

# AFC

Association des fans de CPC

Bulletin de liaison n°

4



## SPECIAL MEETINGS

OPHTALMOLOGIE

DOSSIER LECTEURS EXTERNES

1/ L'alimentation

AFC, association  
à but non lucratif.  
Rédacteur en chef:  
GEREY Yves  
Les Pataudes  
87220 B0155EUIL  
05 55 31 17 97

Illustrations :  
Bruno GEREY,  
Frédéric MERCHAT.  
Ont participé:  
Diégo D'OLIVEIRA  
Olivier FLOQUET  
Serge POIRRIER

Bulletin  
réalisé  
avec le  
logiciel  
POWERPAGE.

**Fin SEPT.  
1997**

## Qui sème des bits récolte des bytes.

Après des vacances qui étaient loin d'en être, revoici le bulletin de l'AFC dont l'épaisseur fera pardonner, je l'espère, les quelques semaines de manque.

Epaisseur qui reflète un peu l'activité CPCienne estivale : beaucoup de choses à voir ou à venir.

Vous trouverez joint au bulletin le FANSS 8. Et oui, c'est un des services AFC : nous assurons la distribution (mais pas encore les photocopies...).

Je remercie pour leur aide GREESE, ELIOT et CRACKY qui est passé dans les "locaux" et grâce à qui le bulletin est agrafé correctement.

-A propos de CRACKY, est-ce une indigestion de mortadelle la cause de son comportement étrange : il prétextait pour partir un mystérieux besoin de yaourts.

Et n'oubliez pas, qui sème des bytes récolte des mots (maux ?).

Y.G.

# I N F O S

Chez **FUTURS** : Le Slide Show "BASIC INSIDE" pour CPC+ va devenir une mégademo avec un plasma de SNN, un effet de feu de ZIK et un tunnel d'OFFSEI. Entre les parts... de superbes images transférées avec PII Convert. Sortie courant Septembre.

• Stormlord +, dont une version assez avancée a été montrée à Ze Meeting 97 est repoussé, histoire de faire chier ceux qui l'attendent (dixit l'auteur, qui aimerait d'ailleurs savoir s'ils y en a qui l'attendent !!).

→ News fournies par SNN, gérant le site <http://www.chez.com/futurs>.

Pour cause d'études, **QUASIR B** est repoussé à la Toussaint et **LE FANSS 9** prévu début 98. **TITI** a réalisé le 3ème volume de **DIGITS A 6060**, fichiers .DR

RECHERCHE TOUJOURS DES CORRESPONDANTS pour échanger de nombreux programmes sur 6128. Recherche aussi à acheter des disquettes 3" ou un lecteur 3.5" compatible 6128 +. → EVRARD Alain, 14 Bd St Jean, 60021 BEAUVAIS

Recherche discs 5,25". Vends livres et revues ainsi que jeux d'origine concernant Amstrad CPC. Liste sur demande. → LORRAIN Roger, 10 rue de la Griffonnière, 71500 CHATEAURENAUD

# PA

## La RAM des CPCs

- 0000 - 003F : RESTART et VECTEURS.  
De 30 à 37 : zone réservée à l'utilisateur exécutable par R5T 30  
En 38 : point d'entrée des interruptions INT.
- 0040 - 016F : Tampon des commandes directes BASIC.  
Essayez ?"COUCOU":?FOR X=&40 TO &4A:?CHR\$(PEEK(X));:NEXT
- 0170 - XXXX : Programme BASIC
- YYYY - HIMEM : Variables BASIC et tampon disc.
- HIMEM+1 - ZZZZ : Symbols (par défaut des caractères 240 à 255)
- ZZZZ+1 - BOFF : RAM associée aux ROMS
- B100 - B8FF : RAM réservée au système d'exploitation
- B900 - BDF3 : VECTEURS
- BDF4 - BE3F : Espace libre
- BE40 - BE7F : Réserve pour AMSDOS
- BE80 - BFFF : Espace libre / Pile
- C000 - FFFF : RAM VIDEO par défaut

L'adresse XXXX croît avec le programme BASIC. L'adresse YYYY décroît suivant le nombre, la taille et l'utilisation des variables.

Plus intéressante, ZZZZ dépend des ROMs installées. En effet, à chaque ROM contenant plusieurs RSX est associé 4 octets. De plus les ROMs peuvent réserver un espace RAM, à partir de l'HIMEM actuel et en descendant. Ainsi la ROM BASIC réserve de AC00 à BOFF, puis la ROMDISC de A6FC à ABFF (à noter qu'elle utilise aussi la zone fixée BE40-BE7F).



Serge Poirrier (GRIES), membre d'honneur de l'AFC, est un personnage clé de notre monde CPCien. Electronicien de génie, il connaît sa machine aussi bien logiquement que matériellement. Il possède une des plus grandes collections CPCiennes. Enfin, puisque extrêmement modeste, c'est sans accord préalable que cet éloge est publié.

Etant membre du groupe NUL PART SYSTEM, il ne pouvait que réagir sur le ras de bol de ROUDODOU (alias ROUDODOU) à propos des chargements fichiers :

"Allez, sérieusement, j'aimerais voir un test chronométré de différents programmes (dénos ou jeux) chargés en sectoriel ou en fichiers. Les quelques secondes sacrifiées valent bien de l'être pour obtenir des copies fiables, surtout que la copie sectorielle s'avère de plus en plus hasardeuse, en raison de l'état du parc subsistant des disquettes 3". Ou alors, il faudrait adapter MARK ERROR pour la copie physique des différents formats inventés ?"

Eliot, défendant à l'apprentissage sa corporation (n'est-ce pas lui qui a déclaré : "Allez tous vous faire oculer !" ?), a rédigé cet article. Merci à lui.



Toutes celles et tous ceux qui travaillent sur micro-ordinateur le savent : le travail sur écran fatigue nos yeux ! Picotements, taches sombres ou "nouches volantes" ("T'en veux ? C'est de la bonne..."), impression de voir des images se passer devant soi ("Il est des noôtres, il a bu son verre comme les autres !"), vision des couleurs perturbée... les symptômes de cette fatigue sont nombreux.

Mais est-ce dangereux ?

A priori, non ! Le travail sur écran ne provoque aucune anomalie de la vision. Par contre, il les révèle sans aucun doute.

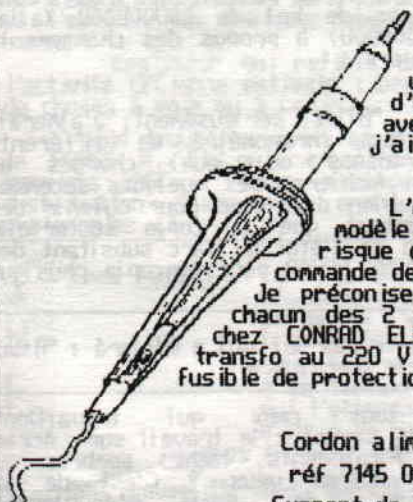
Ces conclusions viennent notamment des travaux de 2 chercheurs japonais.

Selon cette étude, la fatigue visuelle ressentie après un travail sur écran serait notamment due au fait que nous ne clignons pas assez des paupières : 7 clignements par minute devant un ordinateur, contre 10 face à un livre et 22 au repos. Or ce sont ces clignements qui, en étalant les larmes (ou film lacrymal), permettent la bonne humidification indispensable à l'œil.

Deuxième phénomène observé par ces chercheurs, l'espace entre les 2 paupières est beaucoup plus ouvert devant un écran que devant un livre, par exemple. La surface oculaire exposée à l'air variant du simple au double entre ces 2 activités, il est évident que l'évaporation des larmes s'en trouve accélérée. C'est donc le dessèchement oculaire (et plus précisément au niveau de la cornée) qui est source de fatigue et de rougeurs. Les individus sont traités de façon inégale à ce sujet puisque certains ont naturellement beaucoup de larmes (genre chutes du Niagara) alors que d'autres souffrent de ce qu'on nomme sécheresse oculaire (genre désert de Gobi)...

Voici donc les conseils des spécialistes : placer l'écran plus bas que le niveau des yeux de façon à minimiser l'ouverture des paupières, s'obliger à regarder au loin régulièrement car l'œil récupère en quelques secondes. Si cela ne suffit pas, n'hésitez pas à utiliser des larmes artificielles que l'on peut trouver chez un opticien.

## 1 - L'alimentation



Bien que certains lecteurs fonctionnent uniquement avec du 5 V, il est préférable d'utiliser une alim 5/12 V pour être compatible avec tous les lecteurs. Voici les éléments que j'ai utilisés jusqu'à présent :

L'élément principal c'est le transfo. Il faut un modèle à 2 enroulements, pour ne pas prendre le risque de transmettre des parasites entre le 12 V de commande de moteur et le 5 V de l'électronique de gestion. Je préconise un modèle 26 VA pouvant délivrer 1 A sur chacun des 2 enroulements 12 V. Ce modèle coûte 69 francs chez CONRAD ELECTRONIQUE réf 7345 753-11. Pour relier ce transfo au 220 V il faut un cordon 220 V, un interrupteur, un fusible de protection. Les prix et références chez CONRAD :

Cordon alim avec interrupteur incorporé longueur 1 m 50.

réf 7145 098-11 : 15 F

Support de fusible sur cable pour fusible 5 x 20

réf 0532 983-11 : 2 F 90

Boite de 10 fusibles 5 x 20 1,6 A

réf 0535 923-11 : 8 F 90

Cette partie du montage, entre le 220 V et le transfo doit être très soignée, pour éviter tout risque d'accident. Le transfo doit être fixé dans un coffret, pour ne pas pouvoir mettre les doigts dessus pendant le fonctionnement !!!

Les 2 sorties 12 V  $\approx$  du transfo doivent être raccordées au montage dont voici la description. Chacune des 2 parties, en sortie de transfo, est indépendante de l'autre.

- Les ponts de diodes ont pour rôle de transformer le courant alternatif qui sort du transfo, en courant continu. J'utilise des 840C 3700/2200, qui supportent 3,7 A 40 V ce qui est largement suffisant.

réf 7221 205-11 : 9 F 90 pièce.

Il en faut 2, c'est à dire un sur chaque sortie 12 V du transfo.

- Derrière l'un des 2 ponts, sur le +, il faut mettre une résistance de 10  $\Omega$ , qui sert à réduire la tension avant d'attaquer le régulateur 5 V et éviter qu'il ne chauffe. Les régulateurs servent à maintenir les tensions sans dépassement. Le régulateur 12 V est placé directement derrière l'autre pont de diodes.

Pour ma part, je place les régulateurs sur des petits radiateurs qui dissipent la chaleur.

# Dossier LECTEURS EXTERNES : L'alimentation

Résistance 10  $\Omega$  7 W

réf 7323 161-11 : 6 F 50

Régulateur 78505

réf 0179 345-11 : 8 F

Régulateur 78512

réf 0179 353-11 : 8 F

Radiateurs

réf 0188 298-11 : 5 F 90 (x2)

- Enfin, pour corriger les défauts qui persistent, il est nécessaire de placer des condensateurs 2200  $\mu$ F et 100 nF en parallèle entre la sortie des ponts et l'entrée des régulateurs, et pour finir, un condensateur 10  $\mu$ F en parallèle sur la sortie des régulateurs. Attention à la polarité des condensateurs !!!

## Condensateurs

16/20 V 2200  $\mu$ f ref 0471 712-11 = 7 F 90 (x2)

16/20 V 10  $\mu$ f ref 0471 640-11 = 1 F 50 (x2)

LCC MILFEUIL 100 nF ref 7325 170-11 = 1 F (x2)

- Pour finir, il faudra relier les sorties 5 et 12 V de ce montage au lecteur, pour un 3" 1/2 je conseille d'acheter un doubleur réf 7480 140-11 (12 F 90) dont on coupera le mâle, pour éviter un montage fastidieux de ce connecteur.

La mise en boîte du montage est question de goût, ceux qui connaissent mes réalisations savent que cette partie n'est pas mon point fort... On trouve des coffrets de montage entre 30 et 50 F.

Voilà, si on achète tous les composants, ce montage revient au minimum à 200 F, auquel il faut ajouter le circuit imprimé, qui revient environ à 20 F, ou alors vous pouvez acheter une plaque d'essai réf 7215 322-11 = 19 F 90, et les frais d'envoi.

Question : comment certains revendeurs font-ils pour solder des alims PC beaucoup plus performantes et pour beaucoup moins cher ??

Dernier conseil, vous pouvez récupérer une bonne partie des composants utilisés pour ce montage sur des appareils électroménagers ou autres, à la casse...

Serge Poirrier

# Dossier LECTEURS EXTERNES : L'alimentation

220 V

Fiche secteur

Interrupteur 220 V

Fusible 220 V

Transfo 220 V 26 VA 2\* 12 V

Ponts de diodes

Résistance 10  $\Omega$

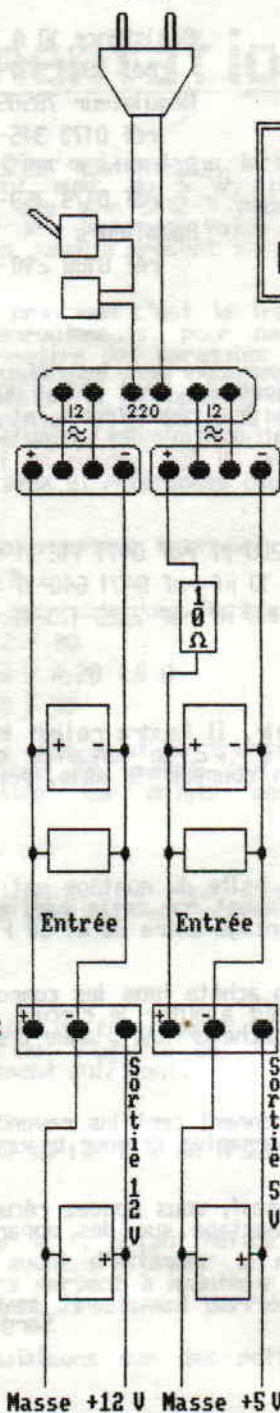
Condensateurs 2200  $\mu$ F

Condensateurs 100 nF

Régulateurs

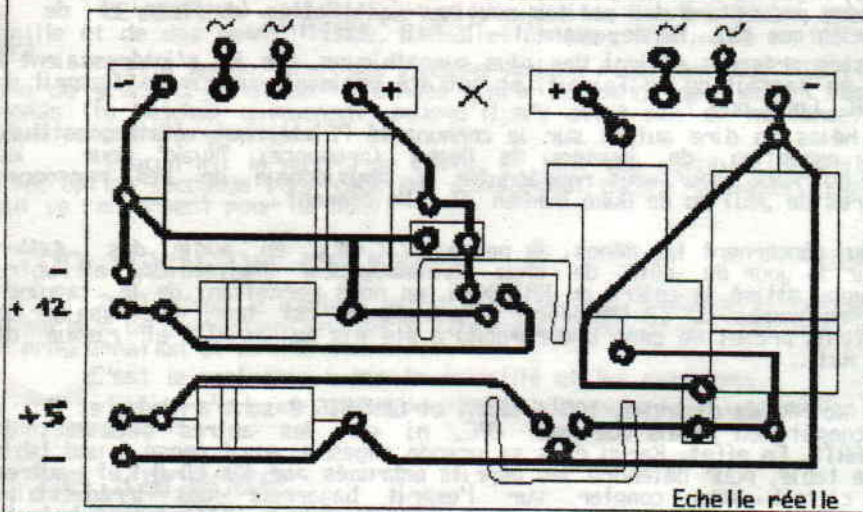
Condensateurs 10  $\mu$ F

Schéma  
de  
pr inc ipe

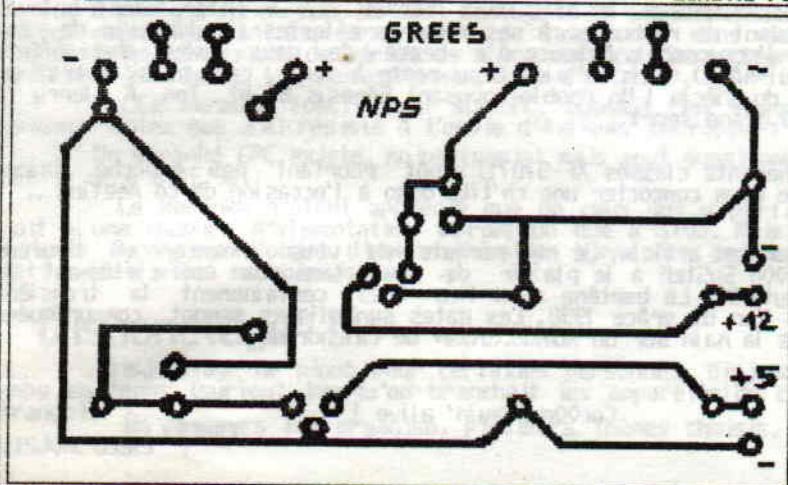


<b>Résistance</b> 10 $\Omega$ 7 W	6 F 90
<b>Condensateurs</b> 2x 2200 $\mu$ F            16/20 V 2x 10 $\mu$ F                16/20 V 2x 100 nF                LCC MILFEUIL	2x 6 F 2x 1 F 2x 1 F
<b>Régulateurs</b> 78505 78512	8 F 8 F
<b>Transformateur</b> 2 x 12 V                26 VA	69 F
<b>Ponts de diodes</b> 2x B40C 3700/2200	2x 9 F 90
<b>Divers</b> Cordon alin avec interrupteur Support de fusible sur cable Fusible 5x20 1,6 A Connecteur fenelle pour alin 3.5" 2x Radiateur	15 F 2 F 90 0 F 90 12 F 90 2x 5 F 90

Récapitulatif  
des composants  
et prix indicatifs



Circuit  
imprimé  
coté  
composants



Circuit  
imprimé  
coté  
cuivre



## SYSTEM PARTY



Coucou, ici Cracky qui vous parle en léger différé de la System Party, organisée par Karyu du groupe D-ZIGN. Ce meeting à vocation multi-machines s'est révélé être, à mon grand étonnement, une pépinière de CPCs : vous ne pouvez vous imaginer ma joie ainsi que celle de mes compagnons de route DRACULA et RAINBIRD.

Ainsi, nous avons pu retrouver avec plaisir MADRAM, qui a réalisé durant le meeting sa transition à l'état de divinité suprême (Appelez-le Dieu !), ELIOT, qui nous a fait don d'un cours magistral sur l'Overscan (Arf !) (ND MadRam : en fait le débat portait sur la différence de centrage de l'écran suivant les moniteurs), ROUDOUDOU et ses routines, et MAD, qui faisait son office de bourreau sur l'ami Yves, afin qu'un an après, nous puissions enfin voir la démo de l'OVL MEETING.

Cette première journée s'annonçait torride, la course d'orientation dans la zone de Cergy, nous ayant tous les trois ainsi que la plaque de chocolat fétiche, passablement échauffés. En outre, les previews n'ont cessé de fuser de toutes parts, Miguelounette nous assénant de grands coups de MATraque, et Roudoudou nous présentant des petites routines gentilles (du Phong et de la 3D nappée, rien que ça... Merde, comment il fait ?????!!!!).

Les Amigaistes présents étaient des plus sympathiques, car ils s'intéressaient à tout ce qui se passait ou se faisait, et ont été vraiment surpris de l'esprit de la scène CPC. Cool, non ?

On ne peut hélas en dire autant sur la communauté PCiste, qui était constituée hormis une exception, de joueurs de Quake (prononcez "Kwak" pour les alcooliques, ou "keck" pour vous représenter la physionomie de ces personnes après 6 heures de jeu) ou de Duke Nukken 3D... No comment.

En ce qui concerne les démos, je pense qu'il va y en avoir des salées qui vont voir le jour du côté de chez Rainbird, car Mad, Dieu, et votre serviteur avons attisé la colère du RAINBORG, en nous permettant de le taquiner un peu sur ses graphs. IT IZ THE WAR ! L'apocalypse est now. Ces ganeries mises à part, un projet de démo underground a été mis au point, et risque de faire assez mal...

Dans la soirée de dimanche, TOM & JERRY et GENESIS 8 sont arrivés, et là, a débuté une compétition jamais vue sur CPC, ni sur les autres bécanes : la PING-PONG PARTY. En effet, Karyu dans sa grande sagesse, avait pensé à une table de tennis de table, pour détendre les esprits enbrunés par les LD A,1 et autres JP NZ. Las, c'était sans compter sur l'esprit bagarreur des irréductibles CPCistes Gaulois... Résumé de la bataille : MADRAM nous a littéralement balayés Rainbird et moi, avant de retourner à ses affaires célestes (le débogage de son p... de source en l'occurrence), Dracucu n'a cessé de nous faire des effets pervers, égal à lui-même), mais le plus beau reste à venir, car nous avons pu assister au match du siècle ! Un double opposant Génesis 8 et Tom & Jerry à Dracula et MAD. Du grand sport.

Tous ces événements classés XF-970713 n'ont pourtant pas empêché Rainus Birdus et ELIOT de nous concocter une ch'tite démo à l'occasion de ce meeting...

Avant d'achever cet article, je me permets de vous annoncer un heureux évènement. Le Coc00n SyStem a le plaisir de vous annoncer officiellement la naissance de la Byte '98. Le baptême aura lieu très certainement la troisième semaine d'août de l'an de grâce 1998. Les dates symboliques seront communiquées dès qu'on aura mis la main sur un %>%%<</%>+ de calendrier !

Ciao !

Coc00n Stayin' alive !

CRACKY



# THE MEETING '97

ZE MEETING, au départ, c'est l'œuvre de Nicolas (NICKY ONE), aidé de sa famille et de ses potos Thomas, Gilles et Philippe (SNN, ZIK et OFFSET de QUASAR CPC).

Cette année, pour des raisons qui ne regardent que NICKY et l'état, le rôle de grand-organisateur a échoué entre les mains de Florian alias KERALTAN, Thomas (fo ketchup uniquement, puisqu'il n'y avait pas de moutarde) étant promu grand co grand-organisateur.

Chacun mit la main à la patte, en tant que cuisinier, plongiste ou réveil (avec option secouage pour ceux qui s'accordent encore quelques minutes et qui en fait se rendorment pour de bon).

## Un mariage réussi.

ZM97, c'est le mariage entre le délire d'un karaoké, d'une bonne blague et le sérieux de l'organisation, de la conception électronique, de la réparation et de la programmation de pointe (hum...).

C'est le contraste entre la jovialité et les semi-cons.

Enfin, c'est une bonne proportion de machines : une quinzaine de CPC, 2 Anigas et 2 PC.

## Le karaoké.

A plusieurs reprises se sont déroulées de grandes séances de karaoké. Par respect pour les familles concernées, je tairai les noms des participants. Au programme les génériques de séries de notre enfance (Inspecteur Gadget, Ulysse 31, Capitaine Flam, Jayce, Les merveilleuses cités d'or, etc).

Ce karaoké fonctionnait sur PC, buggait -en stoppant inopinément la musique- (notez que j'ai résisté à l'envie d'indiquer un rapport de cause à effet).

Un karaoké CPC existe, moins complet mais tout aussi amusant, et est prévu pour la démo BYTE'96.

Le karaoké n'étant apprécié que de ceux qui y participent, on a eu le droit à une coupure d'alimentation imprévue due à SIOU. Mais ce dernier n'était de toute façon que l'objet d'une machination bien plus grande. En effet tout le meeting était placé sous le joug du ...

## Disjonctage !

Disjonctage de plomb pour certaines personnes. Disjonctage tout court de temps en temps (surtout lorsqu'on branchait les appareils de cuisine, comme c'est étrange). Un concours fut organisé, plusieurs thèmes choisis, un tiré au sort : "DISJONCTEURS" !

## Le concours

Il passa inaperçu, puisque seuls ZIK et moi avons terminé notre réalisation, qui en plus ne fut vue que de quelques personnes.

Il s'agissait de relier en réseau 7 CPCs. L'un faisait semblant d'être sous OCP, l'autre sous COPYLUCK, un troisième jouait une musique, un autre exécutait une routine 3d (qui est de ZIK et qui est très jolie, mais ça n'a rien à voir), etc. Le dernier enfin simulait l'éditeur BASIC : on entrait un programme et tout à coup sans prévenir les 7 CPCs s'éteignent (enfin presque !) avec un bruit caractéristique.

## Le réseau

On a donc pu tester ce réseau. Si les jeux comme TURBOBALL et LAP semblent mal gérer les joueurs dès qu'ils sont plus de 2, Shoulder dash s'en sort très bien -une fois que tout le monde est bien installé-. C'est hilarant de jouer à 6 en même temps.

## Les disquettes d'or

Les disquettes d'or, ce sont les Oscars du CPC. C'est une très bonne idée de SNN. Voici les résultats des premier et second tours :

Graphiste :	FAFA et MAT	-->	MAT
Musicien :	ELIOT et ZIK	-->	ELIOT
Demonaker :	MAT et RAMLAID	-->	RAMLAID
Codeur de jeu :	OFFSET et SNN	-->	SNN
Création électronique :	SIOU et ZIK	-->	SIOU
Codeur d'utilitaire :	SIOU et ZIK	-->	SIOU
Fanzine :	DEMONIAK et QUASAR	-->	QUASAR

Les vainqueurs ont reçu une belle disquette d'or et un tee-shirt à l'effigie du meeting.

## Les nouveautés

On a pu voir, en vrac : le superbe écran de présentation du futur PING PONG de MAT, de la vidéo plein écran avec la carte de SIOU, de la vidéo sans interface.

Alors là paf faut expliquer ça : OFFSET a conçu un enregistreur / lecteur vidéo. L'enregistrement se fait bien sûr avec une carte, à savoir le VIDI, mais la relecture à trois images par seconde pendant 30 secondes est due aux routines discs et au format spécial, uniquement utilisable sur lecteur externe (80 pistes oblige). Certains CPCiens se sont improvisés cinéastes pour ramener des vidéos-souvenir du meeting (les scènes d'étrangement sont très expressives).

Continuons notre liste : les plasmas de MAT (avec soit des énormes sprites qui passent devant comme si de rien était, soit avec une musique ST avec DIGIDRUMS (c'est à dire des percussions reproduites par samples, bien plus réalistes), le tunnel 3D de RAINBIRD, les différentes routines dédiées à la soundplayer (un microphone, et votre chambre devient cathédrale), etc...

## Vivement le prochain !

Bref, ZE MEETING s'impose année après année comme un grand rendez-vous de l'été.

Y.G.



# PUNCH'97



Voyant qu'aucun meeting n'était prévu pour Août, GREGory et BABAR de BABA FANZ décidèrent d'y remédier en organisant la deuxième édition du PUNCH, la série de PUNCHs succédant déjà aux BABA FANZ meetings.

Le peu de personnes présentes, peut-être à cause de l'annonce tardive du meeting et de sa localisation, n'empêcha pas la réussite de ce PUNCH'97.

Saints Chronisation, Pathie, Phonie, étaient avec nous, car le lieu où nous pouvions nous adonner au culte CPCien est à l'origine réservé à des pratiques plus religieuses (catholiques pratiquement).

Malgré la proximité de la frontière, à l'encontre de ce qui avait été annoncé et espéré, aucun Allenand n'est venu, le même scénario se répétant chaque année. Peut-être faudrait-il prévoir des plans plus détaillés en ce qui concerne l'arrivée en France.

Notons qu'en plus des repas, il y avait de quoi grignoter pendant tout le meeting.

La partie réveil était particulièrement efficace puisqu'elle consistait à marcher quelques centaines de mètres pour atteindre les douches... froides !

Côté matériel, il y avait 10 CPCs dont 1 plus et 1 CRTc type 4, 4 PC, 1 Playstation et 1 Amiga sur lequel il est quelquefois très dur de vouloir lancer une démo.

Ce meeting fut l'occasion pour ZIK de montrer l'avancée de son utilitaire de musique DMA sur PLUS, ses routines de feu (toujours sur PLUS) et de 3d où les points s'assombrissent quand ils s'éloignent.

En parlant de DMA, le programme d'exemple de Weee a été partiellement disséqué dans le but d'en faire une version CPC.

ATC, de son côté, jonglait entre la 3d sur PC et les digidrums sur CPC. D'ailleurs une équipe d'intervention a sauvé cette dernière routine en réparant le catalogue de la disquette la contenant.

D'autres complétaient leurs collections de modules (celle d'Emeric atteint des proportions faraneuses).

DUNK est passé une journée, avec sa petite amie, nous apprenant qu'une partie de la ROM de la Playstation, celle gérant le lancement du moteur était gravée sur la couronne centrale des CD, ainsi une copie doit être tournée manuellement ou placée après un CD original !

GREG, entre deux séances d'OCP, tentait d'obtenir quelque chose des sbires du DELIRIUM GANG... Affaire à suivre !

## SYSTEM PARTY

Du 11 au 14 juillet à VAUREAL (Val d'Oise)

CPCiens présents :	CRACKY	KARYU	RAINBIRD
	DRACULA	MAD	ROUDOUDOU
	ELIOT	MADRAM	TOM&JERRY
	GENESIS8		

## ZE MEETING '97

Du 25 au 27 juillet à CASTELMAUROU (Haute Garonne)

Personnes présentes :	CANDY	MADRAM	POWER
	CHANY	MAHAM	RAINBIRD
	DRACULA	MAT	RAMLAD
	ELIOT	MICK'RO	RORO
	FAFA	NICKY ONE	SIOU
	INTOX	NO RECESS	SNN
	KERIALTAN	OFFSET	ZIC

## PUNCH '97

Du 15 au 17 aout à GRANGES SUR VOLOGNES (Vosges)

CPCiens présents :	ATC	JULT	POWER
	BABAR	MADRAM	TITI
	DUNK	MICK'RO	ZIC
	GREG		

Pour ceux qui ont trouvé ces comptes-rendus obscurs, voici quelques explications sur les meetings.

Il en existe 2 grands types, qui ont pour points communs d'être organisés par des particuliers, de durer 3/4 jours généralement, avec nuits comprises (un endroit est prévu pour les sacs de couchage de ceux qui veulent dormir, et la salle reste disponible pour les autres) :

- Les "Coding Party" : elles réunissent des centaines et des centaines de personnes. Le but est d'y présenter démos, graphs, musiques, dont beaucoup sont finis sur place. Il y a une majorité de PC et Amiga, mais toutes les machines sont les bienvenues. Ainsi à la LTP, les CPCs ont impressionné 95 % de l'assemblée, possédant des machines 50 fois plus puissantes. Les concours sont primés et la participation revient assez chère.

- Dans l'autre extrême se trouvent les meetings CPC : quelques dizaines de personnes au plus y participent. Leur but n'est absolument pas lucratif. Là encore les autres machines sont acceptées sans problèmes, si ce n'est pas pour nous assommer avec des modules technos.

Il faut bien se dire qu'il ne s'agit pas de réunions élitistes mais que tout le monde peut y prendre part.

