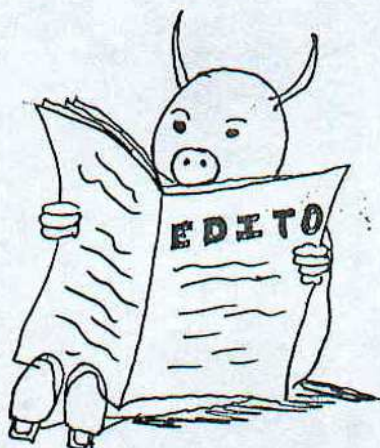


# ALI GATOR

## FREWARE



Voici le numéro 8 d'ALI GATOR. Il entre ainsi, allègrement dans sa deuxième année d'existence. Lorsque l'on connaît la brièveté de certaines parutions, on ne peut que se réjouir.

En fait, cette longévité, je la dois à vous les lecteurs. Parmi vous, il y a les épisodiques, les occasionnels mais surtout les fidèles. Ceux qui se sont déjà réabonnés au moins une fois. Preuve, s'il en est, qu'ils trouvent dans ALI ce qu'ils recherchent.

Nous essaierons de ne pas les décevoir et de continuer comme nous avons commencé.

J'espère que le petit cadeau d'anniversaire, vous a plu. Vous avez été nombreux à le réclamer et c'est tant mieux. Même si pendant quelques jours mon facteur s'est demandé ce qu'il se passait.

Question: A quoi ressemble votre saurien préféré?

Réponse: MICRO MAG nr 1 de Mai 89 page 34. Ainsi beaucoup pourront mettre un visage sur ce qui n'était qu'un nom ou une voix au téléphone.

C LE MOULLEC. 83 RUE J CURIE. 22420 PLOUARET. TEL 96 38 94 24

\*\*\*\*\*

### LES POTINS DE LA MERE ALI

Pour ce numéro, cette rubrique sera un peu éclectique. Au lieu d'un seul sujet comme à l'accoutumé il y en aura plusieurs.

Commençons par le CLUB. Il y a deux mois, je lançais l'idée d'un club. Pour ceux qui prendraient le train en marche; qu'ils se procurent le NR7.

L'idée a intéressé certains, mais désolé, vous n'étiez pas assez nombreux. Donc pour l'instant ce projet est mis en sommeil. Je m'en suis expliqué auprès des volontaires dans un petit courrier personnel.

Comme promis, dans cette lettre, les volontaires recevront en même temps que ce Freeware, les adresses des autres partants. Libre à chacun de se contacter pour de fructueux échanges.

Néanmoins, comme mon idée a été relayé dans d'autres fanzines, il se peut que nous atteignons assez vite le chiffre minimum que je me suis fixé pour lancer la machine. Bref; affaire à suivre

Parlons un peu des autres fanzines. Ayant été à la base de l'idée de ce dossier dans CPC/AMSTAR beaucoup d'émules ont emboîtés le pas. A ce jour les fanzines sont bientôt aussi nombreux que les mauvaises herbes dans ma pelouse. Il ne se passe plus une semaine sans que je reçoive un nouvel exemplaire. Très souvent assortie d'une demande de publicité.

Je n'ai rien contre, mais je demande aux rédacteurs de me fournir l'encart publicitaire. Prenez exemple sur celui de MICROZINE de Bruno Le Bourhis. Le seul impératif étant de respecter la largeur pour se couler correctement dans une des colonnes du journal.

Ceci n'est pas de la publicité mais une constatation. Parmi les nombreux fanzines une mention particulière pour SYNTAX ERROR et son humour décapant. Pour ce freeware une deuxième lecture s'impose car bon nombre de jeux de mots vous

échapperront à la première.

Pour ceux que cela intéresse: SYNTAX ERROR 15 rue Collange 923 Levallois-Perret.

Mais parmi les meilleurs, sa conteste, RUNSTRAD de Patrick Auber. J'avoue sans honte, avoir appris de nouvelles choses que je ne connaissais pas grâce à ce freeware. Cela devrait intéresser ceux qui veulent autre chose que



Cherchez la différence

blabla habituel.

Runstrad 58 rue de la Briquetterie-La Rochelle -46 67 58 89

Dans un tout autre domaine; les affaires de la SORACOM (CPC/AMSTAR) ne s'arrangent pas. Dans un article du Télégramme de Brest daté du 27/05/89 il était signalé le dépôt de bilan de Bretagne Edit Press. Cette société faisait de la vente par correspondance par l'intermédiaire de publicités dans les revues de la Soracom. D'après le journal, la créance de la Soracom envers B.E.P représente la moitié de son passif qui s'élève à 2,6MF.

Un peu plus réjouissant est la parution de MICRO MAG nr 1. Bien sûr comme annoncé la revue n'est plus entièrement dédiée aux CPC. Mais toutes les rubriques habituelles ont été conservées. L'épaisseur du journal le prouve. De plus il n'est pas désagréable d'avoir une idée de ce qui se fait sur les autres bécannes. L'abonnement en ce moment est avantageux. 148F pour 12 numéros... qui dit mieux.

En parlant d'épaisseur, si vous comparez celle du nr 1 d'Amstrad 100% et celle du dernier numéro (arrachez la pub centrale de Général), voilà un journal qui lui aussi devrait changer de nom.

Amstrad 50% lui irait très bien.

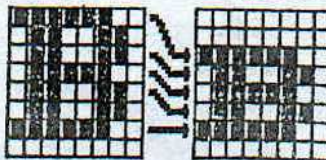


```

10 ' LETRAPLA par B.L.B.
20 ' cree sur 6128 le 19/02/89
30 MODE 1:SYMBOL AFTER 32
40 LOCATE 11,8:a$="ALI-GATOR FREEWARE":60
  OSUB 60
50 LOCATE 12,11:a$="TRUCS ET ASTUCES":60
  SUB 60:CALL &BB06:END
60 FOR m=1 TO LEN(a$):a=ASC(MID$(a$,m,1))
  :c=40956+((a-32)*8):d=42740
70 POKE d,0:POKE d+1,0:POKE d+2,PEEK(c):
  POKE d+3,PEEK(c+2):POKE d+4,PEEK(c+3):PO
  KE d+5,PEEK(c+4):POKE d+6,PEEK(c+6):POKE
  d+7,0
80 PRINT CHR$(255);:NEXT:RETURN
  
```

Dans la série "je modifie les caractères sans passer par SYMBOL et ses tonnes de données, voici LETRAPLA. On reconnaît l'architecture (maintenant classique) des bidouilles caractérielles et surtout ce fameux C=40956+(A-32)\*8 qui traîne encore dans le listing. Un petit dessin va encore une fois vous éclairer sur le fonctionnement de ce programme.

CARACTERE DE DEPART      CARACTERE D'ARRIVEE



Vous vous souvenez sûrement d'un listing appelé ECRITALI et publié dans ALI No 7 (allez faites un effort, c'était il y a seulement 2 mois). Et bien ce mois-ci en parfaite osmose avec moi-même, j'ai décidé de vous passer un nouveau listing d'écriture en italique! Le programme utilise (pour changer un peu) l'instruction MASK, ce qui le réserve malheureusement aux seuls utilisateurs de 6128.

**MICROZINE**

Quand il y a un dossier spécial téléchargement dans MICROZINE No3 on se jette dessus!

Vite!! 3 timbres à 2,20F et il est à vous...

**Bruno LE BOURHIS**  
Bourg de BREC'H  
56400 AURAY

```

10 ' ITA-6128 par B.L.B.
20 ' crée sur 6128 le 08/01/89
30 a$="Astuce ALI-GATOR Freeware par B.L
  .B.":SYMBOL AFTER 32
40 mo=1:om=2:MODE mo:g=50:h=300:dh=0:60S
  UB 80:g=50:h=200:dh=1:60SUB 80
50 LOCATE 1,25:PRINT"une touche...":CALL
  &BB06
60 mo=2:om=1:MODE mo:g=200:h=300:dh=0:60
  SUB 80:g=200:h=200:dh=1:60SUB 80
70 END
80 FOR n=1 TO LEN(a$):b$=MID$(a$,n,1)
90 c=40956+((ASC(MID$(a$,n,1))-32)*8)
100 IF dh THEN FOR m=h TO h-28 STEP -4:M
  ASK PEEK(c):MOVE g,m:DRAW g+(7*om),m,1:M
  OVE g,m-2:DRAW g+(7*om),m-2,2:c=c+1:g=g-
  om:NEXT:GOTO 120
110 FOR m=h TO h-14 STEP -2:MASK PEEK(c)
  :MOVE g,m:DRAW g+(7*om),m,1:c=c+1:g=g-om
  :NEXT
120 g=g+(16*om):NEXT:RETURN
  
```

Vous remarquerez le magnifique -et le mot est faible- effet obtenu lors d'une écriture italique double hauteur (une EIDH pour les initiés). Je ne vais pas m'attarder sur le fonctionnement de ce programme car la place me manquerait

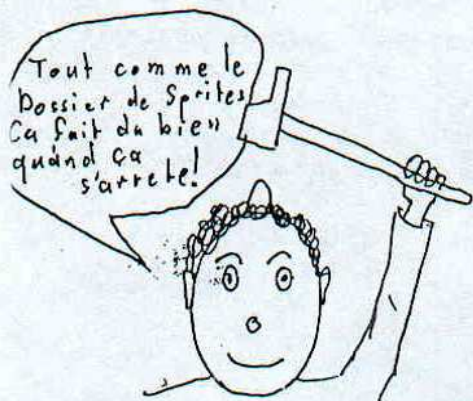
```

10 REM :::::::::::::::::::::
20 REM :
30 REM : LANCER/EFFACER/RENOMMEK :
40 REM : petit mais utile :
50 REM :
60 REM :::::::::::::::::::::
70 GOTO 350
80 MODE 2:PEN 1:CAT
90 WINDOW#1,1,40,20,25:CLS#1
100 LOCATE 3,23:PRINT"-----"
110 LOCATE 1,20:PRINT"NOU (Bas ou BIN
  u FICHER à EFFACER"
120 LOCATE 1,22:INPUT A$
130 IF LEN(A$)>12 THEN CLS#1:GOTO 90
140 CLS#1:LOCATE 1,20:PRINT"EFFACER :
  ";PEN 2:PRINT A$
150 PEN 3:LOCATE 12,25:PRINT"CONFIRMAT
  ION O/N"
160 B$=INKEY$:IF B$="" THEN 160
170 IF INKEY(46)=0 THEN RUN
180 IF INKEY(34)=0 THEN 200
190 GOTO 160
200 AERA,àA$
210 RUN
220 CLS:MODE 2:PEN 1:CAT
230 PRINT:PRINT"NOUVEAU NOM : ";INPUT
  $
240 IF LEN(N$)>12 THEN PRINT CHR$(7):E
  O 220 ELSE PRINT"ANCIEN NOM : ";INPUT
  $:IF LEN(A$)>12 THEN PRINT CHR$(7):GOT
  O 220
250 IF N$="" OR A$="" THEN RUN
260 IF N$="" AND A$="" THEN RUN
270 PRINT UPPER$(A$);" devient ";UPPER
  $(N$)
280 PEN 3:PRINT"CONFIRMATION O/N"
290 B$=INKEY$:IF B$="" THEN 290
300 IF INKEY(46)=0 THEN RUN
310 IF INKEY(34)=0 THEN 330
320 GOTO 290
330 AERA,àN$,àA$ ELSE 220
340 RUN
350 MODE 2:INK 1,26:INK 2,12:MODE 2:PE
  N 3:LOCATE 17,2:PRINT"EFFACER - RENOMME
  K - CHARGEUR C.L.M "+CHR$(164)+" 1
  8"
360 PEN 5:LOCATE 17,3:PRINT"=====
  ====="
370 PEN 1
380 LOCATE 13,13:PRINT"E ffacer OU
  Renommer OU Charger ? E/R/
  /A"
390 U$=INKEY$:IF U$="" THEN 390
400 IF INKEY(58)=0 THEN CLS:GOTO 80
410 IF INKEY(50)=0 THEN CLS:GOTO 220
420 IF INKEY(62)=0 THEN CLS:GOTO 440
430 GOTO 390
440 CLS:MODE 2:PEN 1:CAT
450 PRINT:PRINT" NOM DU FICHER A CH
 ARGER: ";INPUT N$
460 IF LEN(N$)>12 THEN PRINT CHR$(7):G
  O 440 ELSE GOTO 480
470 IF N$="" THEN RUN ELSE GOTO 480
480 PRINT:PRINT" CONFIRMATION O/N"
490 B$=INKEY$:IF B$="" THEN 490
500 IF INKEY(34)=0 THEN GOTO 530
  
```

```

510 IF INKEY(46)=0 THEN RUN
520 GOTO 490
530 PRINT:PRINT"   CHARGEMENT DE ";N$;"
   EN COURS..."
540 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:RUN"!"+N$
550 '

```



```

: DOSSIER CREATION DE SPRITES :
:   DERNIER EPISODE           :

```

Toutes les meilleures choses ont une fin. Voici le dernier volet de mon dossier sur les sprites.

Il s'agit du listing source des routines d'affichage.

Pour cause de 40 colonnes, les commentaires ne figurent pas. Pour ceux qui ne seraient pas en mesure de s'en passer.... Une enveloppe a votre adresse et affranchie à 3.70F leur permettra de recevoir le listing.

;C) LMC SOFTWARE

```

ORG 0A000H
LOAD 0A000H

```

```

; CALCUL LIGNE+1

```

```

A000 7C   LIGNE: LD  A,H
A001 C608 ADD  A,B
A003 67   LD  H,A
A004 D0   RET  NC
A005 D5   PUSH DE
A006 1150C0 LD DE,0C050H
A009 19   ADD  HL,DE
A00A D1   POP  DE
A00B C9   RET
A00C 00   NOP

```

```

; AFFICHAGE SIMPLE

```

```

A00D DD5E00 LD  E,(IX+0)
A010 DD5601 LD  D,(IX+1)
A013 DD6E02 LD  L,(IX+2)
A016 DD6603 LD  H,(IX+3)
A019 0610 LD  B,10H
A01B CD19BD CALL OBD19H
A01E F3   DI
A01F C5   AFS1: PUSH BC
A020 E5   PUSH HL
A021 0604 LD  B,4
A023 1A   AFS2: LD  A,(DE)

```

```

A024 77   LD  (HL),A
A025 13   INC  DE
A026 23   INC  HL
A027 10FA DJNZ AFS2
A029 E1   POP  HL
A02A CD00A0 CALL LIGNE
A02D C1   POP  BC
A02E 10EF DJNZ AFS1
A030 FB   EI
A031 C9   RET
A032 00   NOP
A033 00   NOP
A034 00   NOP
A035 00   NOP

```

```

; AFFI EN AND ET EN
; 1ER PLAN MODE 0

```

```

A036 DD5E00 LD  E,(IX+0)
A039 DD5601 LD  D,(IX+1)
A03C DD6E02 LD  L,(IX+2)
A03F DD6603 LD  H,(IX+3)
A042 0610 LD  B,10H
A044 CD19BD CALL OBD19H
A047 F3   DI
A048 C5   AFAND1: PUSH BC
A049 E5   PUSH HL
A04A 0604 LD  B,4
A04C 1A   AFAND2: LD  A,(DE)
A04D E6AA AND  170
A04F 2B06 JR  Z,PIXGAU
A051 4F   LD  C,A
A052 7E   LD  A,(HL)
A053 E655 AND  B5
A055 B1   OR   C
A056 77   LD  (HL),A
A057 1A   PIXGAU: LD  A,(DE)
A058 E655 AND  B5
A05A 2B06 JR  Z,SUITE
A05C 4F   LD  C,A
A05D 7E   LD  A,(HL)
A05E E6AA AND  170
A060 B1   OR   C
A061 77   LD  (HL),A
A062 23   SUITE: INC  HL
A063 13   INC  DE
A064 10E6 DJNZ AFAND2
A066 E1   POP  HL
A067 CD00A0 CALL LIGNE
A06A C1   POP  BC
A06B 10DB DJNZ AFAND1
A06D FB   EI
A06E C9   RET
A06F 00   NOP
A070 00   NOP
A071 00   NOP
A072 00   NOP

```

```

; SAUVEGARDE PARTIE DU
; DECOR SOUS LE SPRITE

```

```

A073 1100A4 LD  DE,0A400H
A076 DD6E00 LD  L,(IX+0)
A079 DD6601 LD  H,(IX+1)
A07C 0610 LD  B,10H

```

```

A07E C5   SAUV1:  PUSH BC
A07F E5   PUSH HL
A080 0604 LD  B,4
A082 7E   SAUV2:  LD  A,(HL)
A083 12   LD  (DE),A
A084 13   INC  DE
A085 23   INC  HL
A086 10FA DJNZ SAUV2
A088 E1   POP  HL
A089 CD00A0 CALL LIGNE
A08C C1   POP  BC
A08D 10EF DJNZ SAUV1
A08F C9   RET
A090 00   NOP
A091 00   NOP
A092 00   NOP

```

```

; RESTITUTION DE LA PARTIE
; ECRAN SAUVEGARDEE

```

```

A093 1100A4 LD  DE,0A400H
A096 DD6E00 LD  L,(IX+0)
A099 DD6601 LD  H,(IX+1)
A09C 0610 LD  B,10H
A09E C5   RESTI1: PUSH BC
A09F E5   PUSH HL
A0A0 0604 LD  B,4
A0A2 1A   RESTI2: LD  A,(DE)
A0A3 77   LD  (HL),A
A0A4 23   INC  HL
A0A5 13   INC  DE
A0A6 10FA DJNZ RESTI2
A0A8 E1   POP  HL
A0A9 CD00A0 CALL LIGNE
A0AC C1   POP  BC
A0AD 10EF DJNZ RESTI1
A0AF C9   RET
A0B0 00   NOP
A0B1 00   NOP
A0B2 00   NOP

```

```

; AFFICHAGE EN AND MAIS
; EN ARRIERE PLAN DU DECOR

```

```

A0B3 DD5E00 LD  E,(IX+0)
A0B6 DD5601 LD  D,(IX+1)
A0B9 DD6E02 LD  L,(IX+2)
A0BC DD6603 LD  H,(IX+3)
A0BF 0610 LD  B,10H
A0C1 CD19BD CALL OBD19H
A0C4 F3   DI
A0C5 C5   AFARR1: PUSH BC
A0C6 E5   PUSH HL
A0C7 0604 LD  B,4
A0C9 7E   AFARR2: LD  A,(HL)
A0CA E6AA AND  170
A0CC 2009 JR  NZ,PIGAUC
A0CE 7E   LD  A,(HL)
A0CF E655 AND  B5
A0D1 4F   LD  C,A
A0D2 1A   LD  A,(DE)
A0D3 E6AA AND  170
A0D5 B1   OR   C
A0D6 77   LD  (HL),A
A0D7 7E   PIGAUC: LD  A,(HL)

```

```

A0D8 E655      AND 85
A0DA 2009      JR  NZ,SUIT
A0DC 7E        LD  A,(HL)
A0DD E6AA      AND 170
A0DF 4F        LD  C,A
A0E0 1A        LD  A,(DE)
A0E1 E655      AND 85
A0E3 B1        OR  C
A0E4 77        LD  (HL),A
A0E5 23      SUIT:  INC  HL
A0E6 13        INC  DE
A0E7 10E0      DJNZ AFARR2
A0E9 E1        POP  HL
A0EA CD00A0    CALL LIGNE
A0ED C1        POP  BC
A0EE 10D5      DJNZ AFARR1
A0F0 FB        EI
A0F1 C9        RET
A0F2 00      NOP
A0F3 00      NOP

```

```

;
; AFFICHAGE SPRITE EN XOR
;

```

```

A0F5 DD5E00    LD  E,(IX+0)
A0FB DD5601    LD  D,(IX+1)
A0FB DD6E02    LD  L,(IX+2)
A0FE DD6603    LD  H,(IX+3)
A101 0610      LD  B,10H
A103 CD19BD    CALL OBD19H
A106 F3        DI
A107 C5      AFXOR1:  PUSH BC
A108 E5        PUSH HL
A109 0604      LD  B,4
A10B 1A      AFXOR2:  LD  A,(DE)
A10C AE        XOR  (HL)
A10D 77        LD  (HL),A
A10E 13        INC  DE
A10F 23        INC  HL
A110 10F9      DJNZ AFXOR2
A112 E1        POP  HL
A113 CD00A0    CALL LIGNE
A116 C1        POP  BC
A117 10EE      DJNZ AFXOR1
A119 FB        EI
A11A C9        RET
A11B 00      NOP
A11C 00      NOP
A11D 00      NOP

```

```

;
; AFF EN AND ET EN 1ER
; PLAN MAIS EN MODE 1
;

```

```

A11E DD5E00    LD  E,(IX+0)
A121 DD5601    LD  D,(IX+1)
A124 DD6E02    LD  L,(IX+2)
A127 DD6603    LD  H,(IX+3)
A12A 0610      LD  B,10H
A12C CD19BD    CALL OBD19H
A12F F3        DI
A130 C5      MOD1AND1:  PUSH BC
A131 E5        PUSH HL
A132 0604      LD  B,4
A134 1A      MOD1AND2:  LD  A,(DE)
A135 E688      AND  136
A137 2806      JR  Z,PIXEL2
A139 4F        LD  C,A

```

```

A13A 7E        LD  A,(HL)
A13B E677      AND  119
A13D B1        OR  C
A13E 77        LD  (HL),A
A13F 1A      PIXEL2:  LD  A,(DE)
A140 E644      AND  68
A142 2806      JR  Z,PIXEL3
A144 4F        LD  C,A
A145 7E        LD  A,(HL)
A146 E6BB      AND  187
A148 B1        OR  C
A149 77        LD  (HL),A
A14A 1A      PIXEL3:  LD  A,(DE)
A14B E622      AND  34
A14D 2806      JR  Z,PIXEL4
A14F 4F        LD  C,A
A150 7E        LD  A,(HL)
A151 E6DD      AND  221
A153 B1        OR  C
A154 77        LD  (HL),A
A155 1A      PIXEL4:  LD  A,(DE)
A156 E611      AND  17
A158 2806      JR  Z,FINI
A15A 4F        LD  C,A
A15B 7E        LD  A,(HL)
A15C E6EE      AND  238
A15E B1        OR  C
A15F 77        LD  (HL),A
A160 23      FINI:    INC  HL
A161 13        INC  DE
A162 10D0      DJNZ MOD1AND2
A164 E1        POP  HL
A165 CD00A0    CALL LIGNE
A168 C1        POP  BC
A169 10C5      DJNZ MOD1AND1
A16B FB        EI
A16C C9        RET

```

```

;
; PARAMETRER LES ROUTINES
; POUR AFFICHER DES SPRITES
; DE DIFFERENTES TAILLES
; CALL &A16D,X,Y
; X nb D'OCTETS: Y nb lignes
;

```

```

A16D DD7E00    LD  A,(IX+0)
A170 321AA0    LD  (0A01AH),A
A173 3243A0    LD  (0A043H),A
A176 327DA0    LD  (0A07DH),A
A179 329DA0    LD  (0A09DH),A
A17C 32C0A0    LD  (0A0C0H),A
A17F 3202A1    LD  (0A102H),A
A182 322BA1    LD  (0A12BH),A
A185 DD7E02    LD  A,(IX+2)
A188 3222A0    LD  (0A022H),A
A18B 324BA0    LD  (0A04BH),A
A18E 3281A0    LD  (0A081H),A
A191 32A1A0    LD  (0A0A1H),A
A194 32C8A0    LD  (0A0C8H),A
A197 320AA1    LD  (0A10AH),A
A19A 3233A1    LD  (0A133H),A
A19D C9        RET

```

```

END

```



```

;
; PEEK ET POKE VONT EN BATEAU..
;

```

J'ai bien reçu Amstruc nr d'Emmanuel Marty,mais sur 3 feuille Trop lourd pour s'inclure dans Gator au regard des PTT.Une version page est en cours.

En attendant voici quelques astuces pour des jeux déjà anciens que beaucoup possèdent.

#### FIGHTER PILOT (transfert K7/DISC)

```

10  QTAPE.IN:OPENOUT "BID":MEM
999:CLOSEOUT:LOAD "FP",1000
20  QDISC:SAVE "FP",B,1000,37000

```

#### Vies infinies pour 1942

```

10  OPENOUT "BID":MEMORY &257
20  LOAD "1942",&258
30  POKE &251C,0:CALL &B9B3

```

Un petit truc en passant:FA POKE 9,10 et essayez de taper un li basic et de le lancer.Vous m'en d des nouvelles.



```

;
; RUBRIQUE A BRAC
;

```

Vous avez décidé de taper un v listing.Stop !

Contactez Ali Gator.80% de char pour qu'il soit en stock.

PA

Vends livres pour CPC .Prix t intéressant.Réponse contre 1 timbre . CLAUDE PASQUET.8 RUE MARIUS DELPI 95200 SARCELLES

PA

Recherche lecteur disque DDII controleur pour 1200F.Contacter A Marbrier.chemin de l'école.St Gilles Crétot.76490 CAUDEBEC EN CAUX

PA

Recherche programme Fra Landscapes (et qui tourne correctem paru dans Amstar/CPC nr 29 de janv

Contactez la rédaction