

the amazing fanzine



No 6

Le premier fanzine qui vous aide a avoir le BAC !!

Numero 6 - Mai/Juin/Juillet 91 - Redaction : AMADEUS et EB - Le fanzine freeware de l'utilisateur du CPC

L'EDITORIAL:

ALORS LES P'TITS LOUPS, ON DIRAIT QUE NOUS V'LA REPARTIS POUR UN NOUVEAU NUMERO... QUOI DE NEUF DEPUIS LA DERNIERE FOIS ? BEN... TOUT D'ABORD ON COMMENCE ENFIN A AVOIR UN NOMBRE DE LECTEURS QUI DEPASSE LE CHIFFRE DE NEURONE(S) DE JEAN CLAUDE BOURRET (C'EST DIRE SI NOUS ETIONS LUS PAR PEU DE PERSONNES !!!) ET CECI GRACE A LA PUB QUE NOUS ONT FAIT DES FANZINES COMME CROCO PASSION OU FANATIC MAIS AUSSI GRACE A CELLE DE CPC INFO.

ENSUITE, ET COMME DISAIT FEFESSE, L'ECHÉANCE BACHELIÈRE SE RAPPROCHE DE NOUS A LA VITESSE DE BRIGITTE BARDOT POURSUIVIE PAR UN TROUPEAU DE BEBES PHOQUES (NON, NON, PAS PASCAL SEVRAN AVEC SES PETITS COMPAGNONS QUAND ILS ETAIENT PETITS !). C'EST POURQUOI ON S'EST DIT QUE CE NUMERO DEVAIT ETRE SPECIAL POUR QUE VOUS PUISSIEZ AVOIR CE DIPLOME QUI COMME CHACUN LE SAIT SIGNIFIE BON AU CHOMAGE !! IL N'Y AVAIT QU'UNE SOLUTION : VOUS FAIRE OUBLIER L'ECOLE POUR VOUS DETENDRE ET VOUS DIVERTIR.

ET DIRE QUE NORMALEMENT CE NUMERO 6 SORT JUSTE LE JOUR DE LA FETE DU TRAVAIL ALORS QUE NOUS AVONS TRIME COMME DES BETES POUR LE REALISER.... (C'EST NOTRE DESTIN !!)

La Redaction

CROCO PASSION N°5 est sorti et Clandestine frappe tres fort une fois de plus. C'est tres certainement son meilleur numero. (POUR L'ADRESSE, OF PUB FANZINES)

HEY, LES
P'TITS
LOUPS,
WE WANT
YOU...

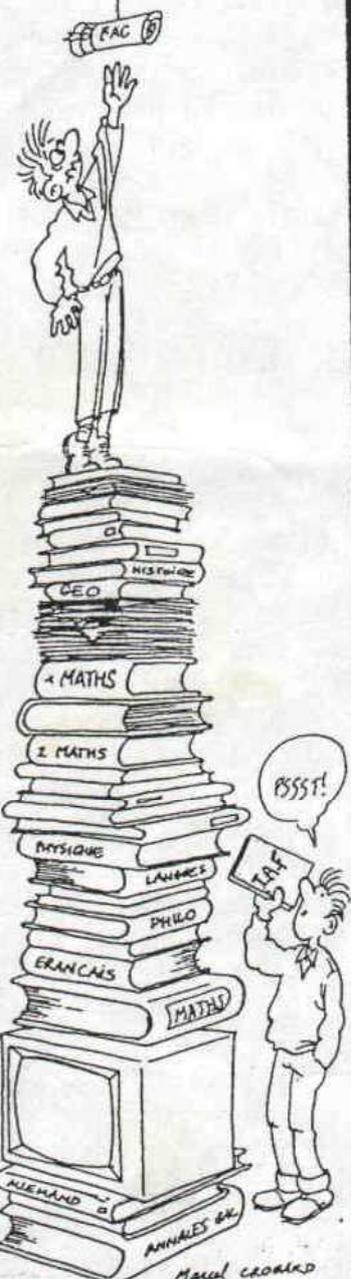


Vous etes fans de The Amazing Fanzine (comment ne pas l'etre !!!) et vous desirez collaborer (amis de Le P s'abstenir) a la realisation de chef d'oeuvre qu'est THE AMAZING FANZINE ? Rien de plus simple. Quel que soit votre domaine de predilection (musique, electronique, assembleur, demomaking, jeux, crack, etc...) les portes de la redaction vous sont grandes ouvertes. Envoyez nous vos realisations qui, apres concertation avec EB, passeront dans les pages de votre fanzine preferée. Vous serez non seulement l'invite d'honneur d'un numero, mais qui sait s'il n'y aura pas des cadeaux a la cle... Alors n'y a pas une seconde a hesiter, envoyez-nous vos projets...

POUR CE NUMERO, RENDEZ-VOUS A LA PAGE TESTS DE JEUX POUR CONNAITRE LE NOM DU LECTEUR QUI NOUS A ENVOYE UN TEST DE JEU ET QUI EST NOTRE INVITE POUR CE NUMERO.

CA Y EST...

Au moment ou vous lisez ces lignes, notre BAL sur minitel est enfin en service. Chaque fanzine adherant a l'A.F.C. possede sa BAL. Vous pourrez nous renseigner sur d'autres fanzines. Alors connectez vous sur **3615 RTE*ANSTEL**



NOUVELLES EN URAC: Conflit de la mer : les poissoniers durcissent le thon. Mireille Mathieu se suicide d'une balle dans la tete. La balle ricoche toujours...



THE DEMO, TERRIFIC DEMO : LE DUEL



Bien entendu, au moment ou sortira ce numero, ces 2
sons qu'il est necessaire de s'y attarder (aggah)
production pour vous donner une petite idee du

demos seront largement distribuees, mais nous pen-
un peu. Voici donc les caracteristiques de chaque
travail necessaire a sa realisation.

The Demo FROM LOGON SYSTEM

vous etes d'abord accueillis par une page vous donnant
quelques renseignements comme le type de CPC, de CRT, le
nombre de copies, de lecture... Vient ensuite le charge-
ment de la demo elle meme, et pendant le chargement, vous
avez de la musique ! Chose impensable auparavant et que
le RUBI (stouquette) etait en mesure de realiser. Comme
on disait NAMINU dans The Amazing Demo : "... une demo, ce
n'est plus seulement 1 ou 2 scrollings..." et on se rend
compte que le menu de The Demo verifie bien cette cita-
tion. Vous avez droit a un petit shoot'em up. Question
realisation, no comment. Un fluidite parfaite, une musique
excellente. Bref, LE PIED ! Il ne reste plus qu'a tirer sur
les dalles pour charger les parties de la demo :

MAKE IT EASY (PICT) : En haut de l'ecran, un scroll en
forme de vague, un tubulus scroll THE DEMO et en bas
un scroll avec fonte en forme d'os. Et qu'est

ce qu'il y a entre les 2 ? Rien moins que
9 scrolls differentiels. Vous pouvez
leur donner certains effets et certains
effets assez spectaculaires. Du tout bon.

ROBOTOMIA (SLASH) : Peut-etre la
moins reussie. Des equalizers, deux
scrolls dont 1 assez grand. Quand on
fait qu'il est l'auteur de la Bubble
Demo, on se dit qu'il a fait de
tres tres gros progres.

EGALOMANIAX (DiGiT) :
la partie preferee. Beau-

coup de musique, de couleur, de dessin, d'humour (de temps
en temps, le bout d'une Ferrari pousse l'ecran !). Toutes
les parties s'enchainent sans bavure. Du travail de pro.

HOENIX (LONGSHOT) : Cette partie n'est peut-etre pas
tres esthetique mais c'est incontestablement la plus re-
marquable au niveau programmation. Rupture a tout va et
scrollings hard de rigueur le tout sur une super musi-
que de ST.

3D SCROLL (PICT) : Un scroll en raster et perspective
qui se deforme a loisir. Ce dernier est surplombe par un
autre scrolling normal avec des equalizers derriere. Le
tout se tremousse sur la super musique de Mazemania. Une
tres bonne petite partie.

Terrific Demo FROM CADJO CLAN

Apres un court chargement, un ecran d'Atari ST apparait
et vous pouvez entendre un rire digitalise a la KKB (cf
N04 de T.A.F). Puis vient le menu de la demo. Tout comme
The Demo, vous avez droit a un menu original puisque
vous vous deplacez dans un labyrinthe (cf N05 de T.A.F)
et a chaque porte correspond une partie de demo dont
voici un court descriptif :

DRAW PART (THRILLER) : Un scroll et une surface sur
laquelle on peut dessiner. Meme pas de musique.

ZANG PART (THRILLER) : Plein de petites boules se
baladent a l'ecran traverse par un scroll en mouve-
ment. En bas de l'ecran 3 equalizers sautent au
rythme de la musique de WEEE!

WHOOOPS PART (THRILLER) : Des rasters bougent
derriere un gros logo THRILLER (un peu comme la
1ere intro des GPA) et en dessous, il y a
un scroll "extensible" et... c'est tout !

MEGA PART (THRILLER) : Enfin une partie qui
en jette ! Les aficionados de demos feront
le rapprochement avec la preview de la
Merlyn demo III. On reprend le meme con-
cept mais dans la partie superieure, le
dessin represente des pieds et les or-
teils bougent de temps en temps !

En bas, un scroll fait entierement
de rasters coupes (9 colon-
nes successives de rasters
en mouvement). Dement.

HUBBA BUBBA PART (WEEE!) : Un scrolling multicolor avec
derriere 2 (!) rasters tandis qu'une musique de WEEE!
accompagne une serie de sprites en forme de bulle, de
plus en plus nombreux, au milieu de l'ecran. En haut, des
equalizers entre lesquels se deplace un logo "CADJO
CLAN TERRIFIC DEMO". Rien de tres original en somme.

BOING PART (THRILLER) : Ma partie preferee au niveau de
la musique. WEEE! est vraiment un super musicien. L'ecran
n'est pas en reste. Tout en haut, un dessin colores BOING
et juste en dessous, un scrolling hard qui prend plus
des 2/3 de l'ecran ! Puis tout a coup, un autre scroll
tout en raster avec des lettres geantes se superpose,
tandis que des animations se meuvent a l'ecran.



BALLS,BALLS (NAMINU) : En voila une autre partie qui est interessante. En fait cette derniere com- prend 2 phases. Dans l'une d'elle, vous selectionnez a de d'un nombre impressionnant de compteurs, une e a une courbe faite de points en mouvement. Puis la partie va représenter la forme de la courbe en tes tandis qu'une musique se dechaine et qu'un ll avec une big fonte surplombe toute cette agita-. Un grand bravo a NAMINU, surtout pour la routine de tes excessivement rapide et fluide.

PART (FRED CRAZY) : Un gros logo Logon, des etoiles differents plans, la revolog musique ainsi que des lizers, jusque la, rien de tres original. Mais le oll principal... c'est un scrolling hard horizontal prend plus des 2/3 de l'ecran d'une fluidite epous- lante avec une jolie fonte de caracteres.

De ces parties, il existe 2 autres parties vous de- lant de changer de face, mais elles peuvent etre con- crees comme des demos a part entiere. Celle demandant face A montre 2 cranes en mouvement, des sprites et scroll. Cette partie est de plus interactive. Celle andant la face B consiste en un dessin central avec homme et une femme des cavernes, le tout anime. En sous, le logo FACE A qui se deforme dans tous les

5. existe encore bien d'autres details qui font le me de cette demo, mais on peut dire des Logons ils ont su allier la technique et l'esthetique. Vive- t la prochaine sur CPC old generation.

STARS PART (THRILLER) : Cette partie est un peu simi- re a BALLS,BALLS,BALLS de The Demo parce que vous po- vez deformer une courbe de points avec differents co- pteurs. Mais elle est moins attrayante car il n'y a q- 21 points et que les possibilites sont limitees.

MEGALOMANIA PART (THRILLER) : Que de scrollings ! Co- statez par vous meme : Un scroll hard horizontal ass- grand et super fluide. Se superpose a ce dernier, un a- tre en raster. Et le 3eme, comble de tout, tourne sur- meme. La place qui reste est consacree a des petits de- sins et a des etoiles qui se baladent. Une bonne part- au niveau programmation.

MOW SCROLLER (WEEE!) : Celle la, je l'adore. Des le deb- 3 enormes equalizers en rasters bougent au rythme d'u- musique de WEEE! Cette musique semble differente d- autres, et pour cause. Elle est constituee de sons no- maux comme le CPC est capable d'en produire, mais egal- ment de sons digitalises (principalement des percus- sions). Le resultat est grandissime. Puis, un enorme (ma- alors la, vraiment enorme) scrolling en raster fait s- apparition. C'est d'ailleurs probablement parce que to- est fait en rasters que le CPC peut a la fois animer- jouer des sons digitalises. Bref, cette partie est geni- le, la musique est geniale, je suis genial !!!

GUEST STAR PART (MCS) : Un seul scrolling avec une- sique de WEEE! Mais attendez que je vous dise que- fonte de caractere est en forme d'os et que les lett- sont demesurees et vous comprendrez que non seulem- MCS n'est pas mort, mais qu'en plus il connait les d- nieres techniques de programmation.

Des parties inegales au niveau conception, mais n'oub- ons pas que CADJO CLAN ne sont que 2, font que ce- demo n'egale pas The Demo, mais qu'il faut tout de m- la posseder dans sa demotheque.

DERNIERE MINUTE..... ETUIMM ERBIMBER
 ENT DE RECEVOIR LA DERNIERE DEMO ALLEMANDE, LA "BSC MEGADMO" SUR LES- TIES QUI LA COMPOSE, SEULEMENT 3 SONT VALABLES, ET ENCORE...
 AUTRE DEMO ALLEMANDE VIENT DE SORTIR, LA "RAAAH ! DEMO" A LA SUITE DU- 90. UNE BONNE PETITE DEMO A POSSEDER MAIS ILS ONT UN HUNOUR SPECIAL.



Le Moment de Verite..

Il vous ecrit des articles de temps en temps pour vous faire par- ger ses connaissances et il vous est maintenant familier, veuil- applaudir JLCS... Clap, Clap, Clap, Clap, Clap... Comme personne n'av- encore fait son interview, T.A.F vous l'offre en excluclu :

T.A.F: Salut JLCS, peux-tu te presenter a nos lecteurs ?
 JLCS: Ouais. Alors mon vrai nom, c'est JØRN LORENTZEN, je suis ne- 29/11/66 et je vis a Copenhague au Danemark. Je suis un ingenie- pas en informatique, mais dans le batiment.

T.A.F: Comment as-tu fait tes debuts dans l'informatique ?
 S: C'est l'histoire classique : j'ai eu mon 1er ordinateur en 1983. C'etait un ZX81, egalement construit aut- n Z80A, et avec 1 Ko de RAM (rire). Puis d'autres meilleures machines comme le Spectrum, le C-64 (bluarrgg- t apparues, mais j'etais a sec quand le CPC est arrive. La date d'achat 5/8/85 est historique.

T.A.F: Tu es connu avant tout pour tes cracks, mais as-tu l'intention de faire une demo ou as-tu d'autres proj- r le futur ?

S: On m'a pose cette question un million de fois ! Actuellement, je n'ai aucun projet de demo. Tout d'abord, o doit toujours contenir quelque chose de nouveau auquel personne d'autre n'avait pense avant. Un scroll, e- ters et des rasters ca ne sert a rien. The Demo des Logon en est un bon exemple. Dans certaines parties, realise certaines choses que je n'avais pas vu auparavant. Pas forcement dur a coder, mais de nouvelles id- SE SORTIRA-T-IL DES GRIFFES DE L'IMPITOYABLE INTERVIEWER ? VOUS LE SAUREZ QUAND VOUS AUREZ FINI DE LIRE CE MESSAGE STUPIDE ET TOURNE LA PAGE !

t presentees. C'est ce qui fait une bonne demo. Bien entendu, les routines doivent etre optimisees, comme dans
Demo, et pas faites par des amateurs. Mon gros probleme est que je n'ai pas l'imagination necessaire pour
er quelque chose de nouveau. Par contre, je suis satisfait quand je vois une nouvelle demo et que je m'imagine
ment j'aurais fait le programme. Quoiqu'il en soit il ne faut jamais dire jamais !

F: En France, le fanzine est une mode en pleine expansion, qu'en est-il au Danemark ?

S: Ben on a un probleme au Danemark, parce que Commodore et ses machines de merde dominant le marche depuis
l'apparition. Le CPC s'est bien vendu mais pas autant que le C-64 et l'Amiga. Un seul "reel" fanzine me vient a
l'esprit et il s'appelle H.A.C.K mais leurs redacteurs semblent avoir arrete. Vraiment dommage, car c'etait drole

F: Comment peux-tu decrir l'activite informatique au Danemark (magazines, jeux...)?

S: Tres mauvaise pour le CPC : R I E N !! Il reste 3 machines au Danemark. Il y a un magazine specialise pour
les machines Commodore. Les jeux pour le CPC et le C-64 sont pratiquement impossibles a trouver. Il y a plus de
magazines pour PC.

F: Quelle est ta reflexion personnelle quand tu penses aux crackers, ce qu'ils font et ce que cela entraine ?

S: Euh, en etant un moi-meme, je n'ai pas si mauvaise conscience quand je crack et que je distribue des jeux,
tout pas actuellement au Danemark ou on ne peut trouver un magasin pour acheter des originaux. Mais bien sur,
les maisons d'edition ont une grande perte tant qu'elles ne vendront pas autant d'originaux qu'il existe de co-
opies. Quoiqu'il en soit, mes excuses a Ocean, Hewson, etc....

F: Quel est d'apres toi le futur de l'ancien CPC et du CPC+ ?

S: Je pense que le fait que le CPC+ ne soit pas disponible au Danemark revele tout !!! La France semble etre
un bon endroit pour vivre pour un possesseur de CPC.

F: Et maintenant, quelques questions diverses.... Quelle est la couleur de tes chaussettes, ton plat prefere

et ton opinion sur T.A.F ?

S: Des chaussettes bleues, je ne dis pas non a un steak de 300-400-500g avec des pommes frites et bien sur,
le plat est vraiment bon, bien qu'il soit en Francais.

F: Tu veux passer quelques messages ?

S: Ouais, je suppose que la place est insuffisante pour citer tout le monde, mais je salue tous mes contacts
en France, Allemagne, Suisse, Hollande, Belgique, Angleterre et Danemark ainsi que les crackers/demomakers que je
ne connais pas. Et a tous : s'il vous plait, faites marcher vos cracks/programmes sur le lecteur A et B (et pensez
aux fichiers buffers et au CALL &BC6B pour les possesseurs de lecteurs de K7).

F: Eh bien merci pour toutes ces reponses et rendez-vous dans un prochain N° pour un nouvel article ??!

The Amazing Test

UN REPORTAGE TRADUIT ET
RECEU PAR NOTRE ENVOYE
SPECIAL : JEAN NEUDOTRE

Jørn Lorentzen

ORD & SUD

d'INFOGRAPHES

Il evoque aux plus cultivations la celebre
Lambil et Cauvin que j'affectionne particu-
lièrement. Tous les albums se deroulent sur fond
de la Secession entre Nordistes et Sudistes
des scenarios et de l'humour soigneusement
comme une horloge. Il n'en fallait pas moins
des programmes pour l'adapter, et quelle adaptation...

Probablement la meilleure jamais realisee au niveau BD. Des le
debut vous avez droit a une intro composee de l'animation d'un cavalier jouant de la trompette sur fond de brouil-
lons et un scroll et vous pouvez meme choisir entre 3 langues. Rien a redire, c'est parfait. Ensuite vient le menu avec
de nombreuses options : 1 ou 2 joueurs, obstacles (indiens, intemperies...), annee de la guerre (le nombre et la po-
sition des armees sont different) et j'en passe bien d'autres. Notons que la encore, graphismes, animations et son
font chatoyer les yeux et les oreilles. Et comme sur Amiga, si vous cliquez sur le cul du personnage, il saute
(c'est Henri Chapier ?). Le jeu par lui-meme est un wargame opposant les 2 camps a travers toute l'Amerique. Il
faudra tour a tour conquerir des territoires, des garnisons permettant au train de vous livrer de l'or. Bien
sur, la moindre action donne lieu a des animations de sprites. Mais ce qui fait le charme du jeu, ce sont les
decorations. Le decor qui change selon l'endroit ou vous vous trouvez est d'une minutie... Votre armee se compose de
de l'artillerie, des cavaliers et d'un canon. On se croirait en plein dessin anime. Ce jeu est reellement superbe mais
le joueur amateur est trop facile a battre a mon gout. A vous les batailles effrenees comme l'ont fait Bush et Hussein!



DELIVRANCE

Des batons de joie, voici un jeu qui decoiffe meme les chauves. Et oui, pour ceux qui avaient du batailler durement dans le 1^{er} volet (graphismes geniaux de Raffaele Cecco), je peux leur dire que si la mort ne leur fait pas peur, que Delivrance (petit frere de Stormlord) leur fera passer des nuits blanches (blanc, moi je sais ce que c'est comme couleur. Mais plus blanc que blanc, qu'est ce que c'est ? signe Coluche). Un son, que dis-je, une zizique qui coupe le souffle et une animation digne de ce nom. Que dire de plus ? Ce n'est que cette aventure n'est faite que pour les Rick Dangerous et les Stallone (ha, j'avais m'faire engueuler, j'ai encore confondu le bouton de la 3^{eme} guerre mondiale avec celui de mon joystick fetiche). Le debut (plus que genial) dévoilera diverses petites bebetes, pieges astucieux, (mieux que Brigitte Lahaie en tenue legere (NDAMADEUS : Ah bon, ca lui va d'etre habillee ?)) et fera intervenir l'esprit logique de ceux qui ont un (suivez mon regard). Fins et soignes, les graphismes feront baver la grande partie d'entre vous. Ce jeu, digne des espagnols, est d'une difficulte impensable (mais comme le dit EB, ne vaut-il pas mieux jouer toute la nuit que dormir sans savoir pourquoi ?). Les differentes armes mises a votre disposition pour vaincre et sortir de cet en fer (ou zinc je ne sais pas !) Delivrance en fera mourir plus d'un et celui qui arrivera a le finir sera etre decore de la legion des Stormlordiens (c'est nouveau ca vient de la Martinique). Des jeux comme celui-ci, vivement que d'autres editeurs en sortent.

Comme ecrit a la premiere page, voici le test d'un jeu par un lecteur. Son nom : Jean Christophe JONCHERAY. vous aussi vous voulez ecrire pour T.A.F, n'hesitez pas.

VERDICT

NORD & SUD

75,4%

GRAPHISME 98%
SON 77%
ANIMATION 78%
SCENARIO 75%
LA REDAC' 84%

DELIVRANCE

GRAPHISME 80%
SON 88%
ANIMATION 79%
SCENARIO 55%
LA REDAC' 75%

79,2%



J'AI PAS PU RESISTER
UN BIG BONJOUR A JEAN
JOSEPH ALEX, NOTRE 1^{er}
LECTEUR DE MARTINIQUE
UN SALUT AUSSI A TOUT
LA MARTINIQUE...

le Tetris 3D sur CPC ? Bon ben voila, c'est tout pour ce No. Ce n'est bien entendu qu'un panorama et la liste n'est pas exhaustive mais c'est difficile de cerner tous les jeux du fait du decalage entre la sortie du jeu et le moment ou nous le recevons. CQFD.

What's the news

Bon alors ce coup-ci, je vais essayer de faire plus rapide qu'au dernier numero. Au fait, ne parle que de ce que j'ai vu. Il y a donc certaines news dont je ne parlerais pas. On commence avec T de Ubi Soft qui est genial. Je n'aurais probablement mis en test ce mois, si on ne l'avait recu si vite. Sortie de DICK TRACY version 3.1 de Titus et qui ressemble beaucoup a Wild Street. SUPER SKWEEK de Loriciciels qui vraiment commence a vieillir. CHIP'S CHALLENGE d'US GOLD un jeu dans la lignee de Puffy Saga avec 144 niveaux (allez donc voir la rubrique des pokes). SWAP est un jeu de reflexion de Microid ou il faut interchanger des cases co-

lorees. THE LIGHT CORRIDOR, un jeu d'un genre nouveau avec de superbes musiques. TOTAL RECALL qui retrace l'histoire d'un mec qui passe son BAC et qui se fait totalement recalier euh...non c'est l'adaptation du film et c'est tres bien realise et c'est de Ocean. OUT BOARD est une simulation de Off Shore vue de dessus de Loriciciels et la encore, c'est gerbant malgre de bons graphs. Je terminerais par SUPER MONACO GP ou vous incarnerez un pilote de F1 qui participera aux plus prestigieux circuits du monde. Et pour une fois US GOLD transforme l'essai. On retrouve d'ailleurs un peu la presentation de Golgen Axe. Bref, du tout bon. J'ai failli oublier de vous parler du tres attendu WELTRIS de Infogrames qui introduit au Tetris classique, la notion de 2D. A quand

TRUC POUR COMBLER UN ESPACE BLANC

NON, NON, JE NE VAIS PAS RACONTER N'IMPORTE QUOI POUR REMPLIR CET ESPACE (CA VA ETRE INTERESSANT CAR JE VAIS VOUS PARLER D'UN TRUC INTERESSANT EST-CE QUE CA VOUS DIRAIT DE SIMULER LES MOUVEMENTS DU JOYSTICK AU CLAVIER ?? BIEN SUR, OUI, SURTOUT SI VOUS AVEZ UN JOYSTICK DE QUALITE COMME LE MIEN ! C'EST TRES SIMPLE : RESTEZ APPUYE SUR "DEL" ET FO. LE MODE JOYSTICK EST ALORS OPERATIONNEL. APPUYEZ SUR F7 POUR LA GAUCHE, F8 POUR LA DROITE, LA FLECHE DE BAS POUR LE HAUT, "COPY" POUR LE BAS ET "DEL" POUR LE FEU. CA PARRAIT COMPLEXE MAIS AVEC L'ENTRAINEMENT ON Y ARRIVE FACILEMENT.

COUP DE GUEULE : SI VOUS ETES ATTENTIF A LA PRESSE INFORMATIQUE POUR CPC, VOUS AUREZ SANS DOUTE REMARQUE QUE LE CPC EST DE PLUS EN PLUS DELAISSE. QUAND AMSTRAD 100% FIT SON APPARITION, LEUR MOTIF ETAIT "FAISONS REVIVRE LE CPC"...MAIS COMME LES POLITICIENS ILS NE TIENNENT PLUS LEUR PROMISSE. LES PAGES DIMINUENT SANS CESSER ET ILS NE CESSENT DE PROMOTIONNER LE CPC+. **COLLABO**

CA COMMENCE COMME UN FAIT DIVERS ANODIN : BOURMI ET BOURMOI VONT AU MARCHÉ ET PUIS LA OÙ CA SE GATE C'EST QU'IL NE RESTE QUE 4 ASPERGES, 2 POIREAUX, 3 SALADES ET 1 OIGNON. BOURMI ACHÈTE LES 4 ASPERGES, LES 2 POIREAUX ET LES 3 SALADES. IL NE RESTE PLUS QU'UNE SOLUTION POUR BOURMOI : L'OIGNON... (MOURRAF, AUF TOUJOURS GROSSIER MAIS JAMAIS VULGAIRE)





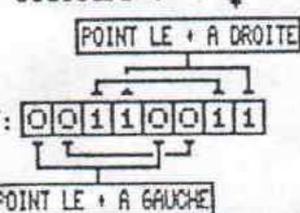
LE COIN DU BIDOUILLEUR



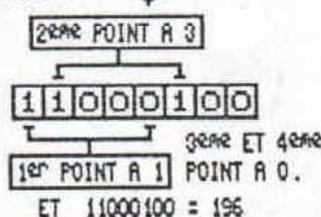
Dans ce numero 6, je vais essayer de vous expliquer comment est code l'ecran (NDAMADEUS : J'ai l'article de EB entre les mains et je vous previens, installez-vous confortablement parce qu'il en a ecrit 3 tonnes !). Allez un petit delire avant de commencer l'article :

IN ! Depuis le temps que j'attends ca, et oui c'est le NO6 que vous avez entre les mains et tout ca pour voir que j'habite au 6^e etage d'un immeuble, voila ca soulage ! Tiens au fait Patrick de Runstrad, es-tu alle au Club a la Rochelle le 9 Mai, parce que sinon t'as loupe quelque chose, c'est un super groupe de rock angevin, j'espere que l'equipe de Noix de Croco est allee voir les Shaking Dolls a Lyon le 23 Avril car c'est aussi un groupe hyper genial, en plus le chanteur est dans notre bahut, le gros hasard c'est que le jour de ce concert etait mon anniversaire, vous vous rendez compte, ils seraient passes le 24, j'aurais commence l'article mais ils sont passes le 23 et non le 24, cela change tout, enfin le principal c'est d'etre assis correctement a écouter THE CLASH ! Vous avez certainement deja entendu dire que l'ecran est code de &C000 a &FFFF, et bien sachez que cette information est tout a fait vrai. Voila j'espere que mes explications etaient claires et suite au prochain numero.... Il faut savoir qu'en fait ce que vous voyez a l'ecran c'est la memoire de &C000 et &FFFF et ainsi, si vous mettez des valeurs a ces adresses, vous verrez des points a l'ecran. Vous allez me demander pourquoi correspondent ces valeurs. Je vais vous repondre juste apres ces explications : la 1^{ere} ligne tout en haut de l'ecran represente la memoire de &C000 a &C84F. Comme vous pouvez le constater &50 octets (&4F+1) codent 1 ligne, on peut alors penser que les octets de &C050 a &C09F codent la 2^{eme} ligne. Il n'en est rien. En fait ces octets codent la 1^{ere} ligne ! Et oui, des que l'ordinateur a fini une ligne (tous les &50 octets), il va 8 lignes plus loin, c'est a dire qu'il code les lignes 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104, 112, 120, 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 208, 216, 224, 232, 240, 248, 256, 264, 272, 280, 288, 296, 304, 312, 320, 328, 336, 344, 352, 360, 368, 376, 384, 392, 400, 408, 416, 424, 432, 440, 448, 456, 464, 472, 480, 488, 496, 504, 512, 520, 528, 536, 544, 552, 560, 568, 576, 584, 592, 600, 608, 616, 624, 632, 640, 648, 656, 664, 672, 680, 688, 696, 704, 712, 720, 728, 736, 744, 752, 760, 768, 776, 784, 792, 800, 808, 816, 824, 832, 840, 848, 856, 864, 872, 880, 888, 896, 904, 912, 920, 928, 936, 944, 952, 960, 968, 976, 984, 992, 1000, 1008, 1016, 1024, 1032, 1040, 1048, 1056, 1064, 1072, 1080, 1088, 1096, 1104, 1112, 1120, 1128, 1136, 1144, 1152, 1160, 1168, 1176, 1184, 1192, 1200, 1208, 1216, 1224, 1232, 1240, 1248, 1256, 1264, 1272, 1280, 1288, 1296, 1304, 1312, 1320, 1328, 1336, 1344, 1352, 1360, 1368, 1376, 1384, 1392, 1400, 1408, 1416, 1424, 1432, 1440, 1448, 1456, 1464, 1472, 1480, 1488, 1496, 1504, 1512, 1520, 1528, 1536, 1544, 1552, 1560, 1568, 1576, 1584, 1592, 1600, 1608, 1616, 1624, 1632, 1640, 1648, 1656, 1664, 1672, 1680, 1688, 1696, 1704, 1712, 1720, 1728, 1736, 1744, 1752, 1760, 1768, 1776, 1784, 1792, 1800, 1808, 1816, 1824, 1832, 1840, 1848, 1856, 1864, 1872, 1880, 1888, 1896, 1904, 1912, 1920, 1928, 1936, 1944, 1952, 1960, 1968, 1976, 1984, 1992, 2000, 2008, 2016, 2024, 2032, 2040, 2048, 2056, 2064, 2072, 2080, 2088, 2096, 2104, 2112, 2120, 2128, 2136, 2144, 2152, 2160, 2168, 2176, 2184, 2192, 2200, 2208, 2216, 2224, 2232, 2240, 2248, 2256, 2264, 2272, 2280, 2288, 2296, 2304, 2312, 2320, 2328, 2336, 2344, 2352, 2360, 2368, 2376, 2384, 2392, 2400, 2408, 2416, 2424, 2432, 2440, 2448, 2456, 2464, 2472, 2480, 2488, 2496, 2504, 2512, 2520, 2528, 2536, 2544, 2552, 2560, 2568, 2576, 2584, 2592, 2600, 2608, 2616, 2624, 2632, 2640, 2648, 2656, 2664, 2672, 2680, 2688, 2696, 2704, 2712, 2720, 2728, 2736, 2744, 2752, 2760, 2768, 2776, 2784, 2792, 2800, 2808, 2816, 2824, 2832, 2840, 2848, 2856, 2864, 2872, 2880, 2888, 2896, 2904, 2912, 2920, 2928, 2936, 2944, 2952, 2960, 2968, 2976, 2984, 2992, 3000, 3008, 3016, 3024, 3032, 3040, 3048, 3056, 3064, 3072, 3080, 3088, 3096, 3104, 3112, 3120, 3128, 3136, 3144, 3152, 3160, 3168, 3176, 3184, 3192, 3200, 3208, 3216, 3224, 3232, 3240, 3248, 3256, 3264, 3272, 3280, 3288, 3296, 3304, 3312, 3320, 3328, 3336, 3344, 3352, 3360, 3368, 3376, 3384, 3392, 3400, 3408, 3416, 3424, 3432, 3440, 3448, 3456, 3464, 3472, 3480, 3488, 3496, 3504, 3512, 3520, 3528, 3536, 3544, 3552, 3560, 3568, 3576, 3584, 3592, 3600, 3608, 3616, 3624, 3632, 3640, 3648, 3656, 3664, 3672, 3680, 3688, 3696, 3704, 3712, 3720, 3728, 3736, 3744, 3752, 3760, 3768, 3776, 3784, 3792, 3800, 3808, 3816, 3824, 3832, 3840, 3848, 3856, 3864, 3872, 3880, 3888, 3896, 3904, 3912, 3920, 3928, 3936, 3944, 3952, 3960, 3968, 3976, 3984, 3992, 4000, 4008, 4016, 4024, 4032, 4040, 4048, 4056, 4064, 4072, 4080, 4088, 4096, 4104, 4112, 4120, 4128, 4136, 4144, 4152, 4160, 4168, 4176, 4184, 4192, 4200, 4208, 4216, 4224, 4232, 4240, 4248, 4256, 4264, 4272, 4280, 4288, 4296, 4304, 4312, 4320, 4328, 4336, 4344, 4352, 4360, 4368, 4376, 4384, 4392, 4400, 4408, 4416, 4424, 4432, 4440, 4448, 4456, 4464, 4472, 4480, 4488, 4496, 4504, 4512, 4520, 4528, 4536, 4544, 4552, 4560, 4568, 4576, 4584, 4592, 4600, 4608, 4616, 4624, 4632, 4640, 4648, 4656, 4664, 4672, 4680, 4688, 4696, 4704, 4712, 4720, 4728, 4736, 4744, 4752, 4760, 4768, 4776, 4784, 4792, 4800, 4808, 4816, 4824, 4832, 4840, 4848, 4856, 4864, 4872, 4880, 4888, 4896, 4904, 4912, 4920, 4928, 4936, 4944, 4952, 4960, 4968, 4976, 4984, 4992, 5000, 5008, 5016, 5024, 5032, 5040, 5048, 5056, 5064, 5072, 5080, 5088, 5096, 5104, 5112, 5120, 5128, 5136, 5144, 5152, 5160, 5168, 5176, 5184, 5192, 5200, 5208, 5216, 5224, 5232, 5240, 5248, 5256, 5264, 5272, 5280, 5288, 5296, 5304, 5312, 5320, 5328, 5336, 5344, 5352, 5360, 5368, 5376, 5384, 5392, 5400, 5408, 5416, 5424, 5432, 5440, 5448, 5456, 5464, 5472, 5480, 5488, 5496, 5504, 5512, 5520, 5528, 5536, 5544, 5552, 5560, 5568, 5576, 5584, 5592, 5600, 5608, 5616, 5624, 5632, 5640, 5648, 5656, 5664, 5672, 5680, 5688, 5696, 5704, 5712, 5720, 5728, 5736, 5744, 5752, 5760, 5768, 5776, 5784, 5792, 5800, 5808, 5816, 5824, 5832, 5840, 5848, 5856, 5864, 5872, 5880, 5888, 5896, 5904, 5912, 5920, 5928, 5936, 5944, 5952, 5960, 5968, 5976, 5984, 5992, 6000, 6008, 6016, 6024, 6032, 6040, 6048, 6056, 6064, 6072, 6080, 6088, 6096, 6104, 6112, 6120, 6128, 6136, 6144, 6152, 6160, 6168, 6176, 6184, 6192, 6200, 6208, 6216, 6224, 6232, 6240, 6248, 6256, 6264, 6272, 6280, 6288, 6296, 6304, 6312, 6320, 6328, 6336, 6344, 6352, 6360, 6368, 6376, 6384, 6392, 6400, 6408, 6416, 6424, 6432, 6440, 6448, 6456, 6464, 6472, 6480, 6488, 6496, 6504, 6512, 6520, 6528, 6536, 6544, 6552, 6560, 6568, 6576, 6584, 6592, 6600, 6608, 6616, 6624, 6632, 6640, 6648, 6656, 6664, 6672, 6680, 6688, 6696, 6704, 6712, 6720, 6728, 6736, 6744, 6752, 6760, 6768, 6776, 6784, 6792, 6800, 6808, 6816, 6824, 6832, 6840, 6848, 6856, 6864, 6872, 6880, 6888, 6896, 6904, 6912, 6920, 6928, 6936, 6944, 6952, 6960, 6968, 6976, 6984, 6992, 7000, 7008, 7016, 7024, 7032, 7040, 7048, 7056, 7064, 7072, 7080, 7088, 7096, 7104, 7112, 7120, 7128, 7136, 7144, 7152, 7160, 7168, 7176, 7184, 7192, 7200, 7208, 7216, 7224, 7232, 7240, 7248, 7256, 7264, 7272, 7280, 7288, 7296, 7304, 7312, 7320, 7328, 7336, 7344, 7352, 7360, 7368, 7376, 7384, 7392, 7400, 7408, 7416, 7424, 7432, 7440, 7448, 7456, 7464, 7472, 7480, 7488, 7496, 7504, 7512, 7520, 7528, 7536, 7544, 7552, 7560, 7568, 7576, 7584, 7592, 7600, 7608, 7616, 7624, 7632, 7640, 7648, 7656, 7664, 7672, 7680, 7688, 7696, 7704, 7712, 7720, 7728, 7736, 7744, 7752, 7760, 7768, 7776, 7784, 7792, 7800, 7808, 7816, 7824, 7832, 7840, 7848, 7856, 7864, 7872, 7880, 7888, 7896, 7904, 7912, 7920, 7928, 7936, 7944, 7952, 7960, 7968, 7976, 7984, 7992, 8000, 8008, 8016, 8024, 8032, 8040, 8048, 8056, 8064, 8072, 8080, 8088, 8096, 8104, 8112, 8120, 8128, 8136, 8144, 8152, 8160, 8168, 8176, 8184, 8192, 8200, 8208, 8216, 8224, 8232, 8240, 8248, 8256, 8264, 8272, 8280, 8288, 8296, 8304, 8312, 8320, 8328, 8336, 8344, 8352, 8360, 8368, 8376, 8384, 8392, 8400, 8408, 8416, 8424, 8432, 8440, 8448, 8456, 8464, 8472, 8480, 8488, 8496, 8504, 8512, 8520, 8528, 8536, 8544, 8552, 8560, 8568, 8576, 8584, 8592, 8600, 8608, 8616, 8624, 8632, 8640, 8648, 8656, 8664, 8672, 8680, 8688, 8696, 8704, 8712, 8720, 8728, 8736, 8744, 8752, 8760, 8768, 8776, 8784, 8792, 8800, 8808, 8816, 8824, 8832, 8840, 8848, 8856, 8864, 8872, 8880, 8888, 8896, 8904, 8912, 8920, 8928, 8936, 8944, 8952, 8960, 8968, 8976, 8984, 8992, 9000, 9008, 9016, 9024, 9032, 9040, 9048, 9056, 9064, 9072, 9080, 9088, 9096, 9104, 9112, 9120, 9128, 9136, 9144, 9152, 9160, 9168, 9176, 9184, 9192, 9200, 9208, 9216, 9224, 9232, 9240, 9248, 9256, 9264, 9272, 9280, 9288, 9296, 9304, 9312, 9320, 9328, 9336, 9344, 9352, 9360, 9368, 9376, 9384, 9392, 9400, 9408, 9416, 9424, 9432, 9440, 9448, 9456, 9464, 9472, 9480, 9488, 9496, 9504, 9512, 9520, 9528, 9536, 9544, 9552, 9560, 9568, 9576, 9584, 9592, 9600, 9608, 9616, 9624, 9632, 9640, 9648, 9656, 9664, 9672, 9680, 9688, 9696, 9704, 9712, 9720, 9728, 9736, 9744, 9752, 9760, 9768, 9776, 9784, 9792, 9800, 9808, 9816, 9824, 9832, 9840, 9848, 9856, 9864, 9872, 9880, 9888, 9896, 9904, 9912, 9920, 9928, 9936, 9944, 9952, 9960, 9968, 9976, 9984, 9992, 10000, 10008, 10016, 10024, 10032, 10040, 10048, 10056, 10064, 10072, 10080, 10088, 10096, 10104, 10112, 10120, 10128, 10136, 10144, 10152, 10160, 10168, 10176, 10184, 10192, 10200, 10208, 10216, 10224, 10232, 10240, 10248, 10256, 10264, 10272, 10280, 10288, 10296, 10304, 10312, 10320, 10328, 10336, 10344, 10352, 10360, 10368, 10376, 10384, 10392, 10400, 10408, 10416, 10424, 10432, 10440, 10448, 10456, 10464, 10472, 10480, 10488, 10496, 10504, 10512, 10520, 10528, 10536, 10544, 10552, 10560, 10568, 10576, 10584, 10592, 10600, 10608, 10616, 10624, 10632, 10640, 10648, 10656, 10664, 10672, 10680, 10688, 10696, 10704, 10712, 10720, 10728, 10736, 10744, 10752, 10760, 10768, 10776, 10784, 10792, 10800, 10808, 10816, 10824, 10832, 10840, 10848, 10856, 10864, 10872, 10880, 10888, 10896, 10904, 10912, 10920, 10928, 10936, 10944, 10952, 10960, 10968, 10976, 10984, 10992, 11000, 11008, 11016, 11024, 11032, 11040, 11048, 11056, 11064, 11072, 11080, 11088, 11096, 11104, 11112, 11120, 11128, 11136, 11144, 11152, 11160, 11168, 11176, 11184, 11192, 11200, 11208, 11216, 11224, 11232, 11240, 11248, 11256, 11264, 11272, 11280, 11288, 11296, 11304, 11312, 11320, 11328, 11336, 11344, 11352, 11360, 11368, 11376, 11384, 11392, 11400, 11408, 11416, 11424, 11432, 11440, 11448, 11456, 11464, 11472, 11480, 11488, 11496, 11504, 11512, 11520, 11528, 11536, 11544, 11552, 11560, 11568, 11576, 11584, 11592, 11600, 11608, 11616, 11624, 11632, 11640, 11648, 11656, 11664, 11672, 11680, 11688, 11696, 11704, 11712, 11720, 11728, 11736, 11744, 11752, 11760, 11768, 11776, 11784, 11792, 11800, 11808, 11816, 11824, 11832, 11840, 11848, 11856, 11864, 11872, 11880, 11888, 11896, 11904, 11912, 11920, 11928, 11936, 11944, 11952, 11960, 11968, 11976, 11984, 11992, 12000, 12008, 12016, 12024, 12032, 12040, 12048, 12056, 12064, 12072, 12080, 12088, 12096, 12104, 12112, 12120, 12128, 12136, 12144, 12152, 12160, 12168, 12176, 12184, 12192, 12200, 12208, 12216, 12224, 12232, 12240, 12248, 12256, 12264, 12272, 12280, 12288, 12296, 12304, 12312, 12320, 12328, 12336, 12344, 12352, 12360, 12368, 12376, 12384, 12392, 12400, 12408, 12416, 12424, 12432, 12440, 12448, 12456, 12464, 12472, 12480, 12488, 12496, 12504, 12512, 12520, 12528, 12536, 12544, 12552, 12560, 12568, 12576, 12584, 12592, 12600, 12608, 12616, 12624, 12632, 12640, 12648, 12656, 12664, 12672, 12680, 12688, 12696, 12704, 12712, 12720, 12728, 12736, 12744, 12752, 12760, 12768, 12776, 12784, 12792, 12800, 12808, 12816, 12824, 12832, 12840, 12848, 12856, 12864, 12872, 12880, 12888, 12896, 12904, 12912, 12920, 12928, 12936, 12944, 12952, 12960, 12968, 12976, 12984, 12992, 13000, 13008, 13016, 13024, 13032, 13040, 13048, 13056, 13064, 13072, 13080, 13088, 13096, 13104, 13112, 13120, 13128, 13136, 13144, 13152, 13160, 13168, 13176, 13184, 13192, 13200, 13208, 13216, 13224, 13232, 13240, 13248, 13256, 13264, 13272, 13280, 13288, 13296, 13304, 13312, 13320, 13328, 13336, 13344, 13352, 13360, 13368, 13376, 13384, 13392, 13400, 13408, 13416, 13424, 13432, 13440, 13448, 13456, 13464, 13472, 13480, 13488, 13496, 13504, 13512, 13520, 13528, 13536, 13544, 13552, 13560, 13568, 13576, 13584, 13592, 13600, 13608, 13616, 13624, 13632, 13640, 13648, 13656, 13664, 13672, 13680, 13688, 13696, 13704, 13712, 13720, 13728, 13736, 13744, 13752, 13760, 13768, 13776, 13784, 13792, 13800, 13808, 13816, 13824, 13832, 13840, 13848, 13856, 13864, 13872, 13880, 13888, 13896, 13904, 13912, 13920, 13928, 13936, 13944, 13952, 13960, 13968, 13976, 13984, 13992, 14000, 14008, 14016, 14024, 14032, 14040, 14048, 14056, 14064, 14072, 14080, 14088, 14096, 14104, 14112, 14120, 14128, 14136, 14144, 14152, 14160, 14168, 14176, 14184, 14192, 14200, 14208, 14216, 14224, 14232, 14240, 14248, 14256, 14264, 14272, 14280, 14288, 14296, 14304, 14312, 14320, 14328, 14336, 14344, 14352, 14360, 14368, 14376, 14384, 14392, 14400, 14408, 14416, 14424, 14432, 14440, 14448, 14456, 14464, 14472, 14480, 14488, 14496, 14504, 14512, 14520, 14528, 14536, 14544, 14552, 14560, 14568, 14576, 14584, 14592, 14600, 14608, 14616, 14624, 14632, 14640, 14648, 14656, 14664, 14672, 14680, 14688, 14696, 14704, 14712, 14720, 14728, 14736, 14744, 14752, 14760, 14768, 14776, 14784, 14792, 14800, 14808, 14816, 14824, 1

bit est a 1, alors cela represente un point a n.
 E 1, un octet code 4 points. Il y a donc seulement
 ints sur une ligne. Cela revient au meme que le
 car les points sont deux fois plus larges ! Pour
 eulement 4 points, eh bien parce qu'il faut 2 bits
 coder un point. Avec 2 bits, on a 4 combinaisons
 les : 00 - 01 - 10 - 11 ce qui correspond aux 4
 rs du MODE 1, en MODE 2 il y avait juste 0 ou 1,
 couleurs :



Par exemple si vous voulez
 mettre le point en haut a
 gauche de l'ecran a la cou-
 leur 1, le 2eme a la couleur
 3 et les 2 autres inexis-
 tants, faut donc faire un :
 POKE &C000,196 avec 196 qui
 correspond :



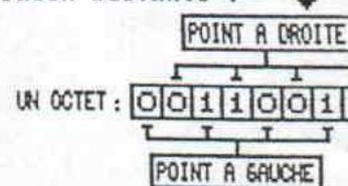
vous direz : "Oui, mais
 l'exemple a cote, la
 r 1 est codee 10 en
 e" et vous avez totalement
 a. En effet les couleurs ne
 pas codees de facon logique
 pourquoi voici les combi-
 ns associees a leur couleur :

00 ; 1 -> 10 ; 2 -> 01 ; 3 -> 11
 DE 0, un octet code 2 points. Il y a donc seulement
 ints sur une ligne. Ces points sont deux fois plus
 s que ceux du MODE 1. Il faut 4 bits pour coder un
 et ainsi on obtient 16 combinaisons binaires dif-
 tes associees a leur couleurs :

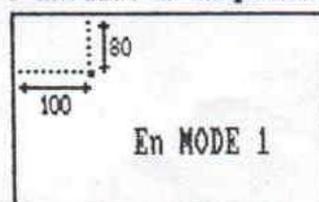
IN.	PEN	BIN.										
000	1	1000	2	0010	3	1010	4	0100	5	1100	6	0110
110	8	0001	9	1001	10	0011	11	1011	12	0101	13	1101
111	15	1111										

RAS LE BOL DES TABLEUX !! VOUS AVEZ VU LA PAGE 6 ?

Les 2 points sont codes de la facon suivante :
 Il est INDISPENSABLE que vous
 compreniez le systeme de co-
 dage de l'ecran, car sans
 celui-ci vous ne pouvez rien
 faire.



Je vais vous expliquer par exemple le principe d'
 scrolling normal (je voulais dire un scroll non-hard
 Pour scroller juste la 1ere ligne : l'octet qui est
 &C001 doit aller en &C000, celui de &C002 en &C001, ce
 de &C003 en &C002 et ainsi de suite jusqu'a &C04F.
 Je vais maintenant vous expliquer comment trou-
 l'adresse d'un point de l'ecran :



Vous prenez l'adresse de debut
 la ligne 80 dans le tableau de
 la page precedente, qui est &FAD
 Sachant qu'en MODE 1, 1 octet co-
 4 points, le point cherche est
 25eme octet (100:4=25). Si le r

sultat ne tombe pas juste, il faut prendre la vale
 entiere (c'est en fait qu'un octet code plusieu
 points). 25 en hexa donne &19. Il suffit pour avo
 l'adresse de ce point d'additionner &FAD0 a &19 ce q
 donne &FAE9. En fait, 4 points sont codes en 1 octet.
 fectivement, a l'adresse &FAE9, il y a un octet qui c
 les points de coordonnees (100,80);(101,80);(102,80)
 (103,80). Tout doit etre imperativement clair dans vo
 machin qui vous permet de reflechir (NDAMADEUS : Al
 la, je vois pas de quoi il parle !). Si quelque ch
 vous a echappe, demandez-moi car j'insiste (peut-e
 lourdement) il faut que vous aillez compris. Enfin f
 ca tombe bien je vais pouvoir apprecier la douce (!
 musique de G.G ALLIN avec une chanson tres cool : "F
 women, I never had".

QUELQUES VANNES DE FM
 RIE LE PEN SE LANCE
 SPONSORING. IL FINAN
 ENFANCE DES PARAPLUIES
 BOURG. TITRE PROVISOI
 S PARASOLS DE CARPEN
 R D'ORIGINE MAGREBI-
 T DES PROBLEMES AVEC
 CHERCHE STAGE DE RE
 ION.



PUB' ZINES

Revoici votre rubrique
 vous tient informee de
 qui se passe dans la pr
 se fanzinale papier
 disk. Avant tout, je v
 drais eclaircir un poi

Lorsqu'on fait de la pub pour un fanzine, il y a 2 choses que l'on prend en comp
 le fanzine lui-meme et son contenu, et la redaction. En effet, on peut tres b
 ser un super fanz' sans avoir de rapport sympa avec ses lecteurs ou avec ses collegues. On peut donc dire
 vous voyez des pubs pour des fanzines qui reviennent sans cesse, c'est sans aucun doute que les 2 criteres
 plus haut sont verifiees. Derniere chose importante : TOUS, je dis bien TOUS les fanzines necessitent un t
 3F80 minimum pour le retour, on va pas vous le repeter a chaque fois quand meme ?! Il vous est meme conse
 envoyer une enveloppe self-adressee car la majeure partie des fanzines sont deja gratuits, faudrait pas
 qu'ils vont depenser du fric pour vous acheter les enveloppes ! Ceci est egalement valable pour nous !!

LEAD ONLY

Voici notre coup de coeur pour ce numero. Il s'agit d'un fanz'
 papier d'une dizaine de page realise par Doudou et Patrice. Ce fa
 est une petite merveille aussi bien pour les debutants que pour
 pros. Le dernier numero en date est le 12 (Happy birthday) on p
 dire qu'ils ont de l'experience. Le contenu est on ne peut plus complet et traite de nombreux sujets comme
 se passe en Allemagne, les pokes, initiation, jeux, peripherique... Banal diront certains. Eh bien je rep

ais non ! Car le style, la façon de présenter les articles et surtout les nombreux dessins qui ornent chaque page rendent l'ensemble très attrayant... Au secours, je craque ! J'en suis morgane. En plus, et comme j'en parlais précédemment, Doudou est super sympa, alors pas une seconde d'hésitation, c'est beau, c'est du freeware, c'est gratuit !
AD ONLY : TATIN David (Doudou) - Mas petit Rebattu, MOULES - 13280 RAPHELE.

AMSTRAD

Avant tout, c'est un fanzine papier réalisé avec AMX Pagemaker et comme tout le monde le sait..... j'aime les fanzines (sinon à quoi servirait cette rubrique ?). Ce fanz' est l'un des plus connus car il compte déjà 26 numéros à son actif, et croyez-moi c'est pas commun pour un fanzine. En ce qui concerne la présentation, chaque 1ère page est une immense scannerisation ou digit, ça en jette ! Tout est bien présenté, aéré et agrémenté de nombreuses digit-scannerisations. En un mot, c'est agréable à lire. On trouve les rubriques habituelles de tout fanz' qui comprend en plus quelques articles innovateurs comme l'explication de logiciels : Masterfile III, OCP Art Studio et également des tests de matériels. Du bon travail qu'il ne faut pas manquer. AUBERT Patrick - 58 rue de la Briqueterie - 17000 La Rochelle. Au fait, merci à Dan pour les anciens numéros.

ARKADIA

Attention nouveauté !! Ce fanzine sur disk est le 1er du genre. En effet, il tient sur 2 disquettes bien remplies. Il va falloir économiser les disks car je crois que ça en vaut la peine. Evidemment sur 712 Ko, il y a de quoi lire !! Je vous donne un aperçu du contenu du N°1 : Interview, cours de Basic et Assembleur, tests de jeux, cartouches, demos, publicité, concours, dossier spécial, minitel, rock-cine-BD, programmes. Niveau présentation, le lecteur se sentira attiré par la facilité d'utilisation par l'intermédiaire de menus sonorisés. Les graphismes ne sont pas en manque, alternent scannerisations, digits et créations personnelles et du texte, du texte qui vous apprendra de nombreuses choses sur de nombreux sujets. Deux petites remarques cependant : il manque peut-être un peu d'animation et les menus du N°1 sont peu nombreuses. Mais pour un 1er numéro, ils frappent déjà très fort et il est fort probable que ça devienne une habitude ! Envoyez un disk chez : CANN Gregory - 1 rue Anatole le Bras - 29200 BREST.

MAD DRIVER

Stop !! Dans la série "Des fanz (d'éléphant ! N'oubliez pas Punisher) pas comme les autres", je vous présente MAD DRIVER. Pourquoi pas comme les autres ? Ben oui tiens au fait pourquoi ?! Non c'est pour rire (kaiske j'ai eu l'honneur). Il s'agit de l'un des rares fanzines à parler consoles. Il n'est pour l'instant sorti qu'un numéro et est aperiodique. Le 1er numéro fait 2 pages principalement dédiées aux tests de jeux sur CPC, Megadrive et borne arcade. Le reste est partagé entre pub pour les fanzines et cheat mode. Bref, bien que ne possédant qu'un CPC, on trouve tout mimi malgré des photocopies qui manquent un peu de clarté. Mais enfin, n'avons-nous-même pas souffert des 3 premiers numéros sur une imprimante pas très nette ? (Non, EB, pas la tête !!). Si vous voulez une information rapide et concise : MAD DRIVER - Marc Geffroy - Cedex 3332 - 61210 PUTANGES. (Je pense que c'est bien parce que sur le fanz' il y a écrit "Cidex" !). Une affaire à suivre...

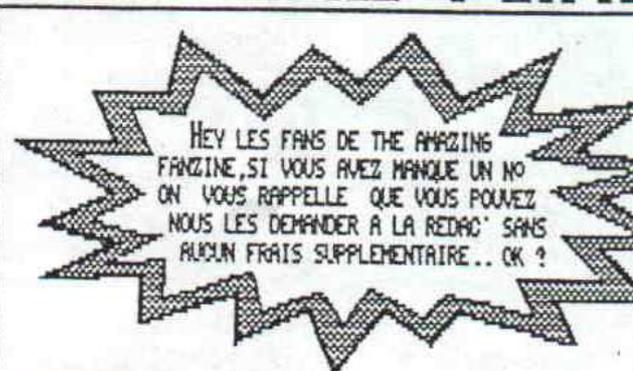
STAR GAMES

Nous allons finir cette revue de presse en vous parlant de STAR GAMES. Ce fanz' de 4 pages traite de sujets aussi divers que possible : programme, BD, jeux, musique, pub, dossier spécial, trucs et astuces, etc... Il y a peut-être un peu trop d'espace blanc, mais il y a toujours de quoi lire. On sent tout de même de l'amélioration dans le numéro 2 et son rédacteur a l'air dynamique et dynamique ! Damien LAURENT - 25320 Byans sur Doubs. Au fait Damien, excuse le temps de réponse !!

N'oubliez pas...

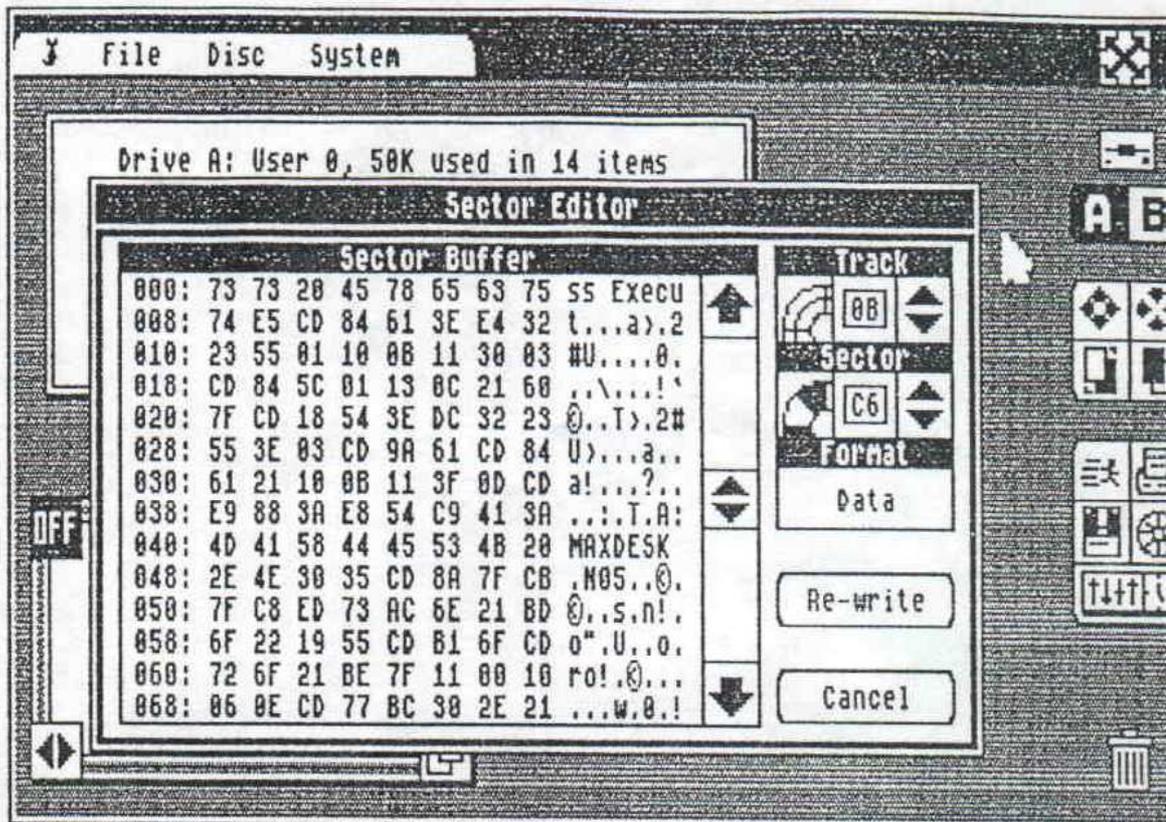
GOD SAVE THE FANZ

- COCO PASSION** : Clandestine va passer sur disk. Contact : UTIELIER Sandrine - 3 rue des Hortensias - 91380 CHILLY MAZARIN
- ME OVER** : L'adresse donnée dans le numéro 5 était fautive. Voici la bonne : DROUGARD Francois - 4 rue du Tintoret - 92600 ASNIERES. Envoyez lui, c'est un mec super sympa.
- AVENMAG** : Fanzine traitant de presque toutes les becanes et consoles. Clean et pro. : COURALET Stephane - av. Jean Moulin - 65100 MURDES. Attention le fanz' est payant : 8 Frs en timbres.
- AMSTRAD MAG** : Fanz sur disk avec beaucoup d'information mais 1 peu cher. A voir : AMSTRAD MAG - 40 rue Mansart - 59200 TOURCOING



util... a savoir

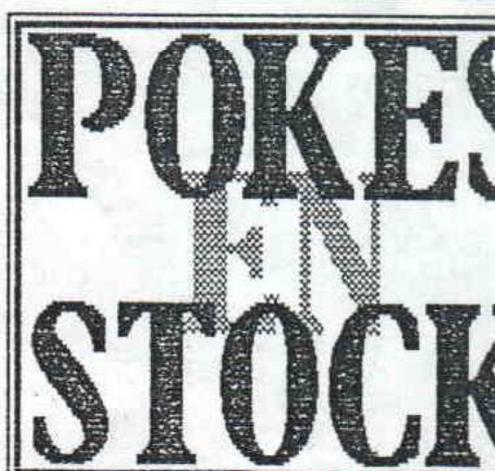
Voici de la nouveauté dans A.F. En effet, nous allons, comme nous l'ont demandé certains lecteurs, parler d'utilitaires plus ou moins connus. Nous allons donc inaugurer cette nouvelle rubrique avec : MAXDESKTOP. Ce soft est peu connu et utilisé. Pourtant il possède des caractéristiques intéressantes que nous allons voir ensemble. Tout d'abord, il faut savoir qu'il s'agit d'un éditeur de disquette. Kesako ? Bien vous pouvez manipuler fichiers, pistes et secteurs. Tout est disponible par l'intermédiaire de menus et icônes que l'on active en déplaçant la flèche pointeur. Enumérons les actions sur fichiers : créer ou non, détails, protéger l'écriture, effacer, rappeler, renommer et changer de user. Cote disquette, l'éditeur est simple mais rapide et facile d'utilisation. En ce qui concerne les autres options, vous pouvez formater ou vérifier un disk, accéder au lecteur de disk, sortir sur imprimante, redefinir les couleurs, touches de fonction et vitesse de déplacement. Vous pouvez encore envoyer n'importe quel fichier à la poubelle. Vous le voyez, ce ne sont pas les options qui manquent. Mais un autre atout non-négligeable est la présentation (mattez donc l'écran au dessus). On se croirait sur un bureau. Vous pouvez redimensionner les fenêtres, les placer où vous voulez et utiliser des "ascenseurs" pour accéder à des fichiers. Dernière option, vous pouvez copier des fichiers (pas trop important et pas protégés bien sûr !). Mais sur que comme nous, vous ne pourrez que tomber sous le charme de cet utilitaire.



renommer et changer de user. Cote disquette, l'éditeur est simple mais rapide et facile d'utilisation. En ce qui concerne les autres options, vous pouvez formater ou vérifier un disk, accéder au lecteur de disk, sortir sur imprimante, redefinir les couleurs, touches de fonction et vitesse de déplacement. Vous pouvez encore envoyer n'importe quel fichier à la poubelle. Vous le voyez, ce ne sont pas les options qui manquent. Mais un autre atout non-négligeable est la présentation (mattez donc l'écran au dessus). On se croirait sur un bureau. Vous pouvez redimensionner les fenêtres, les placer où vous voulez et utiliser des "ascenseurs" pour accéder à des fichiers. Dernière option, vous pouvez copier des fichiers (pas trop important et pas protégés bien sûr !). Mais sur que comme nous, vous ne pourrez que tomber sous le charme de cet utilitaire.



CETTE SENSATION
S'APPELLE POKE !



CETTE RUBRIQUE EST SPONSORISEE PAR CACA COLA

Yeah !! Cool comme présentation non ??
En tout cas, j'en suis fier. Précisons tout de même que j'ai honteusement repiqué l'image de la cannette POKE d'un fanzine espagnol du nom de GAME OVER. Maintenant que nous avons rendu à Cesar ce qui était à Jules, second point. Certains pokes du dernier numéro avait été extraits par EB des intros de crackers et AMADE. N'oubliez pas de citer leur nom. Les voici donc : pour Strider 2 et Line of Fire, remercions le célèbre REILAN. Q pour Shadow of the Beast et Dragon Breed, remercions le non moins connu XOR. Voilà qui est réglé et maintenant.

NOM	BIDOUILLE	PATCH	MULTIFACE
RESCATE EN EL GOLFO	1ere PARTIE	INVINCIBILITE 38, 3A, 58, AC, 4F par C9	POKE &B3CB, C9
	2eme PARTIE	INVINCIBILITE TUE AUTANT D'OTAGE QUE L'ON VEUT VOIR LA FIN EN PRESSANT "DEL"	POKE &9A9F, C9 POKE &7843, 0, 0, 0 POKE &77A7, A9, 93
SIGMA 7	STAGE 1	VIES INFINIES 28, 2A, F5, CD, 5B par 0, 0	POKE &7E60, 0, 0
	STAGE 2	VIES INFINIES 28, 30, F5, CD, 5B par 0, 0	POKE &5307, 0, 0
		TEMPS INFINI 3A, F8, 3E, B7, 20 par C9	POKE &4374, C9
	STAGE 3	VIES INFINIES 28, 2D, F5, CD, 16 par 0, 0	POKE &7D1E, 0, 0
NINJA WARRIORS	TEMPS INFINI INVINCIBILITE AUX BILLES & BOMBES INVINCIBILITE AUX MECS	02, 81, 54, CD, 8C par C3	POKE &5470, C3
		20, 8C, DD, CB, 00 par 18	POKE &4F6E, 18
		22, 27, 03, FD, 35 par 0, 0, 0	POKE &6AD0, 0, 0, 0
BESTIAL WARRIORS	VIES INFINIES INVINCIBLE FACE AUX MECS AU SOL INVINCIBLE FACE AUX BETES VOLANTES INVINCIBLE FACE AU TIR DES MONSTRES	0D, C2, C4, A1, 3E par A7	POKE &A1BA, A7
		22, D9, A1, 3A, 29 par C3	POKE &A160, C3
		22, F8, A1, 3A, F1 par C3	POKE &A1DD, C3
		22, 70, A3, 3E, 01 par C3	POKE &A362, C3
WEC LE MANS	TEMPS INFINI	03, 7E, D6, 01, 27 par C9	POKE &1342, C9
FIRE & FORGET II	INVINCIBILITE	02, 5D, D7, CD, 88 par 0, 0, 0	POKE &4E8C, 0, 0, 0
	VIES INFINIES	0D, 32, 59, 82, 3E par 0	POKE &4425, 0
BLAZING THUNDER	VIES INFINIES	0D, CA, 14, 4E, 08 par 0	POKE &4D4A, 0
	BOMBES INFINIES	0D, 32, 49, B6, 3E par 0	POKE &538B, 0
VIAJE EN EL CENTRO DE LA TIERRA	TEMPS INFINI	03, 0A, CD, 85, 0C par 18	POKE &660, 18
NEW YORK WARRIOR	PASSER LE NIVEAU EN PRESSANT "ESC" INVINCIBILITE	02, 0A, 18, D6, 3A par B8	POKE &AB4, B8
		0A, 03, 1E, C3, 27 par 0, 0, 0	POKE &1EF2, 0, 0, 0
TURBO GIRL	VIES INFINIES LES ENNEMIS NE TIRENT PLUS ROULE DANS LE VIDE	0A, 03, 51, E1, CD par 0, 0, 0	POKE &4F3A, 0, 0, 0
		DD, 21, EA, 40, 11 par C9	POKE &75F5, C9
		0A, 72, 40, CB, 57 par C9	POKE &6597, C9

from BMC OF 6PA

LE MOT DE PASSE POUR ACCEDER A LA 2eme PARTIE EST : EVANRIASEFUE

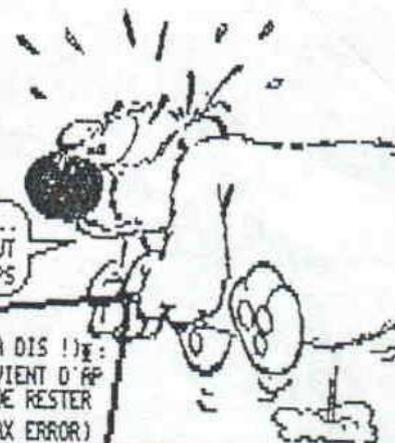
Vous avez probablement deja lu dans d'autres mags les codes de LIGHT CORRIDOR. On va donc juste vous donner celui de fin : 9932. Voici egalement 2 autres codes "bizarres" : 4765 - 6956 Strange isn't it? Bon, ben je crois que c'est tout pour ce coup ci. On doit quand meme remercier le fabuleux CRACKPONX pour les codes a droite. Derniere chose : si vous voulez un poke particulier, dites-nous le nom du jeu et la bidouille desiree, EB se fera un plaisir de la trouver pour vous ! Le service POKE A LA CARTE est la pour vous.

W G N E L L I O W A R R I O R W I D E O O	001-BDHP	002-JXNJ	003-ECBA	004-YMCJ	005-TQKB	006-WNLP	007-FXGO	008-NHAG
	009-KCRE	010-VUWS	011-CHPE	012-WUHI	013-OCKS	014-BTDY	015-COZO	016-SKKK
	017-AJMG	018-HMJL	019-MRHR	020-KGFP	021-UGRW	022-WZIN	023-HUVE	024-UNITZ
	025-PQGV	026-VUYJ	027-IGCZ	028-UJDD	029-OCOL	030-BQZP	031-RVMS	032-PEFS
	033-BQSN	034-NQFI	035-VDTM	036-NXIS	037-VGNK	038-BIFA	039-ICXY	040-YWFH
	041-GKWD	042-LMFU	043-UJDP	044-TXHL	045-0VPZ	046-HDQJ	047-LXPP	048-JYSF
	049-PPXI	050-QBDH	051-IGGJ	052-PPHT	053-CGNX	054-ZMGC	055-SJES	056-FCJE
	057-UBXU	058-YBLT	059-BLDM	060-ZYVI	061-RMOW	062-TIGW	063-GOHX	064-IJPO
	065-UPUN	066-ZIKZ	067-GGJA	068-RTDI	069-NLLY	070-GCCG	071-LAJM	072-EKFT
	073-QCCR	074-MKNH	075-MJDU	076-NMRH	077-FHIC	078-GRMO	079-JJNU	080-EVUG
	081-SCHF	082-LLIO	083-0VPJ	084-UVEO	085-LEBX	086-FLHH	087-VJYS	088-WZYU
	089-UCZO	090-OLLM	091-JPOG	092-DTMI	093-REKF	094-EMCS	095-BIFQ	096-WUHY
	097-IOCS	098-TKWD	099-XUVU	100-QJXR	101-RPIR	102-VDDU	103-PTAC	104-KIWL
	105-VNEG	106-NXYB	107-ECRE	108-LIOC	109-KZQR	110-XBAO	111-KRQJ	112-NJLA
113-PTAS	114-JWNL	115-EGRW	116-HXMF	117-FPZI	118-OSCW	119-PHTY	120-FLXP	
121-BPVS	122-SJUM	123-YKZE	124-TASX	125-MYRT	126-QRLD	127-JMAZ	128-FTLA	
129-HEAM	130-XHIZ	131-FIRD	132-ZYFA	133-TIGG	134-XPPH	135-LYWO	136-LUZZ	
137-HPPX	138-LUJT	139-VLHH	140-SJUK	141-MCJE	142-UCRY	143-OKOR	144-GUXQ	
145-YBLI	146-JHEN							

LE CODE 145 PERMET DE VOIR LA FIN - DANS LE JEU, LES CODES VONT DE 1 A 255

Lisez Maxi-Micro

Fanzine sur disk. Envoyez une disquette et 3F80 a :
FELDMAN Patrick - 8 rue Jean Moulin - 67100 STRASBOURG



JE PROFITE DE CE PETIT ESPACE POUR DEMANDER A TOUS LES REDACTEURS DE FANZINES SUR DISK DE BIEN VOULOIR ESSAYER LEUR FANZ' SUR TOUS LES CPC ET PLUS PARTICULIEREMENT SUR LE 464 CAR BON NOMBRE DE CES DERNIERS PLANTENT A CAUSE DE MEMORY FULL OU AUTRE SYNTAX ERROR... J'ESPERE QUE L'APPEL SERA BIEN ENTENDU....
NDAMADEUS

DEPECHEZ-VOUS DE LIRE...
JE SENS QUE JE VAIS TOUT LACHER DANS PEU DE TEMPS

VANNES (S.A PART A DIS !):

AIR INTER FAIT DES PETITS PUISQU'ON VIENT D'APPRENDRE QUE LES PILOTES GRECS SE METTENT EN GREVE AFIN DE RESTER EN CALAMBOUR TROUVE PAR CLOD DE SYNTAX ERROR)

A DEUX SUR LE MEME SIEGE...

LE COURS

Il ne reste que peu de pages a remplir alors voici les cours de BASIC et Assembleur de EB le magnifique. Pour ce numero, il vous offre d'ailleurs un giga cours d'assembleur pour rattraper du NOS. Si vous avez la moindre question sur l'un ou l'autre cours, n'hesitez-pas meme si cela vous parait inutile, vous pourrez en faire profiter les autres lecteurs. De toute facon, cette rubrique n'est pas la pour vous casser ou pour apporter une solution unique et finale a vos problemes. Alors n'hesitez pas a ecrire a EB, ca lui fera plaisir. Mais treve de verbiage, place a l'action (!):



BASIC

ON (NUMERO DE LIGNE) GOTO - Un exemple concret va servir d'explication :

10 INPUT X	Si X est egale a 1, alors l'ordinateur saute a la ligne 40.
20 ON X GOTO 40,60	Si X est egale a 2, il va a la ligne 60. En fait, il va a la X ^{ieme} ligne apres GOTO. S'il n'y a pas de valeur correspondante (X<1 ou X>2 dans ce cas), il va a la ligne suivante, c'est a dire la ligne 30.
30 END	
40 PRINT "X=1"	
50 END	
60 PRINT "X=2"	
70 END	

ON (NUMERO DE LIGNE) GOSUB - Idem que pour l'instruction precedente sauf qu'il s'agit de GOSUB (NDAMADEUS : Mais comment peut-il savoir tout ca ?) et lors d'un saut a une ligne, des le RETURN, l'ordinateur revient a la ligne suivant le ON X GOSUB.

LEN(A\$) - Cette instruction donne le nombre de caracteres (abrv. de lenght) de la variable alpha numerique A\$.

10 A\$="COUCOU"	
20 B=LEN(A\$)	Ici B=6 car "COUCOU" comporte 6 lettres.

UPPER\$(A\$) - Transforme la variable A\$ en transcrivant les minuscules en majuscules.

10 A\$="Super"	
20 B\$=UPPER\$(A\$)	
30 PRINT B\$	B\$ contient le mot "SUPER".

LOWER\$(A\$) - Comme UPPER\$, mais les majuscules sont transformees en minuscules.

LEFT\$(A\$,I) - Prend les I^{iers} caracteres de A\$ en partant de la gauche.

10 A\$="CONCOMBRE"	
20 B\$=LEFT\$(A\$,3)	
30 PRINT B\$	B\$ contient le mot "CON".

RIGHT\$(A\$,I) - Prend les I^{iers} caracteres de A\$ en partant de la droite.

10 A\$="BONJOUR"	
20 B\$=RIGHT\$(A\$,4)	
30 PRINT B\$	B\$ contient le mot "JOUR"

MID\$(A\$,I,J) - Prend les caracteres de I a J.

10 A\$="PARABELLUM"	
20 B\$=MID\$(A\$,2,6)	
30 PRINT B\$	B\$ contient le mot "ARABE"

Je vais vous preparer un super-mega programme pour la prochaine fois. Un peu court ce cours, mais toujours pour avoir un court moins court (plus long quoi !) mais apres on va avoir des problemes avec les photocopies, alors....

ASSEMBLEUR Voici enfin venir le MEGA cours d'assembleur de ce numero. Il est vrai que

JEU

ATTENTION JEU D'HABILETE : POSEZ VOTRE LANGUE SUR LA PASTILLE A DROITE ET ESSAYEZ DE PAPER...
SOUHAITEZ ENFIN UNE PASTILLE QUI NE VOUS ESSAYE SUR CE MOTEUR...
C'EST IMPOSSIBLE...
OU SI...
ON S'EN VA...

erniere fois, c'était tres theorique. On va essayer d'arranger ca. Je vous avais donc explique le registre g). Ce qu'il faut bien comprendre, c'est que lorsqu'on fait des operations, ce registre Flag est modifie. Vous comprendrez quand je vais vous expliquer les instructions suivantes :

- Permet de comparer 2 valeurs : CP n ; avec n, un nombre compris entre 0 et 255, compare n avec la valeur du registre A. Il existe aussi la meme instruction avec: CP X (avec X=A,B,C,D,E,H ou L). Dans ce cas, compare la valeur du registre X qui est comparee avec celle de A ; CP (HL) compare la valeur a l'adresse HL avec un exemple les 2 valeurs sont egales, alors le Flag Z est mis a 1. Vous allez comprendre a quoi ca peut servir l'instruction suivante.



JR Z,d = L'ordinateur va aller a une adresse relative a celle ou se trouve cette instruction JR Z,d² : Le saut se fait si le Flag Z est a 1 (ah bah voila ! (NDAMADEUS : Si je vous dis encore une fois que je ne trouve pas ses explications floues... Alors voila, j'ai decide de lancer une grande operation : envoyez vos dons a "APPRENONS A EB A PARLER FRANCAIS" suivi de l'adresse habituelle du fanz' !)). Pour melanger l'instruction precedente a celle-ci :

D'autres conditions peuvent etre possibles :

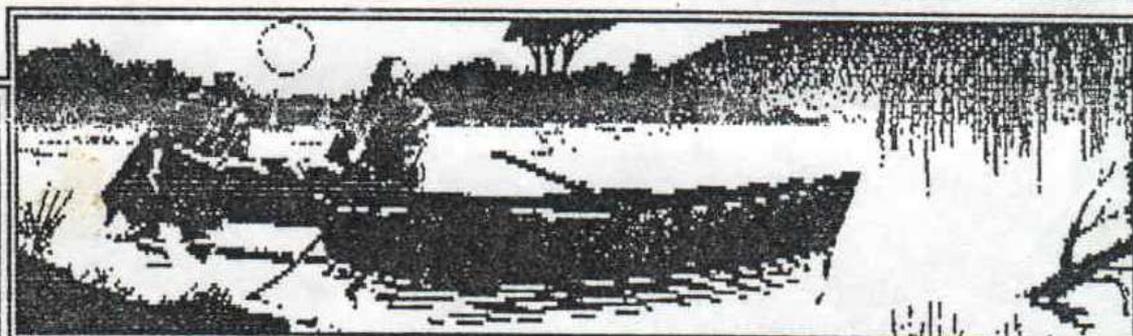
- CP 10 ; si A=10 alors
- JR Z,ICI ; va a ICI
- RET ; fin
- JR NZ,d : saut si le Flag Z = 0
- JR C,d : saut si le Flag C = 1
- JR NC,d : saut si le Flag C = 0

JR LD B,7 = Cette instruction remplace en fait plusieurs instructions. Tout d'abord elle decremente le registre B, ensuite si B est different de 0 elle saute a l'adresse relative. Dans l'exemple a l'adresse 7, le programme va etre execute 7 fois (ca fait penser a FOR et NEXT, non ?).

DE HL = Pas dur a comprendre : inverse les valeurs de HL et DE. Avant : HL = &5000, DE = &3000
 s : HL = &3000, DE = &5000

IL FALLOIT ARRETER LA CAR L'ARTICLE QUI SUIT PREND TOUTE LA PLACE ET POUR UNE FOIS, CE N'EST PAS PARCE QU'EB N'A PAS FAIT SON BOULOT CAR J'AI DEBUTE MON COURS ET CROYEZ MOI, IL Y A DE QUOI LIRE, CA COMMENCE VRAIMENT A DEVENIR INTERESSANT A SUIVRE ALORS NE RATEZ PAS LA SUITE DANS LE NUMERO 6 DE PLACE POUR DONNER DE DETAILS, MAIS SACHEZ QUE LE TRUC POUR SIMULER LE JOYSTICK NE MARCHE QUE SUR CPC 464. ARGH! MEMORY FULL! (X) d = DEPLACEMENT

NEWS



NEWS

ENCORE UN NOUVEAU THE AMAZING FANZ' APPELLE MICKEY ET VIENT D'ALLEMAGNE. CETTE FOIS-CI, IL A CONCOCTER UN RAP-REPORTAGE SUR LA "MUSIC SCENE".

Ici en Allemagne il n'y a qu'un fanzine papier et un fanz' disk ! Ce fanz' sur disk n'est pas tres bon (son titre est "FRAME FLY")

et a celui sur papier, il est tres bon : c'est CRACKERS INTERNATIONAL. Il coute 2 DM (NDAMADEUS : Deutsch Mark) et on peut se le procurer a cette adresse : CI, PF 117, 5412 Ransbach-Baumbach, West Germany (Le fanzine est en Allemand !). WEEE! de GCS! et THRILLER de GOS! sont en train de preparer un fanz' du nom de BREAKPOINT, mais ils n'ont pas assez de temps... alors nous devons attendre ! Au Cebit'91 (NDAMADEUS : Pour ceux qui ne le savent point, il s'agit d'un meeting annuel ou plein de personnes sur CPC sont reunies a Hanovre (Allemagne) se sont reunis tous les mecs cools sur CPC, il y avait : KNS, Black Mission, Thriller, Mickey, The Cranium, CUG, Goldwyn-Meier, BSC et DJH de GCS!, ESC, Merlyn, MCS et encore plein d'autres ! Le hall N07 se deroulait notre meeting (pres d'Amstrad !) mais il n'y avait pas d'anciens CPC ni de nouveaux ! Au Cebit'91, nous sommes tous allés chez GOLDWYN-MEIER qui avait organise une copie-partie (une partie recopiee) super ! Avez-vous vu la demo de cette copie-partie ? C'est la RAAAAH! Demo (pas realisee par Longshot) NDAMADEUS : J'y suis pour rien Serge, je fais que recopier), oh, je voulais dire Longshot !). BSC a sorti sa MEGA DEMO, une tres bonne demo sur CPC ! Elle possede 7 parties et la 8eme peut etre vue si vous trouvez le cheat-code dans le menu ! T.C.W (The Copy Warrior) travaillent sur une nouvelle demo qui s'appellera T.C.W MEGA DEMO et sortira en Decembre 91. Les parties de Cudly Demo (Vous les avez deja vu ? Non ?) sont vraiment tres bonnes ! 2 autres parties de CRANIUM et CHRIS sont en train de travailler sur un disque-dur de 40 Mega pour le CPC ! Le prix ? 700 DM ! Derniere chose, je suis toujours a la recherche de bons et rapides contacts, si tu es interesse, écris a Mickey of T.C.W, PLK 139500E, 5038 Rodenkirchen, West Germany. Oh stop, je viens de telephoner a THRILLER ET GOLDWYN-MEIER, Longshot a ecrit a ce dernier qu'il n'avait pas trouve la RAAAAH! Demo tres bonne - il n'a pas du tout fini le scrolling !

MICKEY DE T.

LE PLUS ASSEZ DE PLACE POUR REMERCIER TOUS CEUX QUI NOUS SOUTIENNENT ET QUI NOUS AIDENT. CE SERA POUR LA PROCHAINE FOIS ! CE NUMERO S'ACHEVE ENFANT EN 1991 A 22:22. ONT PARTICIPE A CE NUMERO (PAR ORDRE ALPHABETIQUE) : AMADEUS, EB, JEAN CHRISTOPHE, JLOS ET MICKEY. REMERCIONS LE PETIT ROBERT POUR SA BIENVENUE. ENCORE PARDON POUR LE RETARD. LE PROCHAIN NUMERO SORTIRA DEBUT AOUT PLEINS DE SURPRISES ET UN NOUVEL ARTICLE DE JLOS. LE PIED ! ATC