

IL Y A DES AVENTURES QUI NE FINISSENT JAMAIS...



NUMERO 11 - OCTOBRE 99



**EDITO****LA REDAC**

La voila enfin cette satanée rentrée! Eh oui, ce n'est pas un secret: les vacances ça passe trop vite. Mais positivons, la rentrée fait reprendre le rythme régulier du courrier et de la création sur CPC à tout le monde, et c'est tant mieux. Alors que certains arrêtent le CPC, d'autres sont plus motivés que jamais et comptent sortir leurs démos ou jeux au plus vite... Car bien que peu de choses soient sorties aux meetings cet été, de nombreux projets sont à même d'aboutir et ne devraient logiquement plus tarder. Bref, encore un édito pour vous dire que le CPC est loin, très loin d'être enterré...

**ACTUS****LA SCENE****LA FIN DE DBT...**

NICKY ONE abandonne le CPC, et DBT par la même occasion. Malgré cela, ce dernier a affirmé qu'il suivrait toujours l'actu CPC de loin, et envisage même de venir à certains meetings. Tout n'est donc pas perdu pour le remotiver un jour...

**...LA NAISSANCE DE TNT!**

Cependant, les faits sont là: DBT sans son mythique living bug NICKY ONE n'est plus vraiment DBT, il fallait donc tourner la page et mettre un terme au BOXON TEAM, pour créer un nouveau groupe rassemblant les derniers membres actifs de DBT... TNT, pour THE NITRO TEAM est donc un nouveau groupe composé de KER, BOUBA, JRM45, TOM's, et HICKS. Le premier projet de TNT sera de terminer au plus vite BOXON 4. Egaleme nt au programme, DBZ et ALIENS 2. Le groupe étant formé depuis moins d'une semaine à l'heure où j'écris, on ne peut vous en dire plus quant aux futurs projets du groupe.

**FANZINES**

C'est finalement MICKR'O qui va s'occuper de la maquette de AMSLIVE 13 car ONE n'a pas réussi à installer le logiciel de PAO sur son PC :)

Comme nous vous l'annoncions le mois dernier, EUROSTRAD 12 est effectivement sorti. Ce numéro est en grande partie consacré à un annuaire de CPCistes très complet (près de 250 personnes recensées dans

**ACTUS (SUITE)****LA SCENE**

toute l'Europe!). Bien qu'un peu plus d'actus et d'articles divers auraient été les bienvenus, cet annuaire justifie à lui seul l'acquisition de ce nouvel EUROSTRAD. Donc envoyez sans plus attendre 9F en timbres à TOM POUCE pour le recevoir:

Thomas FOURNERIE - LE REVERDY - 50530 SARTILLY

La nouvelle est tombée ce matin, THE FANZINE n'est plus. Après 2 numéros, JRM45 a préféré jeter l'éponge devant le faible succès de son fanzine.

ELIOT nous a annoncé que le coding pour l'interface de DIGITAL PRESS 4 avait démarré. Et il n'y a pas que lui qui bosse puisque THE VILLAIN écrit actuellement des articles sur la scène Allemande, et ARNO peaufine son intro.

**MEETINGS**

Petite rectification, le CROCO CHANEL MEETING qui se déroulera les 29, 30, 31 Octobre, est prolongé jusqu'au 1 Novembre... Rappelons que ce meeting se tiendra à Clermont (60).

La XzentriX est un meeting multimachines organisé en Allemagne par STEPHAN SOMMER le week-end juste avant le CROCO CHANEL. Des CPCistes dont THE VILLAIN ont prévu de s'y rendre.

**DEMOS**

La démo BYTE'98 devrait bientôt sortir, vous ne rêvez pas! L'intro de CANDY et la part de SHAP étant terminées (à ce qu'il paraît), il ne reste apparemment plus que le chainage.

Des nouvelles concernant l'EUROPEAN MEGADEMO. Après plus de 2 ans d'absence, SLICE du groupe Anglais DONUT SYSTEM a pour objectif de terminer une part pour la mégadémo de BENEDICTION. Voilà qui va peut être activer la sortie de cette production Européenne...

ROUDOUDOU bosse à nouveau sur sa mégadémo. Les préviews que nous avons pu voir étaient pour le moins très impressionnantes, et pourtant elles sont déjà dépassées d'après l'auteur!!!

MORPHEUS du groupe GARBAGE PERFORMERS serait actuellement en train de coder quelque chose pour CPC+. Peut-être une démo, espérons-le.

D'après ce qu'on a pu nous dire, aucune démo officielle n'a été prévue pour le BYTE'99. En revanche, la démo d'ELIOT pour ZE MEETING'99 (CPC+ uniquement) est en bonne voie, l'intro est terminée...

**ET POUR FINIR...**

Le NPS, toujours très actif dans le cracking de jeux, vient de nous faire parvenir son dernier crack en date: PHARAON. Mise en fichiers et soluce complète sont au programme.

Le développement de quelques drivers pour la CPCISA a débuté: lecteur CD-ROM (gestion du tiroir, lecture d'une chanson sur un CD audio...), SIOU et OFFSET se sont occupé de la souris (hem!), et enfin MADRAM et ZIK ont fait quelques essais pour la SOUNDBLASTER.

MADRAM et ROUDOUDOU préparent un compte-rendu du WARF MEETING. Ce sera la suite du bulletin AFC hors série paru il y a un an fait par ce même ROUDOUDOU.

L'AFC va (encore) changer de président: KER, par manque de temps libre, est dans l'obligation de laisser libre la place du chef.

A lire absolument, un compte-rendu sur une page entière (!) du BYTE'99 dans le numéro 19 des PUCES INFORMATIQUES (Octobre 99). Photos du meeting et de démos à l'appui.

Suite au nombre effroyable de réactions reçues pour le sujet du précédent débat (aucunes), nous avons décidé d'en proposer un nouveau, qui sera bien évidemment le dernier si cela venait à se reproduire... Bizarre quand on sait que cette rubrique fait partie des plus appréciées dans AW... M'enfin, voici le sujet:

**"L'UTILISATION DE MACHINES PLUS PUISSANTES EST-ELLE DEVENUE NECESSAIRE POUR CODER DE NOUVEAUX EFFETS?"**

Comme vous l'aurez certainement remarqué, ce mois d'Octobre marque le premier anniversaire de ANOTHER WORLD. L'objectif de sortir 11 numéros en une année et d'être réguliers afin de vous informer au mieux a été atteint. Nous pourrions très bien continuer ainsi, et (apparemment) tout le monde serait content... sauf nous!

Bien que contents de notre travail jusqu'à présent, nous envisageons de passer à autre chose qui devrait vous convenir d'avantage. Comme vous le savez tous très certainement, AW est tapé page par page, à la machine à écrire, ce qui est très long et fastidieux. C'est pourquoi nous avons décidé de passer sur imprimante dès le début de l'année prochaine, et adopter une nouvelle formule.

Il sera alors question de paraître sur 4 pages (la fonte sera plus petite, il y aura donc autant de texte à peu de choses près que dans les 8 pages actuelles) et de supprimer les rubriques que vous aimez le moins, et pourquoi pas, en faire apparaître des nouvelles. Dès lors, nous pourrions résolument nous tourner vers l'actu et alterner sur la place restante d'autres rubriques. Nous prévoyons pour l'instant des cours ASM plus poussés, interviews, débats et tests de nouveautés. Bien sûr nous resterons mensuels.

Nous nous adressons donc à TOUS les lecteurs d'AW pour que vous nous donniez votre avis sur ces différents points:

- La nouvelle formule envisagée vous convient-elle?
- La PAO doit-elle être faite sur CPC ou PC?
- Quels articles supprimer? Lesquels alterner?
- Faut-il garder une couverture?

Nous insistons sur le fait qu'il est capital que CHAQUE personne lisant AW doit donner son avis pour que le résultat soit le vote de tous les lecteurs.

Evidemment, les tarifs seront revus à la baisse puisqu'il n'y aura plus que 2\*50c=1F de frais de photocopies, ce qui reviendra à 4F le numéro. Nous ferons bien sûr la conversion pour les abonnés, mais nous en reparlerons en temps voulu...

Allez, comme personne ne semblait intéressé par les précédents cours d'assembleur, je vais suivre les bons conseils d'ELIOT et m'en vais passer à du concret. Alors de quoi allons-nous parler ce mois-ci? Ah, ce cher ELIOT a une idée: aujourd'hui, effaçons l'écran sans le CALL #BCOE! Ok, va pour ce sujet...

### LA PREMIERE METHODE

La méthode la plus élémentaire pour effacer l'écran est celle du LDIR. Comme chacun le sait, LDIR transfère l'octet de l'adresse contenue dans HL vers l'adresse contenue dans DE. Ces deux registres 16 bits sont ensuite incrémentés, puis BC est décrémenté. Et ainsi de suite jusqu'à ce que BC=0. Voilà pour le rappel du fonctionnement de LDIR.

Donc pour arriver à nos fins, faisons pointer HL sur une zone mémoire remplie de zéros, et DE sur l'écran (#C000), BC contient la taille de l'écran (#4000 normalement), et on balance le LDIR. Argh, mais disposez-vous d'une zone remplie de zéros? Peut-être pas justement, donc il va falloir procéder autrement. Voyons ça.

Si l'octet en #C000 était nul, on pourrait faire pointer HL sur cette adresse, puis DE sur l'adresse suivante (#C001), ainsi on recopie le zéro de #C000 en #C001, on incrémente et on recommence. Eh bien voilà une méthode qu'elle est bonne! Donc voici un petit prog qui récapitule le tout:

```
LD      HL,#C000
LD      DE,#C001
LD      BC,#3FFF
LD      (HL),L
LDIR
```



On met #3FFF dans BC car on fait débiter DE en #C001, donc on ne répète plus l'opération #4000 fois, mais #4000-1=#3FFF fois. Le LD (HL),L place un zéro en #C000, puisque L est nul.

Je vous accorde que cette méthode est plutôt lente, mais elle a l'avantage d'être peu gourmande en mémoire, ce qui est loin d'être négligeable...

**LA SECONDE METHODE**

A présent, voyons ce qu'on peut faire avec la pile. Je ne vais pas vous faire un cours sur la pile, car premièrement ce serait trop long, et deuxièmement il y en a dans AMSLIVE et QUASAR, et très bien faits en plus. Bon, quelques rappels tout de même.

Lorsqu'on fait PUSH reg16, SP (stack pointer) est décrémenté deux fois, puis la valeur contenue dans le registre 16 bits est stockée à l'adresse SP. Lorsqu'on fait POP reg16, ce registre récupère la valeur contenue à l'adresse SP, puis SP est incrémenté deux fois.

Revenons à ce qui nous intéresse, effacer l'écran. Faisons pointer SP sur la fin de l'écran (#0000). Pourquoi? Car nous allons utiliser PUSH, et si vous aviez bien suivi, vous sauriez que SP est décrémenté deux fois à chaque utilisation de PUSH, donc on commence par la fin! Mettons #0000 dans HL, puisqu'on veut remplir notre écran de zéros. A partir de là, c'est très simple:

```
PUSH      HL
....40 fois....
PUSH      HL
```



On a effacé une ligne, donc en plaçant dans B le nombre de lignes de l'écran, et un petit DJNZ à la fin des PUSH, le tour est joué. On fait 40 PUSH de suite car notre écran (standard) est large de 40 words. Je vous rappelle qu'on s'exprime en words car un PUSH manipule les octets par deux, d'où son intérêt pour aller vite.

Une dernière chose, je vous conseille fortement de couper les interruptions et de sauvegarder la pile avant de l'utiliser, sinon risque de plantage!

**A LA REVOYURE!**

Evidemment, nous n'avons pas vu là toutes les techniques pour effacer l'écran, mais ces deux là font partie des plus utilisées je pense. Pour finir, sachez que nous sommes ouverts à toutes propositions de sujets pour cette rubrique, donc si ce n'est pas trop vous demander...

**LA CPCISA (SIOU) - 490F/590F****MASSICOT Laurent****23 rue Bouquières - 31000 TOULOUSE**

La fameuse carte de SIOU est enfin disponible. Elle vous permettra de connecter n'importe quelle carte ISA du PC. Ainsi, vous aurez la possibilité dans un avenir proche de gérer un disque dur, lecteur CD ROM, une souris, Soundblaster... à partir de votre CPC! Des drivers sont en cours de conception.

**LA CARTE D'ACQUISITION VIDEO (SIOU) - 400-500F**

Bientôt terminée, cette carte permettra l'acquisition d'images (mode 0 & 1) à partir d'un camescope, TV... en temps réel. Des logiciels exploitant cette extension seront fournis avec.

**LA SOUNDPLAYER 2 (FUTURS') - 210F****RIMAURO Philippe & Gilles****8 chemin des Maillos - 09200 SAINT-GIRONS**

La deuxième édition de la carte son des FUTURS' est également dispo. La SOUNDPLAYER 2 permet de faire de l'acquisition sonore en 8 bits, et se branche sur le port expansion du CPC. A noter qu'il est possible de brancher la SOUNDPLAYER+ sur la SOUNDPLAYER 2 afin de laisser libre le port imprimante. Pour plus d'infos, voir QUASAR 15.

**LA MEMCARD (RAM7) - ???****COCOON SYSTEM - D'OLIVEIRA GRANJA Diego****Impasse de la Croisette - 62121 ERVILLERS**

Le COCOON SYSTEM aura bientôt la possibilité de distribuer la MEMCARD de RAM7. Rappelons que cette extension permet d'étendre la RAM de votre CPC de 128 Ko à 2 Mo!!! Des projets utilisant cette carte sont déjà prévus.

Ajoutez à ça la RAMCARD et la SOUNDPLAYER+ qui sont dispos depuis plusieurs mois déjà, ainsi que la future carte IDE de RAM7...

**WRITE WRITE WRITE****WRITE WRITE WRITE****CANDY: BROUDIN Sebastien****4 bis avenue Gambetta - Appt 30 - 60600 CLERMONT****SHAP: ANTOINE Olivier****8 rue du mont-dore - 75017 PARIS**