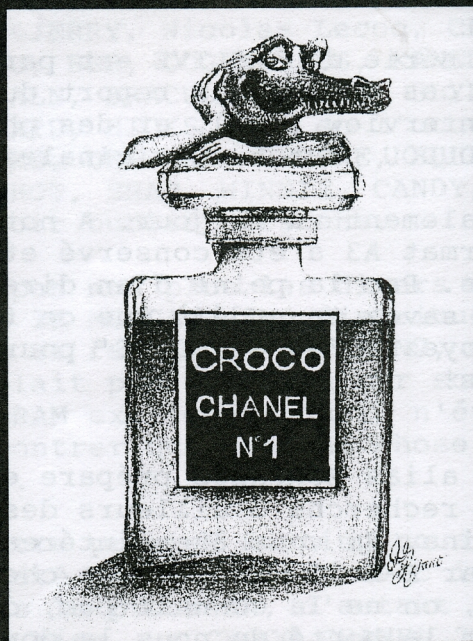


CA NE FAIT QUE COMMENCER...



NUMERO 12 - NOVEMBRE 99



**EDITO****LA REDAC**

Oui, la scène est bien vivante!!! C'est ce qu'on pourrait résumer du CROCO CHANEL meeting auquel nous avons participé. C'est d'ailleurs la principale raison du petit retard d'ANOTHER WORLD: le meeting ayant duré jusqu'au 1er Novembre, nous avons fait de notre mieux pour paraître au plus vite, et avec un résumé du meet! Sinon, on en profite aussi pour remercier ceux qui ont répondu à l'enquête que nous avons lancée dans le numéro 11. Réellement, jamais nous n'avons été aussi motivés qu'en ce moment, et vous n'y êtes pas pour rien...

**ACTUS****LA SCENE****FANZINES**

EUROWACCI 5 et 6 sont sortis. Datant respectivement des mois de Septembre et Octobre 99, ces deux numéros du fanzine d'outre manche au design identique regroupent chacun une quinzaine d'articles. Au niveau de la présentation, c'est un peu rudimentaire puisqu'il n'y a pas de musiques, ni dessins pendant la lecture des articles, cependant ça a le mérite d'être clair. Un numéro prend une face, la deuxième étant occupée par des progs d'accompagnement. Pour recevoir ce fanzine, envoyez une disc 3" ou 3.5" à la rédac par numéro.

Le numéro hors série de AMSLIVE est paru. On peut retrouver dans ces 4 pages un report du WARF' meeting, une interview (?!?), et des photos de MADRAM et ROUDOUDOU plutôt...originales!

QUASAR 17 a également vu le jour. A notre grand plaisir, le format A3 a été conservé et ce numéro compte 25 pages. Pas la peine d'en dire plus car je pense que vous savez tous déjà que ce fanz est excellent! Envoyez 15F70 à FUTURS' pour le recevoir ou abonnez-vous!

**DEMOS**

KEVHIN TATCHER alias MORPHEUS prépare en fait 2 démos CPC+. Il recherche d'ailleurs des graphistes sur cette machine. Si vous êtes intéressés, contactez-le par E-mail. Non, ne la cherchez pas dans ces pages, on ne la connaît pas, donc si quelqu'un avait la bonté de nous la donner...

Enfin!!! Incroyable, la démo du BYTE'98 est sortie!!! Et croyez-moi, on n'a pas attendu pour rien! L'intro est signée CANDY, et on peut y voir des logos BYTE 98 scrollant, s'entremêlant, et s'étirant à l'écran. Jusque là, impressionnant. Et ça continue avec la main part de SHAP puisque s'enchainent à l'écran plusieurs effets basés sur la rupture ligne à ligne avec entre autres un wobbler, un plasma (assez étrange car les courbes sont calculées à l'aide de logarithmes), et encore beaucoup d'autres choses. D'ailleurs pour les étapes de zoom de sa part, SHAP effectue un demi calcul en temps réel ce qui est plutôt rare... Les deux musiques de la démo sont de SHAP, et les graphs de FAFA et RAINBIRD. A noter que les deux parts s'enchainent sans chargement et qu'une cheat part se cache quelque part dans l'intro!

Les Byte Boys font un tabac avec leur nouveau tube, la Carioca. En spectacle actuellement dans la PIF PAF POUET BOUM, contribution au concours du BYTE'99 de RAMLAID et TARGHAN.

Du coté Grec, CATLOC a sorti LOOKING BACK MEGADEMO. Comme son nom l'indique, cette prod regroupe toutes les routines non diffusées de ce dernier. On peut y voir de tout: scrollings hard, plasma, ziks samplées, intros... Il y a 30 parts au total!

Egalement sortie de Grèce, GREEK CHRISTMAS MEETING 1998. Au programme, 2 parts de JFMC et CATLOC.

Une démo comémorant le CROCO CHANEL meeting est en préparation. Divers participants du meeting ont prévu d'y participer: ELIOT, CANDY, EPSILON, et peut-être SQUAT, mais rien n'est certain pour l'instant. Les parts de ELIOT et EPSILON étaient déjà bien avancées au meeting...

**FAUDRAIT SAVOIR CE QU'ILS VEULENT ;)**

KER reste finalement président de l'AFC.

SNN va finalement s'occuper de la maquette d'AMSLIVE 13 (hum!), mais les rédacteurs attendent tout de même des participations extérieures.

**LE CPC EST PARTOUT**

Guettez la sortie des PUCES INFORMATIQUES du mois de Décembre, ONE, à qui on doit déjà le compte rendu du BYTE'99 des PUCES d'Octobre, y prépare un résumé du CROCO CHANEL.

L'hebdomadaire LE POINT de la semaine du 29 Octobre comportait un reportage sur le BYTE'99, et plus précisément sur les CPCistes présents. Parmi eux, un grand barbu CPCiste de Limoges. Tiens, ça me dit quelque chose... ;)

**C'EST POUR BIENTOT...**

TOM & JERRY a reçu une nouvelle version de FRES FIGHTER 2 de BOLLAWARE. Le jeu est terminé: les musiques sont intégrées, et DOC BARTHOC a même ajouté quelques améliorations en utilisant des rasters. Cependant, quelques bugs graphiques persistent encore, ce qui devrait encore retarder la sortie.

BETTER THAN LIFE 5 n'est finalement pas sorti. En effet, SYSTEM D veut bosser en priorité sur sa mégadémo PALATINE qui commence légèrement à dater. Vient seulement en seconde position BTL 5. Et après tout ça, CRTC pourra achever CHARLIE RYTHME ACE, un nouveau soundtracker CPC qui devrait être bien meilleur que celui de BSC.

SHAP a annoncé lors du CROCO CHANEL qu'il allait débiter un jeu de combat. STV a déjà graphé plusieurs sprites en mode 1, et lorsqu'on voit leur taille et leur finesse, on s'attend à quelque chose de grandiose. Le jeu n'esscitera une extension 2Mo.

Petit rappel du sujet du débat dont les réponses paraîtront dans le prochain numéro:

**"L'UTILISATION DE MACHINES PLUS PUISSANTES EST-ELLE DEVENUE NECESSAIRE POUR CODER DE NOUVEAUX EFFETS?"**

**LES ADRESSES**

ZZZzzz...

**DRACULA:** FREMAUX Miguel

511 rue Voltaire - 59450 SIN LE NOBLE

**ANOTHER WORLD:** THOMASSETTE David & Franck

26 rue des Maisonnets - 54300 LUNEVILLE

## LE CROCO CHANEL MEETING

HICKS & TOM'S

Le CROCO CHANEL meeting organisé par SHAP, CANDY, FAFA, et WINNIE du vendredi 29 Octobre au lundi 1 Novembre fut une superbe réussite! Il n'y a qu'à en juger par les chiffres: 40 personnes, 38 CPC, 4 à 6 jours de meeting selon les participants. Au dire de tous, jamais un meeting CPC ne fut aussi important.

### SAMEDI, C'EST PARTI!

De notre côté, nous sommes arrivés samedi matin. La plupart des participants étaient déjà là, le meet ayant commencé le jeudi pour certains. Après avoir installé nos 2 CPC, sachant que c'était notre premier meeting, ELIOT prit la bonne initiative de nous présenter à tous les CPCistes présents.

Le premier jour fut donc l'occasion pour nous de discuter avec des personnes que l'on ne connaissait que par l'intermédiaire du courrier et de faire la connaissance de nouveaux. Le reste de la journée se déroula donc dans la joie et la bonne humeur: ELIOT dévoila la préview de sa démo spécial CPC+ et la très chouette intro de DIGITAL PRESS 4 codée par ARNO, TARGHAN montra l'interface provisoire de DEMONIAK 7, tandis que ROUDOUDOU finissait sa version Basic de la PSMD 1999, plutôt spéciale ELIOT en est le swappeur officiel ;).

Minuit, heure très attendue, puisque ce fut au tour d'OFFSET, GRIM, et JRM45 d'arriver. On put alors voir des préviews de l'ASIC INSIDE: effet de feu, bump mapping en 32 couleurs à 10 images/s, effet de la S&KOH en plein écran... Une version du SOUNDTRACKER DMA a également été présentée. Le tout était vraiment impressionnant et on espère que ça va sortir au plus vite. OFFSET avait ammené QUASAR 17 qui vient tout juste de sortir et aussi des anciens numéros de QUASAR, ce qui a permis à certains de faire le plein. Par contre, il n'y avait malheureusement pas de SOUNDPLAYER et SOUNDPLAYER 2 de prêtes...

Après une nuit de débogage intensif d'ALIENS 2, on pu faire la connaissance d'EPSILON et HYDRIS. Ce dernier a d'ailleurs ammené un créateur 3D et deux jeux (ARKANOID 3 et ZAXON) qu'il avait fait en 1995

et qui n'ont jamais été diffusés, ce que tout le s'empresse de swapper...

**DIMANCHE, PREMIERE NUIT BLANCHE...**

Le deuxième jour fut marqué par l'arrivée de LONGSHOT! Il avait d'ailleurs amené avec lui la 5KB DEMO 3 qui n'avait jamais été diffusée. Ce ne fut pas simple pour les swappeurs de se procurer une version car une copie de cette démo nécessite un CRTC 0, un lecteur 3.5" 1.44 Mo et un FDC très souple. A ma connaissance, seul ELIOT et SHAP ont pu s'en procurer une version potable. Ce fut donc sympathique de discuter avec LONGSHOT qui s'intéressait à ce qui se faisait de nouveau, à l'évolution du hardware... MADRAM occupa une partie de son après-midi à bavarder avec lui sur le rôle précis des registres 12 et 13 du CRTC appelés overscan bits par LONGSHOT à l'époque dans ACPC, ce que MADRAM n'approuva pas.

Un deuxième jour surtout axé coding: ONE débutait le code de son jeu de flipper, ELIOT mettait au point un nouvel effet, EPSILON débuggait le source de sa nouvelle démo (et quelle musique ;), TARGHAN avança dans son intro de DEMONIAK 7, SQUAT bossait aussi sur plusieurs effets softs assez impressionnants. RAMLAID a montré une version de ce que sera sa démo pour le CAMEMBERG MEET 4 avec notamment de la rupture verticale 3 écrans et plusieurs modes graphiques sur une même ligne.

Ce fut l'occasion pour CRACKY de lancer son défi habituel aux crackeurs présents en leur demandant de cracker LE NECROMANCIEN, jeu inviolé jusqu'à présent. RAM7 a passé une bonne partie de la journée à essayer si mes souvenirs sont bons.

A noter que BOUBA est passé dans l'après-midi. Cela nous a permis de récupérer quelques parts de BOXON 4 mais il en manque encore donc rien ne peut démarer tant que NICKY ONE ne se décide pas à nous envoyer tout ce qui est fait...

Paraitrait-il aussi que ALN serait passé, mais je n'en ai pas eu vent...

Nous avons pu faire la connaissance de STV, qui graphe décidément très vite et très bien. Il a d'ailleurs passé la nuit du dimanche au lundi à faire des graphs pour DBZ (pendant plus de 8 heures!) que TOM'S s'empressait d'implémenter dans son jeu. Je tiens d'ailleurs à remercier STV pour m'avoir fait quelques graphs pour ALIENS 2!

**LUNDI, DEJA FINI!**

Le troisième jour, alors que certains commençaient déjà à remballer les gaules, ROUDOUDOU épatait tout le monde avec ses progs: spectral sprites, starfield 3D, et le tout en Basic!!!

Cette fois-ci, la fille de DRACULA s'en est pris à ROUDOUDOU en répétant à chaque fois qu'elle le voyait: "c'est ROUDOUDOU!".

DRACULA (voir sa nouvelle adresse) nous a confié que si tous les graphistes faisaient leur boulot, la démo HIGH-TECHNOLOGY dont le code est fini, devrait sortir l'été prochain.

Voici la liste des personnes qui étaient présentes: TOMY, ONE, JRM45, THORN, BOUBA, GRIM, HYDRIS, GENESIS8, TOM&JERRY, Nicolas Lecoq, CRACKY, LASER CPC, ROUDOUDOU, BEB, GOGOMADBUG, KANEDA, BUFFY, MADRAM, STV, ALN, DRACULA, ELIOT, SLYDER, EPSILON, PHOENIX, RAMLAID, HICKS (moi en l'occurrence), RAM7, TARGHAN, NIKOKO, OBI-WAN, GEGERE, SQUAT, TOM'S, OFFSET, LONGSHOT, SHAP, WINNIE, CANDY, BLOOD. J'espère n'avoir oublié personne.

On n'omettra pas non plus les divers débats, notamment sur la MEMCARD 2Mo distribuée par le COCOON SYSTEM et fabriquée par RAM7, dont tout le monde ne semblait pas d'accord sur son utilisation, ou encore MADRAM expliquant qu'il n'était pas possible de montrer que quelque chose était impossible ;).

Bref, pour notre premier meeting nous n'avons vraiment pas été déçu et c'est avec impatience que nous attendons le prochain, d'autant plus que si tout se passe bien, un CROCO CHANEL 2 vivra.

**CHEAT MODES****LA REDAC**

Vous croyiez connaître toutes vos démos par coeur? Eh bien non peut-être pas, il est donc temps de les ressortir, car bon nombre d'entre elles nous cachent encore beaucoup de surprises, certaines vous sont peut-être inconnues...

DREAM DEMO 1 : Pour commencer, tapez [CTRL]PD, puis enchaînez avec FRANIE

DREAM DEMO 3 : Tapez [CTRL][ESC][DEL]CREM

DREAM DEMO 4 : On commence par taper MAGE, et on continue avec [CTRL][CAPS LOCK][ESC]

ECSTASY : A l'écran de présentation MORTEL/EBOLA, tapez rapidement C-A-R-A-M-B-A-R

BYTE 98 : Pendant la superbe intro de CANDY, tapez G-A-M-E-[ESPACE]-O-V-E-R

BIGCHEESE 2 : Pendant l'intro, appuyez simultanément sur BIGJOKE, vous entrez dans la première cheat part. Lorsque celle-ci est terminée le CPC effectue un reset. Non! Ce n'est pas fini, appuyez sur [ESC], admirez le résultat

X-FILES : Pendant l'intro (avec la nana), appuyez sur [CAPS LOCK][TAB][4 FLECHES CURSEUR]

BORDELIK 4 MD : Pendant la pré-intro, appuyez sur [CTRL][4 FLECHES CURSEUR]

FREEDELIRE : Dans la part d'EPSILON, appuyez en même temps sur MAGE

MINIMEET 2 : Lors de la première part, maintenez FUCK quelques secondes

MYSTERY MD : Pendant l'intro de NO RECESS, tapez NRS

SWEET MD : au cours de la Crazy-Chess part, appuyez sauvagement sur DBT