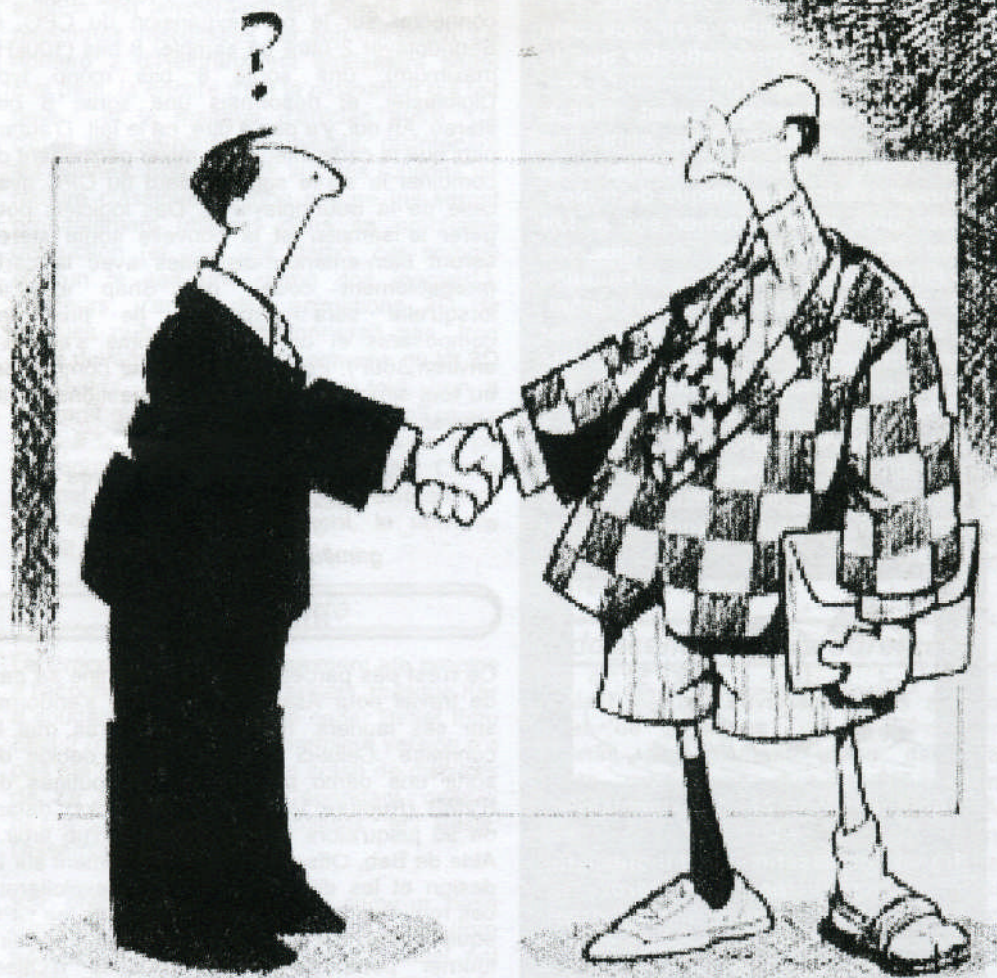


LA PASSION NOUS ANIME

ANOTHER WORLD

NUMERO 21 DECEMBRE 2000



du nouveau! **actus**
le nouveau hardware **debat**
croco chanel 2 **reportage**

C'est toujours la meme chose: les productions annoncees pour cette annee ne sont pas encore sorties. Inutile de les lister puisque cette remarque est valable pour l'integralite des projets en cours. On peut donc legitimement se demander pourquoi s'enteter a donner une date de sortie alors que l'on sait par avance qu'elle ne sera pas respectee. Il semble clair que cela serve a se rassurer, attester que le projet sera boucle un jour ou l'autre. La reelle question serait plutot: "Pourquoi les productions sont-elles en retard?". Ecartons d'emblee la fausse excuse du manque de temps, pour plus nous pencher sur le fait que les productions les plus en retard sont souvent celles auxquelles le plus de personnes participent. Dans ce cas, le retard est proportionnel au nombre de participants. Alors meditez bien sur cette phrase de Descartes: "Il n'y a pas tant de perfection dans les ouvrages composes de plusieurs pieces et faits de la main de divers maitres qu'en ceux auxquels un seul a travaille".



Another World 21 - 40 exemplaires
redaction:

franck thomasette, david thomasette
ont participe a ce numero:

jrm45, offset, edouard marcel berge,
beb, iron, vincent remi, pierre sogno
realisation du cd-rom:

franck & david thomasette
26 rue des maisonnettes
54300 luneville

3614 cnx bal AW
another-world@cpcscene.com

Actus

100% CPC

soundplayer alpha 2++ v3.4

Alors que plusieurs CPCistes n'ont toujours pas reçu la Soundplayer 2 qu'ils ont commandé, Zik (Futurs') vient de mettre au point une nouvelle version de sa carte son. Prévue pour se connecter sur le port expansion du CPC, la Soundplayer 2 offre un sampler 8 bits (100kHz maximum), une sortie 8 bits mono type Digiblasteur, et désormais une sortie 8 bits stereo. Ah oui, y'a pas à dire, ça le fait. D'autant plus que la carte intègre un mixer permettant de combiner la sortie son standard du CPC avec celle de la Soundplayer 2. Des logiciels pour gérer le sampler et la nouvelle sortie stereo seront bien entendu distribués avec la carte (probablement codés par Shap et Zik) lorsqu'elle sera disponible (le prix des composants et du circuit imprimé s'élève à environ 300F). Pour passer commande, ou tout simplement poser vos questions à Zik, écrivez à:

Gilles Rimauro
6 allée des Sciences Appliquées
Résidence 7 - Appt 892
31400 Toulouse
grimauro@etud.insa-tlse.fr

infatigable

Ce n'est pas parce que Offset a terminé sa part de travail pour Asic Inside qu'il va s'endormir sur ses lauriers. Non non, ce serait mal le connaître. Celui-ci a effectivement décidé de sortir une demo basée sur des routines de RVMB (Rupture Verticale Multi-Blocks) datant de 96 jusqu'alors restées au fond d'un tiroir... Aide de Beb, Offset travaille actuellement sur le design et les différents effets qui exploiteront ces routines. Malheureusement, seuls les CPC équipés d'un CRTC 1 seront capables de faire tourner cette demo, les routines d'Offset utilisant des spécificités impossibles à mettre en œuvre sur les autres CPC.

meeting demo?

D'ici la fin de l'année, Eliot et Arno du groupe Benediction comptent sortir une demo en deux

parties. La contribution du plus petit CPCiste de la planète sera principalement composée d'un effet de shade bob et d'un scroll original se déformant à volonté, mais le plus grand mystère est maintenu au sujet de la partie d'Arno. Au fait, y'a eu un meeting pour qu'Eliot fasse une demo?

des potirons et des patapons

Hard Sprite Capturer, pourtant déjà bien avancé, est temporairement stoppé faute de personnes intéressées par son utilisation. Le numéro 2 d'Helpfanz est également plutôt mal parti, là encore c'est la motivation qui fait défaut, et le manque d'articles aussi. Ça c'était les mauvaises nouvelles, maintenant les bonnes. Iron travaille sur des routines de rupture classique et ligne à ligne qui seront probablement utilisées dans sa prochaine production (et pas une demo, car comme chacun le sait une demo doit innover!). D'ailleurs, y'aurait des animations 3D de prévues que ça ne m'étonnerait pas, Iron étant devenu un utilisateur acharné du kit 3D de Hydris. Mais ce n'est pas tout, Iron a converti quelques morceaux de Metallica sur CPC à l'aide du Soundtracker dont on a pu entendre quelques extraits au Croco Chanel, Madram a d'ailleurs apprécié en tant que connaisseur... Finalement, la nouvelle n'était pas si mauvaise que ça.

coup de tête

Le Croco Chanel a décidément été propice à l'annonce de nouveaux projets, puisque Ker a soudainement décidé de coder Better than Eliot 2 (rappelons que la première version n'a pas été diffusée suite à un crash de disc lors de Ze Meeting 2000). Cependant, celui-ci hésite toujours entre utiliser le Basic, l'assembleur, ou le Fortan.

Ker prépare aussi un slide-show à base d'images transférées depuis le Commodore 64. Les participants du Croco Chanel ont d'ailleurs pu admirer un écran preview sur le CPC de Ker... C'était beau, mais pas en overscan.

pas trop tot

Ca y est, Jrm45 s'est mis à l'assembleur pour coder sa Delomelanicon Demo. Pour l'instant, seules quelques routines ont été élaborées, mais Jrm45 a plein d'idées (oula!). Quelques graphes seront dessinés par Bouba, et le reste par Jrm45 lui-même. Le scénario de la demo est en partie inspiré d'un roman d'Arturo Perez Reverte, ça c'est la nouveauté de la demo. Ouf, on a échappé au 'Basic au bout des doigts'...

doux et ruse

Roudoudou il est quand même fort. Non, je ne parle pas du tout de code (chacun sait que mis à part les rubber-bar en Basic, Roudoudou ne sait rien faire!), mais de son aptitude à tromper les gens. C'est vrai, il y a 3 ans déjà, Roudoudou avait bluffé tout le monde en diffusant des previews dont il n'était pas l'auteur. Et bien cette fois-ci, il a trouvé le moyen de faire croire à Squat qu'il avait codé le premier player .avi sur CPC en transférant les animations d'un personnage depuis un logiciel spécialisé sur PC vers le CPC. Rien d'extraordinaire pourtant, une routine d'affichage de sprite et des images transférées même pas compressées, mais une fois de plus c'est impressionnant. Enfin, toujours est-il que vexé, Squat a décidé de ne plus répondre au courrier.

doucement mais sûrement

Ramlaid (Mortel) travaille toujours sur son player de musiques .ym. Celui-ci sera d'ailleurs probablement utilisé dans les futures productions du groupe, comme Doc'O'Mag ou encore Dracula Fanz 6. Ah bon?! Et moi qui pensais que ces fanzines ne sortiraient jamais, et bien j'avais tout faux. D'autant plus que leur interface est quasiment terminée, et il ne reste maintenant plus qu'à écrire les articles. Ah ouais, quand même.

En ce qui concerne sa doc CRTIC, Ramlaid a décidé de tout reprendre à zéro. Nous voilà bien avancés!). Enfin, vous pouvez toujours envoyer vos mails de félicitations à:

ramlaid@cpcscene.com

ahahahah...

Naaannn, pas possible. Snn (Futurs') a enfin corrige les tout derniers bugs de Stormlord+. Mais attention, ne nous enflammons pas, Zik doit encore composer une musique a l'aide du Soundtracker DMA. C'est bizarre, mais cette situation me rappelle quelque chose... Enfin, Stormlord+ sera probablement presente a Ze Meeting 2001 avec Asic Inside. Je sais on dit ca tous les ans, mais cette fois-ci c'est la bonne (Another World, le fanzine avec de vrais morceaux de Quasar dedans).

CPC old only

Une version de la 5KB Demo 3 mise en fichiers par Chany (NPS) circule actuellement. Il n'y a pas grand chose a dire, c'est du bon boulot, meme si ce crack ne tourne pas sur CPC+. Mise en fichiers oblige, les chargements musicaux ont ete supprimes, toutefois vous pourrez ecoutez toutes les musiques dans l'intro de Chany. Cette demo va enfin pouvoir circuler sans problemes, 7 ans apres. Des versions deplombees de L'anneau de Zengara et Zap'tBall (nouvelle version, avec sauvegarde des scores) sont egalement sorties.

objectif 2010

Avant de se lancer dans un enorme projet, il faut disposer de nouveaux outils. C'est pourquoi Roudoudou a decide d'ecrire une nouvelle version de son assembleur Z80 pour PC. Comme toujours, les sources seront diffuses avec sur le www.roudoudou.com.

signez la petition!

Plusieurs CPCistes ont envahit un restaurant Libannais de la region Parisienne debut novembre pour protester contre l'ouverture d'une section de Drapeau Noir au Liban, justement. Le compte-rendu et les photos seront disponibles dans quelques semaines sur le CocOOn Web. Etaient presents pour manifester: Ram7, Shap, Madram, Offset, Tony et un ami PCiste, Francois Chesnay, Terence, Genesis8, Candy, Winny, Longshot,

Roudoudou, Tall, Laetitia, One (le meneur), et peut-etre d'autres qui n'avaient pas confirme (Epsilon, Hydris, Septh, Fefesse, et Jede). On ne deplore aucun blesse.

encore un!

Chez Mortel, ils aiment ca les fanzines. C'est vrai, vous en connaissez beaucoup des groupes qui publient 4 fanzines differents? Dracula Fanz, Doc'O'Mag, Maskarad, et CPC Quest. Oui, vous avez bien lu, Cracky prepare un nouveau numero de CPC Quest, avec entre autres un historique sur le CPC et un dossier sur les jeux de roles. Moi aussi j'aime bien les fanzines, surtout quand je peux les lire...

sans blagues

Deux nouveaux numeros de Drapeau Noir artificiellement maquilles (sans enveloppe et de provenance differente) ont ete distribues. L'auteur s'est pourtant trahi en postant le dernier en date a Checy, Jrm45 n'ayant jamais ete d'un naturel comique.

Tiens donc, un nouveau groupe a recemment fait son apparition sur la Mailing List: le Nerds Group. Bien que celui-ci soit encore tres mysterieux, quelques informations ont ete dévoilees sur leurs nombreux projets. A commencer par un fanzine 100% CPC qui devrait etre en libre telechargement sur le site du groupe pour l'ete 2001. Les sujets abordes s'annoncent plutot varies, de l'info, de la programmation, et surtout un dossier sur le jeu d'aventure que prepare le groupe. Ca tombe bien, car ca nous intrigue beaucoup. Ce jeu est en effet annonce en 2D pour CPC+ avec quelques 'trucs en 3D'... Mais avant tout ca devrait sortir Dream 3D, un logiciel de creation d'objets en 3D (creation d'objets, dimensionnement, titres en 3D, etc...). Nous sommes curieux d'en savoir plus...

Ker, actuel president de l'Association des Fans de CPC (AFC), se pose pleins de questions sur son utilite. En fait, ce n'est pas a lui de se les poser, les questions, mais plutot a vous: qu'attendez-vous de l'AFC? Quel genre de services souhaitez-vous?

C'est bien les questions. Des fois je m'en pose plein aussi: ou sont les AFC Disk promis? Pourquoi avoir arrete le bulletin de l'AFC au profit d'Amstrad Live qui, disons le clairement, ne tient pas ses promesses en terme de periodicite? Quand seront mis en place tous les services presentes (dans Amslive) dernièrement? Pour aider une ame en peine, ecrivez a:

*Florian Bricogne
13 rue Georges Onhet
31200 Toulouse*

donnant donnant

Pour des raisons professionnelles, Slyder sejourne actuellement chez Eliot. Ce dernier n'acceptant de recevoir une pension uniquement sous forme de routines en assembleur qu'il est incapable de realiser, le moustachu a ete contraint de se mettre au code.

la raison est la plus forte

C'est tout de meme incroyable le nombre de retours auxquels on a assiste ces derniers temps en Allemagne. Kangaroo, le groupe Beng, et maintenant Prodatron! Et visiblement celui-ci est tres motive puisqu'il est deja a la recherche de Maxam et d'une Digiblaster. Excellent. Allez, pour se rememorer toutes ses productions (dont le fameux Digitracker), faites donc un tour sur le www.prodatron.de.

En France aussi, y'en a qui regrettent d'avoir quitte le CPC. Ainsi CMP (Paradox) recherche un CPC afin de reprendre son activite de 'codeur'.

ouah, ca parle de CPC

Un article sur le CPC NG a ete publie dans Les Puces Informatiques 29 du mois de novembre. Notez qu'un compte-rendu du Croco Chanel ecrit par CSKi est prevu pour le prochain numero avec des photos, et du texte aussi.

petites annonces

Offset propose un achat groupe de lecteurs 3.5" 100% compatibles CPC a 150F l' unite. Ceux-ci sont configurables pour generer un signal 'ready', l'absence de disque peut alors etre detectee sans necessite de bidouiller le lecteur. Interessant, d'autant plus que ces lecteurs 3.5" seront compatibles avec la gestion des devices du systeme ANA. Si vous etes interesses, contactez au plus vite Offset par email (rimauro@ifrance.com) pour que la commande puisse aboutir (il faut au moins 30 acheteurs).

Roudoudou ne sait plus quoi inventer pour se rendre interessant. Voila maintenant qu'il donne des jeux originaux sur discs 3" (avec entre autres Crazy Cars 2, Sram 1&2, CPM 2.2/Logo, etc...). Ca sent l'arnaque a plein nez, et y'aurait le coup des 'read fail' sur tous les discs que ca ne m'etonnerait pas:). Envoyez vos plaintes a:

roudoudou@roudoudou.com

D'etranges phenomenes se sont produits au cours du Croco Channel: Modrom a perdu une disquette ayant pour theme "croco channel finalisation", tandis que Shap a carrement egare un boitier entier contenant ses precieux supports magnetiques. C'est sur que si il se fait voler l'unique version de son soundtracker tous les ans...

glop glop

Il y a du nouveau sur le Net: Roudoudou a recemment mis en ligne le www.cpcscene.com. Ce site propose des URL et emails gratuits et illimites, un annuaire et d'autres services qui vont bien. Histoire de tout standariser, les emails sont de la forme roudoudou@cpcscene.com, et les URL www.cpcscene.com/roudoudou. Belle initiative, bravo Roudoudou. Nous en profitons donc pour vous communiquer les nouvelles adresses emails de la redaction:

another-world@cpcscene.com
toms@cpcscene.com
hicks@cpcscene.com

Debat

C'EST MON CHOIX

Je ne sais pas si cela a un rapport avec la soudaine mediatisation de l'emission "C'est mon choix", mais on n'avait jamais recu autant participations pour le debat. Le sujet de ce mois-ci ne doit pas y etre pour rien: "Je fais des choses extraordinaires avec mon corps".

pour mais pas contre

«Je pense que du nouveau hardware serait le bienvenu sur CPC. Il permettrait a la fois de le reactualiser et de lui offrir de nombreuses possibilites supplementaires. Ces extensions pourront egalement faciliter l'utilisation du CPC ce qui permettrait de toucher un plus grand public et donc d'accroitre son nombre d'utilisateurs.

Mais il faudrait que ce hardware futur devienne plus "accessible". Je veux dire par la qu'il ne faut pas que ca soit du bricolage sinon trop peu de monde pourra en beneficier. Certes, il y a toujours moyen de commander, mais les delais d'attente sont souvent trop longs, et c'est normal, seules 1 ou 2 personnes se chargent de les fabriquer... Ils sont debordes.

En plus, quand je vois certains projets d'extensions (hard-drive, lecteur zip, cartes graphiques?, modem...) je me dis que ca commence a ressembler de pres a un PC:(.

Ceci dit, un nouveau hardware ne peut qu'etre benefique au CPC et pourra peut-etre lui redonner une seconde jeunesse.

Vincent Remi»

arkos rulez!

«Cela ne m'interesse pas d'augmenter la vitesse du CPC qui est suffisante ni sa capacite memoire. Je comprends que les CPCistes endurcis aient besoin de plus de puissance pour developper leurs logiciels mais moi j'ai un PC alors... Par contre, je suis

farouchement oppose a l'utilisation des extensions obligatoires pour l'utilisation d'un logiciel, surtout quand les personnes qui defendent ces extensions sont celles qui veulent sortir un jeu de combat (non, je n'ai pas dis Shap!) avec l'extension 1Mo minimum, et qui me reprochent de vouloir sortir des jeux sur CPC+, on croit rêver, pour les 1000F d'une Memcard, combien de CPC+?

Roudoudou»

question de facilite

«Au premier abord, j'etais plutot contre l'apparition de nouveau hardware sur CPC. Je craignais que les demos sortent avec la mention "necessite CPCISA avec Soundblaster et carte SVGA" ou bien "necessite Memcard...", comme on trouve des programmes sur PC "P3 999Mhz requis". Mais, en y reflechissant bien, je doute que les demomakers sur CPC se laissent aller a cette facilite. En effet, il me semble que la mentalite d'un demomaker sur CPC est de coder des demos sur CPC normal. Les extensions diverses ne sont la que pour lui faciliter le travail. Les autres demomakers sont deja sur PC.

D'autre part, j'entends partout "Internet sur CPC". C'est tres bien, mais avec un CPC standard, tout ce qu'on pourra en tirer c'est un client IRC et a la limite un client FTP (et encore, faute de disque dur les fichiers ne devront pas etre trop gros...). Une carte graphique est necessaire si on veut disposer d'un browser portable. En tout cas personnellement je me vois mal sur le web sans aucune image. J'ai bien essaye, avec le

site TNT, de realiser un site entierement visible sur CPC (police non proportionnelle, 80 caracteres par ligne, encres a la version de Dams par Mat...) et je me suis quand meme bute au probleme des photos des membres du groupe, que je ne pouvais pas représenter en ASCII art. J'ai aussi note que des personnes etaient en peine de ne trouver aucune photo de meeting...

La seule crainte que je puisse avoir concernant ces nouvelles cartes est que beaucoup d'utilitaires soient codes specialement pour ces equipements nouveaux (et la ca risque de partir dans les "necessite SB, SVGA, et Memcard"...). Reprenons l'exemple du browser. Certes il faudrait que ce genre de programme integre les nouvelles fonctionnalites apportees, mais aussi qu'il puisse tourner sur un CPC normal. Bien sur, ce serait plus moche, mais ce serait utile quand meme, d'autant plus que si on veut faire reapparaitre des utilisateurs de CPC a part entiere (autant dans la scene actuelle ou beaucoup ont aussi un PC, un Amiga, ou un Mac a cote pour Internet entre autres, que chez des personnes lambda), on a tout interet a developper ce genre de programmes "hybrides" afin que ceux qui n'ont pas d'extensions jouissent quand meme de ces programmes.

Enfin bref! Tout ca pour dire que je suis partisan des extensions CPC quelles qu'elles soient, a condition qu'elles ne deviennent pas un standard.

Jrm45»

l'industrie de le CPC

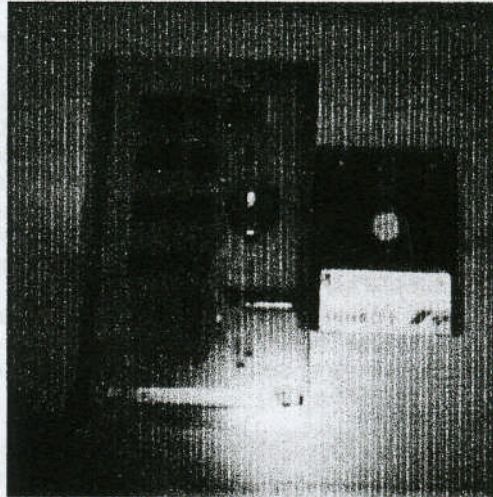
«Qu'entendez-vous par nouveau hardware? Celui qui permet de developper plus vite et qui rend la vie facile (genre Ramcard ou Memcard, Interface IDE... en voila de la belle pub pour Ram7) ou bien les trucs nuls nommes CPC+... Hum!

Entre les 2 reste la CPCISA que je n'arrive pas a classer... Certes Siou a du se bruler le cerveau en concevant ce morceau hardware mais va-t-on reellement s'en servir?

Quand on pense qu'un Roudoudou standard a fait l'acquisition d'une simple Ramcard seulement en aout 2000 et que mi-septembre elle n'est toujours pas cablee... Alors imaginons un peu le temps mis par la masse de CPCiste pour se procurer une CPCISA ainsi qu'une Soundblaster, un CD-ROM, un HD... Et le prix que tout cela coutera... Certain refusent toujours de s'abonner ou d'acheter une extension par raisons financieres. On n'est pas rendu...

Moi je ne code pas (sinon ca se saurait) mais je pense qu'il y a matiere a faire avec un vieux CPC... Et qu'on devrait mieux rester au lit le matin jusqu'a 10h00min au lieu d'aller bosser... Ai-je bien derive sur le sujet?! Oui, alors j'suis heureux.

Beb»



A droite, une disquette 3"

3,33Mhz, un point c'est tout

«Bien que pour ma part je ne connaisse pas tres bien les projets en cours, je pense neanmoins que s'interesser a augmenter les extensions des CPC est une bonne chose. Je pense surtout qu'il est temps de penser a d'autres supports que les malheureux discs que nous utilisons car il y aura un jour ou ces fameuses disquettes disparaîtront et, si d'ici la nous n'avons pas change de support, ce

sera la fin... Aussi je pense que tout type d'extension tel que disque dur, lecteur CD et autres seront dans l'avenir tres utiles. Cependant, je ne vois toujours aucun interet a des extensions memoire qui ne font qu'evoluer le CPC dans le mauvais sens, a savoir ressembler a un PC et je trouve cela malheureux d'autant plus qu'il est fort a parier que rares seront les personnes a posseder cette extension d'ou une exclusion certaine des autres ce qui est injuste... Enfin, je pense que des extensions ne serviront a rien sans routines les utilisant comme par exemple la CPCISA qui pour l'instant ne me semble pas d'un interet vital vu que les productions l'utilisant sont a ma connaissance quasi-inexistantes.

Iron»

cpcpcpcpcpcpc

«Voici mon sentiment: un nouveau CPC? Pourquoi pas. Mais il faut fixer des objectifs precis; s'il s'agit simplement de faire un CPC ameliore alors je suis d'avis qu'il suffirait de customiser les CPC actuels. En revanche, si on parle d'un ordinateur moderne fonctionnant dans la philosophie du CPC, je suis pour a 100%! Mais en avons nous reellement les competences et les moyens? Reste a definir ce qu'est la "philosophie du CPC": un ordinateur qui demarre instantanement sur ROM? Un ordinateur avec un lecteur 3"?:)

Mais si un tel projet devait reellement voir le jour je suis pret a y contribuer, mais attention on parle de refaire un nouveau CPC, mais un PC qui marche comme un CPC:).

Offset»

CPC 8086?

«Concernant le debat sur l'Amstrad CPC NG, cette machine existe en partie, je pense au PC a base d'Intel 8086 de preference au 8088, l'avantage numero 1 de ces machines est la possibilite d'utiliser des lecteurs de disquettes standards de format 3.5" ou 5.25". Un second avantage de ces machines est la

presence de bus ISA en 8 bits certes 16 serait mieux. En troisieme point je pense que 512Ko a 1 petit Mo est largement suffisant. Quant au dernier point la grande disponibilite de ces machines dans les petits prix car depasse.

De plus la possibilite de remplacer le 8086 par un NEC V30 dont il existe des versions plus rapides ou le 8088 par un NEC V20 rend ces machines adaptees a un usage general. Autre avantage, la sortie video en CGA peut se convertir en peritel avec un adaptateur et la puce graphique et soit un 6845 soit une puce compatible, sans dire qu'enfin tout est dans la boite.

Certes on pourrait construire un nouvel Amstrad, le gros probleme serait le cout du developpement pour une telle machine sauf si l'Amstrad NG etait mis au point par des ecoles techniques ce qui permettrait la realisation d'une machine prototype et d'un autre systeme de gestion pour remplacer l'Amsdos. Autre solution integrer un Amstrad CPC version reduite dans un PC comme Sega l'a fait avec la Megadrive dans un PC Amstrad ou Apple avec les Mac 630 et 6100 integrant une carte DOS mais ceci a encore un cout.

Sauver l'Amstrad est le meme combat que pour sauver l'Amiga sauf que nos machines souffrent surtout de ne plus etre a la mode. Pourtant, la course a l'armement tue, voir les PC qui declinent et ne sont jamais vraiment exploites a fond a cause d'un Windows ou d'un Linux mal pense.

Certes ceci ne met pas en cause le CPC d'origine mais je pense qu'a long terme nos machines ne tourneront plus que par emulation sur d'autres machines plus puissantes ce qui est entre autres idiot pour le vrai fun mais est malheureusement du au choix d'Amstrad d'un drive en 3" et non 5.25" a l'epoque. Je pense que les jeux CPC pourtant etaient dans l'ensemble bien meilleurs que de nombreux jeux C64 qui souvent etaient sabordes par les editeurs sur le C64. Le seul defaut des jeux sur CPC, souvent le jeu n'est pas en plein ecran, sinon certains jeux valent bien du Sega et battent largement du MSX ou du NES 8 bits.

Pourtant que demanderait-on a un CPC, une interface parallele normale pour brancher une jet d'encre de bas de gamme par exemple, une vraie RS232C de serie isolee pour communiquer sans risques avec une autre machine et une souris de type PC avec 2 boutons.

Bref question hard, il manque sur un de mes CPC 464 un controleur permettant l'usage de lecteurs 3.5" en double face avec en interne une ROM contenant un CPM 2 ou 3 et un Amsdos.

Il manque sur mon 6128 pratiquement, un drive 3.5" non bidouille me permettant aussi l'usage des 2 faces de la disquette. Ce n'est pas Romdos que j'ai qui m'offre ce que le CPM d'un vieil Epson PX 8 ou QX 10 m'offre. L'usage d'un disque dur IDE sous CPM ou Amsdos pour CPC offrirait un petit plus mais causerait le desavantage du support, choisir un Zip c'est cher si l'on tient compte que 100Mo c'est beaucoup pour ecrire des programmes Amstrad, d'un autre cote utiliser voire recycler un vrai disque de PC va augmenter les problemes de gestion de notre SED car entre formater 20Mo et 1 Go pour Microsoft il y a eu toute une generation de MS-DOS chose que nous ne pourrions malheureusement pas faire avec une etude de SED pour un Amstrad CPC. D'où l'idée de partir d'un PC de base qui offrirait l'avantage d'un systeme deja realise avec Freedos par exemple et une variation de CPM 86 pour la partie Amstrad, le logiciel pourrait se faire autour d'un nouveau Basic ou d'assembleur pour la compatibilite CPC.

Par contre l'Amstrad CPC offre le choix d'un traitement de texte simple et sans prise de tete comme Tasword, le choix de jeux divers. Quand on voit ce qui a ete realise comme interface graphique pour le MSX 2 de Sony, je pense que l'Amstrad aurait pu avoir un Geowork comme le Commodore 64. Je pense que l'Amstrad est une base saine hormis son lecteur 3" et qu'il y a la maniere de le ressuciter pour un prix correct.

N'etant ni informaticien, ni technicien, je sais par contre qu'il existe de nombreuses incompatibilites entre certaines machines de meme type. Je pense au PC pour lequel un

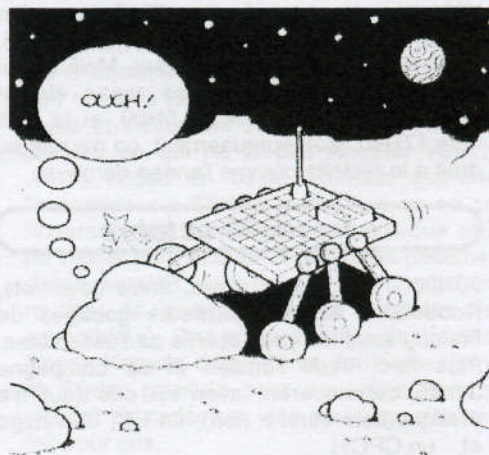
chipset Intel passe souvent sous Linux et Windows 95/98 tandis qu'un chipset VIA pose problemes divers. De meme Linux si vante sur PC me demande l'utilisation de 3 versions differentes Mandrake 7.1, Red Hat 6.2, Caldera 2.4 suivant le PC utilise afin d'utiliser l'arret automatique et la bonne reconnaissance de mes diverses cartes tandis que n'importe lequel de mes Windows 95 et 98 passe sans problemes.

A titre indicatif meme sur le CPC, il existe differentes cartes meres selon la provenance, exemple un de mes 6128 vient de Thaïlande et dispose d'un chipset de type Asic, de nombreux lecteurs 3" d'origine etaient de l'Hitachi alors que les suivants etaient tous de la meme marque avec au moins 3 versions de circuits imprimes differentes.

Pourquoi tenir au CPC alors, je dirais que c'est un micro qui a une histoire, un concept et des logiciels. Un gros avantage du CPC c'est la fiabilite de la carte mere et qu'hormis les lecteurs 3" ce micro aurait pu etre parfait. De plus avec un peu de hardware c'est une machine simple et communicante.

Pour terminer, je n'ai pas qu'un Amstrad mais plusieurs, du 464 avec l'extension RAM 512Ko Vortex au 6128 avec l'Asic. Ainsi, je tiens un peu a ces machines mais j'espere aussi pouvoir les utiliser en bonnes consoles de jeux et en machines de traitement de textes.

Pierre Sogno»



Reportage

CROCO CHANEL 2

La salle des fetes de Catenoy (60km au nord de Paris environ) a accueilli pour la deuxieme fois consecutive le plus grand rassemblement de CPCistes de l'annee. Petite visite chez les fous.

vendredi 27 octobre

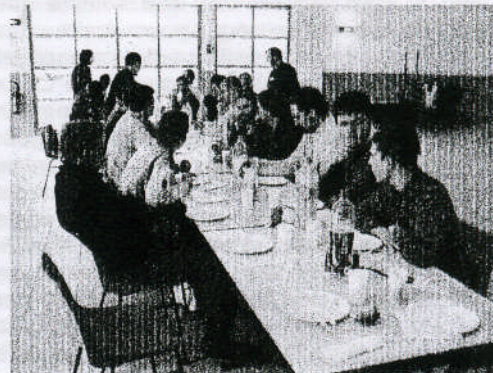
21H00 - C'est apres avoir dit bonjour aux CPCistes presents et installe nos deux CPC qu'un tour de table a rallonge a pu commencer. Etant arrive en pleine heure de pointe, tout le monde bossait, et on pouvait deja voir tourner une preview assez hallucinante de la demo que preparent Offset et Beb, une autre preview mais d'une demo d'Eliot cette fois (celui-ci, apparemment tres fier de son effet defait quiconque de trouver la technique qu'il utilisait), Tom&Jerry poursuivre le code de Colors Lines (il m'a d'ailleurs confirme qu'il n'y aurait pas de "undo" contrairement a ce qui avait ete dit dans Amslive 16, dont les redacteurs semblent vraiment prêts a raconter n'importe quoi pour remplir leur fanzine;)... Roudoudou avait reveti pour l'occasion une tenue de moine, et Madram etait toujours en short.

23H30 - Tiens donc, les organisateurs (aides par Eliot dans les taches menageres, sa deuxieme passion apres le CPC) mettent la table pour le repas du soir. Et dire que l'on pensait arriver pendant le repas (a 21H00), comme chez les gens normaux. Mais c'était pas plus mal, d'ailleurs les repas etaient servis le matin a partir de 6H00, et le midi vers 17H00. Malheureusement, on n'a pas eu droit a la raclette comme l'annee derniere.

samedi 28 octobre

00H30 - Pendant le repas, entre deux rots, Roudoudou execute plusieurs gobages de Flamby sous les yeux ebahis de l'assemblee. Plus tard, Jede l'oricien et sa compagne Jrm45 débarqueront avec un oric (qui n'a pratiquement servi a rien), un PC, un Amiga et... un CPC+!

03H00 - Arrivee tres attendue de Ramlaid, Targhan, et Plissken (dont c'était le premier meeting CPC). Peu de temps apres le traditionnel tour de table, Targhan planchait deja sur la Demoizart, et on pouvait entendre des AYM (version du YM facon Ramlaid) se decompresser en temps reel pendant que Plissken presentait une version de son jeu realise avec 3D Construction Kit (cf actus du dernier numero).



05H00 - Ca fait des heures que l'on discute avec notre pote Iron, Slyder, et Romain (dont ce fut egalement le premier meeting). Seul Plissken bosse cette nuit: il a mis au point un etrange programme en basic faisant defiler des numeros tires au hasard. Apres plusieurs heures de travail, il eteindra son CPC, furieux, et declarera: «Tous mes projets sont stoppes car ca n'interesse personne, et c'est nul!». Dans la journee, Roudoudou programmera une sorte de rubber-bar en Basic, basee sur le meme principe que le fameux programme de Plissken pour lui prouver que ce qu'il faisait pouvait avoir une utilite...

11H00 - Au comptoir, plusieurs CPCistes sont a l'ecoute d'une memorable discussion entre Madram et Roudoudou au sujet des lois, de la religion, etc... Superbe.

16H00 - Madram exige de voir des previews de d'Aliens 2 et DBZ, persuade de trouver des bugs.

18H00 - Deux couples arrivent au moment du repas. Le premier est forme d'Epsilon et Hydris, et le second de Poum et Septh. Ces derniers se sont vu gratifie d'une demonstration de la Soundplayer (grace au Digitracker), une explication du fonctionnement et l'utilite de la Ramcard par Roudoudou, un visionage gratuit d'Ecole Buissonniere (apres quoi Madram s'est vu oblige d'expliquer le principe d'un rotozoom a Poum), et cerise sur le gateau, Offset a deballe (ou redeballe) la preview d'une de ses parts pour Asic Inside. D'ailleurs One en a profite pour prendre des photos, ce qui lui a permis de publier en avant premiere des screenshots d'Asic Inside sur le site du Cocoon System (nous rappelons que l'espionnage industriel est severement puni par la loi). Les deux ex-redacteurs d'Amstrad 100% ont finalement eut droit a la presentation du Slide Show CPC+ d'Offset et ne sont pas repartis les mains vides puisque Genesis8 a juste eu le temps de leur graver le CD de Roudoudou contenant les scans de l'integrale des Amstrad 100%.

Pendant ce temps, Epsilon et Hydris s'etaient installes. Ce dernier a passe une bonne partie du meeting a expliquer a Iron comment se servir de son logiciel de creation d'objets en 3 dimensions. Epsilon n'a pas chome non plus en se mettant de suite au code de son jeu, Only One, et a la creation musicale.

Roudoudou, en voyant tourner Wacwel sur un CPC: «Y'avait un concours, c'etait faire plus petit qu'Ecole Buissonniere. Seul Madram a ete capable de relever le defi.»

20H00 - Jrm45 debute une petite seance de regardage de demos sur son Amiga. Un petit attroupement se forme derriere lui, pour vite se dissiper dans la salle ensuite: les demos

etaient vraiment lassantes, repetitives, et parfois mal realisees... Cinq minutes plus tard, en compagnie de notre pote Iron, Romain, et Roudoudou, on se verra oblige de mettre Voyage 93 pour voir un peu de 3D sur CPC. Enfin, pour rigoler, on lancera Women&Dragon, et on mettra le volume au maximum.

22H00 - C'est au tour de STV, dernier membre connu d'Overlanders (vous vous rappelez, y'en a un ca ne compte pas...), de debrarquer. Toujours aussi sympathique, toujours aussi bosseur, et toujours aussi bon! Quelques instants apres son arrivee, il etait deja en train de retoucher des transferts pour DBZ, dont il est le graphiste officiel.



Ram7 et Madram en plein travail

C'est a cette heure que l'activite se faisait la plus intense: Tom&Jerry transferait des jeux cassette sur disquette, Genesis8 faisait du gravage a gogo (CD de Roudoudou contenant les scans des A100%, et celui de l'AFC contenant des musiques CPC (ah ils font quelque chose a l'AFC?)), Gogomadbug jouait et s'informait sur les projets en cours (encore un qui ne lit pas Another World;), Jrm45 codait en basic, Romain apprenait l'assembleur a Eliot (a moins que ce ne soit l'inverse), Ker composait une musique (qu'il ne voulait faire ecouter a personne (tellement c'etait mauvais, sans doute)), Torn codait une routine de compression de Huffman (en assembleur), One s'interessait a des jeux de flipper, Kaneda debugait sa deuxieme demo, et Slyder graphait pour son pote Iron qui refusait de coder car «les meetings c'est pas fait pour ca».

dimanche 29 octobre

01H00 - Le concours propose par Beb, que nous vous annoncions le mois dernier dans Another World, debute avec une petite modification: presenter un effet, une musique, un dessin ou n'importe quoi d'autre qui tienne en 1ko (et non 4ko comme c'etait initialement prevu). La cloture du concours est annoncee pour 12H00 ce qui laisse une nuit entiere aux participants pour concretiser leurs idees. Targhan a planche toute la nuit sur un clone de Tron, jouable a 4 sur un meme CPC, Epsilon a rapidement termine une petite demo avec des rasters et des sprites, Ramlaid a finalement abandonne son idee, Madram avait en vue de produire un mega sample de 1 ko, Jrm45 bossait sur des rasters en Basic sur CPC+, tandis que Tom's et moi-meme travaillions sur un petit effet de loupe.



12H00 - Pas de cloture en vue car apparemment trop peu de participants on termine leurs oeuvres. Par contre, des dizaines de CPCistes sont agglutines derriere le PC de Kaneda: on pouvait y voir les photos du meeting que One venait de prendre a l'aide de son appareil photos numerique. Beaucoup de CPCistes au reveil, des pingouins, des sacs de couchage, et encore des pingouins.

14H00 - Tony (celui du groupe Futur's) arrive dans la salle avec une valise pleine de materiel a vendre (disques durs, lecteurs 3.5", alims, cables...). Quelques minutes suffiront a Madram, Torn et autres a faire de

bonnes affaires (a noter que Madram est reparti avec plus de materiel que Torn pour moins cher!).

18H00 - STV a juste le temps de copier les graphismes qu'il venait de terminer pour Aliens 2 que deja, nous devons partir. C'est reparti pour un tour de table, mais pour dire au revoir a tout le monde cette fois. Argh, on a oublie de saluer Madram.

D'innombrables choses encore se sont produites, et il fut difficile de se souvenir quand eurent lieu les multiples discussions tres instructives avec Roudoudou (et autres, nous ne voulons pas faire de jaloux), la cloture du concours (qui apparemment n'a jamais eu lieu), la realisation d'un petit film par Jrm45... On deplore toutefoix l'absence de Dracula, tombe malade peu de temps avant le meeting.

Hicks
(photos: One)

39 participants

Epsilon, Hydris (Power System)
Candy, Fafa, Kaneda, One, Ramlaid,
Winnie (Mortel)
Offset, Tony (Futurs)
Beb, Madram, Shap, Stv (Overlanders)
Ker, Genesis8 (AFC)
Poum, Septh (ex Amstrad 100%)
Hicks, Tom's (Another World)
Tom&Jerry (GPA)
Iron (Hard'OS)
Eliot (Benediction)
Targhan (Arkos)
Roudoudou (Flowers Corp)
Jrm45 (TNT)
Galghorn, Gegere, Gogomadbug, Niko,
Plissken, Ram7, Romain Giot, Slyder, Torn,
2 gars de chez Rainbow Software
Fra (Amiga), Jede (Oric)

31 CPC, 5 PC, 2 Amiga, 1 Oric

Shap: «Je vous ecrit un courrier apres le meeting.»