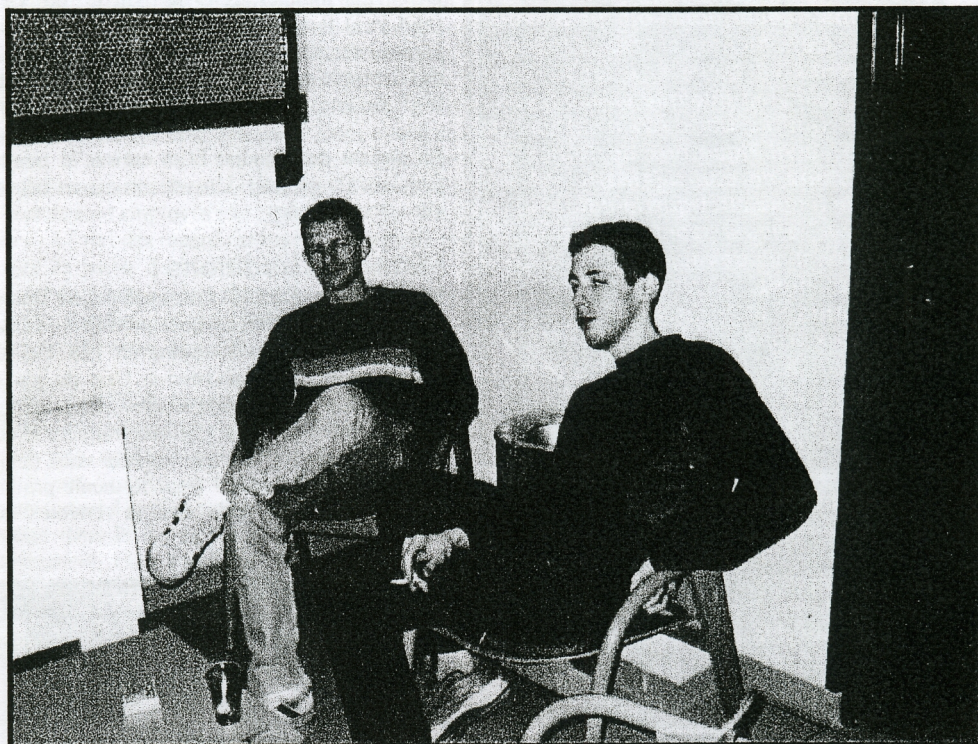


# ANOTHER WORLD

NUMERO 28 MAI 2002



[ Reportage : Amstrad Expo 3 ]

## Edito

*Difficile pour un fanzine dont la sortie n'est fonction que de l'activité de la scène, de respecter une périodicité quand bien même cette activité n'est pas garantie (cette phrase a été traduite de l'Hébreux, ce qui explique sa structure antique). Par activité, j'entends: celle dont on peut vous parler. Car même si les CPCistes s'affairent à leur tâche, ce n'est pas pour autant qu'il y ait quelque chose à vous en dire. Oui! Le but d'AW n'est pas de faire le suivi rigoureux de toutes les productions en cours (=martelage qui aurait le même effet que la diffusion de previews, anéantissant tout effet de surprise), mais de rapporter un résumé chaque mois des faits les plus marquants, et principalement des nouveaux projets.*

*Ainsi, il a été question pendant quelques temps qu'Another World ne soit plus mensuel, mais qu'il sorte dès qu'assez de matière pour remplir un numéro soit récoltée. Mais l'absence de date butoir se traduisant souvent par des délais interminables (comme ce numéro qu'on promet tous les mois depuis 4 mois!), la voix de la sagesse nous ordonne de rester mensuel, quitte à compléter les actus avec des articles les numéros où il y aura moins de choses à relater. Ca convient à tout le monde?*

### [ En fait, c'est comme le vélo, parce que si vous y réfléchissez bien, quand vous savez faire du... ]

C'est un bien beau retour en fanfare que nous offre Overflow avec Backtro: effets inédits sur CPC, plein écran, et à 50Hz, sons SID... Alors, oui, la première musique est corrompue, oui, les textures sont moches, oui, les chargements sont trop longs,

et oui, c'est plutôt grossier (mais jamais vulgaire). En tout cas, la démo est très impressionnante et c'est là l'essentiel. Une version plus aboutie sera diffusée à Ze Meeting.

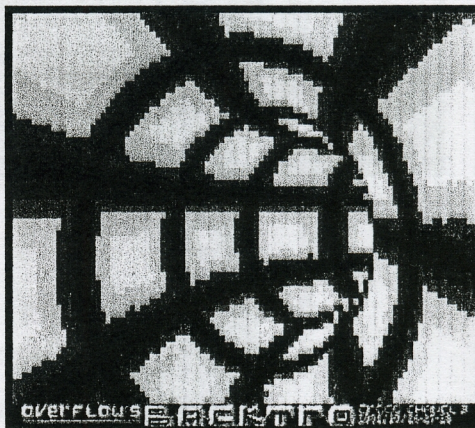
### [ Windows xp ]

Pour le plaisir des petits et des roux, Windows xp est enfin bouclé. Tout à fait complémentaire de Claudia, cet utilitaire permet de visualiser 4 fenêtres (.win' de 48 octets \* 144 lignes) sauvegardées avec Claudia, et retouchées avec OCP. Le logiciel gère la palette du CPC+ (=OCP+!). Il est possible qu'une autre version voie le jour avec extraction de l'écran central 320\*200 de l'overscan pour pouvoir commencer à retoucher le gfx sur une grosse fenêtre.

En parlant de Claudia, Eliot est sur le point de conclure (le projet!). Une version est en bêta-test chez Iron et Slyder.

### [ Etranges traditions ]

Tom&Jerry a adapté 11 musiques du jeu Times of Lores (originellement conçues par Martin Galway sur C64) en version Soundtracker 128. Celles-ci devraient servir à une version Oric du jeu que souhaite réaliser Jonathan Bristow. Bon, le mieux est encore d'écouter car ça vaut vraiment le coup d'oreille (mais en tant que puriste, vous devriez déjà les connaître, non? (sauf le thème principal qui n'avait pas été inclus dans la version CPC à l'époque)).



Backtro

**[.mpeg]**

Quelques années après avoir crevé l'écran dans son premier court métrage ("L'étrangleur"), Eliot se décide enfin à tout mettre en oeuvre pour favoriser la création cinématographique sur CPC. Même si elle n'est que d'usage personnel pour l'instant, sa dernière invention est une routine permettant de générer du code exécutable pour faire des animations (à l'instar du format Mpeg, seules les différences d'une image à l'autre sont stockées).

**[ Tournante ]**

CSKi s'est résolu à fuir la pression de la métropole Parisienne, afin de mieux se consacrer au CPC (sic). Vous pouvez désormais le contacter à l'adresse suivante:

*Christophe Dupas  
72 rue Danjou  
92100 Boulogne*

Par contre, son ancienne adresse devient la nouvelle de Ker qui a repris l'appart. Ce dernier ne se consacrant déjà pas au CPC, ça n'y changera rien.

**[ Rdv à Central Park ]**

Le week-end du KlassenTreffen, une association Amiga organise un show alternatif près de La Rochelle. Toute machine alternative est la bienvenue. Renseignements à l'adresse s'affichant au bas de votre écran (perso.wanadoo.fr/4.a).

**[ Flan qui pête ]**

(Je sens que c'est le moment de fayoter avec l'équipe d'Overlanders). Vous aviez tous remarqué: Overlanders à toujours préféré privilégier la qualité à la quantité. Leurs rares, mais remarquables apparitions dans le monde de la démo sont restées gravés à jamais dans les mémoires (Ecole Buissonnière, etc... j'en passe et des meill... heu, je crois qu'il vaut mieux fermer cette parenthèse). Bien décidés à continuer sur leur lancée, Shap (en maître d'oeuvre), Beb, et Madram préparent une nouvelle démo dont le nom évocateur, "Tire-au-flan", fait déjà frémir d'impatience, tel des clapiottes dans un bol encore chaud. Pour en savoir plus, lisez Amstrad Live.

**[ Boeuf à la ficelle ]**

J'avoue m'y perdre quelque peu. L'objectif des OFE démos était de réactiver la scène CPC, que l'auteur trouvait trop passive (première erreur). Admettons, même si l'idée de voir sortir une très grande quantité de productions en un temps très court ne me séduit vraiment pas, le médiocre étant déjà palpable. Alors après un premier essai comme on en a vu des milliers (Little One), j'espérais bien mieux. Le résultat, c'est un deuxième essai toujours trop classique possédant un design qu'il est difficile de moins soigner, et pire, un troisième essai qui n'est rien d'autre qu'une cacophonie hardware entraînant la syncope systématique de tout amateur de CRTC. Je ne voudrais surtout pas que les personnes concernées prennent la mouche, mais produire pour produire en baclant une démo en 4 jours n'est à mon avis pas une solution pour remotiver la scène, puisque c'était le but. C'est même vachement paradoxal, je trouve.

Pourtant (si vous me permettez cet écart), à mon humble avis, ce n'est pas compliqué d'innover sur CPC. Le tout est d'apporter des idées neuves et de ne pas se réfugier dans les vieilles recettes (qui ne marchent plus du tout).

**[ Non-stop ]**

Plissken nous a sorti une démo pour les fêtes de fin d'année ainsi qu'une autre début mars. En parallèle à sa deuxième démo assembleur, il prépare aussi un fanzine et un jeu (avec le moteur de 3D constuction kit).

**[ ùocp ]**

Vous pourrez retrouver sur le site Overlanders (overlanders.planet-d.net) Advanced Ocp Art Studio mis en 3 Roms pour votre Ramcard.

**Another World 28 - Mai 2002**  
**40 exemplaires**

**Rédaction:**

**Toms' - Hicks**

**Franck & David Thomasette**

**26 rue des Maisonnettes**

**54300 Lunéville**

**another-world@cpcscene.com**

**[ Hin hin! ]**

Epsilon a profité du Croco Channel 3 pour diffuser sa participation au concours Iko organisé à la seconde édition du même meeting, ainsi qu'un programme de vumètres.

**[ Les retrouvailles de classe 2002 ]**

Une meeting qui vaut vraiment le coup, c'est le KlassenTreffen (bon d'accord tous les meetings CPC valent le coup, mais il me fallait une accroche détonnante). Cette année, le meeting se déroulera du 24 au 26 mai, toujours à Erlangen (près de Nuremberg). Quelques recommandations si vous souhaitez vous y rendre:

- ne pas arriver la veille -
- prévoir des raquettes de tennis -
- s'entraîner à prononcer "Danke", qui peut prêter à confusion -

Voilà, en tout cas le prix sera compris entre 15 et 20 Euros. Pour rejoindre la vingtaine d'inscrits (dont Eliot et Candy côté français): [www.cpc.emu.de](http://www.cpc.emu.de)

**[ Intermission ]**

Phénix Informatique a sorti deux petits numéros de son petit fanzine satirique C'est pas Con.

Et puis les canulars donnant généralement naissance à des clones par les moins imaginatifs d'entre vous (hihi), quelques jours après C'est Pas Con, Stradivirus a vu le jour. L'auteur n'a diffusé qu'un seul numéro pour l'instant mais on ne lui en veut pas car il a le temps.

**[ Deux lignes ]**

Se tenait il y a peu sur le site de Phénix Informatique un petit challenge: réaliser le programme le plus original possible en deux lignes de Basic. Parmi les nombreuses participations, on notera de sympathiques prestations de Madram et Overflow. Deux lignes, c'est aussi la place qu'aurait mérité cette actu... Mais nan, Phénix, on déconne.

Ce même site est référencé dans le magazine Internet Pratique de je ne sais plus quand.

**[ Nouveau disciple ]**

Vous trouverez dans ces pages quelques ébauches prometteuses de graphismes réalisés par Rémi Vincent. Pour l'encourager:

*Rémi Vincent  
6 Bd de la liberté  
93260 les Lilas*



**[ Recidive ]**

C'est dingue comme le monde est petit. Je me rappelle, c'était fin 96. Nous arpentions les petites annonces à la recherche d'un CPCiste encore actif, puisque nous pensions être les deux seuls à continuer l'aventure (quelle conception nombriliste, en y repensant). Et là, un matin, paf! Juste ce qu'on recherche: "Games Computers, club CPC, etc...". Bien sûr, on envoie un courrier, plein d'espoirs... et jamais de réponse. Quelle cruelle désillusion...

Depuis deux mois - pardon, numéros - on vous parle d'un Game's Computer's qui se présentait comme un club multimachines, incluant le CPC. On fait une demande d'inscription par curiosité. Et pas de réponse non plus!

C'est en retombant sur la fameuse petite annonce de 96 que le rapprochement fut évident: Sébastien Demaretz et Ludovic Toussaert, encore eux! Alors si vous avez à faire à ces compères un jour, vous savez à quoi vous attendre. C'était le paragraphe règlement de compte.

**[Iron sur l'Internet]**

Entre deux mails (potciron@ifrance.com), Iron poursuit le code de son jeu: "Du bois dont on fait les pipes". Mais en raison de quelques problèmes de mémoire, le projet risqué de se voir ralenti. D'ailleurs en parallèle, il compte se faire la main sur un jeu plus petit, un remake de Klax avec un mode réseau, des armes, etc...

**[Meetings 2002]**

Les 26, 27, et 28 juillet, c'est Ze Meeting. Toujours à la salle de fêtes de Bassoues, vous y êtes tous attendus pour festoyer durant ces 3 jours de débauche absolue.

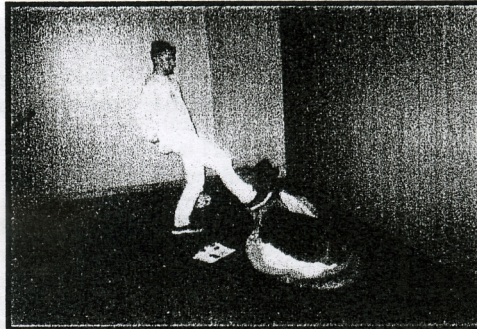
Le Croco Channel 4 est annoncé, mais sans dates. C'est quand dit?

**[N°5]**

Madram n'attend plus que les graphismes de Beb pour finaliser la Croco Channel Demo. D'ailleurs, les dites finitions risquent de prendre un peu de temps, donc ce n'est pas pour tout de suite, mais pour bientôt.

**[Croco Channel 3]**

Initialement prévu pour faire l'objet d'un article entier, c'est finalement le résumé du résumé auquel vous aurez droit, l'abondante activité de ces derniers mois en étant l'origine. Mais attention, avant de l'aventurer dans ce reportage, saches que le Croco Channel 3 s'est déroulé les 26, 27 et 28 novembre 2001!



Ne tournez jamais le dos à Beb

Dracula était venu avec plein de CPC afin de renflouer le stock des plus démunis. Un Oricien anglais présent au meeting (Twi = Jonathan Bristow, pour qui Tom&Jerry a adapté les musiques de Times of Lores, voir l'actu sur le sujet) est même reparti avec notre ordinateur préféré!

Un concours sur Dailey Thompson's Decathlon a été organisé, ce qui donna l'occasion à Targhan d'exploser tous ses concurrents.

Et puis c'est lors de ce meeting que fut présenté pour la première fois Backtro, scotchant à l'estrade la plupart des participants. Iron a lui aussi dévoilé sa participation à la démo du Croco I, Eliot nous a montré quelques previews de Kevin Tacher (pas très convaincantes), etc...

Nous avons eu droit une fois de plus à la raclette, qui a occasionné quelques pétages de plombs (électriques et humains). Il s'est passé encore beaucoup de choses, mais il n'y a plus assez de place pour les énumérer!

La liste des 33 participants: ATC, Beb, Bob, Candy, Dracula, Eliot, Epsilon, Fafa, Genesis8, Gogomadbug, Hicks, Iron, Jrm45, Kaneda, Ker, Madram, Ofc, Offset, Overflow, Plissken, Power, Ram7, Ramlaid, Romain, Roudoudou, Slyder, STV, Targhan, Tom&Jerry, Toms', Winny, Zik, Jede et Twi sur Oric

Pour finir: Merci Candy! Merci Winny!



Zik et Overflow devant... Backtro?!

**Plusieurs mois à en être privés ont suffi à faire ressurgir nos convictions les plus profondes: les fanzines sont réellement un élément indispensable du paysage CPCiste!**

### [Helpfanz 2]

Toujours une joie de lire un nouveau fanzine. Pas vraiment nouveau en fait, car certains se souviennent peut-être du premier numéro qui n'incluait que des solutions de jeux. Cette fois, il s'agit d'un fanzine plus complet, plus traditionnel. Les 24 pages sont bien maquettées (sur CPC), un peu à la manière de Quasar (la séparation entre les articles aurait cependant méritée d'être plus évidente). Vous y retrouverez un article sur l'optimisation de Romain (où se mêlent conseils judicieux, suggestions douteuses, et erreurs d'inattention), un sur la rupture d'Iron, six pages sur le hacking de musiques par Tom&Jerry (article provenant du petit Electro Jack illustré n°9), une entrevue avec Romain, etc...

Je vous encourage donc à commander. De toute façon, et d'une manière générale, vous n'avez aucune excuse de ne pas commander un fanzine (étant donné son coût modique): s'il ne vous plait pas, rien ne vous empêche de faire les critiques qui s'imposent pour qu'il s'améliore. Et puis recevoir des tas de commandes est toujours plus motivant pour faire mieux la fois suivante. Alors pour 1,5 €:

*Amaury Durand  
20 rue de la 59ème division anglaise  
14220 Thury Harcourt  
poteiron@ifrance.com*

### [Amstrad Live 17]

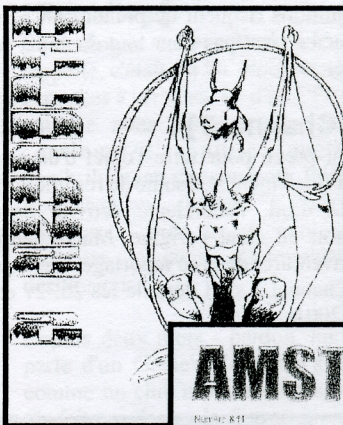
Après deux ans d'attente, voici enfin le retour d'Amslive. Deux ans à inspecter quotidiennement sa boîte aux lettres. Deux ans à harceler le rédacteur à chaque meeting. Deux ans à se contenter d'une funeste solution de remplacement (Another World). C'est Jean-Pierre Marquet qui succède à SNN à la maquette, et le challenge (difficile à relever) est plutôt réussi puisque c'est toujours aussi bien fait. Espérons seulement qu'il tiendra le rythme effreiné du boulimique d'écriture

qu'est Madram. Niveau contenu, c'est toujours aussi intéressant, avec un numéro assez équilibré entre technique (initiations CRTC et 3D reprises à zéro, donc accessibles à tous), et rubriques "pepole" (interview de OFE, reportage CPC KlassenTreffen, ...). D'ailleurs, la rubrique actus se voulant exhaustive, les sorties de ces derniers mois seront traitées sur plusieurs numéros. Vraiment très bon.

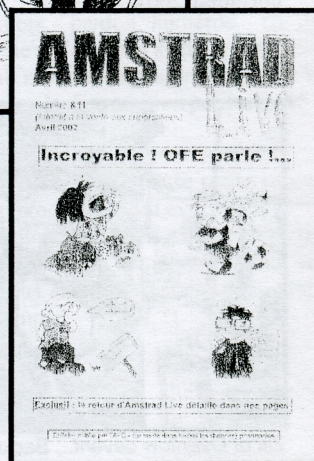
Ci-suit les abonnements possibles et l'adresse où passer commande:

*1 numéro: 2,3 €  
6 numéros: 13 €  
11 numéros: 22 €*

*Emmanuel Roussin  
10 rue du Capitaine Ménard  
75015 Paris  
genesis8@cpcscene.com*



Hicks



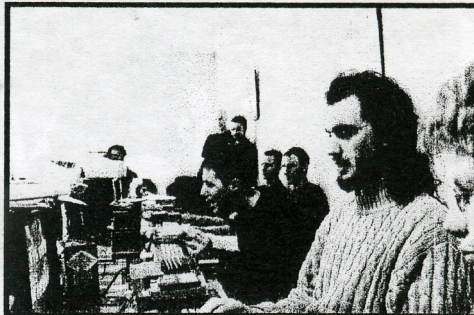
**Organisé de générations en générations par la famille Floquet depuis 1932, l'Amstrad Expo fête cette année ses 70 ans. En voiture!**

L'expédition commença par un petit jeu de piste: trouver la salle! Après plusieurs tours de paté de quartier, les musiques soundship retentissantes nous interpellent: l'Espace Jeune, en fin.

### [ Fée clochette... Pomme d'api ]

L'équipe d'Overlanders s'était mis en tête de venir avec leur dernière démo - logiquement intitulée Tire-au-Flan - et de la diffuser pendant le meeting, comme c'était de coutume il y a quelques années. L'objectif un peu optimiste (la démo avait réellement été débutée quelques jours avant de venir) n'ayant pas été atteint, Shap (le programmeur préféré des auditeurs d'Europe 2) et Beb se sont employés une bonne partie des trois jours - à l'abri des regards indiscrets - à boucler le projet, la partie de Madram étant déjà achevée. Candy de Mortelanders devait ajouter une intro mais finalement non, car il préfère carrément faire une nouvelle demo qui promet d'être... pointue!

Même si le CPC de Targhan a pas mal servi à jouer à Tron, son propriétaire profita du meeting pour coder une nouvelle partie très originale pour Demoizart. Tom&Jerry travaillait lui aussi sur un Tron (encore 4 et Eliot va rire jaune), Plissken était plongé dans le debug de sa démo comémorant l'événement, Eliot a enfin bouclé sa contribution pour la Croco Channel Demo, etc... Heureusement, les joutes verbales instaurées par Overlanders faisaient office d'interludes ludiques.



Overlanders au travail

### [ Les puristes ont toujours raison ]

Parmi tous les débats (passionnés) abordés au cours de ce meeting, l'un d'eux a en particulier mobilisé toute l'assemblée. Quelle déception pour moi d'apprendre que tant de CPCistes sont favorables à l'utilisation des Emulateurs! Leur utilisation étant aussi contradictoire que l'argumentation de ses adeptes, la discussion cessa bien vite.

### [ 4 étoiles ]

Comme des chefs, vraiment. Nous avons vraiment été accueillis comme des chefs durant ces trois jours. De vrais lits attendaient les premiers dormeurs (il n'y en avait pas pour tout le monde), et en plus de la déjà bien belle salle, nous disposions d'une énorme cafeteria, de douches, vastes sanitaires... Par contre nous n'avons pas vu beaucoup de visiteurs cette année. Une petite dizaine, parmi lesquels certains étaient déjà passés aux précédentes éditions. Faut dire que c'était le plus gros coefficient de marée pendant ce week end. Les gens ont dû aller à la plage, ça doit être ça. En tous cas, les quelques fournées de curieux ont eu droit à la traditionnelle démonstration de puissance, Backtro et Ecole Buissonnière à l'appui.

En guise de finish, Madram nous a fait une petite démonstration de Super Tetris 95. Superbe!

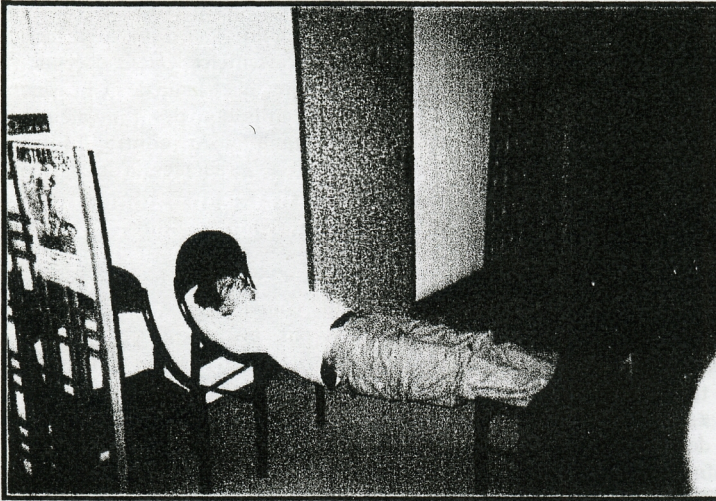
Hicks

**Amstrad Expo 2002,  
les 30, 31 Mars et 1 Avril  
23 participants:**

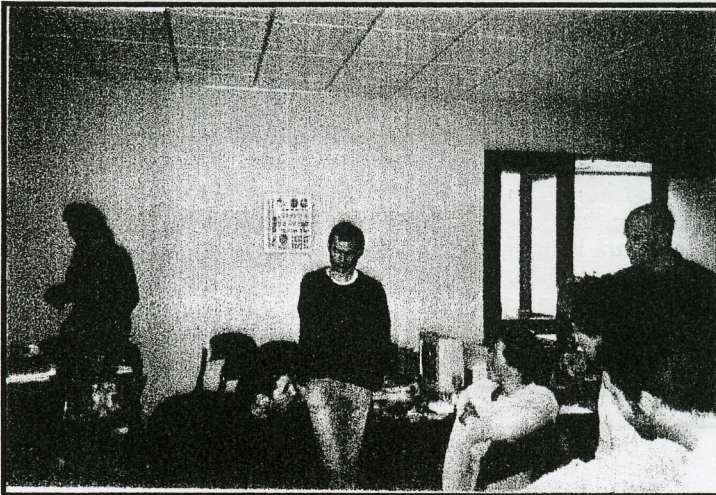
**Sur CPC: Beb, Candy, Dark Vendor,  
Eliot, Genesis8, Hicks, Isa, Jrm45,  
Madram, Master, Matthieu, Plissken,  
Romain, Roudoudou, Shap, Slyder,  
Targhan, Tom&Jerry, Tom's, Winny,  
Yann et Olivier d'Emultoo  
Sur CPC+: Iron**



Romain, avant... (Croco Chanel 3)



... après (Amstrad Expo 3)



Amstrad Expo 3