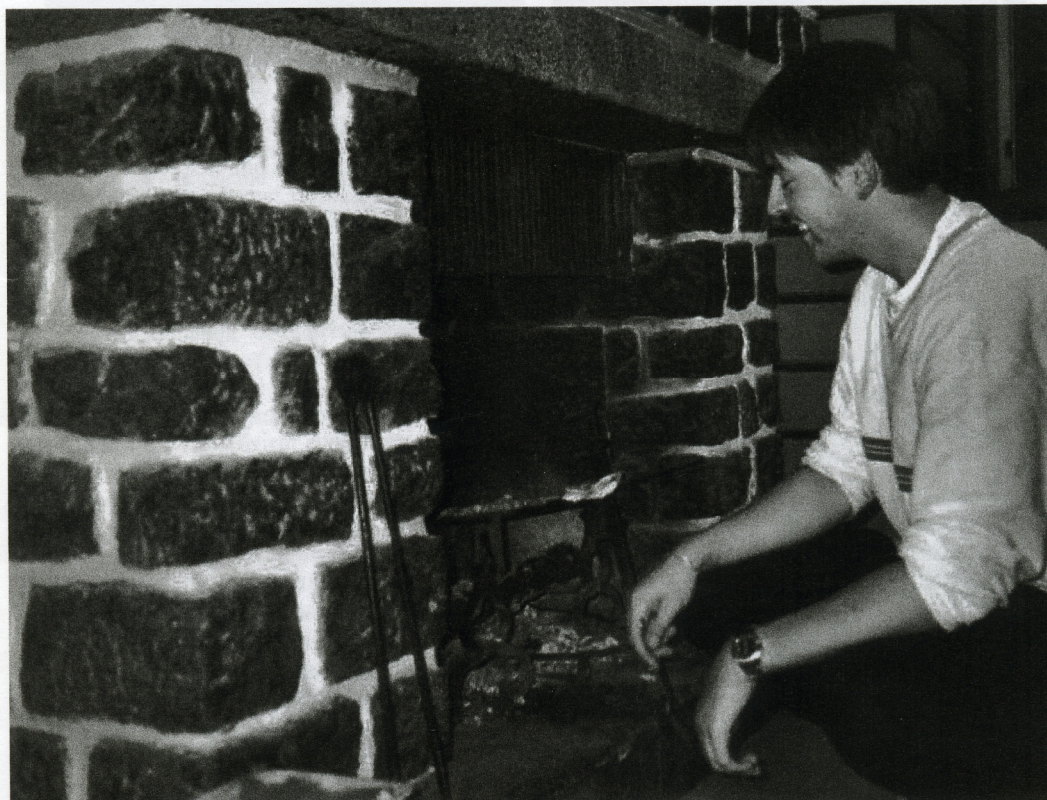


# ANOTHER WORLD

Numéro 32 | Décembre 2002



**[ Bordelik 5 : tout le cheminement du meeting ]**



# Edito

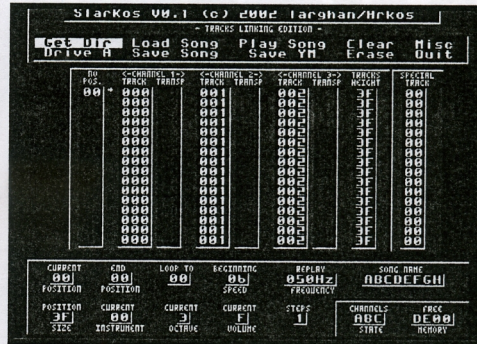
*Cher Père Noël,*

*J'ai été très sage cette année. Même si le St Nicolas\* a été très généreux de m'offrir Starkos, Croco Chanel Demo, et 232425, je t'envoie quand même ma liste de cadeaux pour Noël parce que j'ai pas eu tout ce que je voulais l'année dernière.*

- Demoizart
- plus de Beb
- Starkos v1.0
- Starkasm v1.0 et Starkocp v1.0
- le retour définitif d'Amslive
- Points Barres
- plus de réactivité de votre part !
- Démoniak et Quasar en mensuel
- l'Européan Mégad... je plaisante !
- tout ce que j'oublie

*Vous pourrez trouver dans un prochain Amstrad Live un courrier développant ces divers points, lettre donnée à titre posthume même si celle-ci manque cruellement de mordant. En attendant, je vais mettre mes chaussons au pied du sapin, en espérant y trouver vos réponses et réactions le mois prochain.*

*\* : Selon la légende Lorraine, St Nicolas est un saint qui a sauvé les enfants qu'un boucher avait caché dans son saloir en vue de les manger. Depuis, le 6 Décembre est devenu la fête des enfants.*



## [ La star du mois ]

Quelle surprise ! Nous qui pensions que le projet secret de Targhan devant sortir au Bordelik, était une simple démo (cf. actus de fait erronée du mois dernier), nous étions bien loin d'imaginer qu'il s'agissait en fait d'un Soundtracker ! Même sans être musiciens, il s'agit pourtant de l'une des nouvelles les plus réjouissantes que nous ayons apprises depuis Another World 6 ! La pré-version diffusée du Starkos ne permet pour l'instant que l'édition et l'écoute d'instruments, mais un kit 1.0 complet comprenant non seulement le logiciel, mais également des musiques d'exemple, une notice détaillée, etc. sera distribuée dès le mois de janvier. Musiciens en herbes, participez à la grande cause et donnez vos impressions à Targhan : [targhan@cpccscene.com](mailto:targhan@cpccscene.com)

## [ Le Croco déchaîné ]

En ces temps relativement arides en démos de bon goût, j'avoue que j'attendais Croco Chanel Démo avec ferveur. Et pas en vain, puisqu'on y trouve beaucoup de choses intéressantes : la part d'Eliot est impressionnante (même si le design est un peu brouillon), celle d'Epsilon rappelle pour notre plus grand plaisir le bon vieux temps, la contribution de Madram bénéficie de superbes graphs de Beb tout en relevant avec succès le défi de faire une ondulation plus grosse que celle de Pict (Turn disc face B de The démo, cf. texte !), et je n'ai





malheureusement pas pu voir la dernière part, n'ayant jamais été bon à Dailey Thomson Challenge et autres Combat School. Le menu présentant tout cela est lui aussi très léché (Beb et Madram sont passés par là) ce qui contribue à donner de la teneur à l'ensemble, malgré les 3 ans de retard.

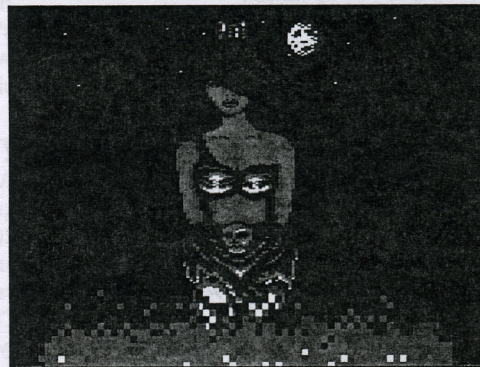
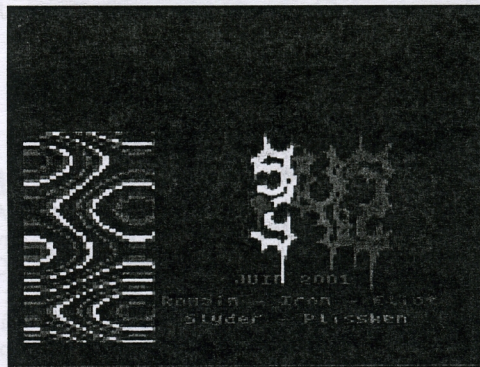
Permettez-moi cependant d'apposer une petite critique supplémentaire : 3 des 4 parties avaient déjà été honteusement exhibées au Croco 1. Je sais, ça date, mais l'effet de surprise, qui m'est cher lors de la découverte d'une démo, a néanmoins disparu ! Veiller à ne pas montrer de version trop avancée de vos oeuvres aux meetings assurerait, tel un tuperware, la conservation de la fraîcheur lors de la sortie.

**[ 23, v'la une démo ! ]**

(Remarque: cet intertitre est donné en hommage à moi-même. Consultez Another World 1 si vous n'avez pas compris !)

Celle-là aussi je l'attendais impatientement: 232425 ! Je dois tout de même avouer être légèrement déçu du résultat. Les musiques sont toutes superbes (autre formulation : les musiques sont de Tom&Jerry, Sice\*2, Shap, et Targhan), au même titre que les graphs de Slyder, mais le reste de la démo manque quelque peu de finitions. Comme ce plasma de Romain qui n'affiche qu'une malheureuse courbe (et nous en avons vu de plus beau de sa

part aux meetings !), ce bump qui ne ressemble à rien, ou encore le writtscroller de la dernière part, difficilement lisible (d'autant plus dommage que le texte qu'il renferme mérite vraiment d'être lu !). Mais je vous rassure : hormis ces quelques petits reproches, reste que nous avons là plusieurs démos en une qui font vraiment plaisir à voir, et retranscrivent très bien l'ambiance meeting. (Gomez le début de ce paragraphe)



**Another World 32 - Décembre 2002**  
**27 exemplaires**  
**Rédaction:**  
**Toms' - Hicks**  
**Franck & David Thomasette**  
**26 rue des Maisonnettes**  
**54300 Lunéville**  
**another-world@cpccene.com**



**[ Point d'orgue ]**

Les participants du Bordelik ont eu le privilège d'apercevoir quelques bribes de Pointis Barres, la prochaine démo que nous concotent Shap (partie principale) et Candy (intro). Je n'en dirai pas plus mais attendez-vous à des effets inédits, graphismes fabuleux (de LE Beb), musiques enchanteresses (de LES Shap et Targhan) et touti quanti bonna di cipici. Mais faudrait savoir Shap, tu tires ou tu pointes ?

**[ Le train de Pau ]**

Au Bordelik, un détachement du groupe SeMiLanceata nous a distribué un tract relatif à l'organisation d'une compétition de démomaking pour fêter les 20 ans du CPC. Le but est de réaliser une démo, et de l'envoyer avant le 1er Mai 2003 au coordinateur de l'événement (Nicky One, nouvelle adresse plus bas). La mégadémo regroupant toutes les parts sera diffusé à Ze Meeting 2003. Si l'on ne peut que saluer cette initiative, il faudra veiller à ce que l'optimiste projet ne traîne pas sur la longueur. Car rappelez-vous : y'en a qui on essayé, ils ont eu des problèmes. Cela dit, c'est vous qui voyez.

Nicolas Ader (Nicky One)  
100 Avenue du LOUP/Bât Edelweiss  
Appt A3301  
64000 Pau  
Nicolas.Ader@Freesbee.fr

Toujours chez SeMiLanceata, un petit utilitaire permettant créer du code autogénéré pour afficher vos sprites est sorti il y a peu. Disponible sur <http://semilanceata.chez.tiscali.fr>

**[ Hell pote Ofe ]**

Si vous souhaitez participer au numéro 3 d'Helpfanz, écrivez sur n'importe quoi, et envoyez votre article sans plus attendre à Iron (attention : nouvelle adresse valable jusqu'en juin 2003) :

Amaury Durand  
17 route du telegraphe  
50510 La Meurdraquière

**[ Fait Tes Points (bordel) ]**

Alors que nous nous faisons régulièrement remettre en place par certains d'entre vous, Candy, lui, vient de mettre en place son serveur : <ftp://cpcscene.dyndns.org>. C'est un peu la foire à tout ce qui touche au CPC : productions, photos de meetings, vidéos, scans de fanzines et magazines, etc. Tout cela devrait bientôt s'étendre (un peu comme le site [www.pouet.net](http://www.pouet.net)), afin d'édifier le premier vrai site complet concernant le CPC.

**[ MadramLive 20 ]**

A peine a-t-il libéré le Croco qui était en lui, que Madram se lance déjà dans Amstrad Live 20. Je ne résiste pas au plaisir de vous donner un échantillon gratuit du sommaire, avec vaporisateur, pour éviter d'en mettre partout : CRTC (transitions propres), étude de la synchronisation horizontale, forum, fanzines, des grosses actus, et bien d'autres encore ! (pas trop en fait, mais ça fait bien de dire ça) T'es pu mon copain si t'es pas abonné.

**[ J'ai les boules ]**

Ate a lancé l'idée de reproduire sur CPC la compétition existante sur Atari ST inspiré par la démo je sais pu quoi. Il s'agit simplement d'un concours d'affichage du maximum de sprites



(des boules 16 lignes sur 16 pixels mode 0 en l'occurrence), avec un fond d'écran, une musique, et un scrolling fixé une fois pour toute. Bon comme j'ai expliqué ça n'importe comment, je vous conseille d'attendre la démo d'officialisation d'Atc, qui ouvrira les hostilités.

**[ Gestionnaire de mémoire ]**

Malgré l'absence de harnais, nous lançons un rappel à propos de la liste que nous aimerions établir, répertoriant tous les projets en cours. Communiquez-nous donc vos besoins en cours (ou celles futures) par voie orale, manuscrite ou autre, le tout à l'adresse que vous trouverez dans le.

*Ce Père Noël est offert gratuitement avec ton Another World. Tu peux par exemple le découper (aide-toi de tes parents si tu n'y arrives pas tout seul) et l'accrocher à ton sapin (après avoir lu le reportage du Borelilk 5), ou encore le coller sur ton CPC pour que ça fasse plus Noël. Tu peux également le colorier !*



**[ Au bout du rouleau ]**

Dans un futur extérieur, Overflow compte refaire surface (refaire son trou). Il nous a de plus entretenu de ses quelques idées exploitant le mode "gros carrés" de la Backtro, mais appliqués à des effets pouvant enterrer cette dernière. Le problème, c'est que ces améliorations ne seront pas dues à une ruse de sioux, mais aux facilités qu'apportent le CPC+, machine sur laquelle il compte faire ses armes par la suite. "Tout fout le camp !"

**[ Uper Cruncher ]**

Moi qui attendais depuis longtemps l'occasion d'envoyer des fleurs à Roudoudou, le feu vert est enfin donné avec ce Flower Cruncher ! Il s'agit du compacteur donnant généralement les meilleurs résultats, sous réserve d'acceptation de votre dossier. Bien sur, il n'y a pas de belle interface ou de notice explicative, mais les résultats sont là ! A titre comparatif, vous pouvez consulter le tableau de résultats situé au nord-est du huitième intertitre de cette page. Ah ben non, il est juste en dessous en fait. Mais c'est à vous de tester pour savoir quel cruncher est le mieux adapté pour compresser vos fichiers (il n'y a rien d'absolu dans tout ça).

Exécutable d'Hammerfist :

original : 17 Ko (&40c3)  
 cpc\_t v2.0 : 13 Ko (&32af)  
 fcrunch : 11 Ko (&2bf0)  
 cheese 2.1 : 13 Ko (&2fa7)

Exécutable de Fruity Franck :

original : 35 Ko (&8b0d)  
 cpc\_t v2.0 : 19 Ko (&4d3b)  
 fcrunch : trop gros  
 cheese 2.1 : 21 Ko (&52db)



## Reportage **Bordelik 5**

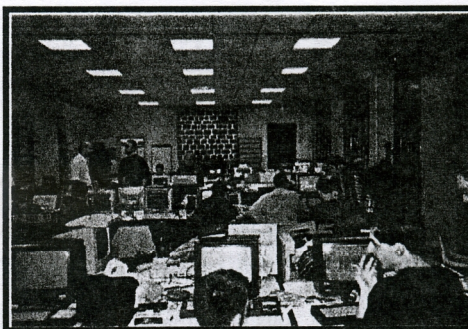
**Raah... Des heures à regarder Bordelik Démo 4, à faire connaissance avec les différents acteurs de la scène au travers du slide show du même meeting... Et nous avons aujourd'hui l'occasion de participer au mythe ! Rien n'aurait pu me faire manquer ça.**

Pour la première fois, on se rendait au meeting en train. Pas grand chose à signaler pour cette partie pré-meeting, si ce n'est que l'on tomba Gare Montparnasse sur Roudoudou, étrangement présent 2 heures avant le départ de son train. Celui-ci arriva donc logiquement en courant, nous interpella au milieu de la foule ("Salut, vous direz à Ramlaïd et Orphée que mon train arrive à 10H") et s'en alla aussi vite qu'il était arrivé. Tout va bien, c'est à un meeting CPC que l'on va.

### **[ Séance de previews ]**

Un meeting plein d'activité comme on les aime. Devant nos yeux abasourdis et nos oreilles ébahies ont défilées une impressionnante succession de previews. Nous avons enfin vu le masque en Phong et le tunnel de Roudoudou (depuis le temps que l'on nous en parlait !), ainsi que quelques previews de 232425 qu'Eliot exposait avec fierté. Les previews semblent d'ailleurs être la spécialité du groupe Bénédiction, puisque Arno enchaîna avec son intro pour Digital Press 4 (que l'on avait déjà pu entrevoir au Croco Channel 1) et un effet de feu, le tout avec des graphs de toute splendeur, puis Romain nous acheva avec ses plasmas.

Un peu à l'instar de l'Amstrad Expo de cette année, OVL et Candy bossaient d'arrache pied sur leur nouvelle démo, très finement appelée Points Barres. Comme j'étais le voisin de Candy, j'ai tout vu. Mais vous ne saurez rien, houlà ! C'est également sous l'initiative d'OVL qu'une pétition pour réclamer le retour de Madram dans les meetings circula.



Avec Toms', Shap nous a gratifié d'un superbe historique de la démo pendant une bonne partie de la nuit allant du dimanche au lundi. Superbe ! Moi qui adore les petites anecdotes et la mythologie de la scène CPC, je peux vous dire que cette nuit reste un excellent souvenir que je ne suis pas près d'oublier !

Cracky nous a par ailleurs fait part de son envie de commettre un nouveau fanzine sur CPC. Vous en saurez plus très prochainement, mais l'idée était de faire quelque chose de généraliste qui puisse convenir à tout le monde, tout en restant complémentaire des autres fanzines déjà existant.

### **[ Tu me cours sur le haricot ]**

Le dimanche midi, nous avons même eu droit à l'apéritif ! L'occasion pour les organisateurs de remercier tout le monde d'être venu, et également de lancer le concours 1ko. Tous les participants avaient donc 24 heures pour réaliser une contribution originale, avec lots à la clé ! Au final, après que le temps imparti ait été repoussé, 7 personnes ont présenté quelque chose :

- Targhan : un Pong en 3D jouable à deux simultanément, sans la gestion des collisions, mais tout de même.
- Shap/STV : une animation mettant en scène les futurs combattant de leur jeu de combat.



- Plissken : une petite démo CPC+ avec sprites hard et splits rasters.
- Jeremy : après 15 minutes de précalculs... un cycling !
- JRM : un petit jeu de réflexe en Basic.
- Romain : les lettres composant le mot "Bordelik 5" se déplaçant sur l'écran, mais le programme dépassait le Kilo.
- One : une routine sensé faire du morphing, mais qui, sans graphes, était insensé.

Finalement, après le vote de chacun d'entre nous et délibération de la cour, Shap et Stv, en pole position, gagnèrent deux superbes voitures télécommandées. Il ne faut pas non plus oublier Targhan, en deuxième place, qui remporta une sorte de Palmpilot (petit ordinateur de poche), ainsi que Plissken, troisième, qui fut récompensé par un Othello électronique.

### **[ Un paradoxe bien sympatik ] (je suis Demoniak)**

Comme le nom du meeting ne l'indique pas, l'organisation n'était pas bordelique du tout ! La salle était très spacieuse, et malgré le nombre important de participants, il restait encore de la place. Par contre, c'est pour le dormage qu'il y avait un petit problème, car le vestibule qui lui était réservé était décidément trop petit pour contenir tout le monde. On retrouva donc au cours de ces 3 jours des dormeurs un peu partout : petit hall (j'ai failli marcher sur Beb et Stv en arrivant), toilettes, dans la salle même du meeting, etc. Tout cela encourageant à la nuit blanche, cela faisait plaisir de voir autant de monde debout à 4H du matin !

Comme la salle ne contenait pas de douches, les vestiaires du club de Taekwondo furent ouverts quelques heures. Là encore, heureusement que certains préfèrent les meetings à la roots, car il n'y aurait pas eu d'eau chaude pour tout le monde ! Quant aux repas, la cerise sur le gâteau fut certainement les grillades au feu de cheminée du dernier jour.

### **[ Médiatrice ]**

"TV Rennes", la télévision locale, avait été déférée sur place, ainsi qu'un reporter du journal "Ouest France". Ramlaïd et Orphée se sont donc pliés au jeu de l'interview, avant que les journalistes ne soient lâchés dans la salle du meeting, pour rencontrer quelques participants. Le rapport avec l'intertitre ? Rien de grave, juste que j'ai eu mal au ventre pendant le meeting !

Le même Orphée et Roudoudou avaient amené leur camescopes, ce qui laisse présager la sortie prochaine d'un film d'anthologie, vu les scènes tournées ! Cela permettra de graver des moments tous plus hilarant les uns que les autres, genre Stv qui débarque en uniforme militaire, matraque à la main pour faire régner l'ordre, ou encore Jrm45 headbangant frénétiquement devant son Soundtracker (peut être avait-il oublié qu'il n'était pas tout seul ? En tout cas, demandez à Eliot si vous voulez en savoir plus !), sans oublier la partie de danse sur un drôle de tapis que One avait apporté, auquel quelques participants se sont essayés. J'en passe et j'en oublie !

Ce film sera donc parfaitement à l'image du meeting : un pur moment de bonheur et de bonne humeur. D'ailleurs, ce résumé ne rapporte pas au centième la qualité de l'évènement ! Finissons donc par féliciter une fois de plus Orphée et Ramlaïd (plus Targhan par intermittence) sans qui nous n'aurions pas pu passer ce somptueux week-end.

### **Bordelicks**

*Bordelik Meeting 5 à Rennes  
9, 10, 11 Novembre 2002 - 34 participants -  
Arno, ATC, Beb, Benoît Hubert, Candy,  
Christophe Depecker, Cracky, Eliot,  
Gollo Junior, Grim, Hicks, Iron, Jeremy, Jrm45,  
Laurent Guédon, Master,  
Olivier (Emultoo), One, Orphée,  
Pierrick Guédon, Plissken, Ram 7, Ramlaïd,  
Romain, Roudoudou, Sébastien Yven, Shap,  
Slyder, Stv, Sylvestre Campin, Targhan,  
Tom&Jerry, Toms,  
Yann (Emultoo)*

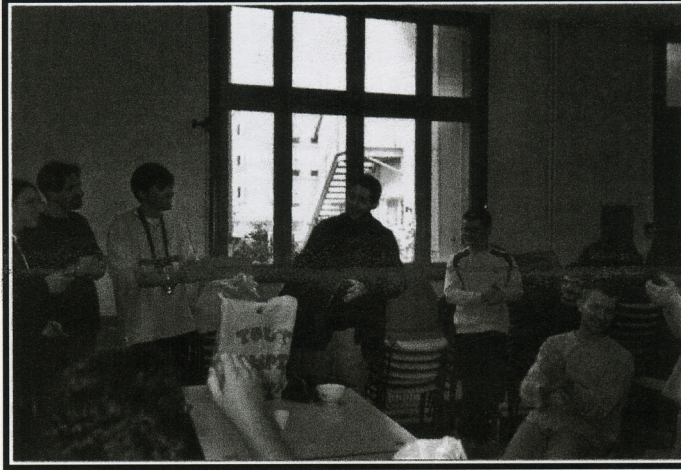




**Jeu : trouvez Shap**



**Maintenant, vous comprenez  
pourquoi nous sommes si  
élogieux à l'égard d'OVL**



**Remise des prix du concours**