

ANOTHER WORLD

Numéro 39 | Avril 2004



(St Valentin à Frankfort)

INFOS

(Sly & the Family TAF)

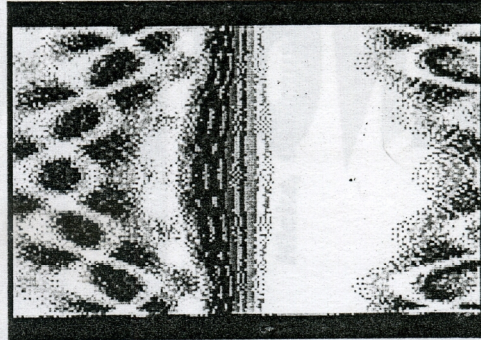
Grace à Slyder, les deux frères Memory et RSX du groupe TAF ont diffusé quelques-unes de leurs productions difficilement trouvables, voire inédites, sur leur site tafcpc.free.fr. Une excellente occasion de se relire un bon The Addams Fanz, et de jeter un oeil au wobbler qu'ils avaient mis au point il y a presque 10 ans de cela. Merci Slyder, c'était rusé de leur glisser un petit mot ! Vous parlez anglais, au fait ?

(Amstrad Expédition)

Cessez-donc d'applaudir, voici le rappel de l'Amstrad Expo ! Exploitant le lundi de Pâques gracieusement offert par l'église chrétienne, et après avoir secoué énergiquement, les dates tombées sont les 10, 11, et 12 Avril. Pour la troisième année consécutive, c'est l'espace jeunes (F.J.T.) de Coutances qui a été réquisitionné, celui-là même où matelas moelleux et douches tempérées sont à disposition. Pour cette édition, Eliot lance de toute ses forces un concours de création ayant pour thème "Poisson d'Avril". Tous les participants (présents ou non à l'expo) et toutes les participations (code, musique, ou graphisme) sont acceptés, à condition de rendre le fruit de son travail avant le dimanche 11 au soir. Comme d'habitude il vous en coûtera 8 symboliques euros par jour, et d'après Eliot, pas mal de monde est déjà prévu.

Surprise de dernière minute : Eliot dissimulera des petits oeufs en chocolat à divers endroits très amusant pendant le meeting.

Another World 39 – Avril 2004
26 exemplaires
Rédaction:
Toms' - Hicks
Franck & David Thomasette
26 rue des Maisonnettes
54300 Lunéville
another-world@cpcscene.com



Le premier wobbler sur CPC ?

(C'est beau mais c'est tout)

Se transformant temporairement en esclave du pixel de BarJack, Targhan vient de mettre la touche finale à la Ze Meeting 2003. A présent, un joli panier garni remplace cet odieux pochon rempli de contributions diffusé discrètement plusieurs mois auparavant. C'est superbement présenté, très coloré, sans parler des chargements, les plus agréables qu'il m'ait été donné de voir sur mon ordinateur. En parlant de charge, la démo recèle également de nombreuses parties cachées ! Que dire alors de cette rupture entre contenant et contenu ? Entre banalité intempestive, clones sans intérêt, et productions déjà diffusées, la digestion est difficile ! Ce fossé m'ayant rendu sceptique, je m'empressai alors, de tirer la chasse ! Mais lorsque le désodorisant est sponsorisé par Arkos et KOD, le bilan ne peut être que positif.

(Retour aux sources)

Notre giraffe favorite est de retour aux Ulis, on se croirait presque dans un dessin animé ! Remarquez que dans ce cas, des seins animés colleraient mieux au contexte, même si je vous accorde que c'est un peu tiré par les cheveux. La nouvelle adresse de Roudoudou est donc :

Edouard Barge
Millepertuis A1 - 91940 Les Ulis

(Des jeunes qui n'en veulent)

Voici un petit paragraphe qui n'annonce rien de spécial, mais ça me fait plaisir. C'est juste pour vous dire que Romain et Iron, que l'on entend peu il est vrai, font de l'Amstrad CPC. Ils préparent sans doute quelque chose, mais laissons l'imagination céder sa place à l'impatience, surtout qu'il ne me reste plus que 3 lignes. Iron nous fait savoir d'autre part qu'il continue le swapping papier, et que l'on peut le contacter à l'adresse suivante :

*Amaury Durand
3 Rue de la Libération
50 320 La Haye-Pesnel*



Ze Meeting 2003

(Back in the village)

Ceci afin de souligner l'énergie que fournissent les slaves ! Fraichement rentré de Kirghizie, Madram diffuse déjà une version améliorée de CPC_T. Mais il ne serait pas juste de mettre l'inter-titre du mois dernier en parallèle au fait que le russe soit la langue employée en Kirghizie, je serais même très gêné ! Je ne peux en effet laisser mon fourvoisement aller plus loin: cette version 3.1 de CPC_T ne présente pas de gros changements. Les méthodes sont encore plus rapides et efficaces que celles de la précédente version, mais restent dans le même ordre de grandeur, c'est-à-dire plus rapides que celles du Flower Cruncher, mais moins efficaces. D'autres versions verront rapidement le jour, Madram creusant toujours plus le sujet.

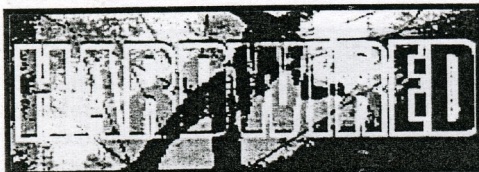
De son autre main, il désire vous transmettre le message suivant :

" JH moy. séd. m. sensuel, ad. v. ss sa. .x, cherche aide pour fanzine dédié au CPC. Sa tâche consistera à polycopier (via l'imprimeur-artisan de son choix) une publication de 24 pages A5 dont 2 en couleur, puis à envoyer les exemplaires aux 6 coins de la France. Ultime relecteur de l'ouvrage, il devra éventuellement corriger erreurs, coquilles et mauvais jeux de mots ; mais il aura tout loisir pour intervenir au gré de ses désirs. "

Je suis tout émoustillé rien qu'en m'imaginant en train de détripper (plus l'attente croît, plus le déchiquetage devient violent) mon enveloppe contenant le précieux Amslive. Pour proposer votre aide, ou simplement signifier votre enthousiasme quant à ce réjouissant retour :

*Yves Gerey
7 bis Rue des Vignes
33 470 Le Teich
madram@cpcscene.com*

INFOS



Un aperçu des previews d'Odiesoft

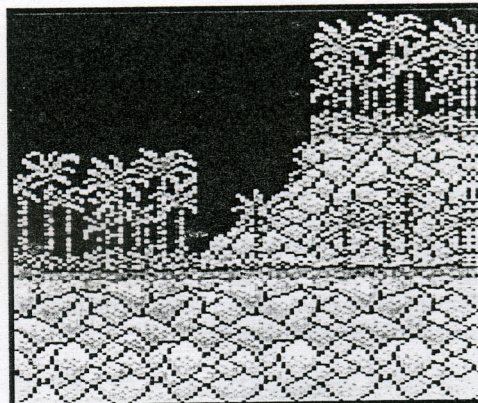
(Came en ligne)

Le site www.phenixinformatique.cam se mutte en www.amstrad.org, et en profite pour mettre en ligne une boutique proposant courroies, disquettes 3", CD d'Amstrad 100% (mais diantre, 8€ le cd ?!), parmi d'autres choses.

Tant qu'on est sur internet, je dois vous signaler qu'Odiesoft vient d'haut-charger sur www.odiesoft.de toutes ses créations CPC déjà diffusées ou non. Côté jeux, on prêtera attention aux clones de Canon Fooder (une simple ébauche en réalité, contrairement à ce que j'avais cru voir au KlassenTreffen 2001), et Gryzor, alors que les démos ne proposent guère que cette simulation de drapeau entres autres vieilleries... A venir, la mise en ligne droite de toutes les photos de meeting qu'Odiesoft aura capturé, de ses plus jeunes années jusqu'à ses dernières retrouvailles de classe.

(Marché des transferts)

Tombé sous le charme des derniers graphismes de BarJack, Offset recrute l'ex-KOD chez Futurs'. Vous me voyez donc remettre publiquement en ces pages un fouet à Barjack, afin de l'encourager à remettre un petit coup de jeune à une équipe qui n'a rien produit depuis Grooms Demo ! C'est tout bonnement scandaleux, même Quasar sort moins d'une fois par an ! Allons donc Philippe Rimauro, reprends-toi !



(Starkosmos)

La déférlante Starkos n'en finit plus, et conquiert à présent internet grace à un site dédié.

www.julien-nevo.com/starkos

Je vous conseille grandement d'y fourer votre nez, ne serait-ce que pour féliciter son auteur une nouvelle fois. Gardez tout de même quelques formules de politesse pour la sortie de Demoizart !

(Exorcisme)

Plissken prépare une nouvelle démo un peu plus ambitieuse que ce qu'il a pu proposer jusqu'à présent. Il devrait y avoir plusieurs parties, dont une intro contenant plusieurs effets soft. Voici donc l'occasion idéale de tirer profit des critiques concernant ses précédentes productions, en soignant l'esthétique et les finitions, tout en injectant une bonne dose d'originalité. Esprit du baclé, sort de ce corps ! Concernant le groupe Revival, on nous charge de vous annoncer l'arrivée d'un troisième membre, venant rejoindre Plissken et F-Key.

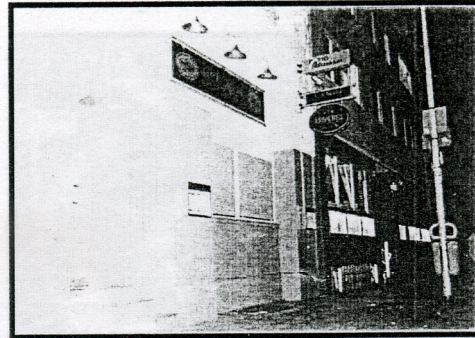
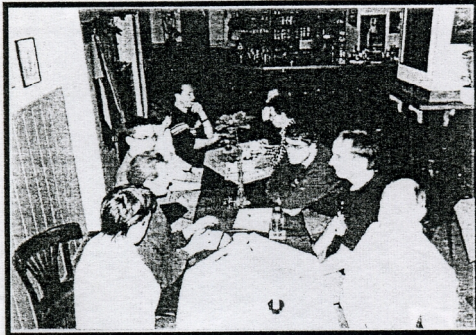
CPC ONLY 2

De mon point de vue, le symbole était parfait: un meeting le week-end de la Saint-Valentin. Etant fou amoureux de mon CPC, je n'aurais su manquer l'occasion de lui témoigner une nouvelle fois mon attachement ! Me voilà donc en route, tiraillé entre l'impatience de retrouver nos amis Allemands, et l'émotion de me rendre dans la ville d'Arthur Schopenhauer. Mais que raconte cet homme ?! Nous n'avons pas souffert, et ne nous sommes point ennuyé pendant ces 3 jours !

Frankfort, c'est grand. Je ne parlerai pas de notre détour par Saarlouis et Neunkirchen, nous apprenant à l'occasion qu'il est toujours plus long de prendre l'autobahn kreuz (comme ils disent par là-bas) dans le mauvais sens, qui n'aurait d'égal dans la cocasserie que notre pèlerinage pour rejoindre cette satané Marburger Strasse.

(Bonjour mes amis !)

A notre arrivée au restaurant, une bonne partie des participants est déjà atablée pour le repas du soir. L'accueil chaleureux à grands renforts de "bonjour mes amis !" nous plonge dans le bain tout de suite. On s'installe avec eux, juste en face de Sync, dont la barbe ne me disait rien. Mais lui se souvient de moi, et quand il se mit à



Marburger Strasse 28, nous y voilà enfin !

me conter via un mélange d'anglais/français l'hilarante anecdote du retour folklorique de la fête d'Erlangen en Candymobile 3 ans auparavant au KlassenTreffen, la soirée démarre en fanfare : je ne m'en souvenais plus de celle la ! Imaginez le tableau : à 6 dans une AX, avec pour seul guide un Sync saoul qui indique le chemin à l'aide de "a droite" et "tout droit" mais prononcés de façon identique !

Juste après le repas, TFM entraîne tout le monde dans la salle du meeting, située à l'arrière du restaurant, pour assister à une démonstration de sa carte mp3. Même son concepteur, Matthias Huesch, n'avait pas encore entendu le résultat, puisqu'il s'était contenté de suivre les plans de TFM sans pouvoir tester sur un CPC. L'extrait est court, —mais convainquant. La soirée est ensuite passée très vite, nous donnant juste le temps de faire connaissance avec les participants présents. A 4H du matin, TFM nous invite tous au bar, histoire de finir les discussions devant un verre. Ces ultimes échanges nocturnes effectués, je décide alors d'aller me coucher pour avoir tous mes esprits pour demain, et entrepose donc ma couchette au milieu des tables et des chaises du restaurant.

CPC ONLY 2



Quel est-ce bruit ? Serait-ce de la trompette ?! Oui ! Je me reveille dans les vapes, et la scène est éloquante : TFM et Optimus tentent de jouer d'une vieille trompette qui traînait par là, tandis que Octoate et Villain font une partie de fléchette ! Il est 6H, tout va bien. Après avoir soufflé une dernière fois dans les oreilles de Mr. AMS, le silence règne enfin. Ah merde, y'a quelqu'un qui ronfle maintenant.

(Meeting pot)

Ce meeting était le baptême du feu pour Optimus, qui n'avait jusqu'alors participé qu'à des coding party ou des mini-meeting entre grecs. Et cela était visible, au regard du sourire et de l'enthousiasme qu'il afficha tout du long. Il est bavard, le bougre ! Ce fut une bonne occasion de lui détailler mes impressions sur A step beyond, surtout concernant le côté graphique : difficile de faire preuve de tact en anglais lorsque l'on y est pas habitué en français ! Mais le message semble être passé... Il m'a également entretenu de ses projets et dévoilé quelques previews alléchantes (morphing dot, synchronisation affichage/musique propre (non à la louche comme dans A step beyond), 3D...) qui ne devraient pas tarder à être diffusés.

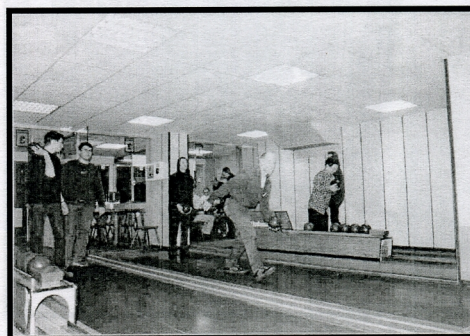
Pipeline, je m'en rapellerai de ce jeu. Sync, en particulier, ne l'a pas lâché du meeting ! Alors qu'aux alentours la préférence allait plutôt à

Climax et Starkos (Octoate notamment qui maniait très bien l'instrument), il n'en demordait pas. Un petit ordinateur portable Amstrad était à disposition afin de récolter les messages des participants en direct du meeting. TFM nous a montré une version de Future View 3 non finalisée, et j'ai enfin pu utiliser Future Os de mes propres mains ! Avez-vous remarqué que ce paragraphe était un fourre-tout sans thème particulier, alors que je m'escrime habituellement à tout classer proprement ?

En début de soirée, nous décidons d'aller faire une promenade en ville afin d'observer la culture Allemande de plus près. Visite d'une maison de la presse histoire de feuilleter la presse locale (Hammer, Rock Hard, et Legacy en tête !), de quelques boutiques, et de la gare, qui s'était transformé l'espace d'un soir en un repère de supporters de l'équipe de football de Frankfort. Rebutés par tant de packs de bière et de mines patibulaires, nous décidons de rentrer à la salle du meeting.

(Bool Inc.)

A peine arrivions-nous que débarquait l'équipe de Noob Inc. L'atroupement autour de leurs CPC ornés de moultes cartes mystérieuses s'est vite constitué, et ils ne se sont pas fait prier pour effectuer une démonstration de leur Flash-RomCard. Ca marche ! C'est à ce moment que



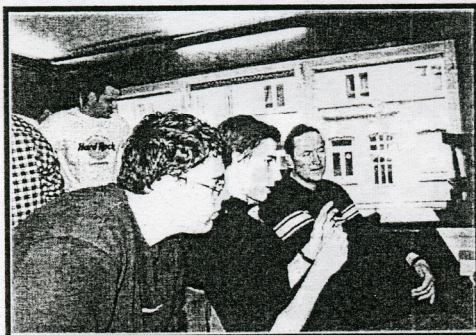
TFM proposa à tout le monde de descendre au sous-sol afin de tester la salle de bowling. De quoi combler la frustration du KlassenTreffen ! Enfin, il s'agit plus exactement de quilles, comme Nurgle pris soin de nous expliquer. Entre deux strikes, les discussions CPC allaient bon train, le sujet privilégié étant Future Os avec TFM.

Nous avons fini la soirée dans cette salle reculée à discuter avec Pentagon de sa passion pour la collection de CPC. Il en possède plus de 70 modèles chez lui ! Nous avons également profité du trilingue Sync pour réapprendre quelques expressions Allemandes que les années avaient effacé.

(Future Preview 3)

N'étant pas équipé de Future Os dans ma maison, j'ai profité du CPC de TFM qui me tendait les bras pour lire FutureView 3, version preview. De ce que je me souviens, les actus étaient principalement portées sur les nouvelles extentions en préparation, le résumé du XzentrixX 2003 uniquement disponible en allemand (pour l'instant), et il y avait pas mal d'électronique. L'ensemble était un peu austère (pas de musique, peu de graphismes), mais ce sera peut-être corrigé dans la version finale.

Optimus, Hicks, TFM : Eurostrad grandeur nature



Bin qu'est-ce que tu fais là Ramlaid ?

(In november !)

Le dernier jour venu, une scéance de démo s'imposa d'elle-même. La cheat-part d'Ecole Buissonnière et le Wobbler de Memory, que personne ne semblait avoir vu avant ont fait un tabac ! C'était drôle de voir leurs réactions au texte et blagues du writter version anglaise. S'en suit une autre scéance, de photos celles-ci, nous laissant penser que la couverture d'Aw 38 leur a donné des idées. TFM a insisté pour réaliser, de ses mots, une "German copy of the French" !

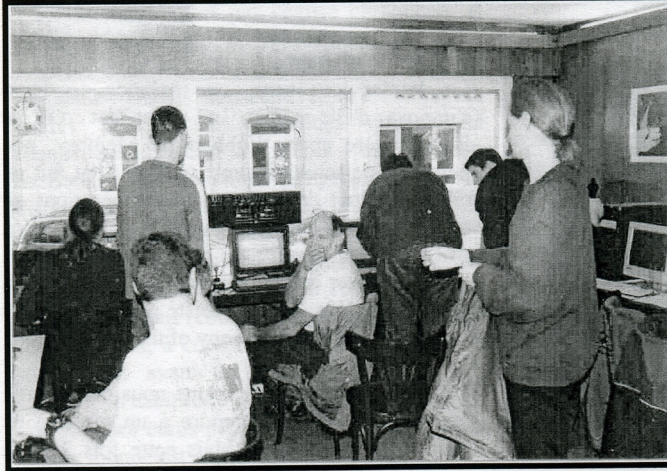
Les plus valereux participants nous ont signifié leur vive envie de se rendre à un meeting en France prochainement. Mais cette fois TFM a trouvé des accolytes en les personnes de Octoate et The Cranium, qui semblent bien décidés à faire le déplacement à la Toussaint si Croco Channel il y a. Ils sont fous ces Allemands !

Hicks

CPC Only II à Frankfort
13, 14, et 15 février 2004 - 14 participants
Gert Genial, Hicks, Matthias Huesch,
Mr. AMS, Nurgle, Octoate, Optimus,
Pentagon, Rif, Sync, TFM, The Cranium,
Toms', Villain



**Matthias, Octoate, Gert Genial,
Villain, TFM, Mr AMS,
Hicks, Optimus**



**14 personnes dans 30 m²,
ambiance chaleureuse
garantie**



**Another World 38 revisité par
les allemands**