

ANOTHER WORLD

Numéro 42 | Septembre 2004



Ze

Meeting

2004 :

10 ans

d'âge

mental !

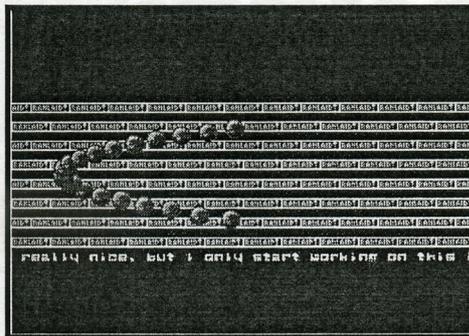
INFOS

Note au lecteur non-initié : ces pages d'actus débutent par une succession de 5 excellentes surprises, à ne pas enchaîner trop vite, sous peine de crise d'euphorie. Prenez soin de savourer chaque nouvelle avant de passer à la suivante.

(La balle est dans votre camp)

La première est une sortie ! L'avantage de l'abstinence, c'est qu'elle rend hyper-sensible (ce qui peut être un inconvénient dans certains cas, je vous l'accorde). Imaginez donc mon état lorsque je fus confronté au message de Ramlaid, annonçant avec sa démo le lancement du concours "Record de balles". D'ailleurs, ne vous étonnez pas si ce paragraphe est encore transpirant d'enthousiasme : il a été rédigé quelques quart d'heures seulement après mon premier visionnage de "Garcimore aime les balls" ! Voici donc un premier record de 20 balles, d'autant plus intéressant que Ramlaid ne s'est pas facilité la tâche : sprites (16*16) en mode 1, fond, dimensions d'écran ne rendant pas l'usage du fameux "inc L" systématique, player gourmand en temps machine (hihi). On regrettera quelques trajectoires tremblotantes, ainsi qu'un écran trop monochrome, mais diantre, qu'est-ce que c'est bon de lire un scrolling de Ramlaid en 2004 ! Une démo qui se regarde en 5 minutes, mais qui procure plusieurs heures de plaisir !

Vous comprendrez aisément que cette démo n'a de sens que si elle provoque des réactions, relançant ainsi l'esprit de compétition, locomotive à vapeur du démomaking. De plus, si le thème du concours est aussi simple (affichage de sprites), c'est



Garcimore : la première démo de boules sur CPC !

justement pour que tout le monde puisse se creuser la tête pour faire mieux. Prudence tout de même, José Garcimore est décédé d'une attaque cérébrale...

(Targ cause)

Source d'orgasmes cérébraux d'une intensité rarement égalée, Targhan sait s'y prendre avec les CPCistes. Pour cela, de judicieux préliminaires sont recommandés : annoncer quelque chose de prometteur pour bientôt, tout en gardant le secret sur l'objet de cette jubilation imminente. D'ici fin septembre, donc, le codeur / musicien Targhan, aidé du graphiste Grim, devrait nous proposer une nouvelle démo d'un disque entier, utilisant une nouvelle technique révolutionnaire. De quoi donner un sens à ses récentes questions sur le FDC... Encore un bug à corriger, et ça sort !

(Prévisions météo)

Ce n'est certainement pas pour l'annonce de cette troisième surprise que je vais casser du sucre sur le dos de quelqu'un (surtout que ce n'est pas mon genre... mais dans ce cas, pourquoi les sucres sont-ils en morceaux ?) : il s'agit de l'officialisation de Climax 2 de Hyper Sylvestre ! Composée exclusivement d'images (pas d'animations ou morceaux de films) toutes prêtes à ce jour, ce second volet promet de rendre le premier du nom

Another World 42 – Septembre 2004

28 exemplaires

Rédaction:

Toms' - Hicks

Franck & David Thomasette

26 rue des Maisonnettes

54300 Lunéville

another-world@cpcscene.com

obsolète, notamment au niveau des résolutions graphiques, dont une à été présentée à l'Amstrad Expo, et une autre au Ze Meeting. Le tout sera couronné par une intro hautement scénarisée d'Iron, qui travaille habituellement pour le roi de Prusse. Encore l'habillage à faire, et ça sort !

Il est également prévu que certains effets coûteux en temps humain soient ponctuellement diffusés dans des Climax à venir. Cependant, il ne faut pas s'attendre à une grosse démo à chaque fois, mais à de plus modestes sorties moins espacées.

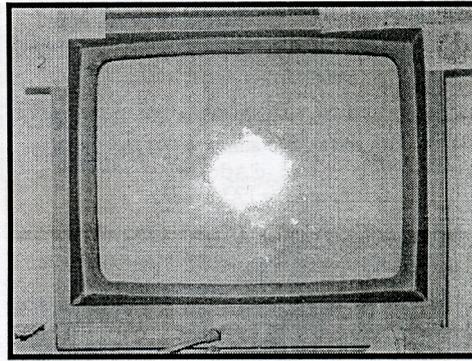
(Post Synchronisation)

Clin d'oeil un brin coquin à Chany, dont les démos nécessitent bien souvent une resynchronisation manuelle après coup. Mais vous allez comprendre. A peine a-t-il défait ses valises (excusez-moi, le journalisme s'empare de ma personne), que déjà celui-ci s'attaque à une nouvelle démo. Débutée après la Dream End, Post-Criptum est bien avancée, et proposera, des dires de l'auteur, du pur Chany : pas de nouveaux effets, mais beaucoup de technique ! Moi j'aurais préféré : pas de technique, mais beaucoup de nouveaux effets !

(Là où je rame c'est au code)

Cinquième et dernière surprise (non des moindres) : Ram7, dont la discrétion n'a d'égal que son efficacité, prépare une démo ! Une preview a paraît-il été exhibée à quelques excités présents à l'Amstrad Expo, mais presque rien n'a filtré. On sait juste qu'elle exploitera des capacités jusqu'à lors inexplorées, mais uniquement sur CRTC 2, ces deux propositions faisant apparaître un lien de cause à effet qui n'échappera pas à Shap (admirez la symétrie). Risée de toute une génération, notamment par son incapacité à mettre simultanément R4 et R9 à 0 (en fait, ces moqueurs mettaient de la sorte en valeur leur inaptitude à contourner le problème via une RVI simplifiée !), le CRTC 2 a beaucoup souffert des quolibets dans sa jeunesse, espérons donc que cette démo lui rende justice. Amen.

P.A. : Je recherche un CRTC 2, justement. Achat ou échange (contre CRTC 0 / 1), je suis preneur !



Climax, une démo qui flashe ! (merci Sylvestre)

Contactez la rédaction, qui ne transmettra pas, puisque c'est moi la rédaction, oh.

Surprise bonus : Beb fait du vélo.

(Rencontres du deuxième type)

Toujours pas de meeting annoncé pour la Toussaint, voilà qui est bien dommage. Par contre, démarche intéressante que celle de se rendre à des "coding-party" multi machines, à condition de ne pas le voir comme un remplacement des meetings actuels, mais plutôt comme un moyen d'interaction avec les autres scènes. Il y a fort à parier que confronté aux prouesses réalisées sur C64 ou Oric, le CPCiste ne se laissera pas faire.

Ainsi, Ramlaïd et Blondin comptent se rendre à l'Alchimie 4, se tenant du 24 au 26 septembre à Tain l'Hermitage (26 - Rhône Alpes), c'est à dire dans quelques jours. Initialement destinée aux Amigaïstes, cette convention accueillant en moyenne 200 participants s'ouvre aux autres machines au fil des années, et semble jouir d'une bonne organisation : repas inclus dans le prix (environ 15€ par jour, le 3ème jour gratuit), douches, conférences sur des thèmes divers (il n'est d'ailleurs pas impossible que Ramlaïd fasse une intervention concernant le CPC), vidéo-projecteur,

INFOS MEETING 2004

dortoir, etc. (voyez sur le [www.boingattack.org / alchimie4 / index.html](http://www.boingattack.org/alchimie4/index.html)). Vous en saurez plus le mois prochain, grace au résumé de ce même Ramiglop !

Autre meeting extra-CPC annoncé : la Crau04, fin Novembre, et du côté d'Arles (13) cette fois. Sensiblement différente de l'Alchimie, il s'agit cette fois plus d'un meeting dédié aux vieilles machines que d'une grosse "coding-party". Pour cette seconde édition (la première avait rassemblé 80 participants), des démos sur Oric, TO7, et A500, sont prévues, mais il ne tient qu'à nous qu'il y en ait également sur CPC ! Au moment où j'écris, le site (<http://dahan.planet-d.net/crau04>) est toujours en construction, on attend donc son ouverture.

(Besoin de laxatif)

Nouvelle édition du minigame constipo ([www.ffd2.com / minigame](http://www.ffd2.com/minigame)). Les règles restent les mêmes, à savoir réaliser un jeu de 1 ou 4Ko maximum, sur machine 8 bits. Malheureusement, sur les 20 contributions déjà envoyées (cloture le 26 septembre), aucune sur CPC... Comment ça on en a rien à faire ?

(Anne-Yvonne sera de la partie)

Comme c'est excitant de ne pas connaître le nom de cette démo, tout en sachant qu'elle nous fournira moult plaisirs ! En fait, c'est comme... non ! rien ! Y'a des jeunes qui nous lisent (ils ont du grandir depuis Amstrad Live 16, remarquez). L'emploi de ce vocable Madramien est un clin d'oeil gauche, tandis que mon oeil droit souhaite vous révéler la chose suivante : seuls quelques bugs dans la partie de Madram1 (à ne pas confondre avec mad Ram7), gênent la sortie, puisque Beb a achevé son travail. Coming soon, comme on dit.

(Intra-médiatisation)

Après deux ans d'absence, les Puces Informatiques sont de retour ! Un feuilletage distrait du numéro 42 n'a pas révélé grand chose, si ce n'est que l'esprit est toujours le même, et qu'il faut donc encourager ce magazine dans son entreprise. D'ailleurs une idée m'apparaît séduisante : négocier un petit encart où l'on

```
{ EMBED PBrush } { EMBED PBrush }
```

↳ Mince alors !

retrouverait un condensé de l'actualité CPC chaque mois (exemple : des compresseurs CPC meilleurs que WinZip !). J'aimerais recueillir vos avis sur la question. Quoiqu'il en soit, c'est 1€90 chez vos marchands de magazines.

Un livre sur la scène démo est sorti il y a quelques mois. Réalisé par une équipe plus ou moins scandinave, l'ouvrage (anglais uniquement) de 72 pages au format A5 entièrement en couleur, aborde principalement l'historique du demomaking, tout en présentant ce qu'est une démo. Tout cela fait très pro, avec beaucoup d'illustrations, mais je n'ai pas encore eu d'exemplaire en mains, je me borne pour l'heure à vous donner mes impressions suite à la découverte du [www.evenlakestudios.com / books / index.htm](http://www.evenlakestudios.com/books/index.htm). Disponible au prix de 15€ chez le distributeur MAZ (il y a aussi des DVD de party disponibles, je ne savais pas que ça se faisait).

Ceci me fait penser à cela : où sont donc passé tous les films capturés aux derniers meetings ? Il serait vraiment fanfare de revoir les séquences, et bigrement motivant. Roudoudou au rapport !

(Outro)

Je fais parfois part, à mon corps défendant, d'adresses de site afin de ne pas alourdir certains paragraphes. Pour les ceusses n'ayant point accès à Internet, ce complément d'information est bien évidemment disponible à notre adresse postale !

Le mot de la fin : 4 nouvelles démos annoncées dans ce numéro, auxquelles il faut ajouter celles de Madram & Beb, Eliot & Sylvestre, Points Barres, Demoizart, Impossible, et toutes celles qui se préparent en secret ! C'est sûr, en 2005 ça va chier.

ZE MEETING 2004

Petit résumé pour un grand meeting...

(ZM 2004, 20 ans de bonheur)

Comme il est coutume de le faire aux meetings sur CPC, le meeting commençant un vendredi, nous sommes arrivés le jeudi soir. C'est ce même jour que sont arrivés presque tous les participants d'ailleurs. C'était le cas de Targhan et moi-même.

Il y avait donc JRM, Offset, Zik, Iron, Dada (un nouveau !), Grim, et le fidèle CPC 664, absorbeur d'humeurs et émotions variées. Une déception, ce jeudi soir, à nous 30, étions presque au complet. 3 autres sont arrivés à partir du lendemain : Nicky One, &1000 (prononcer Emile) qui avait fait une discrète apparition l'an passé, et Pulko Mandy (l'accent du sud n'aide pas à comprendre la phonétique, c'est pourquoi je vous l'écris) qui venait pour la première fois à un meeting CPC.

Ce meeting était placé sous le signe de la chair fraîche, puisque nous comptons 3 nouvelles recrues (35% de produits en +). Il conviendra naturellement de voir si les essais sont bien marqués dans la mesure où ils sont tous variablement motivés pour produire quelque chose, mais quoi ?...

(Les 30 acteurs du ZM)

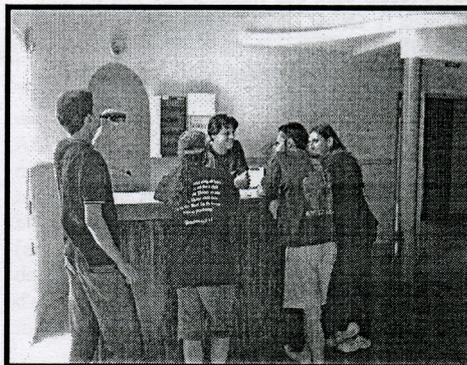
Dada est un normand (ils finissent par être en force, ces normands). Il est initié par Iron, connu pour sa pédagogie lapidaire, voire binaire (électrodes / pas électrodes). En fait il aurait aimé se remettre à l'Atari 800 XL, mais par manque de matériel / personnel, il s'est rabattu sur le CPC, initié et motivé par une pléthore de passionnés (un normand qui découvre le CPC en 2004... il débarque !). Nous avons eu la preuve de ses premiers pas sur CPC : il nous a montré ses dots.

&1000 est un romantique, sans doute un peu comme moi, qui regrette que le CPC caché dans l'armoire chez ses parents ne tourne plus. Seule une fissure dans le plastique du moniteur le retient aujourd'hui, il est question pour lui de s'y coller

rapidement. Il aimerait essayer de brancher un écran VGA sur CPC. Cela sera utile le jour où tous les écrans auront lâché, ou même dès à présent pour émuler un émulateur CPC sur CPC... je me comprends.

Pulko Mandy semble apprécier le Basic (et je ne peux pas lui jeter la pierre). Il en a fait plus que de raison dans sa jeunesse, dont un casse-briques qui hante ses rêves, et dont la cassette est aujourd'hui morte. Bref, toute une vie à reconstruire. Il est arrivé avec un vieux MachIntoc qu'il venait de récupérer. En fait, il aime toutes les vieilles machines, mais le CPC est celle de ses souvenirs (je brode un peu, hein ?). On le reconnaît facilement : il sourit tout le temps et ne rechigne jamais à un bout de discussion. Il connaît plein de choses.

Pour ce qui est des previews, il y avait **Iron**. Je ne parlerai pas de la Delirium Tremens ou de quelques productions qu'il nous montre sans les donner : Iron est une preview à lui tout seul. Il est un espoir de démo sur pattes (je le charrie exprès, parce que je lui demande des trucs qui mettent du temps à venir : un scoop, c'est qu'il m'a fait une promesse de rendement ! A suivre). Cette année, il a découvert que l'acide borique (vendu pas cher en pharmacie) permettait de réduire amplement les odeurs de pied. Pour compenser, il s'est mis au cigare.



ZE MEETING 2004



Zik travaillait sur un lecteur de cartes Compact Flash pour CPC. Ca c'est vraiment une idée en or. En fait, ça permettrait de remplacer un disque dur sur CPC moyennant de les nombreux avantages qu'on imagine. Bref, son truc ressemblait à un machin qui pourrait marcher sauf qu'il marche pas encore (j'essaie d'être aussi précis que mes connaissances le permettent, hein ?). Il a aussi présenté (et ça, ça marchait) une carte son : la Melody. Voir avec lui pour les caractéristiques + précises, toujours utile que quand on entendait de la musique, je savais jamais d'où ça venait. Il a aussi montré un morceau d'ASIC Inside qu'il souhaite améliorer (à voir), apparemment, c'est surtout ça qui semble ralentir la sortie de ce chef d'oeuvre (seuls ceux qui viennent aux ZM en sont convaincus !). **Offset** était là, comme toujours avec sa CPC ISA que j'admire (la CPC ISA je veux dire), et le reste des morceaux de l'ASIC Inside. Ils sont vraiment trop forts, mais faudrait un peu qu'ils se magnent de la sortir cette démo. Apparemment, les transitions seront très soignées.

Targhan était venu avec moi, rouge-bronzé-cramé parce qu'il voulait pas mettre de la crème (je lui ai dit, mais bon). Ca permettait de le repérer de loin. Il vient juste de me dire au téléphone que ça commençait à cicatriser. Il est assez décidé à

réaliser un jeu de rôles dans le style Dungeon Master ou Bloodwhich, mais en mieux naturellement. On a pu voir une préview de l'affichage de ses murs : rapide et grand. Du Targhan, quoi. Il a passé une bonne partie de ce meeting à se mesurer à Grim sur le réseau (LAP), avec 3 autres joueurs Lambda (juste là pour tracer des pistes avant le duo des 2 joueurs, quoi). Bref, ça saignait aux entournures. 5 machines en réseau, c'est quelque chose, quand même.

Nicky One était venu avec des charges anti-alcotest, et a regardé un poil ce qu'il y avait de nouveau. Il a notamment tenu le crachoir (nous lui en sommes tous gré) à un gars de la presse people informatique (il semblait pas avoir les même repères que nous, il devait parler PC, je crois, mais on s'est mis à son niveau). Une fois sa tâche accomplie, il a utilisé ses charges pour un final haut en couleurs (quel bon vivant, ce Nicky !).

Grim pour sa part, a attendu que tout le monde soit couché pour s'abreuver de charges. On a eu un peu de mal à le mettre au lit. Certains chanceux qui restaient jusqu'au lundi ont eu la chance de voir un petit-tout-petit morceau de la DIA. De l'or en barres si tout ce qui est prévu arrive à tomber dans la disquette finale. On prie tous. Les plus concernés ont déjà la pression.

JRM a décidé cette année de clore toute discussion quant à l'organisation des repas qui lui ont valu certain collibets. A vrai dire, il n'en était plus à la preview, on a eu la vrai démo du JRM quand il s'énerve. Même Iron a dû se rabattre sur un autre sujet pour ses blagues, le thème bouffe était éculé (voir dictionnaire pour ceux qui rigolent). Je pense que les nouilles chinoises resteront dans les annales (penser à mettre 2 "n" pour ceux qui rigolent) du ZM. Il est venu avec un équipement audio qui a permis à Nicky et autres blindés de ventiler leurs charges autour d'un micro (si tout se passe bien, un CD devrait sortir cet hiver pour couler les derniers distributeurs anti-mp3...).

Et moi... ben, j'ai présenté une preview de la Climax2 avec une encore toute nouvelle résolution

graphique (pas la même qu'à l'AE pour ceux qui avaient eu la chance de la voir). Les passionnés ont aussi pu voir mes premières flashouilles datant de 1989 (fait sous OCP !). J'avais aussi apporté un peu de matériel exotique, comme un CRTC2 dont le son est buggé, un écran pour réglages, et un 464 avec extension interne de 512 ko non standard. L'équipe de scientifiques (Offset & Iron) s'est penchée sur le problème, en a copié la ROM pour analyses ultérieures. J'avoue avoir passé un certain temps à perpétrer un génocide de mouches, généralement à l'aide d'un élastique de compétition. J'essayais d'atteindre 6128 cadavres, tandis qu'Offset (écolo ?) a tenté de réduire ce nombre à 1200... pour victoire, je me suis résolu à 464.

Puis ce cher 664 qui était là. L'exemple de la compil du ZM03 était sans doute très sympa, car je pense que c'est grâce à lui que cette machine a eu un tel succès. Tout le monde semblait écrire ses humeurs, bien plus que l'an passé. Je suis personnellement pressé de lire ce que tout le monde a pu y écrire.

(Le concours !)

Enfin, le thème du concours a été lâché, sur le RND*thème=stylo. Déception d'Iron qui avait un meilleur sujet à proposer, que nous tairons. Il a commencé à participer, en codant un bout de déformation verticale. Personne ne doutait de la prouesse technique, mais il faut avouer que le stylo n'existait pas encore dans cette démo. C'était sans doute encore un preview.

Targhan, lui, a commencé un logiciel pour dessiner à l'écran, mais la disquette a un peu subi l'orage, seuls les 30 témoins que nous étions pouvons en parler. Il est à noter qu'à une voix près, cette production devait l'emporter, bien qu'inexistante.

Dada a commencé un code un peu plus simple, mais en assembleur, pour faire rouler un crayon sur l'écran (sur une idée de moi), mais le temps lui a manqué, le sujet était encore difficile. Mais il déclare avoir appris beaucoup. Pour ma part, je lui faisais les graphismes, et j'ai dû reprendre du

service sous OCP (j'ai 30 témoins). Ma douleur a été intense, et je souffre encore de crises d'angoisse.

JRM a réalisé (oui : enfin un programme terminé !) un petit jeu en basic où le but était de lancer des stylos dans des fesses. Certains pourront douter du bon goût de cette idée, elle a le mérite d'avoir résisté à l'orage et d'être terminée à temps.

Mais le lauréat a vraiment fait très fort, car il a réalisé un writer en basic tout simple (apparemment, le basic est à privilégier en fastcompo) : sa réalisation a résisté à l'orage et il l'a emporté d'une voix. Le prix était royal : une tablette graphique flambant neuve. Rarissime ! De quoi déguster ceux qui n'ont même pas participé. "Tu aurais dû nous dire ce que c'était avant". Non. Et ce sera pareil l'an prochain. On devra simplement s'attendre à un trésor...

(What else ?)

Entre autres potins, on a eu droit à une réaction en chaîne de promesses. La première venant de Targhan : La DIA avant 2005. La seconde venant de Nicky One : Si promesse 1 tenue, alors Fantasy 2 six mois plus tard. D'autres petits grognements de promesses un peu plus flous ont émergé, notamment Iron, un peu bourré, mais il fallait venir les écouter après tout!

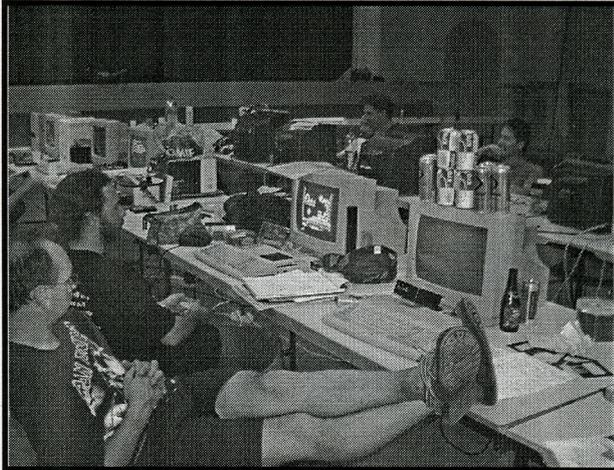
L'an prochain, on attend un peu + de monde, comme par exemple, tous ceux qui me lisent ! L'Amstrad vaut bien qu'on se chamaille ailleurs que sur le net. Les meetings sont les lieux de vie du CPC, on vous y attend.

Super Sylvestre

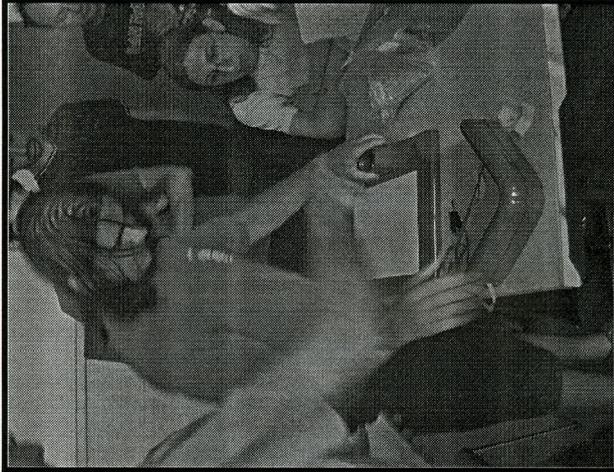
**Ze Meeting 2004 à Bassoues - 6, 7 et 8 Août
30 participants :
&1000, Dada, Grim, Iron,
JRM, Nicky One, Offset, Pulko Mandy,
Super Sylvestre, Targhan, Zik**



La face cachée de Grim



A Dada sur mon Iron



Pulko Mandy déballe sa tablette graphique, sous les yeux pleins de convoitise des autres participants (surtout Targhan)