

BONSOIR LA PLANETE

No 10



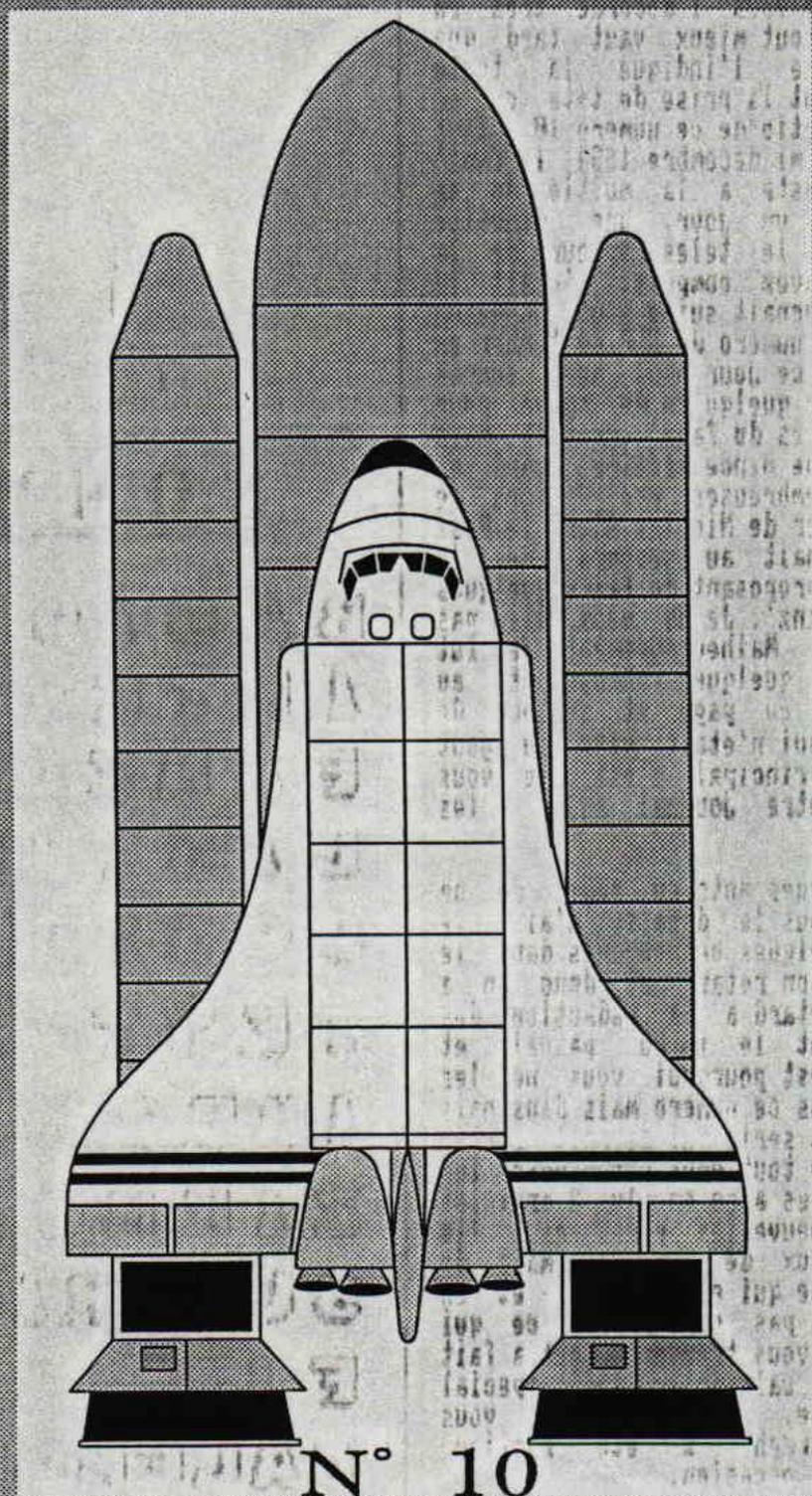
LA PRISE DE TETE

Salut a tout le monde et biensur les meilleurs voeux a tous, Donc comme vous le voyez la prise de tete pour faire les photocopies. Donc je remercie Nicolas Ader ainsi son entourage qui a permis a BONSOIR LA PLANETE No10 de voir le jour. Encore merci et a charge de revanche.

LE REDACTEUR EN CHEF

DECEMBRE 1994 - JANVIER 1995

BONSOIR LA PLANETE



DECEMBRE 1994

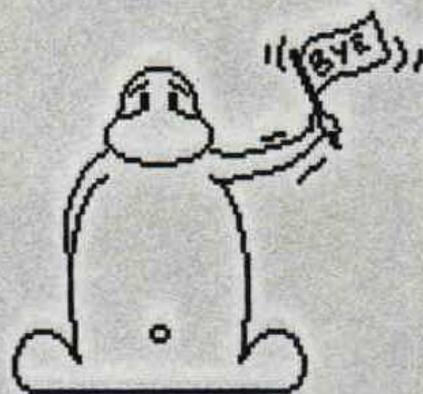
EDITORIAL

Salut a tous, vous avez le privilege de pouvoir me lire, je vous l'accorde tres en retard mais apres tout mieux vaut tard que jamais. Donc comme l'indique la toute premiere page ce fut la prise de tete en ce qui concerne la sortie de ce numero 10. Tout commence vers la mi decembre 1994, le fanz' n'etait tout juste a la moitie de sa realisation quand un jour, une mauvaise nouvelle tomba sur le telescripteur de la redaction. Vous l'avez compris, c'etait la photocopieuse qui venait suite a un nouveau tirage de certains numero de BLP de tomber en panne. A partir de ce jour nous nous sommes efforces de trouver quelqu'un de sympa pour nous faire des copies du fanz' gratuit mais cela n'a pas ete une mince affaire. Quand un jour apres de nombreuses prospections je recevais un courrier de Nicolas Ader, le Boss de Boxon qui venait au secours de la redaction en nous proposant de faire quelques tirages de notre fanz'. Je ne vous dis pas quelle fut ma joie. Malheureusement je fut obligé de faire quelques changements au niveau de la mise en page et surtout de changer mon edito qui n'etait plus au gout du jour. Enfin le principal c'est que vous puissiez avoir votre journal entre les mains...

Voila sinon quelques mots au sujet de ce numero. Comme je vous le disais, j'ai ete obligé de faire quelques changements dans le fanz' du faite de son retard et donc on a pris beaucoup de retard a la redaction des articles concernant le turbo pascal et l'electronique. C'est pourquoi vous ne les retrouverez pas dans ce numero mais dans dans un numero hors serie qui devrait sortir en fevrier. Malgre tout vous retrouverez les rubriques habituelles avec en plus 2 articles realiser par 2 nouvelles personnes. Ils parlent tous les deux de musiques mais de facon differentes ce qui est original et en plus ils ne se font pas concurrence ce qui est parfait. Sinon vous trouverez tout a fait en fin de fanz' le calendrier 1995 special bonsoir la Planete, j'espere qu'il vous plaira car le graph' a ete realiser specialement pour l'occasion.

Bon et bien je vais vous laisser car je crois que pour ce qui est de l'edito, c'est deja pas mal car sinon je crois que je vais vous en faire un roman. Donc je vous laisse lire les articles tranquille. A bientot...

LE REDACTEUR EN CHEF



SOMMAIRE

BASIC	3
INTERV.	5
FANZINE	6
LISTING	7
DOSSIER	8
TEST	9
INFO...	11
ZIKMU.	12
SURPRISE	13
FIN	15
CALENDRIER	16

```

10 14 51E7 211-CVE:FLOW 15,11
.bas":CAT:LOAD "prog2.bas":EDI
E "fichier.bas":RUN:INPUT "Nom
kte":...5...:INPU
37:ON reponse goto 125,345:GOSU
ORDER 23:EI:PRINT ASC("X"):WRIT
...COTO 224:CIBD:AI:ARTER

```

Salut à tous, chers lecteurs adorés ! Je ne manquerai pas à la coutume en commençant par vous souhaiter une merveilleuse année 1995. Ce nouvel an connaîtra une note d'espoir pour nos CPC puisque, comme vous l'aura sans doute déjà dit notre rédac'chef, l'A.F.C. vient de renaître. Formidable ! Cela démontre qu'il existe encore des passionnés prêts à s'éclater sur nos machines.

Malheureusement cela ne semble pas être le cas de tout le monde. En effet, et à ma grande déception, je n'ai reçu aucune réponse suite à l'appel que je lançais au dernier numéro. Seul un lecteur (que je remercie très vivement) s'est manifesté auprès de la rédaction. Je tiens, à ce sujet, à lui annoncer que son souhait sera exaucé puisque, dès le prochain numéro, nous abandonnerons les sujets d'initiation pour attaquer des problèmes plus complexes de programmation en BASIC (algorithmes, optimisation, etc...). J'ai jugé, en effet, que les informations manquaient cruellement dans ces domaines alors que bon nombre d'ouvrages d'initiation furent édités en des temps meilleurs. Il y avait donc une lacune à combler. Je m'attellerai de mon mieux à cette tâche dès le prochain numéro.

Cette nouvelle initiative ne m'empêchera cependant pas de traiter les sujets de base qui vous poseront vraiment problème. Pour cela, il suffit de vous manifester en m'écrivant. Je vous rappelle mon adresse :

M. COCHIN Arnaud
La Vallée
14220 HAMARS

J'en profite aussi pour vous dire que vos propres programmes Basic sont les bien-venus. Les meilleurs se retrouveront dans ces pages.

Bon passons, à présent, au sujet de ce numéro où nous allons étudier une instruction souvent oubliée et pourtant très utile, l'instruction DEF FN. Elle vous permet de définir vos propres Fonctions. Ceux qui programment en Turbo Pascal sont déjà familiarisés avec cette notion. Une fonction est une sorte de sous-programme qui a pour unique but le renvoi d'une valeur. Donc pas question qu'une fonction affiche quelques choses à l'écran ou vous balance du son. Tout ce qu'elle doit faire, c'est calculer un

résultat (sous forme de chaîne alphanumérique, de nombre ou de booléen) et le renvoyer. En IP, lorsqu'on programme une fonction, on peut utiliser boucles et tests à volonté. En BASIC, le problème est différent car ce langage n'étant pas un langage dit structuré, il ne dispose pas des notions de procédure et de fonction. Certaines instructions jouent cependant le rôle de fonction. Par exemple, l'instruction TIME renvoie une valeur, en 300ème de secondes, égale au temps qui s'est écoulé depuis l'allumage de l'unité centrale. Autre exemple, l'instruction LEN(chaine\$) qui renvoie la longueur en caractères de la chaîne alphanumérique mise en paramètre. Comme vous avez pu le comprendre dans cet exemple, une fonction peut admettre un ou plusieurs paramètres à partir duquel ou desquels la valeur renvoyée est calculée. En BASIC, sorti du cadre de ce type d'instructions, il n'est pas possible de créer d'autres fonctions comme on peut le faire en IP.

L'instruction DEF FN nous permet cependant et d'une manière primitive d'accéder à cette notion. En effet vous pouvez à l'aide de cette instruction créer des fonctions calculant une valeur à partir d'une formule linéaire. Donc, ici, pas de boucle ou de test. Cela restreint considérablement nos possibilités. Mais vous verrez avec un peu d'habitude que DEF FN présente tout de même des avantages non négligeables.

Avant d'entamer le fonctionnement particulier de cette instruction, nous allons voir la structure générale d'une fonction. Cela vous permettra d'acquérir des connaissances générales qui vous resserviront lorsque vous toucherez à un langage structuré.

Schématiquement, une fonction se constitue :

- d'un nom : c'est par ce nom que vous appellerez la fonction qui vous intéresse,
- de paramètres : il s'agit, en fait, de variables locales particulières qui contiendront les données dont dépendra la valeur à renvoyer,
- de variables locales : ce sont des variables propres à la fonction, c'est-à-dire qu'elles sont créées suite à l'appel de la fonction, utilisées lors des opérations qu'elle mène



Ne faites pas cette tête là !!!

Je sais... Deux pages, c'est court.

Eh oui ! Avec les études, plus le temps.

Mais ne vous inquiétez pas !

Je me rattraperai au prochain numéro.

Promis !!!

uis détruites lorsqu'elle a rempli son rôle et a renvoyé la valeur. Étant donné que ces variables ne servent que temporairement et dans un cadre très restreint, il est possible de réutiliser des noms de variables déjà utilisés dans le programme principal, de la partie programmation : c'est l'ensemble des opérations que mène la fonction pour calculer la valeur à renvoyer.

Maintenant que vous connaissez les éléments constitutifs d'une fonction, nous allons voir au travers d'exemples la manière dont on utilise l'instruction DEF FN. Mais précisons, tout d'abord, qu'il est impossible de s'en servir en mode direct. Cependant, chose étrange, j'ai pu remarquer qu'une fonction définie lors de l'exécution d'un prog restait toujours valable après l'exécution du dit-programme.

La syntaxe de cette instruction est la suivante :

DEF FNfonction(paramètres)=formule
- fonction sera, bien sûr, remplacée par le nom que vous donnerez à la fonction,
- les paramètres correspondent à des variables de tout type séparées par des virgules et complètement indépendantes des autres variables du programme comme je vous l'expliquais plus haut,

- formule représente l'expression, qui doit être linéaire, à calculer. Dans cette expression, on doit retrouver, bien évidemment, les variables paramètres. D'autre part, il est possible aussi d'utiliser des variables du programme principal. Un exemple :
y=3:DEF FNmulti(x)=y*x.

Vous aurez compris que formule constitue ici la partie programmation de la fonction et qu'on ne peut utiliser de variables locales avec cette instruction.

Une fois que vous aurez défini une fonction, vous vous demandez sans doute comment s'en servir. Tout d'abord, lorsque vous appelez une fonction vous devez toujours faire précéder le nom de la fonction par FN. Cela signale à l'interpréteur BASIC qu'il s'agit d'une fonction, munie à l'occasion de paramètres, et non d'une variable, voire d'un tableau. Quant aux paramètres, ils doivent suivre le nom de la fonction appelée et être mis entre parenthèses. Vous pouvez mettre en paramètres des variables ou des constantes.

Voici un petit exemple. Supposons que l'on ait défini la fonction add de la manière suivante : DEF FNadd(x,y)=x+y. A présent vous voulez calculer la somme 4+5 en utilisant cette fonction. Il suffit de faire PRINT FNadd(4,5). Lorsque l'interpréteur BASIC exécute cette instruction, il fait les opérations suivantes :

- x=4,

- y=5,

- puis il renvoie la valeur x+y.

Je rappelle que les variables mises en paramètre (ici x et y) peuvent déjà jouer un rôle dans votre programme. Au cas où les variables mises en paramètre existeraient déjà dans le programme principal, il ne sera plus possible d'utiliser dans la formule la variable du programme principal.

Bon je pense que vous avez compris, à présent, toutes les subtilités de cette instruction. Vous trouverez trois petits exemples qui vous montreront les multiples utilisations de DEF FN. Le premier définit des fonctions mathématiques inexistantes sur notre bon vieux BASIC. Les deux autres programmes sont là pour vous démontrent que l'utilisation des fonctions ne s'arrête pas à un simple aspect mathématique mais qu'elles peuvent être utilisées pour créer des chaînes alphanumériques ou des booléens.

Voilà, il ne reste plus qu'à vous mettre en garde contre l'utilisation de cette instruction. En effet, son principal avantage est la lisibilité qu'elle donne à vos programmes. Cependant, côté chrono, elle pourra vous gêner dans les parties de vos programmes qui nécessitent avant tout de la rapidité. Préférez alors recopier entièrement la formule.

Voilà ! Cette fois-ci, vous ne pourrez pas dire que je vous ai fatigué les neurones. Profitez-en car, la prochaine fois, nous passerons au cran supérieur. Rien que d'y penser, j'ai déjà une indigestion d'algorithmes. Allez, à la prochaine !

Sitting BUG

```
10 ' Fonctions hyperboliques
20 DEF FNch(x)=(EXP(x)+EXP(-x))/2
30 DEF FNsh(x)=(EXP(x)-EXP(-x))/2
40 DEF FNth(x)=FNsh(x)/FNch(x)
50 DEF FNcoth(x)=FNch(x)/FNsh(x)
```

```
10 ' Gestion de variable de type booléen
20 DEF FNbooleen(x,y)=(x=y)
30 a=3:b=3
40 IF FNbooleen(a,b) THEN PRINT "a=b"
```

```
10 ' Gestion de chaîne de caractères
20 DEF FNchamp1$(nom$,prenom$)=UPPER$(MID$(pre
nom$,1,1))+LOWER$(MID$(prenom$,2))
+" "+UPPER$(nom$)
30 a$="SITTING":b$="bug"
40 PRINT FNchamp1$(b$,a$)
```

Introduction : Bon ça y est, c'est à moi de parler..... est pour vous dire quoi! que le titre parle de lui- que vous êtes dans la rubrique Interview. Et pour l'view du mois, je me trouve cette fois ci dans les k de la très célèbre maintenant rédaction du fanzine o Système Cpc. Avec à mes cotés Franc CARON, le big de ce petit bijoux. Mais avant de commencer, chers urs sachez que si vous voulez en savoir plus sur nz', il suffit d'aller en page de test de fanz'....

1) Peux-tu me décliner ton nom, age etc...

Je m'appelle CARON Franck et je vais avoir 23 ans le 8 mars prochain. Je suis célibataire pour le moment. J'ai un BAC PRO d'Équipement et installation Électrique en poche, mais pas de boulot.

2) Combien d'anniversaires Info Systeme CPC a-t-il fete?

I.S.C a fete son deuxieme anniversaire. Je suis tres fiere car c'est pas toujours facile de tenir.

3) L'histoire du fanz' ?

J'ai eu beaucoup de chance des le debut. Je commandais pas mal de fanzines papier et j'avais de plus en plus envie d'en faire un. Alors je me suis lance. Malheureusement, je n'avais aucun graphes; alors j'ai pris ceux de quelques logiciels.

Entre temps, j'ai redemande a RUNSTRAD s'il était possible de m'abonner, mais ne pouvant pas, il m'a envoyer 2 exemplaires. Par miracle, dans une de ces annonces il y avait celle de Jean-Michel COSSART qui recherchait des correspondants serieux. J'ai repondu, puis il m'a contacte par telephone. Depuis, c'est lui qui se charge des scannerisations et des photocopies.

Lorsque le numero 2 fut termine, j'ai envoye un exemplaire a RUNSTRAD qui a trouve I.S.C interessant, et comme il passait sur PC, il m'a fait don de ses graphismes (pres de 2000 !), et m'a donne enormement de bons conseils pour la suite.

Depuis, tout va bien. Je m'oriente surtout vers l'electronique, car la plupart de mes lecteurs me le demandent.

4) Quels sont les membres du fanz' ?

Nous sommes 2. Jean-Michel et moi. Quelques autres personnes nous ont aidees, mais pas regulierement.

5) Que penses-tu des fanz's en general ?

Les fanzines sont un moyen de communication tres efficace. Tous ne sont pas toujours interessant,

mais il y a quand meme des informations, des bidouilles a recuperer. Et comme il n'existe plus de revue dediees a l'AMSTRAD, il ne reste plus que les fanz's.

6) Vos projets dans l'immediat et dans le futur ? Penses-tu quitter le CPC ?

J'ai encore pas mal de projets, mais comme je part a l'armee, ca va repousser serieusement. J'ai surtout dans l'idee de creer des interfaces CPC de tous types (programmeur d'eprom, digitaliseur de son,...). Mais en aucun cas je quitte le CPC, il y a trop de personnes qui m'encouragent et qui m'aident. J'ouvre une parenthese pour dire que durant mon service militaire I.S.C sera distribue avec QUASAR CPC (tres bon fanz'). Voila, c'est dit.

7) Quels materiels et logiciels utilises-tu pour realiser ton fanz' ?

Pour realiser I.S.C, j'utilise un digitaliseur ARA, OXFORD PAO, PAGEMAKER, TRAMEUR, SEMWORD et d'autres petits programmes de ma fabrication, ainsi qu'une EPSON FX 100+. Jean-Michel utilise son scanner DART pour les graphismes.

8) Selon toi, le CPC a t-il encore un avenir?

Oui, le CPC a encore un bel avenir, surtout que les allemands innovent pour garder cette machine en vie. Si je te disais qu'ils vendent un disque dur de 20 Mo pour nos machines !!! De toute facon, tant qu'il y aura des utilisateurs, pourquoi le CPC mourrait-il ?

9) Il faut combien de temps pour realiser ISC ?

C'est pas facile a calculer, ca depend de mon temps, et surtout de mon imagination. Je cherche a faire un fanz' assez particulier qui puisse a la fois interesser les debutants et les experts. Pour repondre a ta question, disons entre 2 et 4 mois.

10) Le mot de la fin

Je te remercie pour cet interview. Bonne chance a BONSOIR LA PLANETE et a bientot. LONGUE VIE AU CPC!!!!!!!!!!!!!!

Et voila c'est déjà fini, et bien en tout cas, c'est noté tes remerciements de bien avoir voulu nous consacrer un peu de ton temps qui maintenant va être très rempli du fait de ton service national. Donc c'est sur ces quelques mots que je rends l'antenne, mais avant je voudrais tout de même vous dire que pour la prochaine interview, je serai peut être au bureau de la rédaction d'EUROSTRAD, mais ce n'est encore décidé. Adieu, adieu, adieu. Aller cette fois, je vous laisse en souhaitant un bon service national à Franck et longue vie à son fanz' tous.....

EDITO :

Salut à tous et à toutes.
 Nous voici de nouveau réunis pour une nouvelle Rubriques Fanzine pour ce N°10. Rubrique qui sera consacré à deux fanz' qui selon moi mérite que l'on parle un peu d'eux. J'ai nommé **INFO SYSTEME CPC** et **BABA FANZ' N° 2**. Vous me direz que l'on parle souvent d'eux ou encore que ce ne sont pas de nouveau fanz'. Et bien oui en ce qui

concerne IFC, il n'est pas nouveau, je dirai même qu'il fait parti des plus anciens maintenant (comme nous d'ailleurs)vu le nombre diminuant des Fanzines. Par contre, il en ait tout autrement de **BABA FANZ'**, qui n'en ait qu'a son N°2. Donc je fais un coup de pub. pour son fanz'... Donc voyons maintenant ce que l'on nous propose.

INFO SYSTEME CPC

Vous vous souvenez certainement mon N°8 dans lequel je vous avais dit que je n'avais pas de nouvelles de ce fanz', et bien c'est fait le contact est renoué depuis quelques temps. Et je dois dire la rédaction du fanz' fait vivre le CPC. Outre la bonne qualité de présentation, et de mise en page, ainsi que de la frappe des articles, ils nous proposent de customiser un max ! notre machine.

Je m'explique :

Sachez ils viennent de fabriquer une extension qui s'appelle ROMCARD, le petit frère de la ROMBOARD, même si le système est quelque peu similaire, il diffère en un point important. On peut mettre sur cette extension des ROMs de 32K chaque, ce qui nous fait un gain de place pour mettre l'extension. Mais ce n'est pas tout, on peut mettre autant d'extension que l'on veut derrière le CPC, c'est à dire que l'on peut brancher jusqu'à 251 ROMs suivant le nombre d'extension connectée. Imaginez tous vos logiciels

directement accessible en memoire. Plus d'attente de chargement ou d'accès disc. c'est pas super ca !!! Pour le détail je ne vous en dis pas plus, vous verrez par vous même.

Sinon à titre indicatif le prix de l'extension est de :

- la plaque 70 F
- les composants..... 90 F
- le kit complet..... 150 F
- le kit déjà monté.....250F

+ 30 F de frais de port, Voilà vous conviendrez que cela reste raisonnable. Pour plus de renseignement, contactez-le. car en plus est en projet, un tampon d'imprimante et est sorti aussi une extension Ramcard de 128 K. Si avec ça on ne fait pas vivre le CPC, c'est que je m'y connais pas.

ADRESSE :

Franck CARON
 16 rue de la Réforme
 87000 LIMOGES

Juste encore un mot , commandez IFC, et BLP bien-sur....

BABA FANZ' N°2

Bien, je crois que j'ai dépassé ce qui m'était imparti pour IFC, enfin tant pis. Donc pour ce fanz' j'aimerais que vous le commandiez car c'est un bon petit fanz' qui a commencé depuis peu. Il est fait sur PC, chose bizarre mais c'est comme ca. La mise en page est très bonne, la qualité générale est bonne. Il nous parle de sujet varié, bien qu'on y trouve les rubriques un peu habituelle commune a beaucoup de fanz'. Les sujets proprement dit sont bien traités , on sent bien qu'il y a une volonté de bien faire d'ailleurs, on le voit bien au résultat final. Le seul reproche que je pourrais faire, c'est qu'il n'y a pas de sujets vraiment nouveaux, ils reprennent un peu ce qui a été déjà dit dans certaines

rubriques, c'est un petit peu dommage. Donc je lui conseillerai d'essayer d'innover un peu. Je sais c'est dur mais il n'y a pas de secret , pour garder un petit nombre de commande, il le faut. Même les fanzines comme nous, on a du mal à réaliser quelque chose de nouveaux, donc il faut du travail de recherche. Allez un grand encouragement.

ADRESSE :

Grégory GEORGEL
 6, La Sauteure
 88640 GRANGES SUR VALOGNE

N'oubliez pas de lui écrire, il sera content.

LISTINGS.....

INTRODUCTION : Et bien nous voici de nouveau dans une
 e listings qui fera peut etre 1 ou 2 pages, cela n'
 pas encore décider au moment ou je suis en train d'
 ire. Et pour cette fois je vous propose un petit
 ieur de disc, simple mais efficace. Il pourra etre
 égré dans tous vos programme et puis cela evite de
 tir les gros copieur comme disco pour une simple
 ie de discs. Pour la suite je ne sais pas ce qui sera
 car j'hésite a faire une page de plus, donc.....

```

10 ' *****
20 ' * *
30 ' * COPIEUR *
40 ' * DISQUETTE *
50 ' * *
70 ' *****
80 CLEAR
90 CALL &BB4E
100 FOR T=42000 TO 42057
110 READ a$:POKE t,VAL("&"+a$)
120 NEXT
130 ON BREAK GOSUB 630
140 ON ERROR GOTO 630
150 WINDOW 1,40,1,25:PAPER 0:CLS:WINDOW
    1,80,1,25: PAPER 1:PEN 0:LOCATE
    45,15:PRINT"Format (S)ysteme (D)ata ?"
160 F$=INKEY$:IF F$="" THEN 160
170 F$=UPPER$(F$)
180 IF F$="S" THEN f=65:GOTO 210
190 IF F$="D" THEN f=193:GOTO 210
200 GOTO 160
210 PAPER 0:PEN 1:LOCATE 45,15:PRINT
    STRING$(25,143);
220 PAPER 1:PEN 0:LOCATE 45,15:print
    "Introduisez la disquette source":
LOCATE 45,16:PRINT"et appuyez sur
une touche..."
230 WHILE INKEY$="" :WEND
240 WINDOW 45,80,15,16:PAPER 1:cls:
    WINDOW 1,80,1,25:PAPER 0:PEN 1
250 GOSUB 640
260 TAMP=4488:CPT=0
270 LOCATE 2,6
280 FOR PT=0 TO 39
290 FOR SC=0 TO 8
300 IF CPT=0 THEN 320
310 IF CPT MOD 72=0 THEN GOSUB 390
320 TAMP=TAMP+512:CPT=CPT+1
330 LOCATE 2,4:PRINT"Lecture... "
340 LOCATE 2,6+sc:PRINT"Piste"pt"...
    Secteur"sc
350 CALL 42000,pt,sc+f,tamp
360 NEXT sc
370 FOR Y%=15 TO 6 STEP -1:LOCATE
    2,y%:PRINT SPACE$(25):NEXT
380 next pt
390 PAPER 1:PEN 0:LOCATE 45,15:print"
    Introduisez la disquette
    destination":LOCATE 45,16:print"
    et appuyez sur une touche..."
    
```

```

400 WHILE INKEY$="" :WEND
410 WINDOW 45,80,15,16:PAPER 1:CLS:WINDOW
    1,80,1,25,:paper 0:pen 1
420 GOSUB 640
430 TAMP=4488
440 FOR PT=PT-8 TO PT-1
450 FOR SC=0 TO 8
460 TAMP=TAMP+512
470 LOCATE 2,4:PRINT"Ecriture..."
480 LOCATE 2,6+sc:PRINT"Piste "pt"...
    Secteur"sc
490 CALL 42005,pt,sc+f,tamp
500 NEXT sc
510 FOR Y%=15 TO 6 STEP -1:LOCATE
    2,y%:PRINT SPACE$(25):NEXT
520 NEXT pt
530 tamp=4488
540 IF cpt=360 THEN LOCATE 2,17:print"
    Operation Terminees..." :WHILE
    INKEY$(<)"" :WEND:WHILE
    INKEY$="" :WEND:GOTO 130
550 PAPER 1:PEN 0:LOCATE 45,15:print"
    Introduisez la disquette source"
    LOCATE 45,16:PRINT"et appuyez
    sur une touche..."
560 WHILE INKEY$="" :WEND
570 WINDOW 45,80,15,16:PAPER 1:cls:
    WINDOW 1,80,1,25:PAPER 0:PEN 1
580 GOSUB 640
590 RETURN
600 DATA
    3E,66,C3,17,A4,3E,4E,32,3F,A4,DD,6E,00
    DD,66,01,DD,4E,02
610 DATA
    ED,43,48,A4,DD,56,04,1E,00,ED,53,46,A4
    0E,07,CD,0F,B9,C5
620 DATA
    ED,4B,48,A4,ED,5B,46,A4,CD,66,C6,C1,CD
    18,B9,C9,00,00,00,00
630 CALL 0
640 OUT (&FA7E),1
650 FOR I=1 TO 999:NEXT
660 OUT (&FB7F),4
670 OUT (&FB7F),2-PEEK(&A700)
680 DK=INP(&FB7F)
690 OUT (&FA7E),0
700 IF (DK AND 32)=0 THEN PAPER 0:PEN
    1:LOCATE 1,10:PRINT"Lecteur de disquette
    vide..." :WHILE INKEY$(<)"" :WEND:WHILE
    INKEY$="" :WEND:GOTO 150
710 IF (DK AND 64) THEN PAPER 0:PEN
    1:LOCATE 1,10:PRINT"Disquette
    protegee..." :WHILE INKEY$(<)"" :WEND:
    WHILE INKEY$="" :WEND:GOTO 150
720 RETURN
    
```

DOSSIER SPECIAL C.B

INTRODUCTION :

Le No précédent si vous vous rappelez, j'ai commencé un dossier sur la C.B (Citizen Band) et j'ai noté que cela intéressait plusieurs personnes, c'est donc dans cet esprit que je continue sur ma lancée et que je vais vous donner différentes expressions que l'on peut entendre sur la CB. avant une petite correction car dans mon tableau de fréquences, j'ai pu noter un décalage dans la bande E à partir du 11 sur la bande E donc je vous redonne cette partie de l'annuaire, à noter tout de même que en partant du 27.985, on est sur les bandes radio amateur donc en théorie, on a pas le droit d'émettre sur ces fréquences. Bon et bien je ne vais pas trop m'attarder sur l'intro..., je crois que nous allons commencer.....

PETIT COMPLEMENT AU CODE Q DE LA DERNIERE FOIS

est en feuilletant une revue C.B que je vois qu'il y avait une telle code dont je ne connaissais pas l'existence, (comme on n'a jamais sur de tout savoir) c'est pourquoi je vous en profite aujourd'hui...

Q.P : Restez en écoute
Q.U : Je transmettrais sur cette fréquence.

Q.S.S : Quelle fréquence utiliseras tu ?

Q.T.C : As tu quelque chose à me transmettre ?

BANDE E		BANDE E	
Canal	Frequence	Canal	Frequence
1	27,865	21	28,085
2	27,875	22	28,095
3	27,885	23	28,105
4	27,905	24	28,115
5	27,915	25	28,125
6	27,925	26	28,135
7	27,935	27	28,145
8	27,955	28	28,155
9	27,965	29	28,165
10	27,975	30	28,175
11	27,985	31	28,185
12	27,995	32	28,195
13	28,005	33	28,205
14	28,015	34	28,215
15	28,025	35	28,225
16	28,035	36	28,235
17	28,045	37	28,245
18	28,055	38	28,255
19	28,065	39	28,265
20	28,075	40	28,275

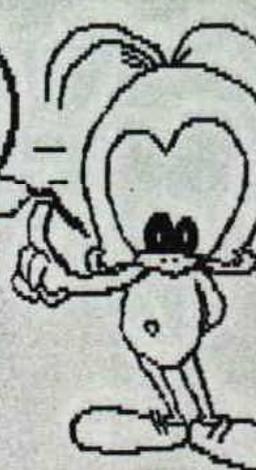
LES CHIFFRES C.B

pour les néophytes, cela ne veut absolument rien dire, pour les initiés, cela comprend toutes les bonnes salutations etc...

: Bonne Route
 : Amitiés, Salutations
 : Bonne Fete
 : Cordiale poignée de main
 : Bon Q.S.O
 : Paix et amitiés
 : Meilleurs amitiés
 : Gros baisers, grosses bises
 : Dégagez la fréquence

105 : Bonne santé
 144 : Aller au lit se coucher
 212 : 51+73+88
 318 : Aller au W.C
 600 ohms : Téléphone
 813 : Bière, Gastro liquide
 Gastro liquide ou solide : aller boire et manger

A tous les passionnés de C.B., je vous donne un rendez vous au prochain No, car en plus du matériel, je vous parlerai des canaux d'appels en F.M, A.M, et U.S.B, je vous parlerai aussi du langage plus en détail...



LA PUISSANCE DE LA RADIO ...

La puissance de la radio, c'est en fait la qualité sonore de la voix ainsi que la puissance que l'on exprime par un niveau allant de 1 à 5 :

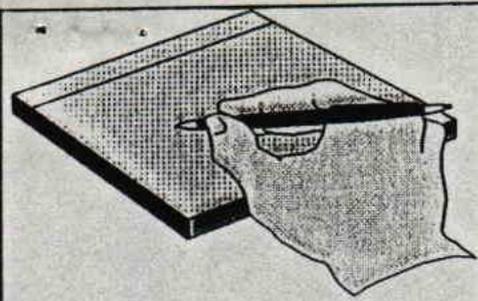
de 1 : Très petite qualité sonore, voir incompréhensible
 de 2 : Qualité sonore médiocre mais compréhensible
 de 3 : Petit niveau sonore, nettement compréhensible
 de 4 : Compréhensible
 de 5 : Parfaitement compréhensible

En fait, je ne vous mets pas la signification des signaux reçus, d'abord parce qu'il n'y en a pas, et puis il suffit de lire l'annuaire du poste pour indiquer à son correspondant à quel signal il le reçoit. A noter que pour la radio, ce n'est qu'à titre indicatif que je vous le donne car l'interprétation d'une radio peut

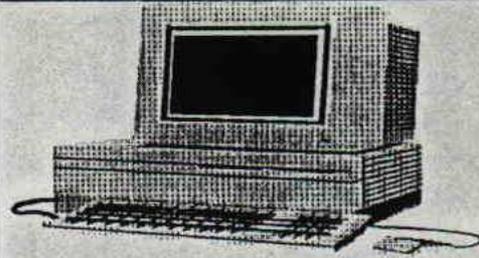
varier d'une personne à l'autre. De toute façon, c'est en manipulant l'appareil que l'on apprend. Voilà cette rubrique s'arrête là, la prochaine fois je vous ferais peut être un test de matériel ou je parlerai des différents postes C.B. que l'on trouve sur le marché, enfin vous verrez.

LE REDAC'en CHEF...

PAGE 8



TESTS



Hello, Salut, Bonsoir, c'est moi GREG de BABA FANZ' qui vais vous présenter dans ce 10ème numéro de BLP la rubrique TESTS. Je vais vous tester 3 jeux tous aussi bons les uns que les autres (enfin, chacun ses goûts..) Je vais tout d'abord commencer par TURRICAN 2 qui est sans contestation un de mes préférés (avec PREHISTORIK 2 XYPHOES - FINAL FIGHT). Ensuite, ce sera le tour de FLIMBO'S QUEST et enfin les deux frères héros du superbe jeu IFS BLUES BROTHERS.

Trêve de bla... bla... passons aux choses sérieuses qui, sans aucun doute, vont vous passionner.

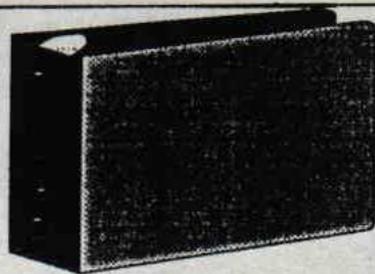
LE FORMIDABLE TURRICAN 2

GRAPHISME 19/20	<i>J'ai pu voir en allant au bout de ce jeu que les graphismes venaient d'un ATARI 1040 STE. c'est donc pour cela qu'il sont si beaux. Tous les BOSS sont plus gros que l'écran et le dernier, lui est deux fois plus gros que l'écran. Plus vous avancerez dans les niveaux, plus vous découvrirez les décors magnifiques. Le deuxième niveau comporte une énorme chute d'eau qui quelquefois est cachée par un mur troué et on voit ainsi l'eau couler. On se croirait vraiment sur une console.</i>
SONS 17/20	<i>On est dans une ambiance qui explose de partout. Les sons nous donnent une formidable impression. Ils proviennent d'un PC 286, alors vous imaginez leurs qualités !! La musique de présentation est MEGA-GENIALE. Elle a déjà été reprise dans plusieurs démos ce qui prouve qu'elle a vraiment un grand succès. Elle dure plus de 3 minutes et pourtant, à chaque fois que je charge le jeu, je ne me lasse pas de l'écouter.</i>
JOUABILITE 19/20	<i>Le gugus répond très rapidement. Il fait systématiquement tout ce qu'on lui demande, Il est donc parfait. (Ah oui, à la fin du jeu, on nous précise qu'il fait 4 Mo compactés en 715 Ko, c'est vraiment incroyable!!!)</i>
ANIMATION 20/20	<i>Les chutes d'eau + les énormes Boss + les héros + les autres petits monstres - Le tout sans aucun ralentissement = SPECTACULAIRE. Ça bouge de partout, ça explose sans un seul BUG. C'est une animation exemplaire. Les BOSS eux-aussi bougent à une vitesse incroyable, même les missiles... On ne se croirait vraiment pas sur un 8 bits... GENIAL !!!</i>
INTERET 19/20	<i>Il est tout simplement splendide. Que voulez-vous de plus, enfin !</i>
TOTAL 94%	<i>Il le mérite simplement.</i>

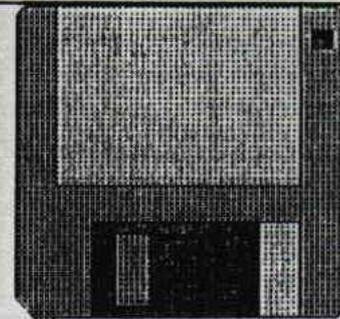
AU SUIVANT

FLIMBO'S QUEST

GRAPHISME 15/20	<i>Ils sont tous super mignons, super beaux mais hélas, le monde 0 se fait remarquer. En effet, on peut voir des pixels. C'est dommage ! enfin ils sont quant même très prenants.</i>
SONS 12/20	<i>On croirait qu'ils sont faits en BASIC. Il y a pourtant une belle petite musique lors de la présentation, mais elle ne suffit pas pour relever la note qui me semble déjà bien élevée.</i>



TESTS Suite



JOUABILITE 17/20	<i>Un grand point fort de ce jeu. Le bonhomme réagit bien à ce qu'on lui demande. Il saute, descend et monte les échelles.</i>
ANIMATION 16/20	<i>Le deuxième point fort de ce jeu. Elle est parfaite cette animation ! Vous pouvez voir de nombreuses actions avec ce petit FLIMBO</i>
INTERET 16/20	<i>Si, si, l'intérêt est très grand, puisque, pour arriver à la fin du jeu, il faut acheter ou trouver des parchemins qui donneront naissance à un mot qui se trouve dans le magasin.</i>
TOTAL 77%	<i>Pas si mal quand même !!!</i>

AU SUIVANT

Puisque je vous ai dit que j'allais vous tester, alors pourquoi attendre, allons-y..!!!!

..... BLUES BROTHERS

GRAPHISME 17/20	<i>Même si ce n'est que des dégradés de bleus, ils sont très beaux. Vous vous voyez dans des rues, des immeubles, des entrepôts et même dans les nuages. Les méchants sont très bien réalisés eux-aussi et comportent également des dégradés. La présentation elle, est en OVERSCAN.</i>
SONS 17/20	<i>Dans la présentation, il y a une des musiques de BLUES BROTHERS. Tous les niveaux ont une musique (personnellement celle du 4ème niveau me plaît beaucoup). Mais hélas, il n'y a que des musiques et pas d'effets sonores!! Dommage !!</i>
JOUABILITE 18/20	<i>Quand vous demanderez d'aller à droite, à gauche, de se baisser, de sauter, tout de suite il le fera. Il fonctionne au quart de tour. C'est vraiment plaisant d'avoir une si bonne jouabilité.</i>
ANIMATION 18/20	<i>Elle est très fluide, très rapide, l'écran scroll très vite. les animations des 2 frères sont elles-aussi rapides et ne nécessitent aucun ralentissement. Les méchants sont également très travaillés. On comprend très bien ce qu'ils veulent nous montrer.</i>
INTERET 17/20	<i>L'intérêt est très grand, que ce soit les graphismes, l'animation, la jouabilité, les musiques. Tout est parfait. Ce jeu vous plaira obligatoirement (seulement si les jeux de plates-formes ne sont pas point fort). Le scénario lui aussi est très bon puisque vous êtes les BLUES BROTHERS et vous devez faire un concert. Le problème est que le jour avant leur concert, ils se font voler leurs instruments de musiques et leur ustensiles. Il faut donc tout au long du jeu essayer de récupérer le matériel pour arriver au bon déroulement du concert.</i>

Voilà, c'est terminé. Ce n'est pas grave, vous me retrouverez dans le prochain numéro de ce superbe fanzine. Je vous conseille donc de demander dès maintenant le numéro 11 qui comportera des tests de plus en plus impressionnants.

GREG.

Bienvenu dans cette page, intitulée, BONSOIR LA PLANETE INFO. Je sais, ce n'est pas tres originale mais enfin bon tant pis. Cette page va etre consacree dans un premier temps au actualites du CPC (Eh oui ! il y en a encore) et dans un deuxieme temps et pour finir l'article aux petites annonces envoyees a la redaction.

C'est un heureux evenement que l'on a vu naitre il y a de cela quelques mois maintenant. On le sait tous maintenant et ca depuis tres longtemps, plus aucunes maisons d'edition ne sort de jeux ou d'utilitaires, et encore moins d'extensions pour nos cheres machines. Et je dois dire que j'ai ete tres content d'apprendre que l'un des collaborateurs de INFO SYSTEME CPC avait realiser une interface appeler ROMCARD (Je sais j'en ai deja parler dans la rubrique fanzine et alors!!!). Une telle interface concurrence vraiment le celebre ROMBOARD meme si celui ci n'est plus en vente chez nous. Car il est que si l'on peut mettre six roms de 32K0 sur l'interface, il est vrai aussi que l'on peut mettre autant de ROMCARD les uns derriere les autres que l'on veut. Ce n'est pas genial ca !!! Mais ce n'est pas fini, Franc CARON selon ce qu'il m'a dit se fabrique un programmeur d'eproms et voudrait faire des freewares sur roms ce qui est vraiment bien penser.

Maintenant, vous me direz que tout ca, c'est vraiment super et vous auriez tout a fait raison mais si saviez la suite vous me diriez " Mais ils sont fous ces romains " et vous auriez pas tout a fait tord. Et oui car il y a toujours une suite, ils ont aussi fabriquer une extension memoire de 128K0 qui s'appelle la RAMCARD. Est en projet

aussi un tampon imprimante de 32K0 et j'ai meme entendu dire qu'un modem serait a l'etude mais ca ce n'est qu'une rumeur...

En tout cas moi je vais vous dire, voir des personnes comme ca qui font naitre des extensions pour nos machines alors que plus personnes ne veut en entendre parler et le prefere a des amigas ou d'autre PC compatible et MAC..., je trouve qu'ils sont plutot gonflés et je trouve ca bien, ca prouve que meme si les machines de maintenant sont plus perfectionnees, le CPC reste et restera l'ORDINATEUR par excellence. Biensur si vous voulez plus de renseignements écrivez leur, ils seront contents.

Au fait juste une derniere nouvelle, savez vous que electro-jack a sorti un recueil de fichier DR (lisible par oxford PAO) nomme ATOUFANZ'??? Non??? Et bien courrez vite lui demander un exemplair en lui envoyant un disc. Bien je crois que pour les nouvelles ce sera tout pour ce numero, maintenant place au petites annonces :

PETITES ANNONCES

- Vends 2 discs 3" vierges 15 Francs les 2
- Vends CPC info No 52 et 53, 10 Francs piece
- Vends ACPC No 3 et 12, 10 Francs piece
- Vend originaux sur K7 : Metropole, scoubidou, capitain kid xanagram, le tout pour 45 F ou 10 F piece
- Vends l'album de 2 unlimited (no limit). 20 F
- Vends compilations K7 dont ARCADE HITS (avec ==>) double dragon, manchester united, F16CP, permi de tuer) et une autre compilation " BEST OF US GOLD " pour 30 F chaque compils

- Vend jeux sur megadrive JAMES BOND, 100 Francs, THE FLINSTONES 120 Francs, GLOBAL GLADIATOR 120 F ou les 3 pour 300 Francs
- Recherche digitalisateur vocal entre 100 et 150 F
- Recher. multifaceII+insider entre 250 et 300 F

Voila pour tout ca écrivez a :
GEORGE L. Gregory
6, La Sauteure
88640 GRANGES SUR VALOGNE

Seconde annonce :

- Donne un 464 monochrome etat impeccable plus des dizaines de jeux sur K7
- Donne un autre 464 premiere version
- Donne egalement un 664 sans le drive qui est H.S, le tout avec l'ecran, contre uniquement la participation aux frais d'envois.
- Recherche la version disc d'ELITE

Voici maintenant l'adresse de ce fabuleux donateur pour tout ceux qui recherche des pieces detaches.

CALVIER Bruno
5 Place Mignard
Nouveau Parc Sevigne
13005 MARSEILLE

Et enfin l'annonce de la redaction si vous etes interesse écrivez nous a l'adresse situee en fin de fanz'.

- Vends 3D construction Kit (L'original) pour 150 Francs frais de port compris
- La secte noire 100 F frais de port compris egalement

Je profite du petit blanc qui me r pour vous signaler que MASTER+ est a disposition aupres de la redaction, p commander, écrivez nous a la redaction envoyant un disc plein de preference qu'un timbre pour le retour. Vous v c'est tres simple...



(C) MTM 1994
HAMMET RULES !!

ZIKMU NEWS

Trashers are
Welcome !

Salut a tous !

Vous avez la chance (ou la malchance) de lire les debuts d'un nouveau participant a BLP.
Faisons les presentations ; moi c'est Bruno, dit "Metal Trashing Mad", plus simplement MTM, Et j'espere bien vous retrouver de temps en temps dans BLP pour parler musique, videos et n'importe quoi d'autre.

Bien, pour cette premiere chronique, nous allons parler des derniers CD que j'ai ecoute pour vous et pour moi aussi.

ROCK 'N' ROLL - BLUES

Le nouveau Rolling Stones (Voodoo Lounge) est tres bien, un bon album avec un son tres clair, quasiment 'LIVE', et des compos pour tous; du rock, de quoi passer a la radio, du blues, etc. Un bon achat sans risques mais sans surprises non plus....

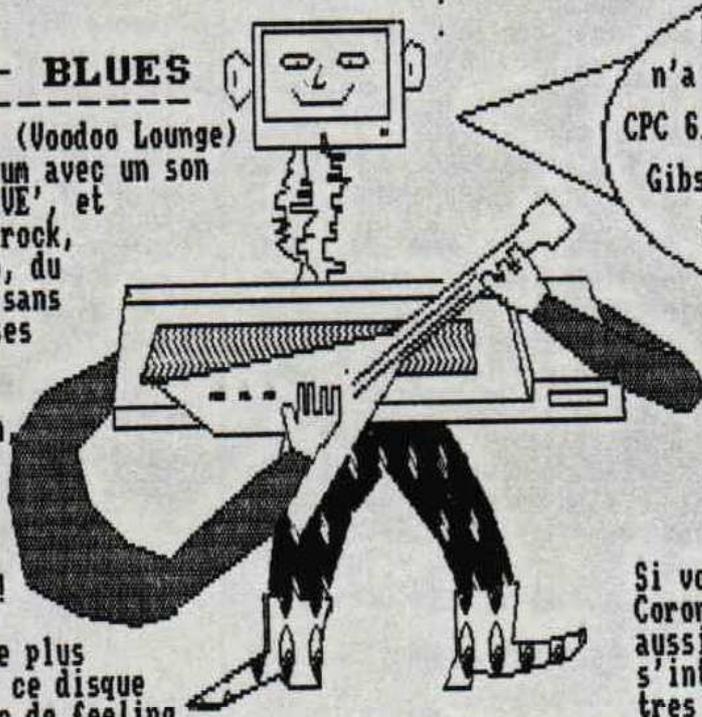
Si vous aimez Springsteen, le rock americain style John Cougar ou Steve Forbert ou Huey Lewis, et bien courez acheter le dernier Johnny Halliday !

Au risque d'en surprendre plus d'un, je vous assure que ce disque tout en anglais est plein de feeling et de puissance. Notre Jojo national y chante meme un titre ecrit pour lui par Brian Adams !

Si vous aimez Johnny, cela vous plaira, et si comme moi vous n'etes pas fan, et bien vous aimerez quand meme parce que c'est un foutu bon disque.

Enfin, pour ceux qui ne connaissent pas encore malgre ses plusieurs passages a Canal Plus, dans Nulle Part Ailleurs notamment, et bien courez acheter un CD de Calvin Russel.

Ce type a un age indefinissable, je dirais entre 30 et 55 ans, une voix rocailleuse a faire fremir le plus fana de dance music, et super groupe derriere lui pour assurer la musique, Il joue du Rock-Blues tres puissant et tres bon.



Je l'ai vu en concert, c'etait geant. Choisissez l'album live 'Le Voyageur' pour avoir une idee complete du bonhomme.

HARD ROCK, TRASH & CO

Pour ceux qui ne l'auraient pas encore (honte a eux!) le dernier **SLAYER**, joyeusement appele 'Divine Intervention', est sorti.

Eh Alors, on n'a jamais vu un CPC 6128 jouer de la Gibson Flying V ??
? ? ?

Je ne vous dirai rien de plus sinon qu'il est encore plus bovin que 'Reign In Blood'. Oui!

Sinon, le dernier **TESTAMEN** dont le titre est 'LOW' est une tres bonne surprise. Un nouveau guitariste, ex-DEATH, et un nouveau batteur, venu lui d'EXODUS ont su redonner au groupe de Floride sa peche des debuts.

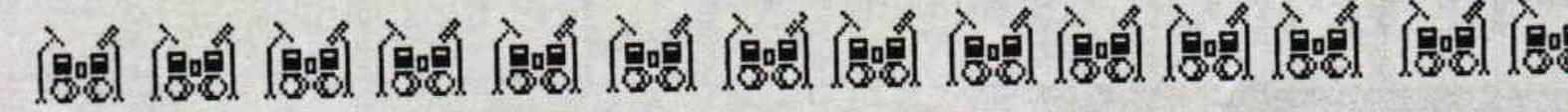
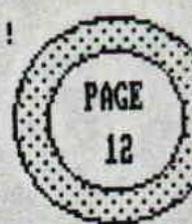
Si vous aimez le Technotrash, style Coroner ou Nocturnus, alors prenez aussi le dernier Killing Joke, qui s'intitule 'Pandemonium'. Tres bon, tres progressif, tres violent, bref tres ecoutable !

Enfin, le dernier Suicidal Tendancies, 'Suicidal For Life' est egalement tres reussi. Moins violent que ce a quoi le groupe de Mike Muir nous avait habitue par le passe, il reste neanmoins un tres bon disque de Hard-Rock. Mais pas de Trash.

Tout comme le dernier Megadeth, mais celui-la, je viens juste de l'acheter, je vous en reparlerai plus tard, je n'ai pas fini de l'ecouter.

Atchao, a la prochaine !!

Metal Trashing Mad.



♪ **BIP BIP A LULA...** ♪ #

EUH! ...EUH! ...SALUT! ...EUH! EH OUI! J'AI UN PEU LE TRAC POUR MA PREMIERE APARITION DANS CE FANZINE. UNE RAPIDE PRESENTATION S'IMPOSE DONC! JE SUIS ELIOT DE POWER SYSTEM (EPSILON, HYDRIS, CYBORG, ALN ET TEQUILA) ET D'AST SYSTEM (AST). AUJOURD'HUI, JE VAIS ABORDER LA CREATION DE MUSIQUES SUR CPC EN GENERAL ET ZOOMER SUR LE SOUNDTRACKER CPC. C'EST PARTI...

♪ 1. STRUCTURE D'UNE MUSIQUE ♪

UNE MUSIQUE QUELLE QU'ELLE SOIT EST CONSTITUEE DE 3 ELEMENTS FONDAMENTAUX: LES BASSES, LA MELODIE (EH! OUI MEME POUR LE HARD!) ET LA BATTERIE, ET CA TOMBE BIEN CAR LE CPC POSSEDE 3 CANAUX SONORES! PAS BESOIN DE CALCULS CONSIDERABLES POUR S'APERCEVOIR QUE L'ON PEUT METTRE UN ELEMENT DE MUSIQUE (MELODIE, BATTERIE, BASSE) DANS CHAQUE CANAL. C'EST AINSI QUE SONT FAITES LA MAJORITE DE ZICS SUR CPC. MAIS Y'EN A QUI AIMENT BIEN JONGLER AVEC LES CANAUX OU L'ON RETROUVE A LA FOIS LA BASSE ET LA MELODIE SUR LA MEME VOIE...

LA BASSE EST PAR DEFINITION GRAVE. LA MELODIE EST PAR DEFINITION MELODIEUSE(!) ET RELATIVEMENT AIGUE. LA BATTERIE, TOUT LE MONDE SAIT CE QUE C'EST... ♪

♪ 2. AGENCEMENT DES ELEMENTS DE LA MUSIQUE ♪

LE PREMIER ELEMENT A FAIRE DANS UNE MUSIQUE EST LA MELODIE (EVIDENT?), QUE DIRE SUR UNE MELODIE? CERTAINS AIMENT REPETER LE MEME SCHEMA SONORE PENDANT TOUTE LA MUSIQUE EN DECALANT ASTUCIEUSEMENT D'UN OU DEUX TONS A CHAQUE FOIS. CELA EST FORCEMENT UN PEU REPETITIF MAIS IL N'EST PAS TOUJOURS FACILE DE TROUVER UNE SUITE COHERENTE... IL N'Y A PAS DE 'TRUC' POUR TROUVER UNE MELODIE. DESOLE!

ENSUITE VIENNT LA BASSE OU ACCOMPAGNEMENT. L'ACCOMPAGNEMENT DOIT SUIVRE LA MELODIE DANS SES VARIATIONS. SI VOTRE MELODIE DEVIENT DE PLUS AIGUE, LA BASSE DEVRA EN FAIRE AUTANT POUR NE PAS ETRE EN DESACCORD. ET QUE METTRE DANS CELLE-CI ? LA BASSE DOIT REPREDRE LES NOTES DE LA MELODIE (MAIS EN PLUS GRAVE, BIEN SUR). UNE DES TECHNIQUES CONSISTE A REPREDRE EXACTEMENT LA MELODIE. CERTAINS (DONT MOI!) FONT UNE BASSE DU TYPE DO-3 DO-4 DO-3 DO-4 DO-3 LE CHIFFRE CORRESPOND A L'OCTAVE. IL FAUT SEULEMENT QUE LA BASSE UTILISE LA BASE DE LA MELODIE; SI LA MELODIE CONTIENT BEAUCOUP DE MI (PAR EXEMPLE) LA BASSE SERA ALORS FAITE DE MI. SIMPLE, NON? IL FAUT BIEN ENTENDU VARIER LA BASSE ASSEZ SOUVENT CAR IL FAUT RESTER PROCHE DE LA MELODIE...

LA BATTERIE EST UN PEU PLUS COMPLEXE A MAITRISER. IL EST DIFFICILE DE REFAIRE LES SEQUENCES QUE L'ON ENTIEND DANS LES MUSIQUES DU COMMERCE CAR LES SONS DU CPC SONT TROP ELOIGNES DES SONS REELS. UN DES SCHEMAS CLASSIQUES EST BASSDRUM - SHAREDUM - BASSDRUM - SHAREDUM... OU BASSDRUM - SHAREDUM - BASSDRUM - HIHAT... COMME ON TRAVAILLE PAR SEQUENCES DE 64 NOTES (EQUINOXE, SOUNDTRACKER, PROTRACKER ET MEME DIGITRACKER...), IL EST PREFERABLE D'AVOIR DES BLOCS DE 8 OU DE 16 QUI SE REPETENT 8 OU 4 FOIS DANS CETTE SEQUENCE. LE RYTHME NE DOIT PAS ETRE BOITEUX!

♪ 3. ET LE SOUNDTRACKER DANS TOUT CA? ♪

JE NE CACHERAI PAS QUE CE LOGICIEL EST LE MEILLEUR SUR CPC POUR LE SOUNDCHIP, POUR LE VERITABLE SOUNDTRACK COMME ON VOIT SUR AMIGA ET ATARI, C'EST BIEN ENTENDU LE DIGITRACKER QUI SORT DU LOT!!! AVANT JE BOSSAIS SUR EQUINOXE QUE JE TROUVAIS EXCELLENT ET PUIS J'AI GOUTE AU SOUNDTRACKER QUI M'A CLOUE SUR PLACE! EQUINOXE NE PERMETTAIT EN EFFET AUCUN... EFFET! LE SOUNDTRACKER OFFRE D'EXQUIS

Note du Redac' en chef:

Par suite d'un ennui de disc read fail, la suite de la rubrique de notre ami, sera re-ecrite par moi, cela pour expliquer le changement d'écriture. Pour cela j'espere que vous nous excuserez.... Passons maintenant la suite de l'article...

effets sonores tels le vibrato, le porta mento, la variation de volume, les enveloppes hard, les arpeges et la possibilite de mixer des sons entre eux ! Une note est ecrites ainsi : C#2 3CA5. C# : do diese

2 : octave

3 : son

C : effet de mixage du son son 3 avec

l'enveloppe A et le bruit 5. Formidable ! On peut ainsi faire 2 basses et utiliser l'effet C pour faire la batterie . Ceci n'est qu'un exemple parmi tant d'autres....

Musique de NOLIMITS (2 unlimited)

00	A#4	00	A#3] X6
04	A#4	01	---	
08	A#4	02	A#4	
10	C#4	03	---	
12	A#4	04	A#3	
14	C#5	05	---	
16	A#4	06	A#4	
20	A#4	07	---	
24	A#4			
26	C#4			
28	A#4			
30	C#5			
32	A#4			
36	A#4			
40	A#4			
42	G#4	48	D#3] X2
44	A#4	50	D#4	
46	C#5	52	D#3	
48	D#5	54	D#4	
52	D#5			
56	D#5			
58	C#5			
60	D#5			
62	F-5			

Refrain Basse

Exemples :

Sequence de batterie :

	1	2	3	4
00	B	B	B	B
01				
02	S		B	S
03			B	
04	B	S	S	B
05				
06	S		B	B
07			B	
08	S	B		B
09			B	
10	B			B
11				
12	B	S	S	B
13				
14	S		S	B
15				

B: BASS DRUM S: SNARE DRUM

Musique d'arkanoid

00	A-4	00	A-2
04	B-4	02	---
06	C-5	04	A-3
08	B-4	06	---
12	A-4	16	G-2
16	B-4	18	---
20	E-5	20	G-3
24	B-4	22	---
32	A-4	32	F-2
36	B-5	34	---
38	C-4	36	F-3
40	B-4	38	---
44	A-4	48	E-2
48	A-4	50	---
52	G#4	52	E-3
56	A-4	54	---
60	B-4		

Refrain Basse

... y est c'est finis pour cette foie, n'hesitez pas a me contacter pour me faire partager vos oeuvres ou pour obtenir les miennes.... Atchao ! Bonsoir ! (la anete)

Amusez vous bien avec tout ca ! Sachez que composer une zic, ca demande du temps et un travail de recherche Courage !

Pour plus de renseignements,voici mon adresse :

Floquet Olivier
Chemin de l'Eglise
14130 DRUBEC

ELIOT

Et maintenant les fanz's sortis a ne pas manquer :

New Arcade 6, Only For You, Eyes 2, Acid Music Box 1 et 2, Quasar 7, Demoniak 4, Baba fanz' 2, Road Runner 2,Boxon et tant d'autres que j'aurais oublié...

Salut c'est moi le Redac' c de retours dans ce blanc po m'excuser auprès d'Olivier, je n'ai pas respecté sa mise page. Et en parlant de Boxon la fin du fanz', je vous en c plus sur ce fanz'et sur ces activités....

Bon allez je termine car je plus de place...

A tout de suite.....

La fin du fin

Bon ! c'est a qui maintenant ??? A c'est a moi!!! Bon et bien... Ah et en plus c'est deja la fin!!! A bon! c'est deja termine ?? Alors salut a tous... Non je rigole ... c'est bete a dire, mais je ne sais comment finir. Bref un petit bilan general... Et bien a part notre petit probleme de copies, je dois dire que tout c'est bien passe (pourvu que ca dur). Biensur comme je le dis tout le temps, si vous avez quelques chose a dire ou a critiquer, faites le, n'hesitez pas, chez nous on ne censure pas ou plutot on censure la censure. Et si vous avez envie de faire une bafouille ou un article pour le fanz', et bien faites le. Tout d'abord cela nous fera plaisir, et qui sait ce sera peut etre le debut d'une longue et fructueuse collaboration et puis cela peut vous amener de nombreux contacts, surtout si vous en manquez.

Mais avant de finir et de clore le fanz', je vous rappelle qu'un numero hors serie sortira fin fevrier debut Mars dans lequel vous retrouverez ma rubrique electronique avec au moins deux montages a realiser soi-meme. Vous y trouverez aussi la rubrique concernant le turbo pascal de notre ami sigmund (alias Ludovic) et qui sait on y vera peut etre une ou deux pages d'un de nos nouveaux redacteurs, cela pour les faire connaitre un petit peu plus . Enfin bref, vous verrez bien, donc je dis qu'une chose, tous a vos crayons et papiers et commandez le nous.

Voila maintenant une derniere info qui vient de tomber sur notre fax, Nicolas Ader du fanz's BOXON organise un meeting du 30 Juin au 2 Juillet, ce sera le BOXON meeting. BOXON, c'est aussi le non de son fanz' qu'il a realiser. Le No1 est sur papier au format A5, tres bien fait, de beaux graph's, digit, quelques petits articles tout aussi bien fait. Le seul reproche que j'aurai a faire, c'est la couleur du papier qui est bleu clair, mais la chacun ses gouts. Le No 2 devrait etre sorti maintenant et il est sur disc, c'est a decouvrir. Et vous le pourrez si vous lui envoyer un disc avec 4,50 F pour la participation au frais de port. Voila sur ceux , je vais vous laisser car il faut bien que je termine. Je vous laisse donc l'adresse de Bonsoir La Planete et celle de Boxon. Allez je dis a fin fevrier pour le numero hors serie. A bientot

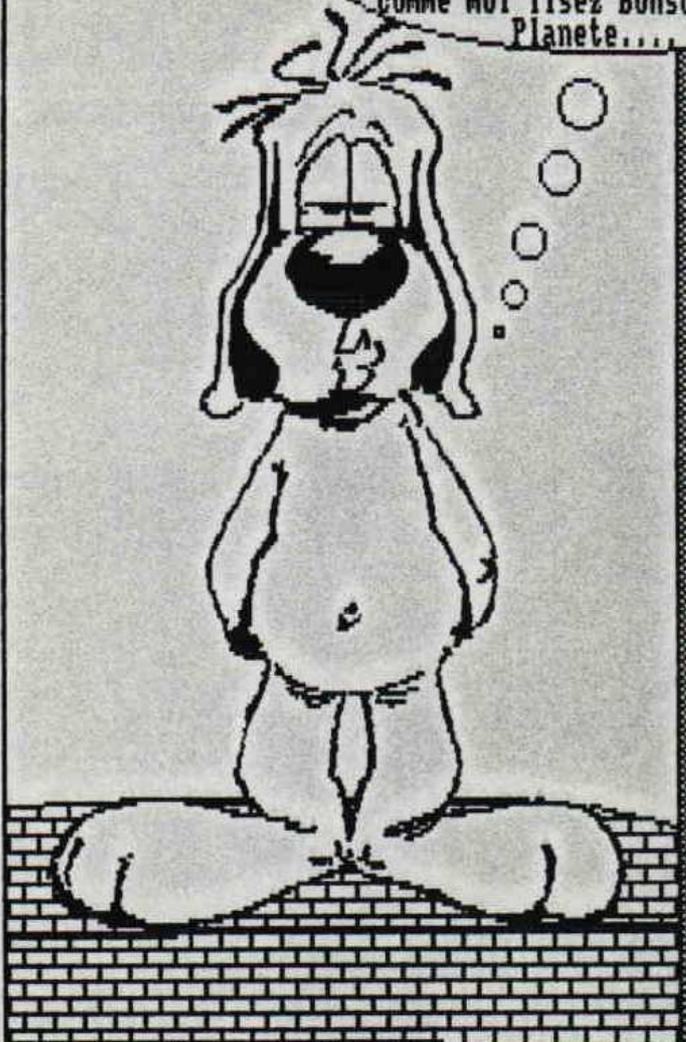
LE REDACTEUR EN CHEF

ADRESSE DE BOXON

Nicolas ADER
Place du Donjon
32320 BASSOUES

PAGE : 15

Salut, vous ne reconnaissez??
Non, bah!c'est pas grave, faites
comme moi lisez Bonsoir La
Planete...



BONSOIR LA PLANETE
FANZINE POUR AMSTRAD
C.P.C

AMSTRAD INFORMATIQUE

Mr TREHET - RICHARD
Mlle VATTEMENT - SEVERINE
RESIDENCE SAINT MICHEL
15 RUE DE L'ARQUETTE
14300 CAEN

+ 5F de Frais de Port

LE CALENDRIER

1995

JANVIER

ME	JE	VE	SA	DI
				1
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

MAI

LU	MA	ME	JE	VE
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30	31		

FEVRIER

ME	JE	VE	SA	DI
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26

JUIN

LU	MA	ME	JE	VE
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30

MARS

ME	JE	VE	SA	DI
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30	31		

JUILLET

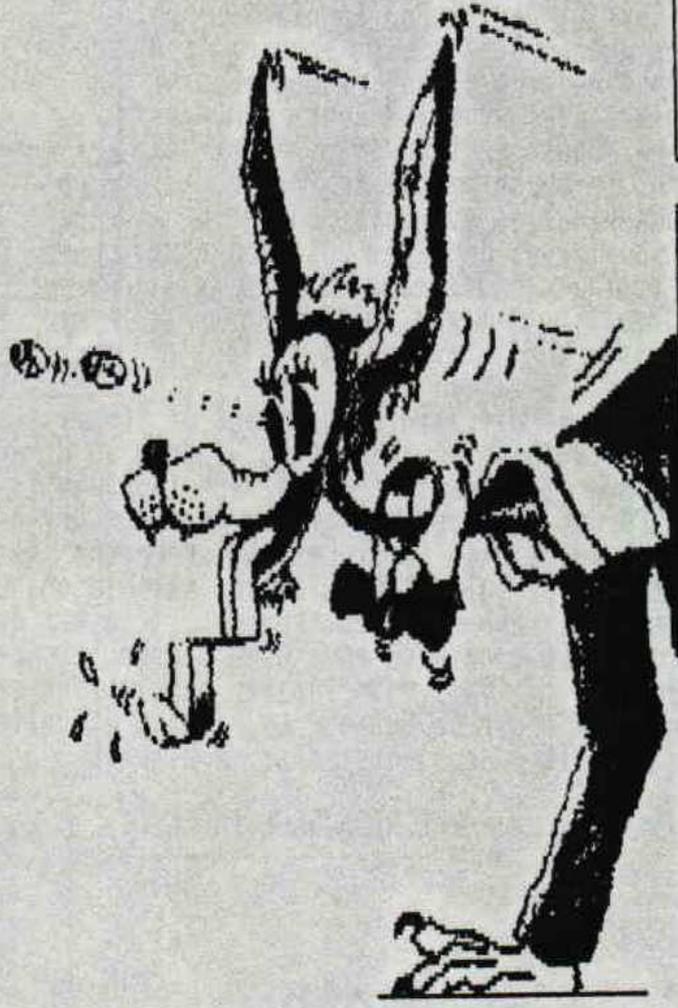
LU	MA	ME	JE	VE
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28
31				

AVRIL

ME	JE	VE	SA	DI
				1
			2	3
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30

AOUT

LU	MA	ME	JE	VE
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	



SEPTEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTOBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DECEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31