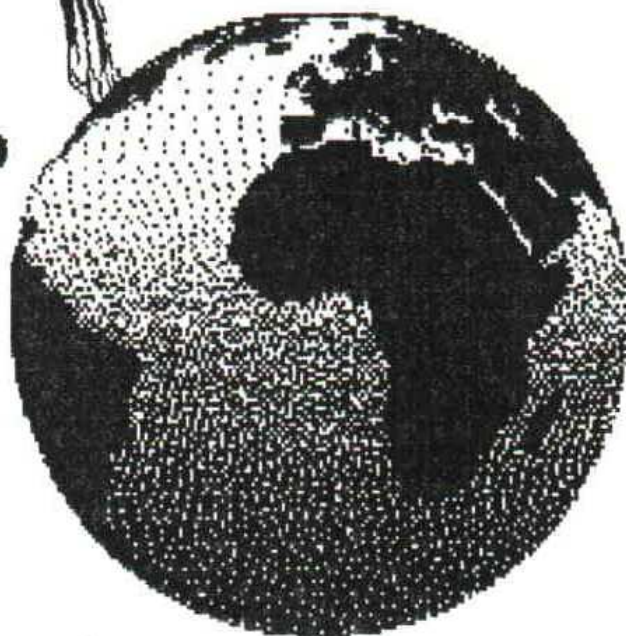


**BONSOIR LA
PLANETE...**



**Numero Hors
Serie**



Avout 1995

Salut a tous et a toutes!!!! Comme vous le savez peut-etre, vous tenez entre les mains le Hors serie de Bonsoir La planete et de ce fait, "Hein quoi vous ne le savez pas?", et bien maintenant vous le savez...".Donc... je ne sais plus ce que je voulais dire moi... Bon bah ce n'est pas grave, on vera ca la prochaine fois. Allez a plus tard et heureux de vous avoir connu.....

Non allez sans blagues, dans ce numero, logiquement vous devrez trouver un dossier sur l'electronique et du turbo pascal, plus quelques autres rubriques. Je dis bien en theorie car on ne sait jamais ce que le dieu du cpc nous reserve et qui sait peut-etre qu'il ne voudra pas de turbo. Enfin on vera bien... Donc a suivre dans les pages suivantes, si vous voyez une rubrique du nom de turbo pascal, c'est qu'on a pas ete censure. Sinon dans le cas contraire, la prochaine fois on essaiera de faire mieux.

Et pour commencer tres fort, une foie n'est pas coutume, dans l'edito, je vais diffuser une petite annonce, bah oui quoi ! je fais ce que je veux enfin quand meme ! Decidement il y a vraiment des troubles fete ici. Bon allez ! on commence : Un lecteur recherche la notice de VECTORIA 3D, il cherche aussi differents livres comme le livre de disquettes No10 de chez Micro Application, Programme de maths, de physique, et de calcul numerique sur amstrad, ces 3 livres sont editer chez Eyrolles. Si vous les avez ou si vous connaissez quelqu'un qui les auraient, ecrivez a Michel DEPAGNE, 4 rue Joffre 77177 BROU. Voila l'annonce est passee, si vous aussi vous avez comme lui des annonces a faire passer, ecrivez-nous.

Maintenant et pour finir, notre ami michel nous a suggerer quelques idees de rubriques et il ne tient qu'a vous de les voir paraitre dans les pages de BLP donc dites nous lesquels des quelques rubriques citees en dessous vous voudriez que l'on parle.

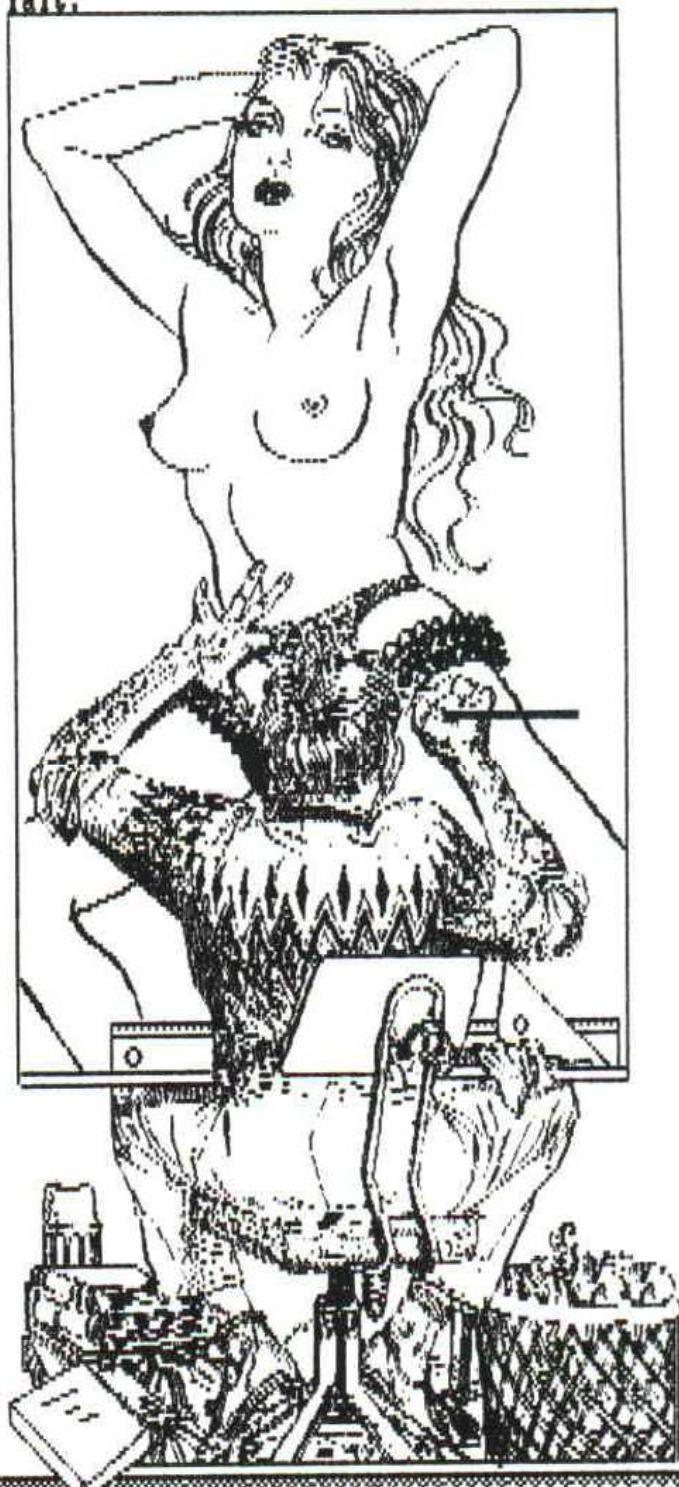
- Echanges de logiciels avec les notices
- Aide a l'utilisation de logiciels (Astuces, trucs, etc....)
- Application electronique a adapter sur CPC

Voila, la redaction vous donne la parole, profitez-en, la rubrique qui aura succiter le plus d'interet sera diffusee.

Allez il est maintenant l'heure de ce quitter, et tourner la page, et de donner la parole a mes redacteurs donc c'est parti, rien que pour vous les news. Au faites un dernier mots : News ou Intox ? Mystere....

Les NEWS.....	3	Y comme un bug.....	20
L'Arnaque.....	4	Basic.....	21
L'Electro.....	5	Question.....	24
Le Quizz.....	11	Fin	25
La Zikmu.....	12	Un petit blanc pour une grande phrase. Que c'est joliment dis. Tout ca pour compler. Ou va-t-on?	
Mistere..?.....	13		
Les Resultats du quizz..	15		
Citizen Band.....	16		
En Bref.....	19		

Voici le redacteur en chef en pleine creation du sommaire de Bonsoir La Planete. Notez comme il est fixer sur son travail. On sent qu'il aime ce qu'il fait.





Eh, ça te
branche, toi, de savoir ce qui se
passe ailleurs ???

NEWS



Euh, bof, pas
vraiment, mais je crois qu'on
nous demande pas notre avis de
toute façon !!

FROM THE REST OF THE WORLD...

Ou, pour ceux qui ne parlent pas la langue de notre ami
Alan Sugar, 'Quelques nouvelles du monde extérieur', extérieur
au CPC bien sûr.

PLANETE CONSOLES



Bon, c'est vrai, la plupart
d'entre nous est au courant des
dernières sorties du monde des
consoles, mais j'ai peut être un
avantage sur vous ; en effet j'ai
eu l'occasion, et elle se repètera, de jouer avec
la dernière née d'Atari, la **JAGUAR**.

Et bien là, les PC, ils peuvent encore s'accrocher
pendant un petit moment !

En effet, j'ai pu jouer aux deux jeux que mon pote
a pris ; un simulateur de vaisseau spatial en 3D
faces pleines, ultra fluide, ultra rapide et
precis, mais surtout avec un jeu qui restera sans
aucun doute comme un Best-Seller ..j'ai nommé
ALIEN VS PREDATOR !!!

Je vous resume le scenario ; vous pouvez incarner
un des 3 persos (Marine, Alien ou Predator) dont
la mission, en gros, consiste a bousiller tout le
reste. La vision est en 3D avec des images superbes
on se croirait vraiment dans Aliens ! le Film!!
L'action est incroyablement rapide, les bruitages
(que dis-je bruitages, ils parlent, hurlent et
gueulent d'une maniere qui vous fout **VRAIMENT** la
trouille !!) sont fabuleux, c'est la premiere fois
que je me surprinds a gueuler de frousse devant ma
tele, parce que je viens de me trouver face a face
au detour d'un couloir avec un Alien, qu'il a
pousse un hurlement a te glacer le sang et qu'il
est en train de m'éventrer (bruitage ignoble) pour
mettre un oeuf dans mes tripes....

Mais là ou cela devient du genie, c'est quand on
change de perso ; les armes sont différentes, la
maniere de se deplacer aussi, chacun a ses forces
et ses faiblesses.....Un jeu hyper-top!!!!

Franchement, a ce prix (2000 F avec les 2 jeux)
vous aurez un materiel largement plus performant
qu'une 3D0 ou qu'un Megadrive + 32 x....
A calculer, en tous cas!!!

LA GUERRE PC / MACINTOSH

Voilà le but de cette rubrique ; il va bien falloir,
un jour, (que j'espere lointain) changer de
becanes. Mis a part l'Amiga et le ST, qui ne sont
pas tellement repandus, meme si leurs avantages
sont indeniabes, (Au fait, a quand un comparatif
Amiga/St dans BLP, redac-Chef ??), on a guere plus
le choix qu'entre le Mac et le PC.

Loin de moi l'idee d'ouvrir le debat, mais j'avoue
que j'aimerais bien savoir ce que vous en pensez...

Et si les reponses sont nombreuses, peut être que
je vous ferai un petit sondage express...histoire
de rigoler un peu !!

Bien, allez, a la prochaine, Atchao !!

MTM.



SCOOP !!

Je vous livre une **EXCLU B.L.P** :
Ca y est, Apple a cede l'exclusivite de sa
licence concernant les systemes d'exploitation
et les architectures technologiques de conception
des Mac !!

"Euh, ouais, et alors ?" Me repond le benet de
base Eh bien, couillon, cela veut dire que
toute societe qui le desirera pourra construire
des **COMPATIBLES MAC!!!** Et c'est parti ! Une boite
U.S., Power Technologies ou un truc comme ca, a
achete la licence a Apple...PC, tenez vous bien,
les compatibles Mac arrivent !! Et enfin un
AUTRE choix possible !! Le monde de la micro
serait-il en train de redevenir le Dallas que nous
avons naguere connu ?? A SUIVRE....

MTM.





ATTENTIONLES EDITEURS

CHERCHENT A NOUS

M.T.M vous dit tout !!
Sur les arnaques liees
a notre bon vieux CPC !!
Ne nous laissons pas faire !

PIEGER !!

(Et ils y arrivent..)

Et l'editeur en question, je n'ai pas de honte a le dire, bien qu'contraire, puisqu'il m'a honteusement entube de 100 francs, c'est ...

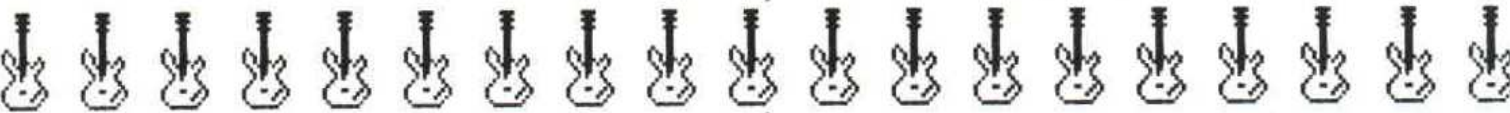
LORICIELS !!!

Pourtant, je suis le premier a reconnaitre en temps normal de grandes qualites a cet editeur, mais la, on sent que le CPC c'est bien fini pour eux, alors sauvons les meubles !!

En effet, j'ai recemment achete (Dans un magasin Toys'r'us, NDLR) une compilation tres allechante appelee 'GO' qui comportait comme titres ; PORSCHE TURBO CUP, HARRICANA, OUT BOARD et TOYOTA CELICA GT. Presque que du bon, quoi ! Bref, je rentre chez moi et la, surprise ! Les diskettes sont 'de deuxieme main'. On y voit encore les etiquettes des anciens jeux qui y figuraient, des bides invendus sans doute. Consequence ; deux disk inutilisables. Merci qui ?

Merci LORICIELS !

...De m'avoir pris pour un con !!! Ca a marche !!



Enfin, ne soyons pas trop negatifs ! Noel vient de passer, on est tous malades d'avoir trop mange et en plus on a plus un rond, et on a recu plein de cadeaux dont on a strictement rien a faire et qui vont finir dans la poubelle dans les six prochaines semaines.

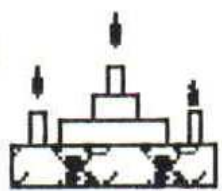
Enfin, pour continuer un peu de rever, je vous annonce qu'Amstrad a enfin decide de sortir un successeur au CPC. Je sais c'est un super scoop mais je ne l'ai su qu'il y a quelques minutes par un coup de fil d'un pote qui vit a Londres



Ouah ! Noel !
On va encore se gaver de gateaux !!!

Tenez-vous bien, car cela va etre une veritable revolution, comme le fut le CPC a son epoque, non pas par de nouvelles techniques mais par l'integration de ce qui se fait de mieux. Je resume..

Attention a l'indigestion !!



Je ne suis pas negatif, mais simplement realiste !

M'enfin, j'espere quand meme que vous avez tous passe de bonnes fetes de Noel et que vous allez remettre ca pour le jour de l'an !

Processeur Intel Pentium ET Z80 ET 68060 pour compatibilite PC, Mac, St, Amiga et bien sur CPC ; 8 Megas de Ram mini, 1 Drive 3 et un drive 3 et demi, un lecteur CD-Rom avec lisibilite de CD audios et videos, 1024 Megas sur disque dur, super Sound Blaster, enceintes stereos, ecran de 16 pouces en 1024 par 1024, modem et fax integres, imprimante laser couleur fournie. PRIX .. 9999,99 FF
POUR COMMANDER ; taper 36 15
JE CROIS AU PERE NOEL !!



Salut a tous, nous revoici dans une nouvelle aventure au coeur de l'électronique pour ce No 3 de la serie 1995. La dernière fois, cette rubrique n'a pu que le turbo pascal n'avaient pu faire du fanz'. Donc pour vous aujourd'hui, plusieurs choses : Un circuit imprimé réalisé par l'un de nos lecteurs qui concerne un montage diffusé dans un précédent No, ensuite un dossier spécial sur les montages d'enceintes et d'amplis pour finir, réalisez-vous même un interphone.

Le coin de l'électro.

Comme vous le voyez un sommaire assez fourni, nous commençons par le commencement. C'est donc un lecteur que je citerai après qui nous a envoyé la platine d'un circuit imprimé (dont vous trouverez les schémas quelque part dans cette page) concernant un petit amplificateur pour casque de walkman. Ce montage avait été diffusé dans le No 3 de BLP. Je vous redonne d'ailleurs la liste du matériel utilisé :

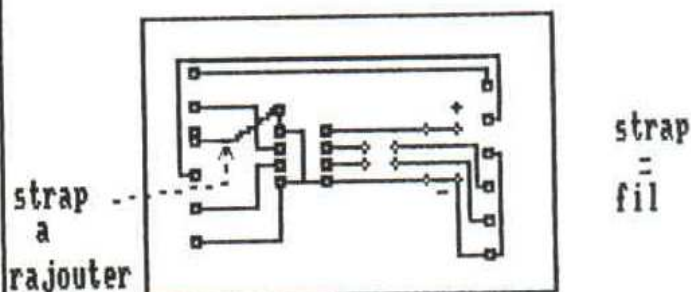
- 2 potentiomètres de 22k ohms
- 2 condensateurs au tantale de 47 micro farad, 16V (C2, C3)
- 1 condensateur 10 micro farad, 16 volt
- 1 circuit intégré IDA 7050
- un casque de walkman

Je ne vous redonne pas le schéma de principe ni les explications données car nous avons déjà le schéma du circuit imprimé ainsi que l'implantation des composants sur la platine. Ceci dit si vous le voulez, il est dans le No 3 de BLP.

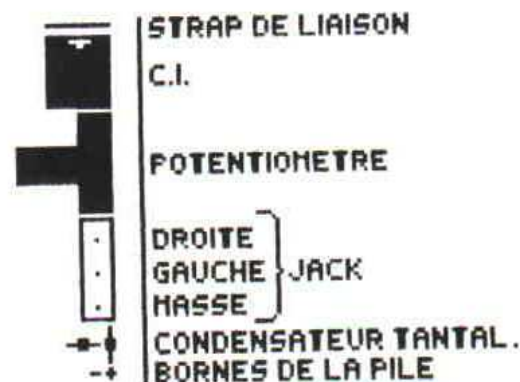
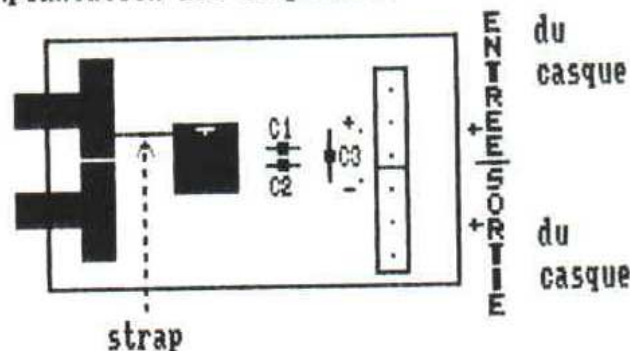
Maintenant je vais remercier l'auteur de ce circuit qui est : BENOIT Guillaume. C'est lui qui me l'a envoyé pour en faire profiter tout le monde. D'ailleurs, il a une petite annonce à faire passer qui est la suivante : Il recherche tous les schémas de circuit imprimé et implantation des composants de détecteurs de métaux professionnels (sensibilité, discrimination et nocte si possible) et en particulier le Golden sabre de Tesoro. Pour cela contacter BENOIT Guillaume, 30 route de la MAYE, 27400 LE TRONQUAY.

Voilà le message est passé, bon et bien cette page tire à sa fin, nous allons donc passer à notre dossier du jour qui a été réalisé par Mr ROUJET. Lucien (que je remercie) sur les enceintes et les amplis. J'espère que cela servira à bon nombre d'entre vous car il est quand même dommage de flinguer un ampli ou des enceintes à cause d'un mauvais branchement, aller je ne me fais pas plus long, Lucien c'est à toi.

Circuit imprimé de l'amplificateur



Implantation des composants



L'enceinte acoustique est un coffret dans lequel se trouvent réunis un ou plusieurs haut-parleurs et les accessoires nécessaires (condensateur ou filtre). Une enceinte se caractérise par :

L'IMPEDANCE, LA PUISSANCE.

L'impédance en ohms -- on dit aussi impédance de charge ou impédance de sortie -- qui doit être équivalente (à plus ou moins 10 %) à celle de l'amplificateur pour avoir le meilleur rendement. Si l'impédance de l'enceinte est plus faible il y a risque de détérioration de l'amplificateur. Si l'impédance de l'enceinte est supérieure, pas de risque pour l'ampli, mais l'installation accusera une perte de puissance. Sur une chaîne HI-FI, la valeur de cette impédance est indiquée sur la face arrière de l'appareil près des bornes de raccordement ou sur la notice jointe au dit appareil, sinon se renseigner auprès du fabricant. Les impédances courantes sont 2-4-5-6-8-16 ohms

--LA PUISSANCE en watt (w) qu'elle peut admettre en toute sécurité. --Une bonne règle est d'avoir des enceintes de puissance égale à 1,5 fois celle délivrée par l'ampli

--Exemple : Pour un amplificateur stéréophonique de 2 fois 16 watt on aura 2 enceintes de $16 \times 1,5 = 24$ watt chacune

--La puissance des enceintes ne devra jamais être inférieure à celle de l'amplificateur, il y aurait alors des risques de destructions des haut-parleurs en fonctionnant au régime maximum de l'amplificateur. Par contre une enceinte de puissance bien supérieure peut convenir sans aucun risque, toutefois il faut que la puissance de l'ampli ne dépasse la puissance minimum de l'enceinte préconisée dans certains cas par le constructeur des haut-parleurs. Par exemple

un amplificateur de 15 watt peut très bien faire fonctionner une enceinte de 60 watt et plus. Mais s'il est indiqué que la puissance maximum pour faire fonctionner l'enceinte est 20 watt, cet ampli de 15 watt sera inefficace. --Notions sur la puissance. Il sera toujours question de puissance réelle ou efficace; c'est la seule valable. On voit dans le commerce des amplificateurs présentés comme délivrant une puissance musicale, de crête ou encore de crête à crête ect... Il s'agit de mensonges destinés à grossir aux yeux d'amateurs non avertis, la puissance réelle. Les rapports sont les suivants :
 Puissance musicale = 1,5 x puissance réelle...
 Puissance de crête = 2 x puissance réelle...
 Puissance de crête à crête = 4 x puissance réelle... (encore que ces rapports soient différents

suyant les pays de productions!...) de cette manière on peut vous présenter un ampli de 40 watt crête acréte qui en réalité n'est qu'un modeste appareil de 10 watt en puissance réelle....--Exemple : 1) Si la notice de votre ampli indique puissance de crête 18 watt vous aurez une puissance réelle de $18 / 2 = 9$ watt.... Si la notice vous indique puissance musicale 18 watt, vous aurez une puissance réelle de $18 / 1,5 = 12$ watt.

Une astuce

Les fabricants de haut-parleurs, mettent généralement un point de couleur sur le pôle + (positif) s'il n'y a pas la polarité de mentionner, on remédiera comme suit::
 Avec une pile de 1,5 volt on applique les pôles de la pile sur les cosse du haut-parleur. Pour être dans le bon sens il faut que la membrane, PARTIE en AVANT dans ce cas le pôle plus (+) de la pile correspond au pôle plus (+) du haut parleur



GROUPEMENT D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

On peut avoir besoin, à partir de l'amplificateur, de brancher plusieurs enceintes dans la même pièce si elle est très vaste ou encore de sonoriser en plus de la salle de séjour une autre pièce de l'appartement

Pour mémoire I = Impédance
 Ω = Ohms

Cela est très possible, nous allons examiner trois méthodes

- 1= En dérivation
- 2= En série
- 3= En série-dérivation

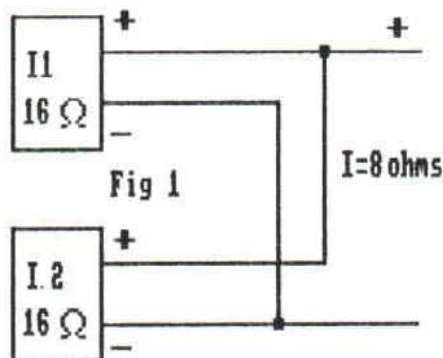
1ère Méthode en Dérivation

branchement en dérivation de 2 enceintes sur un canal de l'amplificateur

1ère Méthode - en dérivation figure no 1

L'impédance I de l'ensemble un tel branchement se trouve en appliquant la formule

$$\frac{1}{I} = \frac{1}{I_1} + \frac{1}{I_2} + \dots$$

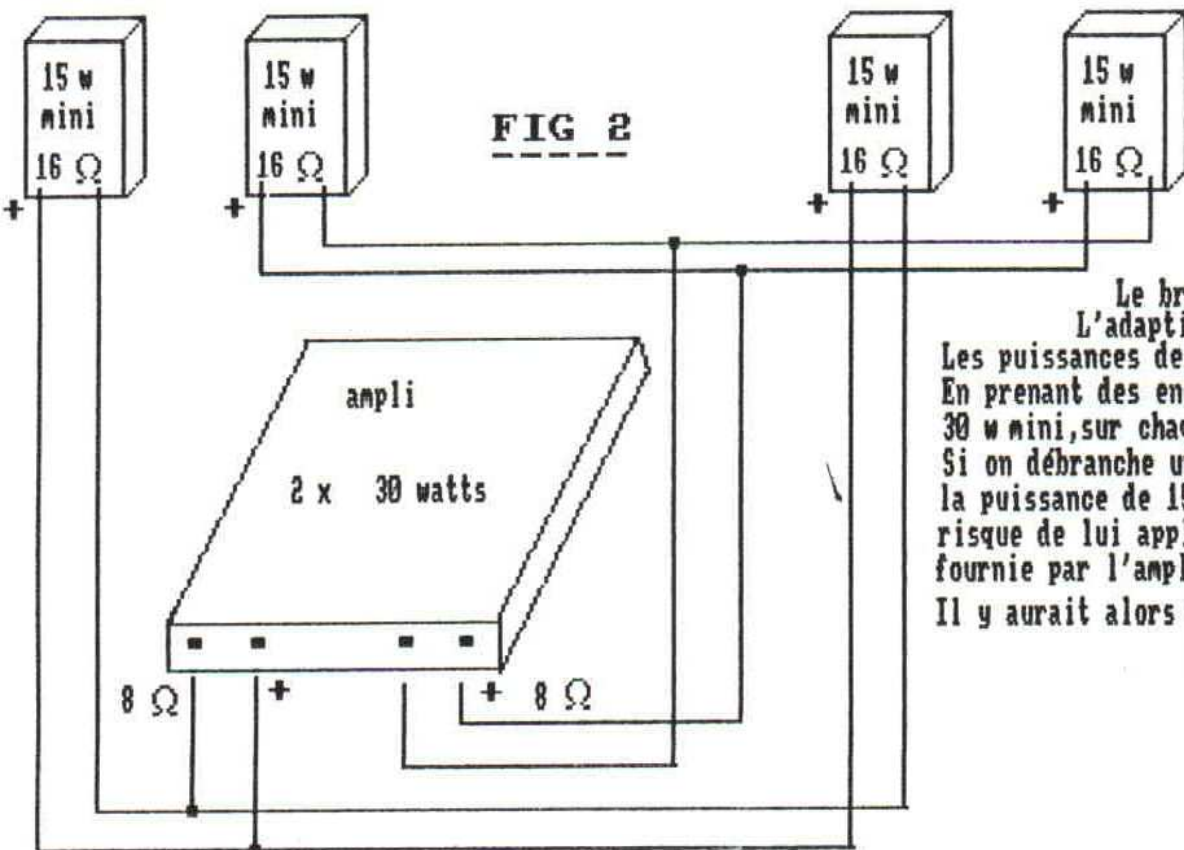


Dans le cas ci-dessous nous admettons avoir des enceintes d'impédance:

$$I_1 = 16 \text{ ohms} \quad I_2 = 16 \text{ ohms}$$

L'impédance I sera: $\frac{1}{I} = \frac{1}{16} + \frac{1}{16} = \frac{2}{16} = \frac{1}{8} = 8 \text{ ohms}$

Application: - supposons que nous possédons un ampli de 60 watts soit 2 x 30W d'impédance 8 ohms



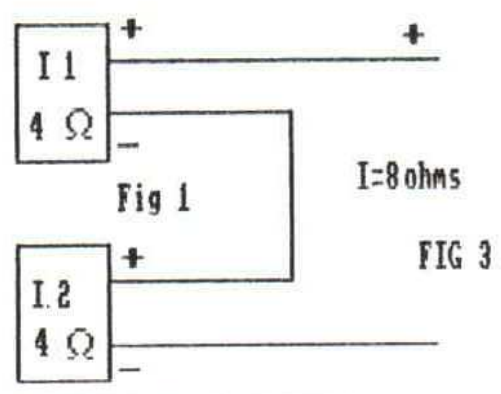
Le branchement se fera FIG.2
 L'adaptation des impédances est réalisée
 Les puissances des enceintes s'additionnent.
 En prenant des enceintes de 15 w mini, cela fait 30 w mini, sur chaque canal ce qui est VALABLE
 Si on débranche une enceinte sur chaque canal la puissance de 15w sera trop faible puisqu'on risque de lui appliquer la puissance de 30 w fournie par l'amplificateur.
 Il y aurait alors des grands risques pour les ENCEINTES

Pour mémoire I = Impédance
Ω = Ohms

-branchement en SERIE
de 2 enceintes sur un canal
de l'amplificateur

L'impédance I de l'ensemble
se trouve en additionnant
les impédances de chaque enceintes

$$I = I_1 + I_2$$

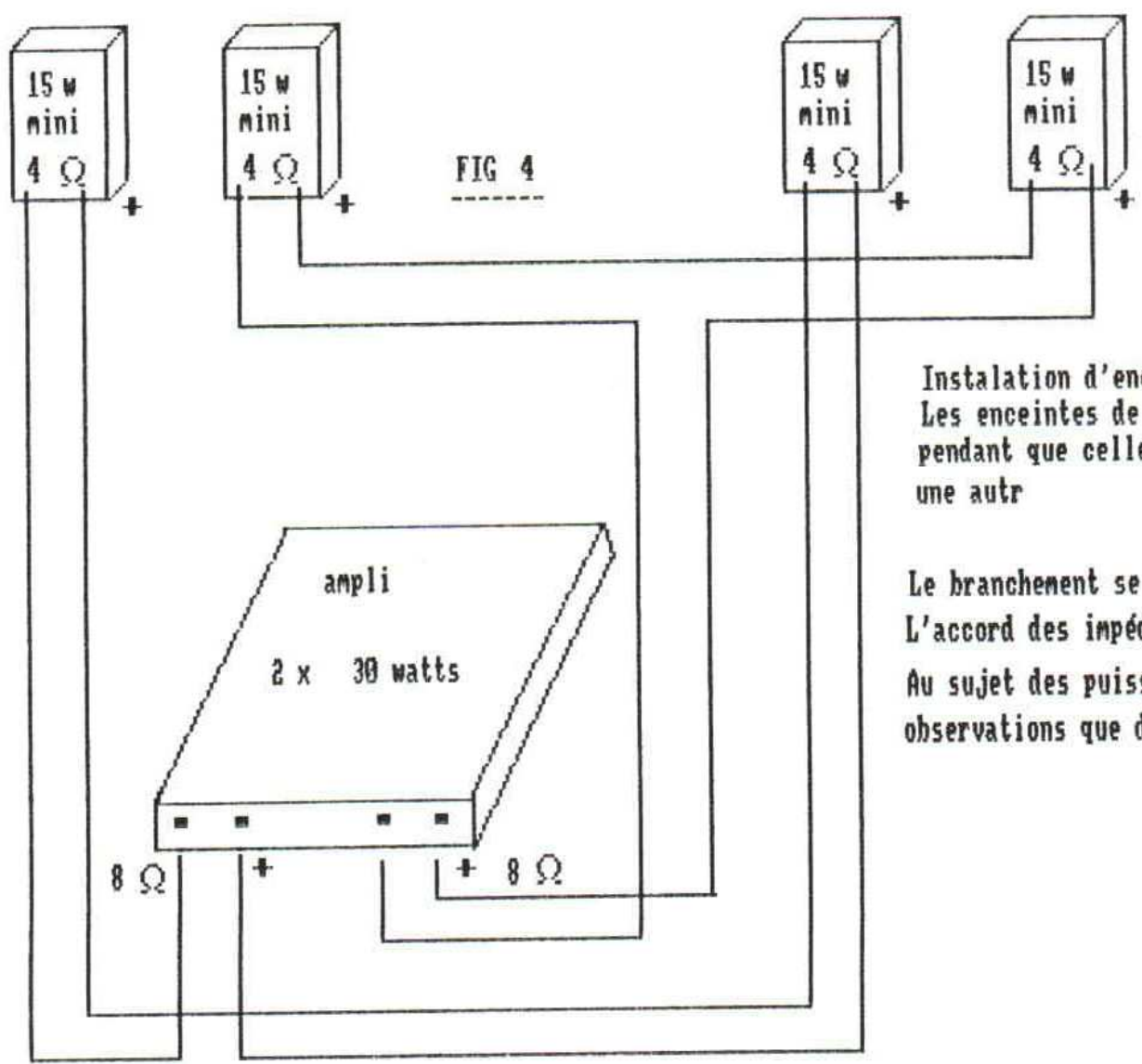


as le cas ci-dessous nous admettons avoir des enceintes d'impédance:

$$I_1 = 4 \text{ ohms} \quad I_2 = 4 \text{ ohms}$$

'impédance I sera: $I = 4 + 4 = 8 \text{ ohms}$

Application:- supposons que nous possédons un ampli de 60 watts soit 2 x 30 W d'impédance 8 ohms



Installation d'enceintes branchées en série.
Les enceintes de droite sonorisent une pièce
pendant que celles de gauche en sonorisent
une autre

Le branchement se fera suivant la FIG 4.
L'accord des impédances est bien réalisé.
Au sujet des puissances mêmes règles et
observations que dans le montage en dérivation

GROUPEMENT D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

3eme Méthode..En série-dérivation

Pour mémoire I= Impédance
 Ω = Homs

Nous admettons avoir des enceintes, d'impédances égales de :
 8 ohms I1 et I2 sont en série
 Donc I1 + I2 = 8 + 8 = 16 ohms ... Donc I3 et I4 = 8 + 8 = 16 ohms

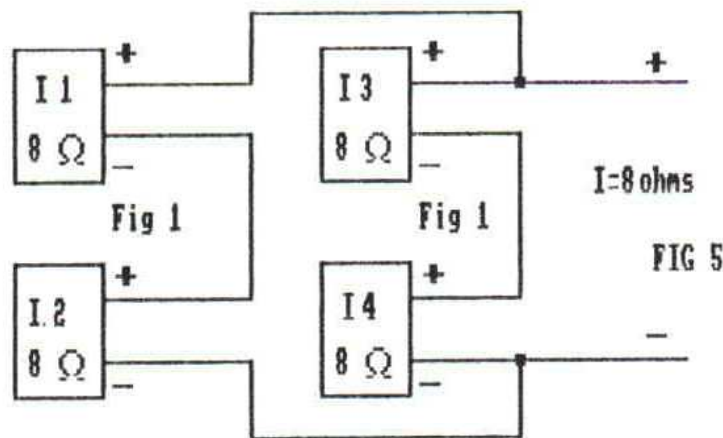
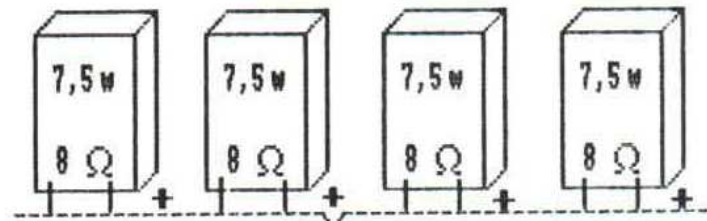
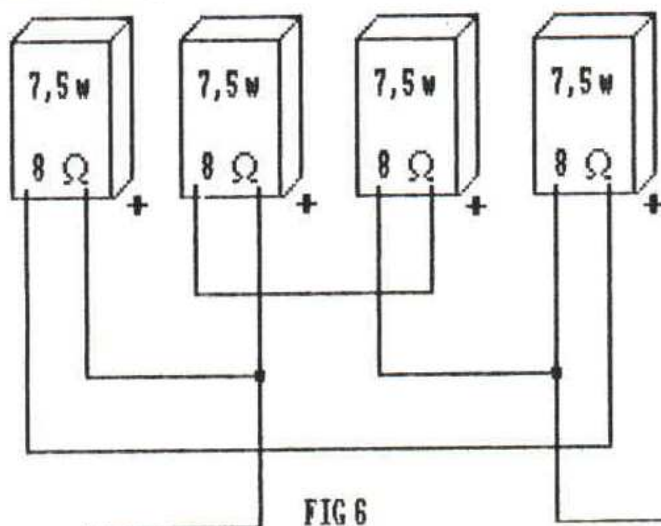


Fig.5..Branchement en série-dérivation de 4 enceintes sur un canal de l'ampli

Application:- supposons que nous possédons un ampli de 60 watts soit 2 x 30W d'impédance 8 ohms

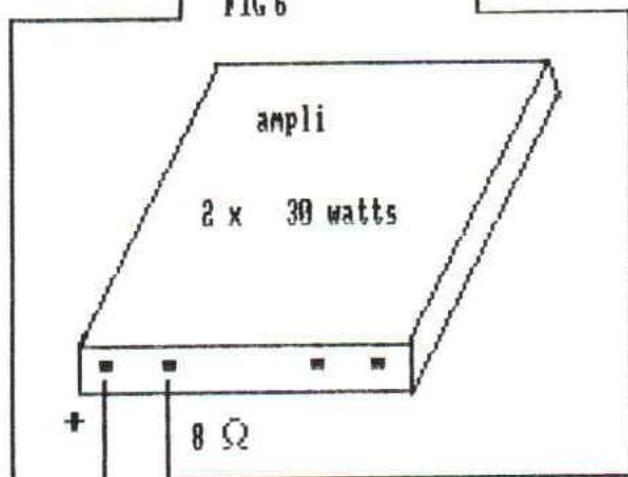


Branchement de ce groupe identique a celui de l'autre canal

Installation d'enceintes en série-dérivation, avec 8 enceintes Actionnées, par un seul amplificateur. (Il y a de quoi sonoriser)

Ces deux groupes sont en dérivation, il faut donc appliquer maintenant la formule correspondantes.

$$\frac{1}{I} = \frac{1}{16} + \frac{1}{16} = \frac{2}{16} = \frac{1}{8} = 8 \text{ ohms } \Omega$$



Le branchement se fera suivant la Fig.5. Les impédances sont bien réalisées. Les puissances s'additionnent, donc 4 enceintes de 7,5 watts, absorberont la puissance de 30 watts fournie par chaque canal de l'amplificateur

Notons que dans les trois méthodes nous avons considéré des enceintes. On peut très bien remplacer celles-ci par de simples HAUT-PARLEURS. Il faut aussi remarquer que les pièces peuvent être éloignées l'une de l'autre. De ce fait les fils de liaison entre enceintes ou Haut-parleurs et amplificateur seront de

de l'ordre d'une vingtaine de mètres. Ces fils ont une résistance propre qui s'ajoute à l'impédance des enceintes. Pour éviter une perte de puissance il faudra mettre du fil d'assez gros diamètre.

Nous avons câblé les enceintes avec du fil de 9 / 10

Pour les fils de liaison nous adopterons du fil de 12 / 10

ELECTRO.

Suite et Fin

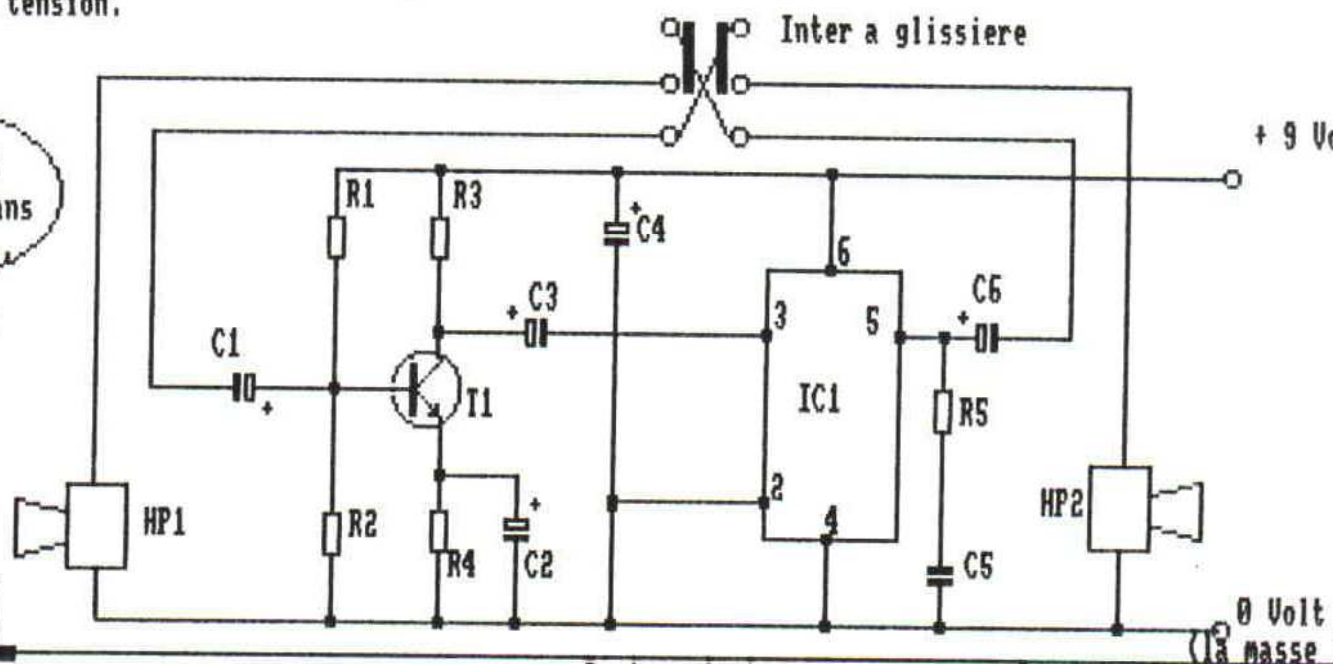
Et bien nous voici dans cette dernière page de ce dossier consacré à l'électronique. Et je voudrais encore remercier notre ami Lucien pour son petit dossier sur les enceintes. Ceci dit, continuons un petit peu sur les hauts parleur et réalisons un interphone à mordre frais. Pas mal !!! Non !!!

Entrons dans le vif du sujet : Bien sûr mais sans entrer à fond dans la technique, vous savez peut-être que dans de nombreuses applications le haut parleur est utilisé comme micro. Non ? Bon c'est pas grave maintenant vous le savez. Il suffit de connecter deux HP entre eux, d'appliquer une tension à leur bornes et ça marche. A condition tout de même de ne pas être sourd et de coller l'oreille sur le HP. Donc comme le signal reçu est très faible, il faut l'amplifier et c'est donc à un transistor que l'on va demander de faire le travail. Le reste des composants qui l'entourent en font un étage d'amplification dit à charges réparties. C'est à dire qu'aucunes broches du transistor n'est directement reliée à l'alimentation (masse ou +9V). Deux résistances font la polarisation de la base du transistor. Les 2 autres assurent sur son émetteur et son collecteur les tensions nécessaires pour l'étage de l'amplificateur. Notons que qu'un condensateur est connecté en parallèle sur la résistance d'émetteur. Ce découplage permet d'assurer à notre montage un très fort gain en tension.

A sa sortie le signal n'est pas encore suffisamment important pour pouvoir être appliqué au HP. Une seconde amplification est assurée par IC du type LM386. Ce C.I est spécialement conçu pour ce type de montage, il est d'ailleurs utilisé pour des enceintes amplifiées de walkman. Enfin, pour pouvoir assurer la conversation, il faut que notre amplificateur soit réversible. Chaque HP doit pouvoir, en fonction de la direction de la transmission, être alternativement HP ou micro. Cette réversibilité est assurée par un simple inverseur à glissière. Celui-ci reçoit d'une part l'entrée et la sortie de l'amplificateur et, d'autre part, l'une des bornes des HP.

Étant donné sa simplicité, ce montage doit fonctionner dès sa mise sous tension et ne nécessite aucun réglage. Notons que si les HP sont placés trop près l'un de l'autre, un sifflement peut se produire. Il ne s'agit pas d'un problème de fonctionnement, mais d'un simple effet de Larsen entre les 2 HP. Le seul point à vérifier concerne l'action de l'interrupteur à glissière. Il doit permettre d'alterner le sens de transmission. Cette vérification effectuée, le montage peut être mis en place de manière définitive. Par exemple dans une combine de téléphone qui ne servirait plus cela dans le seul but d'avoir un bon estétique du montage. Une seule contrainte sur le fait qu'il ne faut pas dépasser une longueur de 30 mètres, car on aurait une perte sonore. Voilà je vous laisse sur le schéma de montage et je vous dit au prochain numéro, ou il y aura encore d'autres montages.

Eh!!! Moi aussi je veux parler dans l'interphone...



Liste du matériel

Résistances :

- 1= 22 Kilohms
- 2= 4,7 Kilohms
- 3= 22 kilohms
- 4= 3,3 Kilohms
- 5= 22 ohms

Condensateurs :

- C1= 4,7 micro Farad, 12 Volts
- C2= 22 " " " "
- C3= 4,7 " " " "
- C4= 100 " " " "
- C5= 10 Nano F.
- C6= 100 Micro F. " "

Semi conducteurs :

- IC1 = LM386
- T1 = 2N3904 ou équivalent

Divers

- HP1 & 2 = Haut parleur 8 à 50 Ohms
- K1 = Inverseur à glissière
- 1 coupleur pour pile 9V





Nouveau dans BLP !
M.I.M. vous presente le...

QUIZZ

DU CPC !

Vous connaissez tous le principe :
repondez aux questions, et courez
voir les resultats plus loin dans
BLP pour voir si vous etes un vrai
accro du CPC!!!



Et t'as ineteret a bien
repondre sinon je te
bousille la gueule !!

Ah ouais ?
Eh bien c'est
ce qu'on va voir!



QUESTION 1:

Annee 1984. Vous avez casse le cochon et decide de
vous payer un micro. Vous prenez :
a) Un Atari 600 b) un CPC 464 c) Un C 64.
Ceux qui se gourent peuvent aller se coucher.

QUESTION 2: (Plus difficile.)

Vous avez ouvert le carton et allume le CPC. Apres
avoir vu la demo :
a) Je lis le manuel pendant trois jours.
b) Je cours acheter Roland In Time.
c) Je jette tout. (Cretin.)

QUESTION 3: (Ou on voit les vantards)

Apres quelques semaines d'utilisation...
a) Je retourne a ma console Philips Videopac.
b) Je suis embauche analyste programmeur chez IBM.
c) J'arrive a programmer un Breackout pas trop nul.

QUESTION 4: (Delicate.)

Bon, j'ai mon CPC 464 bien en main. Je m'offre :
a) Une Imprimante
b) Un drive 3 pouces. (vous avez un 464 !!)
c) Un 664, il vient juste de sortir et le vendeur
me fait une super reprise !!!

Comparez vos resultats avec ceux des copains, et
marrez vous un bon coup ! Ceux qui ont pris ca au
serieux sont des abrutis !! Resultats a suivre !!

QUESTION 5: (une histoire de goûts)

1
Votre soft prefere (le choix est dur, non?)
a) Disco 6.0
b) Turbo Pascal
c) Super Real Sex 3d Nude Girls Phantasm 12

QUESTION 6: (ah la la, dur celle la!!)

Apres le CPC, et oui il vient de tomber du
quatorzieme etage dans un demenagement, vous
choisirez :
a) Un CPC + bien sur !!
b) Un Amiga ou un ST
c) Un PC Multimedia

QUESTION 7:

Vous avez ecrit un super prog ou une demo d'enfer.
a) Je l'archive soigneusement histoire de pas la
perdre.
b) Euh, desole, j'ai jamais ecrit quoi que ce soit
de super.
c) Je la refile a tous les Fanz connus de France.
(et je n'oublie surtout pas BLP!!)

QUESTION 8:

En dehors du jeu, avec votre CPC....
a) Euh, bien, je joue !!
b) Je participe a un Fanzine
c) Je programme de maniere semi-pro (ce qui veut
dire: je fais de bon trucs et je veux etre
publie.)

QUESTION 9: (qui croit au pere Noel?)

Pour votre CPC adore, vous revez :
a) que Amstrad 100% recommence
b) d'un drive 3,5 ,d'une imprimante en beton,
d'un digitaliseur et de nouveaux progs.
c) que le prochain AMstrad soit un micro compatible
CPC avec 4 Megas ,etc....

QUESTION 10: (Eh oui c'est fini!)

Un jour vous larguez votre CPC...
a) Il a explose !!
b) pas de bol on vous a offert un Power Mac
c) J'ai achete une console Jaguar

Courrez voir les resultats ! **MTM.**

ZIKMU NEWS

Numero 2 (Deja !)

Comme je vous l'avais promis dans le premier numero de Zikmu News, vous aurez ici la critique de quelques disques qui viennent de sortir ou plus anciens, et egalement de quelques films.

DISQUES :

Desole pour les amateurs de Dance-Music, mais je n'ai pas de news a vous donner pour ce style de musique... Desole !

Pour ce qui est de la Bonne Musique, eh bien

courrez acheter le dernier Megadeth, 'Youthanasia'.

Il propose une musique qui est accessible a tous,

meme les non-amateurs de trash ou heavy-metal. De plus, la mode revenant a

des musiques un peu plus violentes que par le passe

(voir le succes de Nirvana ou d'autres), ce style de

(tres bonne) musique peut faire decouvrir le hard

rock a des gens qui n'y sont pas receptifs.

Ce n'est pas excessivement violent et cela reste tres impressionnant au niveau

technique et musique.

Pour ceux qui ecoutent deja du Hard 'Classique'

(je pense en particulier a Arnaud, de Road Runner)

et bien je te conseille vivement de passer a quelque chose de plus pechu,

mais pour ne pas trop te brusquer, je vais te proposer un CD qui ferait parfaitement la transition entre Hard et Trash: le dernier ANNIHILATOR.

Ne te fie pas au nom, c'est du Heavy-Trash tres musical et tres varie. Le titre de l'album :

'Set The World On Fire', edite chez RoadRunner.

Enfin, pour les vrais, les purs et durs qui ne reculent devant rien, mes petits collegues teutons de SODOM viennent de sortir un live genial de presque une heure et demie, intitule 'Marooned'.

Pour les fondus uniquement !!

Une petite question : un lecteur de BLP aurait-il 'into The Pandemonium' de Celtic Frost ?? Merci..

HELLO & THANK :

Richard & Severine Oeuf Corse, qui me permettent de delirer, Micro Man et Bouh ! pour leur delire, Franck pour le Drive et DR.SCREENS (tres joli !), Tony de Quasar et BipBip de Roadrunner parce qu'ils savent ce qu'est la bonne musique, et at last but not least, The CPC and YOU !!

Sinon, un grand merci a Quasar et a Tony: je suis devenu un accro de Green Day grace a toi ! Alors vous aussi: 1) Lisez Quasar (Et BLP, bordel!) et 2) Ecoutez Green Day, ca secoue pas mal !

FILMS :

J'ai vu pour vous au cine :

Le dernier **HIGHLANDER**: Bon, les effets speciaux sont pas mal, mais on a l'impression de

connaître la fin des le debut, et c'est normal vu que le scenario est LE MEME que dans le premier. Enfin, il est mieux que le 2. (Qui a dit: 'C'était pas dur' ?? Ah, tout le monde !)

FORREST GUMP :

Qui je sais, tout le monde l'a deja vu, mais on ne sait

jamais. Bon, c'est un tres tres bon film, bien dans la

tradition des films des annees 50 a Hollywood: gros budget, effets speciaux fous

(voir Tom Hanks serrer la main a Kennedy, sans deceler ou

est le trucage ne reste encore au travers de la gorge).

On rit beaucoup, on est triste aussi, bref c'est

tres bon. Domage qu'il n'y aie pas de 'vraie'

histoire...

Une petite parenthese: il vient de se mettre a pleuvoir. Quelle merde ! Enfin ca va me donner une bonne excuse pour rester devant mon 6128 toute la journee !

Dernier film : **STARGATE**. Bon et bien c'est un de ceux que j'avais le plus envie de voir ces derniers temps et finalement c'est un des plus

decevants. Gros budget, bons acteurs mais scenario dont on aurait pu mieux tirer et une fin a la con !!

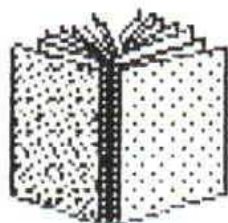
La bonne grosse fin americaine minable : on est les meilleurs, vive la paix et la fraternite, etc..

Bon, allez la prochaine fois j'irai voir un film francais !! (Gazon maudit??)

A la Prochaine !!

M.T.M.





BON COURAGE...

Salut a tous! Ici ELIOT de POWER SYSTEM et AST SYSTEM! Je suis de retour dans ce numero hors serie de votre papermag preferé... Aujourd'hui, on ne parlera pas de musique mais, pour changer, de maths!!! En effet, il y a des tas de petites formules qui appliquees sur CPC peuvent donner des choses interessantes.

On commence fort avec les rotations! Certains d'entre vous ont peut-etre deja essayer d'en faire mais sans la 'formule magique' on ne va pas tres loin!!! Pour une rotation de centre O et d'angle a, on a la conversion de coordonnees suivante: coordonnees initiales

(x, y)

(x', y')

la relation entre ces coordonnees est: $x' = x * \cos a - y * \sin a$
 $y' = x * \sin a + y * \cos a$

Application dans ce prog qui est une rotation de triangle.

```
10 DEG:MODE 1:ORIGIN 100,0:MOVE 0,400:DRAW 0,0,3:DRAW 640,0:MOVE 240,30,2
20 FOR I=1 TO 4:READ X(I),Y(I):DRAW X(I),Y(I):NEXT
30 DATA 240,30,340,70,400,30,240,30 ' coordonnees des points
35 FOR ANGLE=10 TO 90 STEP 10
40 FOR I=1 TO 4:NEWX(I)=X(I)*COS(ANGLE)-Y(I)*SIN(ANGLE):NEWY(I)=X(I)*SIN(ANGLE)+
Y(I)*COS(ANGLE):NEXT I
50 MOVE NEWX(1),NEWY(1),1:FOR I=1 TO 4:DRAW NEWX(I),NEWY(I):NEXT I:NEXT ANGLE
```

Ce prog n'est peut-etre pas optimise (il va falloir que je relise les articles de SITTING BUG!) mais c'est pour qu'il soit paramettable: nombre de points, angles...

On passe a l'effet suivant qui est plus difficile a comprendre: la spirale a base carree. Kesako? Une spirale carree? Mais non! Une spirale qui se construit autour d'un carre. Soit un carre ABCD dont chaque cote a pour longueur R. Suivez sur la figure 1: on trace un quart de cercle de centre B et de rayon R, on trace ensuite un quart de cercle de centre C et de rayon 2R, on recommence la manoeuvre avec un quart de cercle de centre D et de rayon 3R, on continue avec le cercle de centre a et de rayon 4R et on repart du point B avec un rayon 5R... Voila, pas trop dur? Une fois que l'on a compris le manege, ca parait d'une simplicite! Sachez que l'on aurait pu faire une spirale a base triangulaire. On aurait alors tracer des tiers de cercle...

Vous etes surement en train de penser 'il est bien gentil ELIOT mais deja on sait pas a quoi ca peut bien servir une spirale et en plus comment en faire avec son CPC?'. On se calme! Ca peut servir par exemple comme trajectoire de sprites (original, non?) ou, pour les plus forts d'entre vous, a faire des rotations de spirale! Le prog suivant vous fait une belle spirale. Modifiez R pour voir...

```
1 MODE 2:INK 0,0:INK 1,26:R=8:DEG ' R est la longueur du cote du carre
2 carx(1)=320:cary(1)=200:carx(2)=320:cary(2)=200+R:carx(3)=320-R:cary(3)=200+R
3 carx(4)=320-R:cary(4)=200:ANGDEP(1)=180:ANGDEP(2)=270:ANGDEP(3)=0:ANGDEP(4)=90
4 FOR Z=1 TO 4:FOR X=1 TO 4:I=I+1:FOR A=ANGDEP(X) TO ANGDEP(X)+90
5 PLOT carx(X)+I*R*COS(A),cary(X)+I*R*SIN(A),1:NEXT:NEXT:NEXT
```

un bon prog a se mettre sous la dent...



On va se reposer un peu de nos emotions cerebrales avec une formule pratique et qui sert tous les jours (si, si!). Il s'agit de l'aire d'un triangle quelconque ABC. En effet, beaucoup d'entre vous ne cessent de se demander: 'oh! la la la! comment vais-je bien pouvoir calculer cette -bin!- d'aire!'. Je leve le suspense tout de suite apres une page de pub!

... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB...

Ne manquez pas ACID MUSIC BOX 2 qui est une compil d'une vingtaine de zics plus ou moins inedites de TARGHAN (DEMONIAK), d'EPSILON et de moi. Le tout sera code par RAZOR: overscan, rasters, equalisers, writers et super gfx au menu... Je signale que le volume 1 est disponible a la redac de BLP.

... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB... PUB...

Ah! Enfin de retour a ce fameux triangle (je vois vos mines rejouies!). On pose:

- a = longueur du cote BC
- b = longueur du cote AC
- c = longueur du cote AB
- p = demi perimetre de ABC donc $a+b+c=2*p$
- S = aire du triangle ABC

on a $S = \sqrt{p * (p-a) * (p-b) * (p-c)}$ (formule de HERON)

Il n'y a pas d'application precise a cette formule sur nos ordinateurs adores. Certains en feront peut-etre quelque chose...

On termine ('enfin!' doivent se dirent certains...) par une formule tout aussi utile que celle que l'on vient de voir... Il s'agit du calcul de la fleche d'une calotte spherique. Captivant, n'est-ce pas? Regardez la figure 2 et suivez les explications. Le cercle a un rayon R et un diametre AB. Soit CD une corde du cercle orthogonale au diametre et le coupant en I. On cherche a determiner la distance AI. Cette distance est nommee fleche de hauteur CD.

- On pose: $f = AI$
- $h = CD/2$

$f = R - \sqrt{R^2 - h^2}$

Voila, c'est tout pour aujourd'hui! J'espere que tout ca vous a plu... Pour tout renseignement: FLOQUET OLIVIER CHEMIN DE L'EGLISE 14130 DRUBEC (FRA)



Figure 1

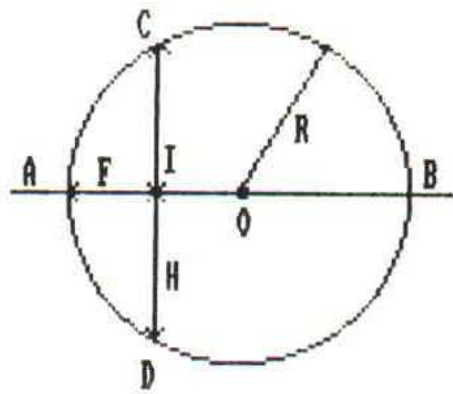
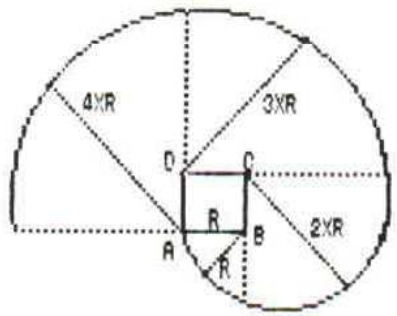
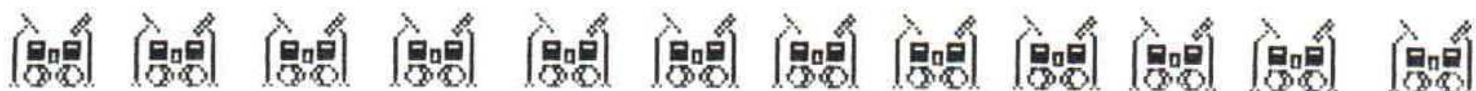


Figure 2



Moi j'aime pas les maths, ni la géométrie d'ailleurs.....

Note du RC : Bon et bien j'espère que vous y avez compris quelque chose, car moi j'ai rien pigé, faut dire que les maths et moi, on est pas très intime.



Eh oui, vous les attendiez tous !!
Voici en exclu pour BLP, les

RESULTATS DU QUIZZ !!

Additionnez vos points et courez en bas verifier si vous n'etes pas un imbecile. Ceux qui le savent deja, pas la peine de lire cette page !!
(Je pense au redac-chef de PIXELS qui a 2 discs a moi depuis environ 1 an. Enfoire, jamais tu me les rends ?)

- 1) a:0 b:1 c:2
- 2) a:2 b:0 c:1
- 3) a:0 b:0 aussi ! On te croit pas ! c:2
- 4) a: et b: 2 points, c:0 Pas de bol!!
- 5) a:0 Petit vilain ! Il copie et il s'en vante! b:1 et c:2 (ben oui, on peut rigoler, non?)

- 6) Evident !! a: et b:2 pts c:-2 ! Nul !
- 7) a:1 b:0 c:2
- 8) 2 points pour tout le monde ! Avoir un CPC c'est deja top !!
- 9) a:0 l'espoir fait vivre b:2 et c:-1 La c'est de la connerie !!
- 10) a:2 ok bonne excuse b:0 vous n'avez pas assez dit que vous n'aimiez QUE le CPC !! c:-2 On ne lache pas le CPC pour une Console, mene super !!

Et voila en quoi vous serez transforme par **SUPER BLP** si vous avez mal repondu aux questions !!!


Ah, vous etes deja comme ca ?

Ben alors, desole pour vous !!



RESULTATS DES COURSES :

Suivies en direct par Guy Lux dans Bilto ! Tous les pronostics des meilleurs trotteurs !! Euh...qu'est ce que je dis moi ?? Il est temps de prendre un Aspro je crois....

ca y est il a Pete un Plomb !! 

Bon, allez, en bref : entre 16 et 20 points :: Bravo ! voila un vrai CPCiste ! Mais je me demande neme s'il n'a pas un peu triche dans le test pour obtenir ses points..... enfin, passons !!
Entre 9 et 16 points: vous etes l'utilisateur moyen du CPC. Pas un pro de la programmation, mais un fan tout de mene. Et moi c'est les gens comme ca que je prefere, peut-etre parcque je suis comme ca aussi !
Entre 4 et 9 points: vous aimez bien votre CPC, mais on ne peut pas vous qualifier de Fan de la Micro.
Moins de 4 points: allez vous acheter un hilboquet, vous n'avez rien a foutre ici. Ou alors stop le pastis

Salut a tous ! A bientot! M.T.M.





CITIZEN BAND



Salut chers lecteurs, nous revoici dans une rubrique qui maintenant commence a faire son petit bout de chemin depuis quelques numeros. Rubrique qui pour le Hors Serie n'etait pas prevue et comme on attendait le turbo-pascal avec impatience (n'est-il pas vrai Ludovic), je me suis dis que j'avais le temps de composer quelques lignes et puis que ne ferait on pas pour satisfaire ses lecteurs

Donc au programme cette fois-ci un tableau a peu pres complet de tous les pays qui sont classes par numero. Pour information, dans notre jargon les pays se nomment des divisions (ex: la division 14 = La France). Ce tableau sert notamment et presque exclusivement en DX, c'est a dire lors de contact longues distance. Ces contacts sont possibles grace a des postes CB multimode qui possede la BLU (Bande Lateral Unique). Cette bande etant divisee en deux ce qui nous donne sur les postes l'USB et LSB. Certains postes multimode etant aussi decametrique (c'est a dire a usage en principe reserve aux radio-amateur) possede ce genre de mode modulation. (ex: le RCI 2950, le lincoln, ou le shogun sans oublier les tres celebres appareils Kenwood et autres Yaesu) a noter que pour utiliser ces postes chez nous, il faut qu'ils soient en version export, c'est a dire equipe de la bande CB des 27 MHZ, sinon en version francaise ils ne sont equipes que des bandes 28 MHZ jusqu'a 30 ou 32 MHZ ce qui est normale pour des postes radio-amateur.

Biensur il ne suffit pas d'avoir ce type de materiel ainsi qu'une bonne antenne, car on beau avoir du matos sophistique, il y a un joker que les constructeurs n'avaient pas prevu. En effet, il ne savaient pas que la nature et particulierement le soleil jouait un role important. Eh oui! messieurs les techniciens, dames propagations allait jouer les arbitres. C'est en effet grace au soleil et ces nombreux cycles d'activite que les contacts grandes distances sont rendus possible. En ce moment on n'est en phase descendante du cycle 22. Et bah oui ! qui l'aurai cru que c'est a grace a lui que les ondes radio-electrique sont propager plus ou moins loin. C'est ce que l'on appelle generalement la propagations des ondes. C'est ainsi qu'il y a encore quelques annees, on pouvait contacter le Bresil ou la Russie sans trop de problemes. Malheureusement ce type de contact devient maintenant tres rare a moins d'avoir un petit peu de chance et surtout de propague. En tout cas il faudra attendre encore quelques annees pour voir la propagation remonte, donc a tous nos amis DXeurs soyez patient et restez toujours a l'affut d'une petite pointe de propagation qui passe. Biensur quelques facteurs entre aussi en jeu comme le temps ou si on est dans une zone degage ou pas, ou si on a une bonne antenne.

Voila en ce qui concerne des petits points, je vais maintenant vous donner les quelques canaux d'appels existant suivant le mode de modulation.

En AM : Le canal 19 etant reserve a tous les gens de la route
Le canal 27 " " " a toutes les station fixes

En USB: Le 27,455 canal d'appel internationale
Le 27,555idem.....

Il y en avait un autre en FM, mais je ne me le rappelle plus lequel, ce sera pour la prochaine fois.





CITIZEN BAND

(SUITE)



Bon et bien je vois que j'approche de la fin de page moi !!!, et je n'ai pas parle des differents postes qui existes ainsi que des marques !! Bon c'est promis la prochaine fois je vous en parlerai plus en details. A noter qu'il existe plusieurs marque de detaillants CB ainsi que de materiel CB. Il a y PRESIDENT qui fait surtout les postes, SUPERSTAR, MIDLAND, EUROCB, TAGRA, SAMLEX, ZETAGI, MAGNUM, et j'en oublie. Il font tous chacuns dans leur coins des alimentations, des appareils de mesures, des antennes, des micros des amplis enfin bref tous ce que l'on peut trouver comme matos pour faire une stations. Je ne fais pas de classement parmi tous ces revendeurs car d'une personne a l'autre, telle ou telle marque n'est pas bonne donc c'est a vous de voir et de juger.

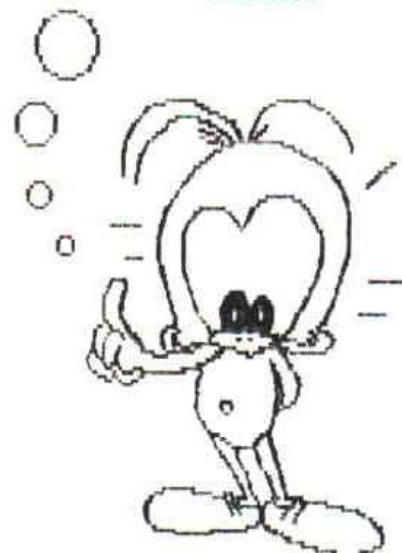
Je vais maintenant penser a finir, j'attends vos courriers pour me dire si vous voulez un test de materiel precis, et je tacherai de le tester suivant si c'est un appareil que je connais biensur. Ou si vous voulez que je parle de la CB au niveau reglementation (car il y en a une) ou au niveau conseil pour une installation en fixe ou en push (voiture) ou bien sur des bidouilles sur des postes enfin sur autant de sujets qui vous tiennent a coeur que vous souhaitez decouvrir, je suis a votre disposition. Pour cela ecrivez moi a la redaction a l'adresse situe en fin de fanz'. Allez je vous laisse avec le tableau situe a cote et vous a la prochaine en vous souhaitant les meilleurs 73-51, les 212 au QRA, et la bonne continuation.

LE REDACTEUR EN CHEF.

Et commençons tout de suite par la fin du tableau. Pourquoi ? Parce que j'avais un gros blancs a combler dans cette page et que dans l'autre, la place manquait, vous voyez, c'est tout simple.

284	Saint Paul	305	Franz Joseph Land
285	Fernando de Nohora	306	Georgie
286	Juan Fernandez	307	Kaliningradsk
287	Malpelo	308	Kazakhstan
288	Saint Felix et Ambrosio	309	Kirghiz
289	Ile Georgia Sud	310	Lettonie
290	Trinidad et Saint Martin	311	Lithuanie
291	Dhekelia et Akrotiri	312	Moldavie
292	Abu-aïl	313	Tadzhik
293	Guinea Bissau	314	Turkoman
294	Peter First	315	Ukraine
295	Soudan Sud	316	Uzbek
296	Clipperton	317	Russie Blanche
297	Bouvel	318	S.N.O.M.
298	Crozet	319	O.N.U. New York
299	Sesecheo	320	Banaba
300	Rio de Oro	321	Conway Reef
301	Armenie	322	Walvis Bay
302	Russie Asiatique	323	Yemen
303	Azerbaïdjan	324	Penguin Islands
304	Estonie	325	Rotuma Island

Et surtout n'oubliez pas de nous ecrire car sinon comment voulez vous que l'on sache ce que vous avez envie de voir dans nos pages... Alors tous a vos crayons et envoyez nous un petit message.....



LISTE DES PRÉFIXES UTILISÉS EN DX

1	Italie	58	Malaisie de l'Est	115	Quatar	172	Nouvelle Calédonie	228	Iles Chagos
2	USA	59	Iles Dodecanese	116	Turquie	173	Réunion	229	Iles Heard
3	Brésil	60	Hong Kong	117	Egypte	174	Ouganda	230	Micronesie
4	Argentine	61	Equateur	118	Gambie	175	Tchad	231	Saint Peter
5	Venezuela	62	Ile Guam	119	Madera	176	République Centre	232	Aruba
6	Colombie	63	Ile Sainte Hélène	120	Antigua		Africaine	233	Roumanie
7	Antilles néerlandaises	64	Senegal	121	Bahamas	177	Sri Lanka	234	Afghanistan
8	Pérou	65	Sierra Leone	122	Barbades	178	Bulgarie	235	U.I.T. Genève
9	Canada	66	Mauritanie	123	Bermudes	179	Tchécoslovaquie	236	Bangladesh
10	Mexique	67	Paraguay	124	Iles d'Amsterdam	180	Oman	237	Birmanie
11	Puerto Rico	68	Irlande du Nord	125	Iles Cayman	181	Syrie	238	Kampuchea
12	Uruguay	69	Costa Rica	126	Nicaragua	182	République de Guinée	239	Laos
13	Allemagne	70	Samoa Américain	127	Iles Vierges (USA)	183	Benin	240	Macao
14	France	71	Iles Midway	128	Iles Vierges (GB)	184	Burundi	241	Spratly
15	Suisse	72	Guatemala	129	Iles Macquarie	185	Comores	242	Vietnam
16	Belgique	73	Surinam	130	Ile Norfolk	186	Djibouti	243	Agalega et Brandon
17	Hawai	74	Namibie	131	Guyana	187	Kenya	244	Pagalala
18	Grèce	75	Iles Açores	132	Ile Marshal	188	Madagascar	245	Niger
19	Pays-Bas	76	Maroc	133	Ile Marianas	189	Mayotte	246	Sao Tome
20	Norvège	77	Ghana	134	Belau	190	Seychelles	247	Navassa
21	Suède	78	Zambie	135	Solomon	191	Swaziland	248	Turks et Caicos
22	Guyane Française	79	Philippines	136	Martinique	192	Cocos	249	Cook Nord
23	Jamaïque	80	Bolivie	137	Ile de Man	193	Keeling	250	Iles Cook
24	Panama	81	Saintes Andros	138	Cite du Vatican	194	Dominica	251	Albanie
25	Japon	82	Guantanamo Bay	139	Yemen Sud	195	Grenada	252	Revilla et Gigedo
26	Angleterre	83	Tanzanie	140	Antarctique	196	Guadeloupe	253	Adaman et Nicobar
27	Islande	84	Côte d'Ivoire	141	St Pierre et Miquelon	197	Vanuatu	254	Mount Athos
28	Honduras	85	Zimbabwe	142	Lesatho	198	Iles Malouines	255	Kerguelen
29	Irland	86	Nepal	143	Sainte Lucie	199	Guinée Equatoriale	256	Prince Edouard e
30	Espagne	87	Yemen	144	Ile de Paques	200	Sud Shetland		Marion
31	Portugal	88	Cuba	145	Galapagos	201	Polynésie Française	257	Ile Rodriguez
32	Chili	89	Nigeria	146	Algérie	202	Bhutan	258	Tristan da Cunha
33	Alaska	90	Ile de Crete	147	Tunisie	203	Chine	259	Tromelin
34	Iles Canaries	91	Indonesie	148	Ile d'Ascension	204	Mozambique	260	Baker et Howland
35	Autriche	92	Lybie	149	Laccadive Island	205	Cap Vert	261	Iles Chatham
36	San Marin	93	Ile de Malte	150	Baharain	206	Ethiopie	262	Ile Johnston
37	République Dominicaine	94	Emirats Arabes Unis	151	Irak	207	Ile Saint Martin	263	Iles Kermadec
38	Groenland	95	Mongolie	152	Iles Maldives	208	Iles Glorieuses	264	Kingman Reef
39	Angola	96	Tonga	153	Thaïlande	209	Juan de Nova	265	Kiribati Centrale
40	Liechtenstein	97	Israël	154	Iran	210	Wallis et Futuna	266	Kiribati Est
41	Nouvelle Zelande	98	Singapour	155	Taiwan	211	Jan Mayen	267	Kure
42	Libéria	99	Iles Fidji	156	Cameroun	212	Ile Aland	268	Lord Howe
43	Australie	100	Corée	157	Mont Serrat	213	Market Reef	269	Mellish Reef
44	Afrique du Sud	101	Nouvelle Guinée	158	Trinidad et tobago	214	Congo	270	Minami Torishima
45	Yougoslavie	102	Koweït	159	Somalie	215	Gabon	271	Nauru
46	Allemagne de l'Est	103	Haitaï	160	Soudan	216	Mali	272	Ile Nive
47	Danemark	104	Corse	161	Pologne	217	Christmas	273	Jarvis et Palmyra
48	Arabie Saoudite	105	Botswana	162	Zaire	218	Belize	274	Pitcairn
49	Iles Baléares	106	Ceuta et Melilla	163	Pays de Galles	219	Anguilla	275	Tokelau
50	CEI	107	Monaco	164	Togo	220	Saint Vincent	276	Tuvalu
51	Andore	108	Ecosse	165	Sardaigne	221	Orkney Sud	277	Ile Sable
52	Iles Feroe	109	Hongrie	166	Saba	222	Sandwich Sud	278	Ile Wake
53	El Salvador	110	Chypre	167	Jersey	223	Samoa Ouest	279	Ile Willis
54	Luxembourg	111	Jordanie	168	Iles Maurice	224	Kiribati Ouest	280	Ile Aves
55	Gibraltar	112	Liban	169	Guernesey	225	Brunei	281	Ogasawara
56	Finlande	113	Malaisie ouest	170	Burkina Faso	226	Malawi	282	Campbell
57	Inde	114	Pakistan	171	Svalbard	227	Rwanda	283	Saint Kitts et Nevis

En Bref...

Bon et bien je crois que maintenant, avec le dossier de la page precedente, il n'y aura plus d'erreur, on saura quel pays on entend. OOOHHH!!! mais que vois-je ??? Je crois vraiment que cet été va être très chaud. Je vais essayer malgré tout de ne pas trop regarder la vision que j'ai car sinon je vais raconter n'importe quoi (un lecteur : " c'est déjà fait") Ah c'est sympa !!! Bon c'est pas grave, je vais vous donner quelques nouvelles du fanz' et ceci malgré les mauvaises langues.

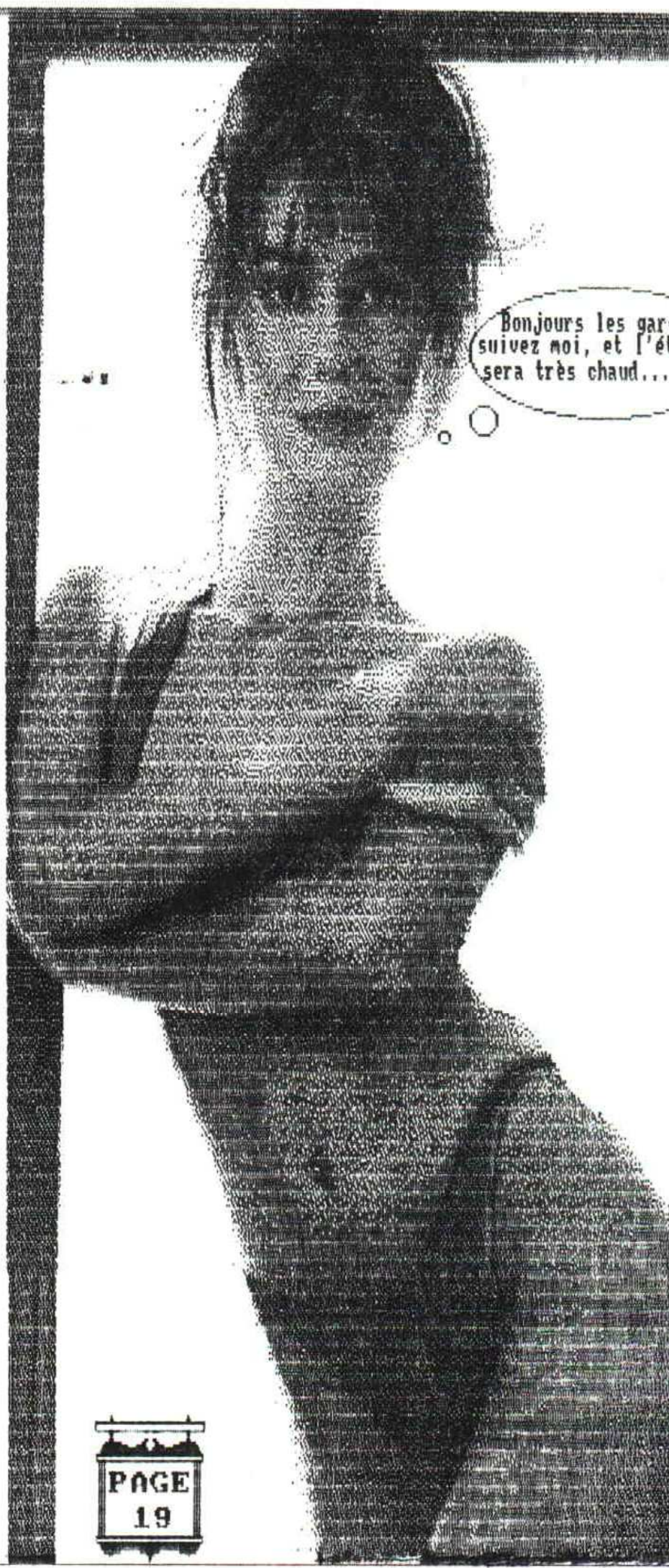
Vous avez du sans doute remarquer que la parution du fanz' est de plus en plus longue, et bien ce n'est pas du tout parceque nous arrêtons, ce n'est pas non plus pour des raisons de lassitude, bien au contraire, mais tout simplement parceque le temps manque pour tout le monde. Entre les études pour l'un et du boulot pour l'autre, cela ne laisse plus beaucoup de temps pour le cpc. De plus pour ma part je suis très occupé à mettre au point un soft qui est un peu une évolution de MASTER+ mais en plus dynamique et surtout une meilleure présentation qui sera plus gai (surtout côté couleur). Ce soft fera 1 disc presque complet, en tout cas il sera sur 2 faces d'un disc. Je vous rassure tout de suite, il sera en freeware, car j'estime que de faire payer 30 ou 40 F, comme certaines personnes pour leur réalisation est pure et simplement du vol. Car de faire du commerce comme certains le font n'est à mon goût pas très sympa ou même honnête. Enfin c'est mon avis. Je lance aussi l'appel à tous les fanz'makers qui font payer trop cher en timbres, l'envoi de leur fanz', je sais que l'envoi des courriers n'est pas gratuit, m'enfin quand même.

Sinon pour en finir, la plus importante nouvelle, c'est que nous avons changé d'adresse, je sais que cette nouvelle est parue dans les bulletins de l'A.F.C, mais pour ceux qui n'auraient pas eu la chance de les avoir voici donc les nouvelles coordonnées de BLP :

BONSOIR LA PLANETE
Mr TREHET, Richard
12 Rue de la Défense Passive
14000 CAEN

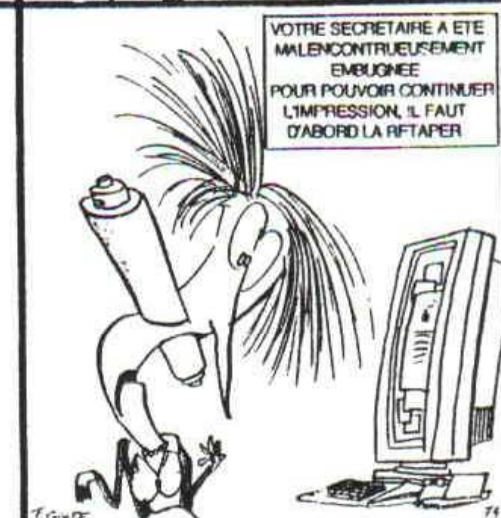
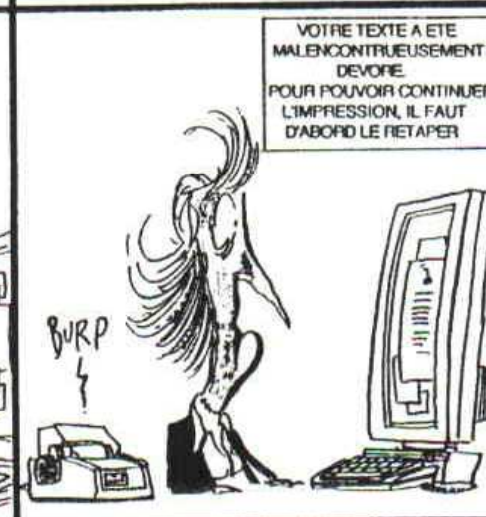
Voilà, pour l'adresse, je vais maintenant vous quitter car la fin de la page arrive à grand pas, je vais donc vous laisser tourner la page et lire la page suivante enfin s'il y en a une car je ne sais pas ce que je mets derrière.

Le Redacteur en chef



Bonjours les gars
suivez moi, et l'été
sera très chaud...

Y COMME UN BUG.



BASIC 6128

Et c'est reparti pour quelques pages de votre rubrique adorée ! La dernière fois, je vous avais promis de l'inédit et du performant. Ce sera chose faite puisque, aujourd'hui, je vais vous parler des RSXs de BANK MANAGER.

Si vous programmez en BASIC, vous avez sans doute remarqué que l'espace mémoire qui vous est offert est assez faible. En effet, sur un CPC 6128 ou 6128+, vous disposez de 128 Ko de RAM. Malheureusement, le microprocesseur de votre cher ordinateur, le Z80, ne peut adresser que 65536 octets. Autrement dit, celui-ci ne peut utiliser directement que la moitié de la mémoire vive de votre CPC. Et, si en assembleur

il est tout à fait possible d'exploiter l'autre moitié de RAM, notre BASIC n'a été pourvu d'aucune instruction permettant d'utiliser librement les 64 Ko supplémentaires des 6128. Lorsqu'on sait que des 64 Ko restants, seul 36 Ko sont réellement utilisables, le reste étant dédié à la mémoire écran ou réservé par le système, on comprend le manque que peut représenter l'absence de telles instructions.

C'est là qu'entre en jeu le système d'exploitation CPM+. Sur la face A de la disquette qui vous a été livrée avec l'ordinateur, existe un petit programme, BANK MANAGER, qui, une fois lancé (par RUN "BANKMAN.BAS"), installe six RSXs ayant pour tâche de gérer sous l'interpréteur BASIC ces fameux 64 Ko supplémentaires.

Parmi ces commandes, rien qui ne permettrait de stocker des programmes BASIC mais seulement des données.

Ces RSXs peuvent être divisées en deux catégories.

La première, composée de deux commandes, a pour objet la gestion de l'écran. Voyons cela d'un peu plus près.

Comme vous devez le savoir, toute image apparaissant sur l'écran de votre CPC est codée en mémoire. Ce codage nécessite 16 Ko tout rond. En outre, les 64 ko supplémentaires sont divisés habilement en 4 blocs de 16 Ko, appelés aussi BANK. Conclusion : la RAM supplémentaire peut contenir 4 écrans. Et bien BANK MANAGER vous offre deux commandes pour gérer une telle organisation.

Tout d'abord, il faut savoir que ce programme désigne les pages écran supplémentaires (soient celles stockées dans la RAM supplémentaire) par des numéros, de 2 à 5, l'écran habituel portant le chiffre 1. Mettons nous bien d'accord : vous aurez toujours à l'écran la page 1, stockée en mémoire courante.

La première commande est `OSCREENCOPY`, zone écran, écran cible, écran source. Le paramètre zone écran est facultatif. Laissons le de côté pour l'instant. Cette instruction, comme son nom l'indique, copie le contenu de la page écran source dans la page écran cible.

La deuxième commande est `OSCREENSWAP`, zone écran, écran A, écran B. Ici aussi, le paramètre zone écran est facultatif. Cette instruction échange les écrans A et B.



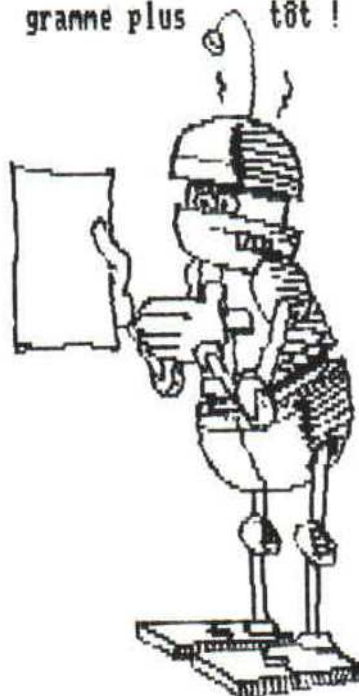
COOL
CET ARTICLE !!!

```

10 ' Menus déroulants (et déroutants) rien qu'en BASIC
20 ' Affichage de la page graphique
30 CLS
40 FOR col=0 TO 640 STEP 20
50 PLOT col,0:DRAW col,400
60 NEXT col
70 FOR li=0 TO 400 STEP 20
80 PLOT 0,li:DRAW 640,li
90 NEXT li
100 USCREENCOPY,2,1: ' on sauvegarde la page initiale dans la première BANK
110 ' Gestion menu
120 vi$=CHR$(24)
130 DIM choix$(3)
140 FOR i=1 TO 3:READ a$:choix$(i)=a$:NEXT i
150 DATA choix 1,choix 2,quitter
160 DIM choix(3)
170 menu=1:X=1:Y=1
180 GOSUB 410
190 c=1
200 LOCATE x+1,y+2+c:PRINT vi$;choix$(c);vi$
210 touche$=INKEY$
220 IF touche$(<)CHR$(240) THEN 250
230 nc=c-1:IF nc<1 THEN nc=3
240 GOSUB 520
250 IF touche$(<)CHR$(241) THEN 280
260 nc=c+1:IF nc>3 THEN nc=1
270 GOSUB 520
280 IF touche$(<)CHR$(13) THEN 210
290 IF c(>)3 THEN 350
300 menu=menu-1
310 USCREENCOPY,1,menu+2: ' on efface le menu
320 IF menu<1 THEN LOCATE 1,1:END
330 X=X-5:Y=Y-2-choix(menu)
340 GOTO 190
350 IF menu>3 THEN PRINT CHR$(7);:GOTO 210
360 choix(menu)=c:menu=menu+1
370 LOCATE X+1,Y+2+c:PRINT choix$(c);
380 USCREENCOPY,menu+1,1: ' on sauvegarde l'écran avant d'afficher le menu
390 X=X+5:Y=Y+2+C:GOTO 180
400 END
410 ' Affichage menu
420 trait$=STRING$(7,154)
430 LOCATE X,Y:PRINT CHR$(150);trait$;CHR$(156);
440 LOCATE X,Y+1:PRINT CHR$(149);"MENU";menu;CHR$(149);
450 LOCATE X,Y+2:PRINT CHR$(151);trait$;CHR$(157);
460 FOR i=1 TO 3
470 LOCATE X,Y+2+i:PRINT CHR$(149);choix$(i);CHR$(149)
480 NEXT i
490 LOCATE X,Y+6:PRINT CHR$(147);trait$;CHR$(153)
500 RETURN
510 ' Affichage en vidéo inverse du nouveau choix
520 LOCATE x+1,y+2+c:PRINT choix$(c):LOCATE x+1,y+2+nc:PRINT vi$;choix$(nc);vi$:c=nc:RETURN

```

Mais pourquoi ne pas m'avoir donné ce programme plus tôt !



Parlons à présent de ce fameux paramètre zone écran. Tout d'abord, il faut savoir que chaque écran, c'est-à-dire chaque bloc de 16 Ko, est divisé en 64 sous-blocs de 256 octets chacun. Lorsque vous spécifiez dans une des deux commandes précédentes une zone écran, vous précisez en fait le numéro d'un sous-bloc. Etant donné qu'il y en a 64, ce numéro devra aller de 0 à 63. Préciser ainsi une zone écran, c'est demander à la commande de travailler sur un sous-bloc particulier (soit, en fait, 1/64 d'écran) et non sur une page écran entière. Vous pourrez ainsi échanger deux sous-blocs ou écraser un sous-bloc par un autre.

Pour être franc, je ne vous parle de ce paramètre que pour information car, en fait, je n'ai rien pu en tirer. Etant donné que 256 octets ne représentent pas un nombre entier de lignes ni même un ensemble de points consécutifs à l'écran, il est facile de comprendre pourquoi... Donc, si vous arrivez à l'utiliser dans une application pratique, pensez à moi.

C'est très joli tout ça mais quand se servir de ces commandes ? Vous voulez des idées et bien en voilà :

* dans un quelconque utilitaire graphique, il peut être très pratique de mémoriser 4 écrans en mémoire ;

* cela peut vous permettre aussi dans un utilitaire de dessin de sauvegarder l'écran sur lequel vous travaillez dans les 64 Ko supplémentaires avant d'y effectuer une quelconque

opération. Si celle-ci ne vous plaît pas, vous pouvez alors l'annuler en rappelant dans l'écran l'écran sauvegardé. Vous pouvez même concevoir un système pouvant annuler jusqu'à 4 dernières transformations en utilisant les 4 banks supplémentaires (les plus connaisseurs d'entre vous auront reconnu la fonction UNDO de OCP ART STUDIO) ;

* j'ai gardé le meilleur pour la fin. Vous vous rappelez sûrement du petit sous-programme que je vous avez proposé il y a quelques temps et qui gérait de pseudo menus déroulants. Et bien là, je vous propose un programme qui gère de vrais menus déroulants. En effet, le premier programme ne permettait pas d'effacer le menu en restituant le décor sur



SMACK !!!
MERCI POUR CE
PROGRAMME !

leur donner un aspect "langage machine", les égayer et surtout offrir à l'utilisateur une ergonomie sans pareille. Alors merci qui ?

Voilà c'est tout pour cette fois. A vous de trouver encore d'autres utilisations de ces commandes. Et surtout n'hésitez pas à m'envoyer vos oeuvres.

La prochaine fois, nous verrons la seconde catégorie des RSXs de BANK MANAGER qui gèrent les fichiers virtuels. En attendant, écrivez moi pour me faire part de vos suggestions, critiques et remarques à l'adresse suivante :

M. COCHIN Arnaud
La Vallée
14220 HAMARS
Allez ! A + !

Sitting Bug



lequel il était apparu. Ce deuxième programme que je vous propose sauvegarde l'écran dans les BANKS grâce à l'instruction @SCREENCOPY, numéro d'une bank, 1 avant d'afficher le menu. Pour effacer le menu, il suffit alors d'utiliser @SCREENCOPY, 1, numéro de la bank pour restituer le décor se situant sous le menu. En fait, vous avez compris qu'il ne s'agit pas là non plus de réels menus déroulants puisqu'on ne sauvegarde pas ici que ce que cache le menu mais la totalité de l'écran. Mais il faut reconnaître les avantages, c'est-à-dire la simplicité d'utilisation, la performance (puisque'on peut imbriquer jusqu'à 3 ou 4 menus) et surtout l'effet produit rien qu'en BASIC. Alors maintenant, vous n'avez plus d'excuse pour transformer vos programmes et

OIIINNNNNN !!!
C'EST DEJA FINI !



COMMENT VOUS SENTEZ VOUS APRES UNE SEANCE DE TRAVAIL ?



NAVRE



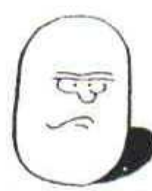
SOULAGE



SATISFAIT



SUPERIEUR



DETERMINE



EN DESACCORD



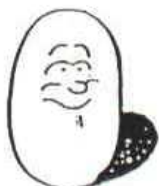
DECU



EXASPERE



EXTENUE



HEUREUX



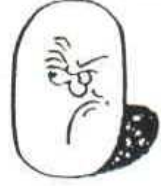
HORRIFIE



ELOGIEUX



DEGOUTE



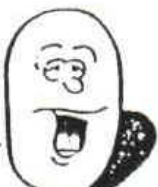
SCUSCONNEUX



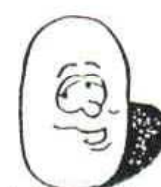
DETESTABLE



AGRESSIF



BEAT



INTIMIDE



JOYEUX



OFFENSE



SOUS LE CHOC



EN EBULLITION



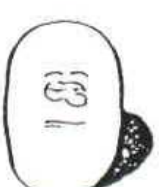
INNOCENT



IDIOT



HYSTERIQUE



INDIFFERENT



ESSEULE



ABATTU



SOUS LE COUP DE Foudre



MISERABLE



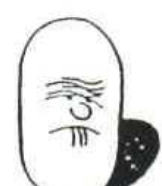
PARANOIAQUE



NEGATIF



MALICIEUX



PEINE



OBSTINE



OPTIMISTE



PERPLEXE



PENAUD



CHOQUE



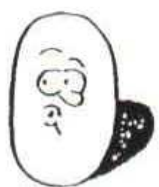
ANXIEUX



ENNUYE



MODESTE



PRUDENT



CONCENTRE



REFRIGERE



CONFIAANT



INCREDULE



ENRAGE



ENVIEUX



EFFRAYE



CONSTERNE



FRUSTRE



INTERESSE



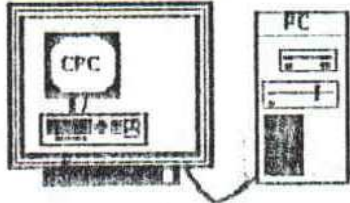
MEDITATIF



Salut les amis et bien content de vous revoir après tout ce temps , mais travail oblige , je n'ai pas accordé assez de temps au CPC . En fait je vais reprendre mes articles en Turbo-pascal , mais je n'ai pas encore tout dit :

EMULATEUR et INTERNET sont les deux clefs de ma petite lettre : en effet comme quoi on apprend tout les jours , figurez - vous que lors d'une visite chez Surcouf , je suis passé au rayon sharewares PC , "pour voir" , et je suis tombé sur l'impensable .

En bref de quoi s'agit il ? d'un émulateur système CPC 464,664,6128 et Z80 qui permet de simuler un environnement classique CPC avec une exécution machine . On peut même avec un OUT &BD00,-- décaler l'écran . L'auteur , dans la prochaine version va pousser le réalisme encore plus loin au niveau de l'exécution machine , réalisme qui du fait de la présence intégrale des données des différentes ROM des CPC est grand . De plus on peut paramétrer les différents systèmes CPC (couleur , fréquence des interruptions , etc) .



Le problème des disquettes est quand à lui résolu par un lecteur 3 pouces virtuel, contenant des disquettes virtuelles. Ces "disquettes" sont les images du format d'une disquette CPC. Cependant il est expliqué comment on peut via les ports des deux machines communiquer (RS232 ou moins cher imprimante) . On peut aussi communiquer via lecteur 5 pouces 1/4 360 KO ou 3 pouces 1/2 sans systèmes d'exploitation spécial puisque les disques sur PC seront formatés au format CPC , voilà un moyen de renouer avec son bon vieux CPC , héin !

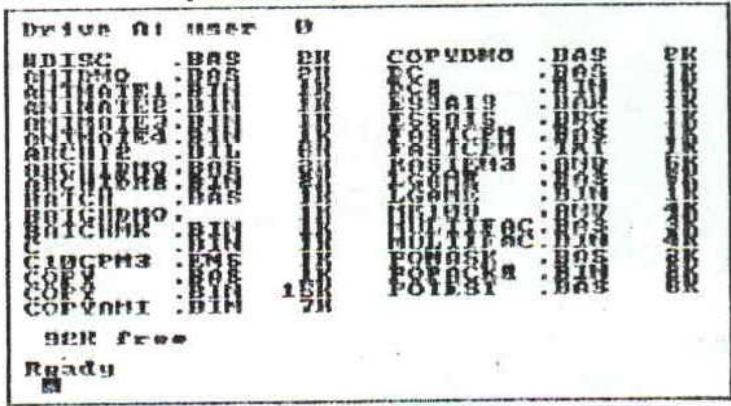
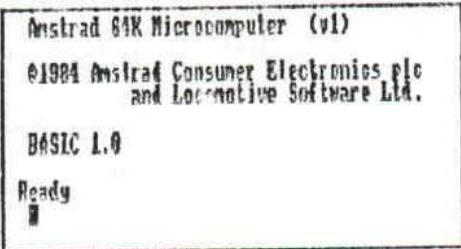
De plus le groupe allemand concepteur de cet émulateur à eu la bonne idée de se mettre sur internet, et voilà le fait important , ce qui va faire bouger le monde du CPC , c'est que sur INTERNET on a un accès à des groupes CPC de divers pays , on peut s'échanger des softs CPC et cela pour très peu vu le rapport volume de données / prix . Imaginez une bourse d'échanges CPC internationale. De plus un réseau va s'ouvrir en france , si j'ai bien lu , pour le CPC . Vu qu'à la fac j'ai accès à internet et que je suis sûr que bon nombre de lecteurs ont accès à internet (de plus il existe des "CAFES INTERNET" , cafés ou on peut dialoguer sur le net) il est intéressant d'aller voir !

10
1101
0101
101
1101

01001 110101110101110101110101 1110101111010111 10111

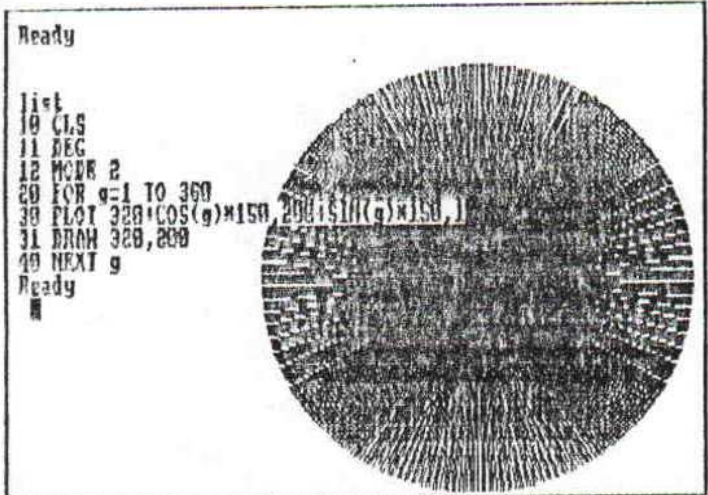
Voici quelques "photos d'écran" de l'émulateur , rien de très compliqué pour les obtenir , il suffit d'ouvrir sous windows (en mode 386) paintbrush , d'ouvrir une boîte MSDOS et de la fenêtrer . Ensuite on sélectionne dans la boîte [MARQUE] et on délinit ce que l'on veut copier puis on fait [COPIE ENTREE] . Il ne reste plus qu'à choisir [COLLER] dans paintbrush. Mais attention à la mémoire , car contrairement à OXFORD PAO , paintbrush peut se planter avec (excusez du peu) 4 Mo de mémoire !

Au démarrage de l'émulateur du CPC 464 : on s'y croirait !



Après la commande CAT : le lecteur virtuel [A:] se comporte comme le lecteur du CPC , allant même jusqu'à respecter les délais dans l'affichage .

Alors en bref : un superbe programme , qui est disponible chez surcouf au rayon sharewares (à côté des supports magnétiques vierges) . Ce programme s'appelle CPCEMU et est présenté dans une boîte en plastique avec une étiquette jaune ou orange . Il vaut environs 30 FR\$ et c'est un freeware .



On voit ici un résultat typique du CPC à savoir l'exécution du tracé par le programme basic et le listing en surimpression du tracé , l'effet produit est tel qu'il se produit sur le CPC .

Dans le prochain numéro , je vous expliquerai en détails l'INTERNATIONAL NETWORK (histoire, architecture, E-mail, serveur, etc)
A plus . Ludovic (Sigmund)
Salut à Sitting Bug (que je n'oublie pas)
Au rédac'chef et à son copilote

THE END . . .

Nous voici donc a la fin de ce numero. Fin un peu special car une page est venue se glisser parmi les autres. C'est d'ailleurs pourquoi vous ne l'a trouverez pas au sommaire car elle n'était pas prévue et le sommaire étant déjà imprimé, je n'ai pas pu faire les modifications qu'il fallait. C'est donc un article réalisé par sigmund (ludovic pour les intimes) qui nous parle non pas de turbo pascal, (ce sera pour la prochaine fois) mais d'une super info qui va révolutionner le monde du cpc.

Avez-vous déjà entendu parler du réseau "INTERNET" ? Non ? Et bien maintenant c'est fait. Sans reprendre toutes les explications données, un émulateur CPC-PC a été réalisé, et grâce à ce petit bijou, on peut non seulement réaliser des transferts de données du cpc sur le pc mais aussi avoir aussi l'accès à internet avec le cpc (via l'émulateur bien sûr). C'est donc une grande porte qui s'ouvre pour les possesseurs de cpc. Car avec ce système vous pourrez avoir accès à toute une large panoplie de données sous forme de bank de données mais aussi avoir des contacts partout en France mais aussi en Europe, notamment en Allemagne, car c'est de là que le fameux émulateur a été conçu. De plus, avec ce soft est fournie une formidable documentation très détaillée, avec ça aucunes erreurs possibles, seule défaut, elle est écrite en anglais. Voilà pour l'instant je ne peux vous en dire plus car je n'ai fait que survoler les documents que j'avais à ma disposition. Et le temps imparti est très court du fait que je dois faire encore les tirages et envoyer tout ça à nos lecteurs. Malgré tout avec la collaboration de ludovic, nous devrions sortir un numéro pour le mois de septembre, voire début octobre, pour vous parler plus en détail de l'émulateur cpc et d'internet. Donc n'oubliez pas de passer tout de suite commande, car le prochain numéro promet d'être très intéressant. Je vous donne un petit aperçu sur le prochain sommaire. Pour l'électronique, retours aux applications sur les cpc, réalisation d'une interface RS 232, du basic, de la ch, un article sur internet bien sûr et encore bien d'autres choses encore...

Juste pour finir quelque adresse sur internet :

BONSOIR LA PLANETE
FANZINE POUR AMSTRAD



C.P.C



AMSTRAD INFORMATIQUE

Mr TREHET - RICHARD
Mlle VATTEMENT - SEVERINE
12 Rue de la Défense

Passive
14000 CAEN

+ 5 F de frais de port.

Marco Vieth
Auf dem Uekern 4
33165 Lichtenau
Germany

Phone : (...) 052992/1366
internet : ali@uni-parderborn.de

David Cantrell
116, London Road
Bexhill-on-sea
East Sussex
TN39 4AA
England

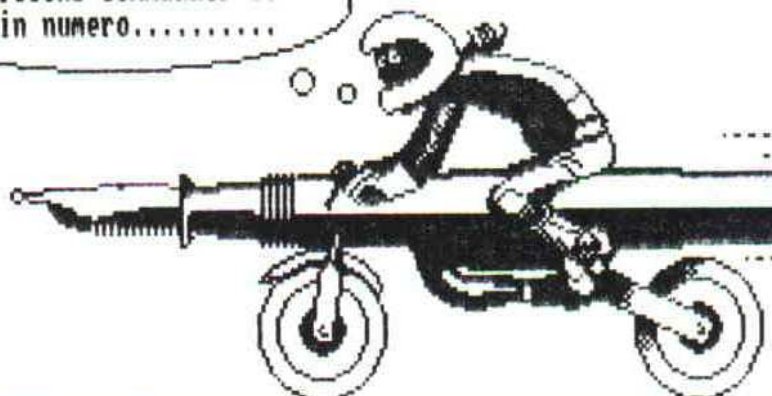
internet : test@mc1.co.uk

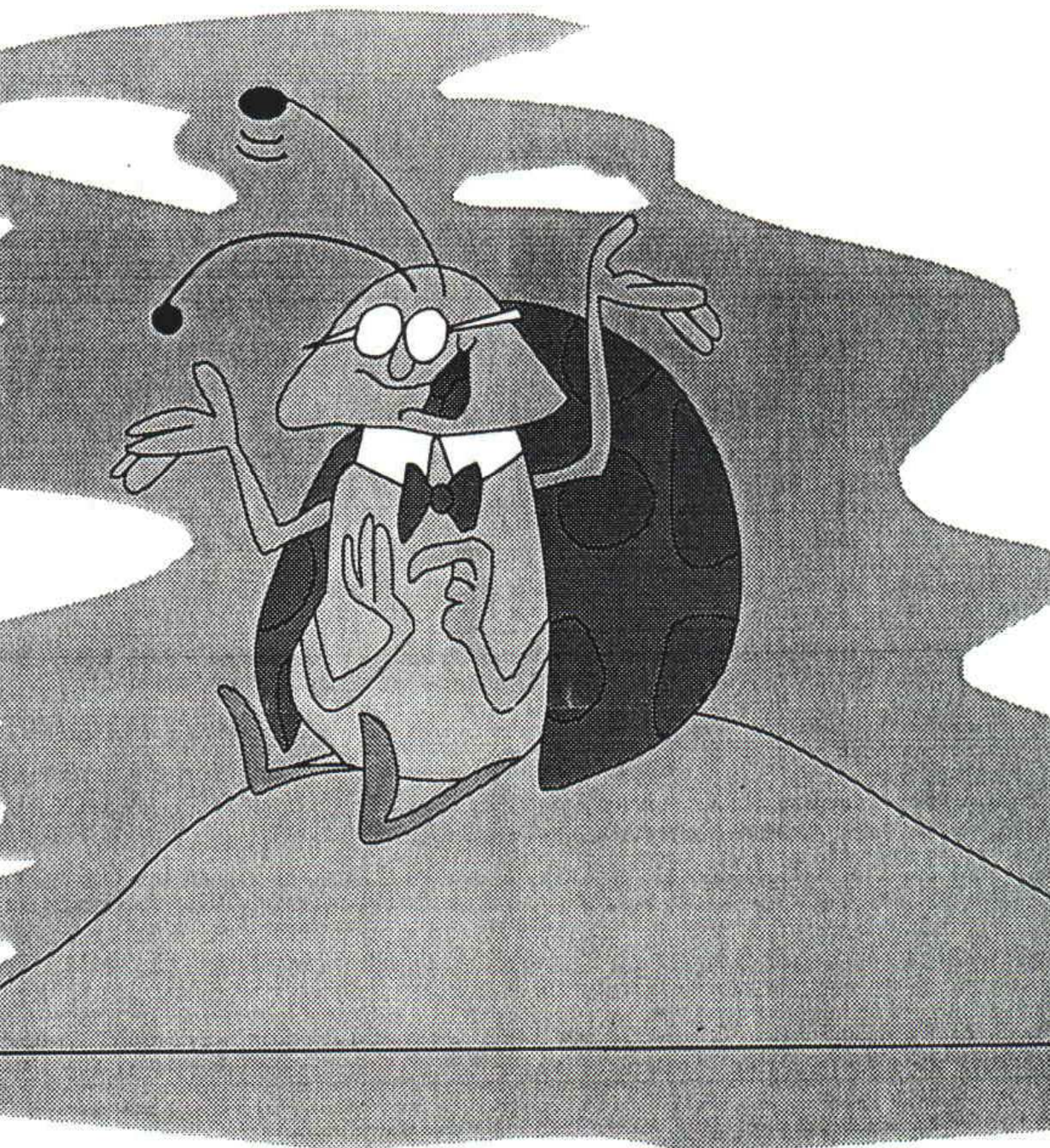
Voilà pour plus d'informations sur les adresses internet, je tiens à disposition une photocopie du listing que j'ai car je n'ai pas tout mettre.

Bon sur ces quelques bonnes nouvelles et nouveautés, je vais vous laisser car si ça continue, d'une part je n'aurais plus de place et d'autre part je n'imprimerai jamais cet article et donc ne ferai jamais les tirages, donc je vous laisse en attendant nombreux vos courriers et réactions sur l'émulateur.

LE REDACTEUR EN CHEF.

Vite filons commander le prochain numero.....





ous, et oui ! c'est déjà fini pour ce numéro, il ne reste qu'à vous souhaiter de bonne
surtout n'oubliez pas de commander le prochain numéro car il promet d'être chargé d
ssant...