

Editorial

Salut a tous ■ Arghhhh ■ Pendant que vous êtes en train de vous dorer au soleil, votre edac'chef prefere acheve la mise en page du No 4 de CPC MAG, les yeux rougis par les heures passees devant la becanne... M'enfin, je ne vais pas vous raconter ma vie... Pour ce numero 4, vous aurez un max de surprises ■ Ec, tout d'abord, l'interview exclusive du celeberrime C.A.C.H ■ Puis, vous aurez une rubrique test un peu speciale ce mois-ci puisqu'elle concerne les demos. Vous retrouverez, avec plaisir (je l'espere) les rubriques habituelles : POKES, LE COIN DU DITELISTE... Mais, je vous laisse devorer ce fantastique numero sur 4 pages ... A +++



Interview exclusive

C.A.C.H, le cracker le plus connu de l'hexagone a bien voulu repondre, en exclusivite a quelques questions. Voici donc cette fameuse interview :

CPC MAG - Bonjour et merci d'avoir accepte de repondre a quelques questions. Nous allons commencer par la suivante : Quand es-tu commence a "deplomber" et quel est le premier soft que tu as cracke ?

C.A.C.H - J'ai commence le deplombage vers Noel 1985 en crackant BALIE DE MATCH.

CPC MAG - Que signifie ton pseudo C.A.C.H ?

C.A.C.H - Ce sont les initiales de Chris And Cracking Hornet.

CPC MAG - Comment es-tu arrive a cette situation : devenir le plus celebre cracker de tout l'hexagone ?

C.A.C.H - Et bien, je connais beaucoup de personnes qui ont confiance en moi et qui me confient leurs originaux pour que je les deplombe...

CPC MAG - As-tu des contacts avec des crackers etrangers ? Si oui avec qui ?

C.A.C.H - En fait, cette idee ne m'est encore jamais venue a l'esprit. J'admire seulement leurs realisations tels MCS ou ACS. Et puis, j'ai d'excellents confreres en France, alors pourquoi chercher ailleurs ?

CPC MAG - Tous les lecteurs de CPC MAG connaissent les logiciels de deplombage que tu as cree (MOLOCK 1.0, MOLOCK 2.3 et 3.1) et qui permettent d'enlever les protections SPEEDLOCK. Or, depuis quelques temps, les nouveaux softs sont equipes d'une nouvelle sorte de protection. Envisages-tu la creation d'un MOLOCK 4.0 ?

C.A.C.H - Le nouveau style de protection est vicieux : le loader de codage varie d'un soft a l'autre. Il serait donc beaucoup trop fastidieux d'avoir acces a un loader decode unique comme les precedents MOLOCK 2.3 et MOLOCK 3.1.

CPC MAG - Quel interet trouves-tu dans le deplombage ?

C.A.C.H - C'est, a mon avis, la meilleure methode pour apprendre a programmer (tous langages confondus), cela permet de comprendre les programmes... Et puis, il y a aussi le plaisir de "passer l'interdit" !!

CPC MAG - Sais-tu exactement a quoi tu t'exposes en deplombant ainsi les softs, si jamais l'A.P.P (Agence pour la Protection des Programmes) decouvrirait tes activites ?

C.A.C.H - Je ne m'expose pas a grand chose tant que je fais ca pour le fun et pas pour la revente. Je pense que les autorites competentes ont d'autres chats a fouetter.

CPC MAG - Une petite question en passant : quel age as-tu ?

C.A.C.H - ... Allez, un scoop : j'ai 24 ans.

CPC MAG - En conclusion, un petit mot pour tous les lecteurs de CPC MAG ?

C.A.C.H - Un p'tit mot... Ben, gardez precieusement votre CPC, c'est une super machine... A la limite, faites comme moi, achetez un PC si pas plus... Voila a bientot sur vos ecrans... BYE... BYE.

Le coin du miniteliste

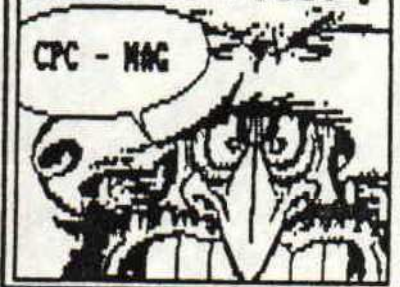
vais vous parler cette fois-ci de jeux... Voici donc mes trois preferences qui concernent l'informatique bien D :

- CYBORG (3614 code 178138141). Ce jeu quoique bien conçu est assez lent d'exécution... De plus les possibilités graphiques du minitel ne sont pas vraiment employées... M'enfin, c'est un jeu tout a fait convenable.

- TEL (3614 code 135060318*RTEL). Ce jeu, conçu sur le même modèle que CYBORG est beaucoup plus performant, surtout au niveau graphique. Notons, tout qu'à n'importe quelle heure, il y a toujours au moins 10 personnes connectées sur R-TEL, ce qui est fort appréciable pour lier des contacts...

- JOYSTICK (3615 JOYSTICK). C'est à mon avis le serveur informatique le plus performant actuellement, tant au niveau technique que graphique. Cependant, un inconvénient majeur : le serveur n'est pas accessible par le 3614 (ou du moins pas directement), alors bonjour les notes téléphoniques salées car l'accès par le 3614 coûte 98 centimes la minute !!!

MAIS IL N'Y A QU'UNE SEULE SOLUTION!



J'ai testé pour vous...

Je décide pour ce numéro de vous dire quelques mots au sujet des nombreuses demos que l'on m'envoie... Mais, tout d'abord, il y a beaucoup de gens qui ne savent pas la définition exacte du mot DEMO ! Ce n'est pas une démonstration de jeu, non ! Mais, ce sont plutôt qu'il s'agit de programmes réalisés par des programmeurs (ça vous dit quelque chose ??) qui désirent se faire connaître et qui donc essaient de démontrer de quoi ils sont capables... Sans tarder, voici les "tests" :

A tout seigneur, tout honneur, commençons donc par les demos Françaises avec :

- ARFF : c'est le titre d'une demo d'un programmeur surnommé FEFESSE. (ben oui!) Pas géniale la demo, il s'agit simplement d'un scrolling horizontal avec un joli dessin.

- SOUND TRACK qui est aussi une demo réalisée par FEFESSE. C'est une demo originale, puisque musicale. Elle comprend des digitalisations, ainsi que des musiques sorties des softs PLATOON, GLIDER RIDER, OUT RUN, et BEYOND THE ICE PALACE.

- FLATERRMAN est une demo entièrement pompée sur le soft SHANGAI KARATE, donc sans grand intérêt.

- THE LAST DEMO, réalisée entre autres par FEFESSE (encore lui !). Alors là, c'est vraiment du bon boulot, des effets très spéciaux, des musiques prises sur PLATOON, RAMBO III et VINDICATOR, des animations très réussies... Bref, c'est du tout bon. Parfois, on se croirait même sur un ATARI ST !!!

- MLB-GANG from IJE qui ne fait pas dans l'originalité avec un simple scrolling sur un fond noir, accompagné d'une musique. M'enfin, c'est bien fait, bien que la musique ralentisse un peu le scrolling.

- EXOCET. Tout le monde connaît ce célèbre cracker... Eh bien, à mon avis, il n'a pas mis tout son savoir dans cette demo. Il s'agit ni plus ni moins d'un scrolling suivi par un bon dessin. Un peu banal non ?

- MALIBU CRACKERS dont la demo réalisée par P007 est véritablement géniale. D'ailleurs, toute la rédaction est de mon avis (je suis tout seul !). Non, sans rire, cette demo, sur une musique d'enfer montre tous les scrollings possibles et imaginables sur nos CPC, et tout cela dans une fluidité, je vous dis qu'ça !!! Cette demo est d'autant plus superbe que CPC MAG est cité dans les salutations, et ça fait bien plaisir...

- 68000 KILLER est basée sur le même principe que la demo des MALIBU CRACKERS. Elle est d'ailleurs réalisée par un de ses membres : NAMINI. Seulement, deux défauts subsistent : l'absence de toute musique ainsi que le texte écrit en Anglais. Sinon, c'est une demo tout a fait convenable.

- FLYING CRACKERS dont la première demo n'est pas mal du tout. Les graphismes sont bien réalisés et le scrolling plutôt fluide quoique assez banal. Mais, ils m'ont promis une deuxième demo fantastique alors Wait & See.

- LITTLE DEMO 1 réalisée par Fred Cracker est d'assez bonne facture. Notons la présence d'un scrolling pour le mode 1, mode 2. La présentation comporte une digitalisation de voix.

- Dr IKC. Ses demos ne sont pas construites comme les autres : elles ne comportent pas de scrolling, pas de greetings (salutations). Ce ne sont que des animations, mais attendez-vous à de BELLES animations !!!

- PIRATE 007. Cette demo n'est en fait qu'un écran en mode 2 et avec des bandes latérales de couleurs et tout cela en couleurs !!! Pas mal pour du mode 2, mais malheureusement, l'image treblote un peu mais personne n'est parfait !!!

Passons maintenant aux demos Anglaises et Allemandes, avec :

- MCS dont j'ai pu admirer les demos 4, 5 et 6. Vraiment, je suis désolé de ne vous dire ça, mais cette demo anglaise dépasse de beaucoup n'importe quelle demo Française. (à part peut-être LITTLE DEMO). Des scrollings superbes, des musiques tirées de softs aussi célèbres que Cybernoid... Chapeau les Anglais !

- CBS fait presque aussi bien que MCS dans ce sens que les graphismes sont très zolis. Même si cette demo tient près de 178 Ko, cela en vaut vraiment la peine, croyez-moi.

- ACS qui réalise des demos parfaites techniquement (mode 2 en 6 couleurs) mais un peu courtes à mon goût.

- MACH II qui n'a fait qu'une seule demo et c'est bien dommage, car même si elle est relativement courte, les animations sont superbes...

Voilà pour ce tour d'horizon des demos. Je tiens à remercier tous ceux qui me les ont envoyés et à féliciter tous les programmeurs.

Veillez m'excuser si je vous ai oublié. Si vous désirez que je parle de vos œuvres envoyez-les à la rédaction.

Bonjour spécial à SPELL, P007, COCONUTS, HYPERTEL 999, STORY et HAHAI.

Petites Annonces

50 disquettes 3" pleines de jeux :
à 800 Frs (moyen de s'arranger).
1 : 34-68-11-59 Demander Marco.

Jeux et utilitaires sur CPC, PC.
464+DDI1+... Pour plus de
enseignements, envoyez une enveloppe
adree a : BILLEAUD Anthony Lot de la
Angolliere 79360 Beauvoir.

Pour les P.A, envoyez votre
texte accompagne de 4 Frs
en timbres. Votre annonce
paraîtra dans le prochain
numero de CPC MAG.

Vous avez dit fanzine ???

La tournée des fanzines continue avec
le fanzine sur disquette : CROCO NEWS.
Ce fanzine me paraît être de bonne
lecture : d'une part parce que les
graphismes sont très réussis (ce sont
des écrans obtenus à partir d'un
digitaliseur ARA et d'un SCANNER DART),
d'autre part, parce que chaque
numero de CROCO NEWS comprend un soft
freeware (c'est à dire un logiciel qui
est pas dans le commerce). Le but de
ce "petit journal digital en freeware"
est comme ça que le définit la
rédactrice en chef ! est d'aider les
programmeurs en herbe à egayer les
petits programmes... Mais, vous allez me
dire : "qu'est-ce qu'on trouve dans CROCO
NEWS ?" Et bien, on trouve de tout ! des
jolies dessins, des écrans tires de jeux
(943, CRASH GARRET, PIRATE...), des
musiques, et bien sur des infos.
Enfin, c'est vraiment très bon ! Un seul
defaut peut-être : la rédaction de CROCO
NEWS serait un peu megalomane que ça ne
étonnerait pas !

Les pokes pokes pokes pokes po

La rubrique POKES est consacrée ce
mois-ci aux logiciels de chez HEMSON.

- CYBERNOID : Pour obtenir les vies
infinies, dans l'option de redefinition
des touches, taper Y X E S et voilà !
N'oubliez pas de redefinir les touches
une deuxième fois pour pouvoir jouer
avec les touches que vous desirez ou avec

le joystick). Pour les possesseurs de K7,
vous pouvez aussi taper : POKE &2BAE,0
pour les vies infinies et POKE &2C9F,&C9
pour une agreable surprise...

- CYBERNOID II : Pour les vies infinies,
taper dans l'option redefinition : O R G Y
Sinon, pour les ceux qui possèdent un
lecteur de disquette, prenez votre
editeur de secteur prefeere (moi c'est
DISCOLOGY) et allez en piste 18 au
secteur 1, et à l'adresse 002A changez le
04 par un FF et vous obtenez 255 vies.

- EXOLON : Meme systeme que les deux
softs precedents... Il faut taper cette
fois Z O R B A dans l'option de
redefinition des touches (ATTENTION Z O
R B A = W O R B A pour ceux qui ont un
clavier AZERTY). Ainsi, vous avez pas mal
de choses infinies.

- IMPOSSABAL :



temps infini : POKE &96DC,0

vies infinies : POKE &A462,0

- NETHERWORLD : Pour les vies infinies,
sous editeur de secteurs, recherchez la
chaine hexadecimale 3A F5 64 D6 01 et
remplacez-la par 3A F5 64 D6 00. Ou
alors, POKE &27BF,0. Pour le temps
infini, recherchez la chaine
hexadecimale 3A FF 64 3D 32 et
remplacez-la par 3A FF 64 00 32. Ou
alors, POKE &64B2,0.

- ZYNAPS : Pour les possesseurs d'un
AMSTRAD K7, tapez POKE &565D,&C9 pour
avoir l'invulnerabilite.

Voilà ! C'est tout pour ce mois-ci et c'est
bien fait pour vous, na ! Vous n'avez qu'à
m'envoyer vos trouvailles, vos bidouilles,
vos trucs, vos solutions, vos plans ; je le
dis et je le repete : JE LES PULIERAI !
Allez, decarcassez-vous un peu, vous etes
en vacances oui ou non ?? Soyez sympa,
faites profiter d'autres Amstradistes de
vos talents de bidouilleurs !

Le coup de gueule

Mon coup de gueule ira ce mois-ci à
cette categorie de personnes que je deteste
tout particulierement. Il existe en effet
des personnes qui, possedant
micro-ordinateur plus perfectionne
que le votre, se sentent obliges de se moquer
de vous... Alors, les mauvaises blagues
sont bon train : "hahaha ! le CPC : la pre
calculatrice couleur ! arf arf arf !"
encore "hihihi les concepteurs du CPC
du confondre Z-80 avec ZX-81 !"
Ce n'est plus possible. Ces moqueries
d'autant plus insupportables que ce
sont souvent les gens qui n'y connaissent
rien en programmation, mais qui sont
des joueurs "betes et mechants" qui vou
lagent.

Je dirais donc à ces messieurs que
la veritable qualite qui fait d'un
programmeur normal, un gentleman, c'est le fait
de ne pas se tenir plus haut que son c...
Voilà, que ce soit bien clair !

Infos en brac

Voici tout d'abord les derniers
nouveautés qui viennent ou qui vont
prochainement débarquer sur nos
écrans chers :

- XYBOTS de Tengen qui me paraît
très convenable même s'il ne fait peut-être

pas parti des hits de demain.

- TIMES OF LORE de Origin system
est un jeu d'aventure assez interessant
s'il ne se caracterise pas par la finesse
de ces graphismes et par l'originalite
de son scenario.

- 3D POOL de Firebird est, comme son
nom l'indique un jeu de billard. Mais, c'est
ce qui fait son originalite : le billard, au lieu
d'être vu de dessus comme dans la plupart
des simulations de ce genre, est vu
de cote en 3D ! Et croyez-moi, la 3D
pour ce jeu c'est toujours jolie à regarder.

À noter la sortie prochaine de
THUNDERBIRDS DE Grandslam, HOUSE
OF SYSTEMS de Esat software, RICK DANG
de Firebird et VIGILANTE d'US Gold.

Le mois dernier, je vous parlais de
GHOSTBUSTERS d'Activision et de RUM
GAUNTLET. J'ai eu l'occasion de tester
deux softs. Mon verdict : RUM
GAUNTLET : 9/20 et THE REAL GHOSTBUSTERS
13/20 (seulement pour la musique !)

Le CPC a la ferraille ???

À quelques temps, on remarque (ne t'en jetant un coup d'oeil sur les petites annonces d'un journal à grand tirage comme IILT) que les techniciens sont de plus en plus nombreux à vendre leur CPC. La raison, est fort simple : les cepecistes sont dépassés par les ordinateurs 16-32 bits. (L'ATARI ST et AMIGA 500 notamment). Pourquoi sont-ils attirés ?? Parce qu'ils ont les jolis écrans dans les magazines !! Mais, souvent ceux-ci ne tiennent pas compte des possibilités alternatives du CPC. Voici donc les raisons qui peuvent pousser une personne à acheter un CPC :

On peut se consacrer entièrement au jeu. Mais, dans ce domaine, les 16 bits sont beaucoup plus performants. Cependant, il est bon de noter que le CPC a probablement les plus grandes possibilités de toute la micro-informatique.

On peut se consacrer à d'autres activités beaucoup plus intéressantes selon la programmation à être très intéressante, à

l'acquisition d'un minimum de connaissances sur ce sujet.

Le graphisme a ses adeptes. (même si les possibilités de la machine sont limitées).

On peut aussi créer son propre matériel à condition de posséder une certaine compétence.

Certains décident de se consacrer à l'opération d'un serveur telematique (qui doit être fort intéressant).

D'autres encore préfèrent s'adonner à l'écriture : ce qui est selon C.A.C.H (cf: IILT) la meilleure façon d'apprendre à programmer.

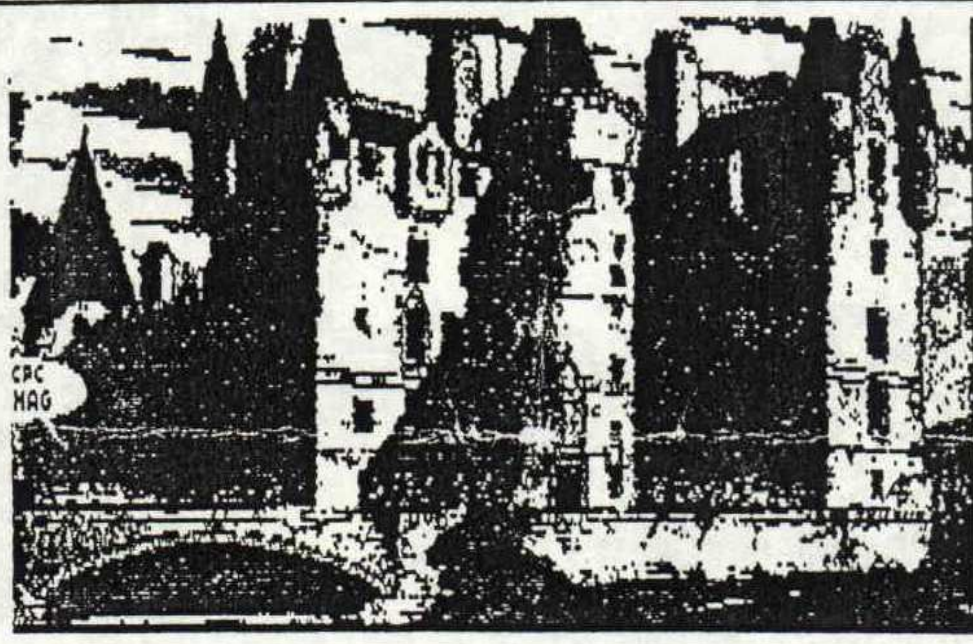
Certains choisissent de bidouiller les jeux afin d'acquiescer les vies tant perdues (et pour pouvoir gagner du cash en les envoyant à JOYSTICK HEBDO !!). Les musiciens peuvent s'adonner à

leur passion.

- On peut encore gérer son entreprise avec un CPC même s'il existe des machines plus performantes sur ce plan-là... etc...

Enfin, bref, il y a mille et une façons de bien s'amuser avec son CPC. Alors, je me demande pourquoi certains vendent leur CPC pour acheter un ST ou un AMIGA !!

Pour recevoir CPC MAG, envoyez 4frs à l'adresse suivante :
PISSAVY SEBASTIEN
CPC MAG
RUE DE LA PASSERELLE
15170 NEUSSARGUES
Tel : 71-28-52-12.



Hebdogiciel / Amstradhebdo

Tous les anciens sur CPC connaissent ces deux canards qui ont fait faillite et qui sont : HEBDOGICIEL et AMSTRADHEBDO.

Or, depuis quelques jours une véritable polémique a été lancée depuis que j'ai posé les questions suivantes :

- JOYSTICK HEBDO est-il un résidu du grand HEBDOGICIEL ???
- AMSTRAD 100% est-il un reste d'AMSTRADHEBDO ???

Pour ceux et celles qui ne connaissent pas AMSTRADHEBDO, c'était un hebdomadaire sur grand format (format journal) et dans lequel on traitait de tous les sujets brûlants concernant les CPC, PC et PCW. La rédaction n'a pas hésité à dire du mal du PDG d'AMSTRAD (Alan Michael Sugar lui-même). Ce journal

était vraiment sympa, avec ses SCOOPS ses EXCLUSIVITES...

Hebdogiciel, quand à lui était aussi hebdomadaire sur format journal et publiait surtout des listings pour tous les standards (de l'ATARI ST au ZX-81 passant par la calculatrice !!). Plusieurs pages étaient réservées au cinéma, à la BD, et la télé.

Malheureusement, ces deux journaux sont tombés... C'est alors que sont nés de nouveaux journaux... : JOYSTICK HEBDO AMSTRAD 100%... On peut se demander ces derniers ne sont pas réalisés par les mêmes journalistes que AMSTRADHEBDO HEBDOGICIEL...

En effet, on retrouve plusieurs rubriques identiques dans HEBDOGICIEL et AMSTRAD 100 % (notamment

la rubrique BD et la rubrique CINEMA), mais AMSTRAD 100% a aussi pompé : AMSTRADHEBDO avec la rubrique DEMAIN L'AUBE qui ressemble comme deux gouttes d'eau à L'HEURE OU BLANCHIT CAMPAGNE... On pourrait continuer les similitudes. Ce que l'on peut retirer de cette polémique, c'est que certains journalistes sont passés d'HEBDOGICIEL à AMSTRADHEBDO à JOYSTICK HEBDO ou AMSTRAD 100%... Par exemple, SINED

BARBARE faisait parti de la rédaction d'HEBDOGICIEL, il est maintenant à AMSTRAD 100% ; MICHEL DESANGLES avait été à JOYSTICK HEBDO et était lui aussi à HEBDOGICIEL...

En fait, voici les réponses à vos questions :

- Oui JOYSTICK HEBDO et AMSTRAD 100% sont que les résidus d'HEBDOGICIEL et AMSTRADHEBDO !!

A pu place... Ouinnnnnn !!!

J'espère que ce numéro vous a plu, on le retrouve dans un mois pour un numéro consacré au berceau de l'AMSTRAD : L'ANGLETERRE.

Je passe un petit bonjour à tous vos potes et en particulier à JIJI BACK, CACH, JEUDEROLEJADE, STRAD59, MULLY CRACKER, TOP MAG, et tous les autres B...