

Cet exemplaire de CRACKIE-NEWS est realise avec AMX STOP PRESS et gratuit, il est donc interdit de le vendre surtout sans autorisation de ma part !!!

EDITORIAL numero 1

Crackie est connu de beaucoup d'entre vous...Il est le redacteur en chef de ce superbe journal en freeware.C'est avant tout une newsletter qui cherche a reunir les utilisateurs d'AMSTRAD CPC qui sont tout seuls dans leur coin et qui n'arrivent pas a etablir des contacts surs,attention,c'est dommage mais je donne mon adresse et je ne tiens pas a ce que je sois accuse de complicité de copies illegales de logiciels par l'APP (Association pour la Protection des Programmes).Si c'est ca que vous voulez faire,reportez-vous aux petites annonces dans TILT...Sur ce,je vous quitte et souhaite que vous trouviez interet a ce fanzine.ATCHAO BONSOIR...

BANC D'ESSAI

Aujourd'hui,je vais parler du soft de PAO (Publication Assistee par Ordinateur)avec lequel a ete realise ce fanzine,il n'est pas tout a fait certain que le banc d'essai soit tout a fait objectif,en effet,AMX STOP PRESS est le seul logiciel de PAO que je connaisse parfaitement bien,donc,il en resultera peut-etre un test tout a fait suggestif,voire subversif ! Mais ne jouons pas sur les mots et parlons d'AMX STOP PRESS (ASP).Il se revele tres simple d'emploi et presque aussi souple d'utilisation qu'ADVANCED OCP ART STUDIO ! Ce qui est deja une performance qui n'est pas des moindres.ASP peut sortir des pages en format 210*297 mais quand on ne peut stocker que 2 pages par face de disquette,c'est un des plus gros inconvenients,comparativement aux meilleurs softs de PAO sur ST.ASP tient tres bien la route et n'a pas a rougir de ses competences.Le plus important des avantages d'ASP est aucune hesitation le QKW(Quick-click-Window),il s'agit d'une fenetre d'un acces tres rapide qui permet d'obtenir des options tres utilisees(exclama comme,la loupe,etc.).Il contient aussi un set 16*16 pixels qui sont differents mais tres difficilement retravaillables,tous les jeux de caracteres utilises pour CRACKIE-NEWS ont ete pris sur le disk d'origine.Je ne repete mais ASP est

REVUE DE PRESSE

Nouveau journal,nouvelle rubrique,nouvelle maquette:contrairement aux maquettes habituelles (en plusieurs colonnes).Mon journal est constitue de rubriques ne comportant qu'une seule colonne afin de gagner de la place,mais,voila que je la reperds(la place)en parlant de choses presque inutiles ! J'ai eu l'idee de creer un fanzine en lisant le numero 29 d'AMSTAR & CPC,je n'ai pas denombre moins de 15 !!! Mais ce n'est pas tout,j'ai feuilleté le numero 30 et il y en avait encore d'autres !!! Ce qui doit arrondir le nombre de fanzines CPC francais autour des 20 ! Je n'ose regarder le numero 31 (Parmi ces canards,j'ai releve LE STRAD,ou qu'on me l'a envoye gratos,je n'allais tout de meme pas cracher dessus(a ce propos,UBISOFTS,j'ai AMX STOP PRESS comme tu as pu le constater,moi,en revanche,je recherche OXFORD PAO 4.7 heureux hasard,n'est-ce pas ?) ! Un autre truc qui avait l'air sympa:CROCO DINGO,attention,tout ce que j'en ai vu etait dans CPC,alors ... En tout cas,l'humour avait l'air d'etre decapant (Vous connaissez JIL KAPAN ? Woooooooooooooooooh,tous les soirs...)

Bon,assez parle des fanzines,passons a la presse commerciale(j'entends par la que ce ne sont pas des FREEMWARE).L'excellent CPC s'est associe a AMSTAR,la,je ne vous apprend rien ! On peut dire qu'ils peuvent maintenant tout a fait rivaliser avec AMSTRAD 100% car ils detiennent desormais une partie technique ainsi qu'une partie ludique.J'ai achete le numero 29 comme vous avez pu le deviner,et il m'a semble de bonne consistance,ce n'est pas comme GAME (on acheve bien les chevaux !) qui en est toujours rendu a son format journal et son papier -biiiiip- a fin qu'une lu vous puissiez vous essuyer avec ! Cela peut paraître assez mechant mais quand on sait qu'ils offraient un ATARI 520 Stf (Beeerk !) ou un AMIGA 500 (Beeeh !) on voit ceux qui avaient les moyens(eux pour ne pas les nommer) et ceux qui ne les avaient pas (moi mais la,c'est pour ne nommer !).TILT est redevenu de bonne qualite car on ne peut pas dire que leur tentative de passage en bi-mensuel ne fut pas un echec,c'est malheureux a dire mais c'est pourtant la verite ! Il faut dire la baisse de leurs ventes s'est revelee proportionnelle au nombre de publicites qui faisaient vivre leurs journalistes ! Comme vous l'avez remarque,je suis tres mechants avec les commerciaux (j'entends par la ...).On va pouvoir passer sans transition (hehe !) au "cas" MICRO-NEWS(niark ! niark ! ca va gicler le sang !) ou comment saquer les softs quand l'editeur ne passe pas de PUBLICITE dans le journal (ouh ! o'est bon !). Cette bande de petits salauds trouve fantastiques les softs tels que DRAGON'S LAIR sur AMIGA (qui est injouable a souhait),pour aguicher le client,ils font un dossier MICRO-PORNO,bon,d'accord,j'ai trouve ca marrant mais,au bout de trois numeros...Seuls les dessins de CARALI (qui sont ignobles a souhait,bien GORE comme j'aime !) rachetent le tout,mais c'est absolument la seule chose valable,je vous conseille d'acheter directement les albums de CARALI,au lieu d'acquérir 2 MICRO-NEWS,vous avez la chance d'avoir un bon 44 planches(souvent plus)bien GORE est bien PORNO ! Surtout que ca coute quand meme 22 balles,MICRO-NEWS.En parlant de ce magazine,me vient tout de suite a l'esprit AMSTRAD 100%,a l'image de MICRO-NEWS,le numero du mois de Fevrier etait particulierement peu epais,que se passe-t-il ? Moins de pub ? Moins de ventes ? A mon avis,c'est un compromis entre les deux ! Je vous retrouve le mois prochain pour une nouvelle revue de presse .

ATCHAO BONSOIR...

NOLOCK 3.1

Dans le premier numero du Strad,Gilles Barbet vous parlait du Noload 2.3,l'apparition des nouveaux SPEEDLOCKDRAGON NINJA,ROBOCOP)a fait naitre le NOLOCK 3.1,il deploie encore plus que l'ancien .

vraiment tres rapide a prendre en main,je ne prends pour exemple,j'ai eu ce soft mercredi dernier et je travaille depuis aujourd'hui (vendredi),j'ai compris toutes les fonctions dont j'avais besoin. Si je le peux,dans le prochain numero,je ferai le banc d'essai d'OXFORD PAO. A bon bidouilleur,ATCHAO BONSOIR...