

-EUREKA-3

RABILLARD NIKI
58 RUE FENELON
51100 REIMS

SEPTEMBRE 1992

EUREKA

FANZINE
FREEWARE

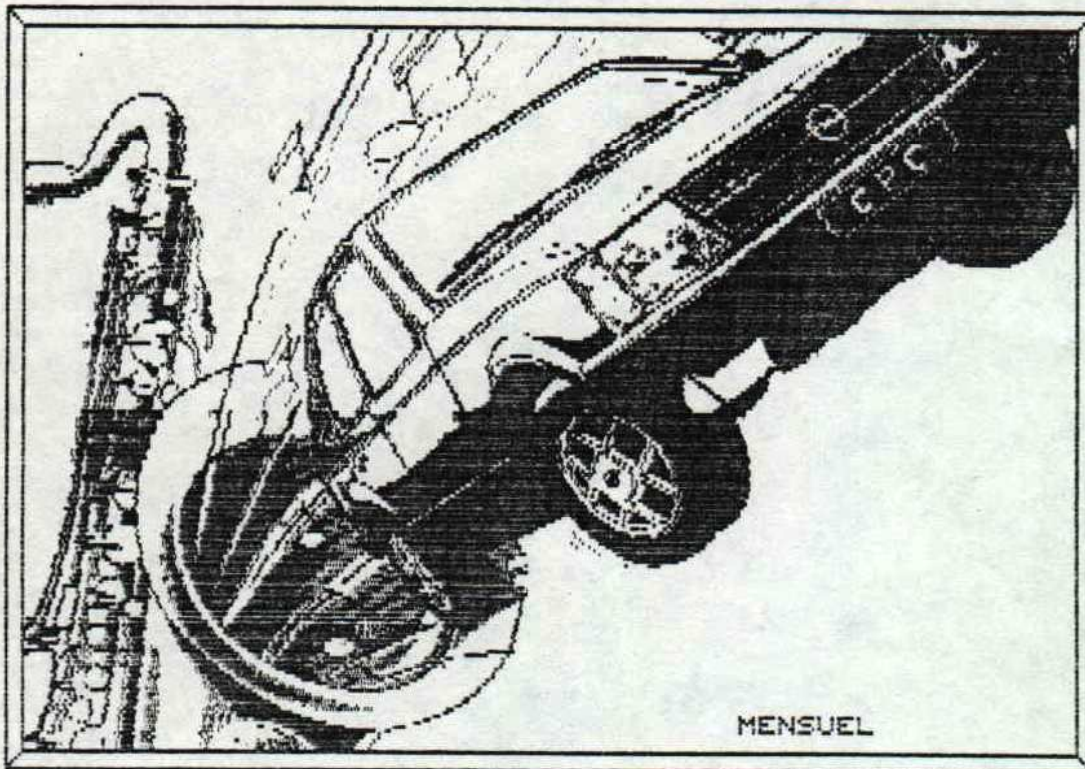
CPC

EUREKA - n°3 - 0\$



012345678901234

MADE
IN
FRANCE



MENSUEL



BIENVENUE A BORD DE EUREKA 3,
DESTINATION INCONNUE ,VEUILLEZ
ATTACHER VOS CEINTURES ET SORTIR
VOS MOUCHOIRS . VOUS SAVEZ QUAND
VOUS COMMENCEZ A LIRE MAIS VOUS
IGNOREZ QUAND VOUS DECOLLEZ .
L'HOTESSE VOUS INVITE A TOURNER
LA PAGE AFIN DE COMMENCER LE
VOYAGE DANS L'UNIVERS DU CPC .
NOUS ALLONS SURVOLER LES INFOS
,LES POKES , LE SCROLLING ET LE
RASTER... NOUS ATTERIRONS EN
ANGLETERRE PAGE 13 .

LA COMPAGNIE EUREKA VOUS SOUHAITE
BON VOYAGE ! ...

NIKI , GOUSS , TENEBROS , X OR
CLANDESTINE , M.A.X , JOELLE



RES CHERE
NIKI...
TU CONTINUES
FINON...
ECOUCO !

Voici donc le numero 3, pour la premiere fois il sort a la date prevue... oui mais pour ca, une seule condition : le faire seule... ou presque puisque philippe (GOUSS), doit venir chez moi, et donc il est probable que l'on fasse une ou plusieurs pages ensemble. J'espere que le contenu vous plaira. A ceux qui m'ont demande de continuer dans le style du numero 1... je suis desolee mais les bonnes choses... (?) ont une fin (comme les mauvaises). Merci a ceux qui m'ont ecrit des articles. Je profite de cet edito pour vous annoncer mon retour sur minitel... toujours bal:NIKI (RIE*AMSTEL et RTEL). Si vous n'avez pas le minitel, il y a la poste et mon adresse figure en premiere page.

Decidement rien ne tourne comme prevu dans EUREKA. J'ai meme recu des coups de telephone pour m'inciter a garder le style du numero 1... Oui !, meme un fanzine m'a demande de continuer en precisant que l'on n'avait pas assez l'habitude de ca. C'est bon, les machos sados, vous avez gagne et ne venez surtout pas vous plaindre !!!



J'EN TOMBE DE JOIE !!!
ON L'A MATE,
NIKI CONTINUE
VIVE NOUS !

PHILIPPE
(GOUSS)

DIALOGUE DEBILE

J'etais tranquillement assise devant mon CPC, quand le telephone sonna ...
- allo niki ?
- oui, c'est pour quoi ?
- il est super genial ton fanzine.
- ah bin merci.
- Par contre ma mere a moins apprecie, elle me colle en pension chez les cures a 300 bornes pour qu'on ne se voit plus.
- OOOHHHHH ???...NON !, tout mais pas ca.
- 3 jours que je n'en dors plus, je suis desespere.
- T'affoles pas CJC j'ai une idee, je m'engage chez les bonnes soeurs, et comme ca, on se verra toujours.
- OH !... NIKI, je t'adore. Mais promets moi de continuer EUREKA dans le meme style, ca m'aidera a supporter les kms qui nous separent... en attendant, d'accord ?
- Tu sais bien que je ne peux rien te refuser CJC...OK !.
- Heuuu, je dois t'avouer que ce soir je termine mon fanz et je parle de toi... tu ne m'en voudras pas hein ?
- Ah ?...bah, je ferais de meme de toute facon, allez bye bye NIKI et pardonne-moi de t'avoir derange .
- On ne pardonne plus, on tue. BYE

FEMME, FEMME, FEMME

Certains ont fait derivier le mot femme de 2 mots grecs et latin ayant la signification de (fendu), mais d'autres ont fait venir de termes designant l'union des sexes ou meme la fecondite.
En latin, mulier veut dire faible, uxor conjointe et virgo destinee a l'homme.
Le mot man, signifiant homme en anglais, designait aussi l'homme que la femme chez les anciens peuples du nord... (egalitee ?).
La femme etait designee en grece par plusieurs mots ayant diverses significations : celle qui produit- celle qui est fecondee- celle qui se cache (???) , etc...
Aujourd'hui le mot femme evoque la feminite, le feminisme la beaute, le plaisir et la mere.
Effectivement vous remarquerez qu'il n'est pas encore question d'egalitee...mais c'est pour bientot !.

SEWORD

Ce n'est peut-etre pas le plus performant des traitements de textes mais il est tellement facile a utiliser. Vous avez remarque que mes preferences vont a ce qui est utile, pratique et rapide... bin oui, tant qu'a faire, pourquoi se compliquer la vie ? (elle y est deja assez comme ca !).
Toutes les commandes sont affichees en haut et en plus vous accedez a d'autres commandes en faisant pression sur (pas moi) les touches 17, 19 et 22 (avec touche control), (plusieurs fois si vous voulez). On peut de meme mettre en memoire son adresse et l'appeler par les touches (CONTROL)0. Vous pouvez aussi transformer tout un texte de majuscule en minuscule et vice versa, centrez votre texte (droite, gauche). Enfin les touches (CONTROL)2 enlèvent le haut et (CONTROL)1 le remet. Pour terminer en bas vous pouvez suivre l'evolution (numerique) de votre texte (nombre de lignes, de caracteres etc...). Bien sur les possibilitees sont trop grandes pour vous les rapporter ici mais SEWORD est tres bien. S'il ne vous plait pas, prenez PROTEXT. De toute facon : Les fainseant(e)s comme moi choisiront SEWORD. Les autres choisiront PROTEXT.

Tu vas immediatement rappeler les filles... Ils ont une prothese en plastique pour EUREKA 3 !... a la place du cerveau



CHANY

PRECISION :
Pour vos envois postaux, il est plus avantageux de les faire en imprimés.
(sans enveloppe)

OUI MESSIEURS...

En Israel. Le vieux Samuel est en train de donner quelques conseils son neveu qui va a partir a Paris pour y poursuivre ses etudes.
- Fais bien attention aux femmes, et dis toi bien que faire l'amour a jamais ete une bonne affaire, parce qu'on y investit, toujours plus qu'on en retire.

Il fait nuit, Dans une cellule d'une prison, deux detenus sont en train de discuter.
- mon pote, on tente la belle ?
- non, vraiment. la belle ne me tente pas.
- pourquoi ?
- depuis que je suis marie c'est la premiere fois que je suis tranquille.



SOURCE DAMS DE M.A.X

<p>ORG #A000 ENT \$ LD A,1 CALL #BCOE LD H,40 LD L,1 CALL #BB75 LD HL,TEXTE AFFICHE LD A,(HL) OR A JP Z,AFF2 CALL #BB5A INC HL PUSH HL CALL SCROLL POP HL CALL #BB09 JP NC,AFFICHE RET LD HL,TEXTE JP AFFICHE SCROLL LD B,02 BOUCI PUSH BC DI LD (STACK),SP LD SP,#8000 LD C,80 POP HL SUITE LD B,8 SUITE2 EX DE,HL</p>	<p>MET L'ECRAN EN MODE 1 LOCATE ASSEMBLEUR MET L'ADRESSE DU TEXTE DANS HL LIS LE CONTENU DE HL O ? OUI, ALORS SAUTE A AFF2 AFFICHE CARACTERE PLACE DANS L'ACCI CHR\$(8) REVIENT D'UN CARACTERE EN ARRIERE INCREMENTE HL PLACE HL DANS LA PILE CALL A LA ROUTINE DE SCROLL VAGUE RETIRE HL DE LA PILE TESTE CLAVIER TOUCHE APPUYER ?NON, REPART AFFICHI OUI, RETOUR BASIC REMET L'ADRESSE DEBUT DU TEXTE REPART AFFICHE SCROLL 2 X POUR LE MODE 1 MET BC DANS LA PILE STOP LES INTERRUPTIONS MET LE STACK POINTER DANS STOCK MET L'ADRESSE DE LA TABLE DES VAGU DANS SP / LIGNE = 80 OCTETS RETIRE HL DE LA PILE 8 LIGNES ECHANGE LE CONTENU DE DE ET HL</p>	<p>POP HL LD A,(HL) LD (DE),A DJNZ SUITE2 DEC C JR NZ,SUITE LD SP,(STOK) EI LD B,#F5 A,(C) RRR JP NC,SYNC LD HL,800 DEC HL LD A,H OR L JR NZ,TEMPO POP BC DJNZ BOUCI RET STOCK DEFW 0 TEXTE DEFW SALUT A TOUS ! DEFW VOICI UNE ROUTINE DE DEFW SCROLLING EN VAGUE DEFW FIXE POUR LE FANZ DEFW EUREKA ! DEFW DEFB 0</p>	<p>RETIRE HL DE LA PILE PLACE DANS L'ACCU LE CONTENU DE HL ENVOI LE CONTENU DE L'ACCU DANS DE BOUCLE LES 8 LIGNES DECREMENTE C O ?, NON, CONTINU JUSQUE C=0 JUI REMET LA VRAI VALEUR DE SP REACTIVE LES INTERRUPTIONS SYNCRO TEMPO INDISPENSABLE POUR EVITER LES FLASHS RETIRE BC DE LA PILE 2 FOIS RETOUR PROGRAMME 2 OCTETS POUR STOCKER SP TOUJOURS TERMINER PAR 0 1546 BYTES</p>
---	---	--	---

SANDRINE & PHILIPPE

J'ADORE NIKI, EN ECHANGE D'UNE SALADE ET TOI UN OS, ON A JUSTE A DIRE... EUREKA C'EST GENIAL !



TOUT SUR TWO MAG

A 16 ans il fit son premier deplombage (discologie), sa premiere prise de tete fut pour FIRE FORGET 2 (2 semaines). Il passe de 1h a 6h par jour sur son CPC. Grace ou a cause de DIGIT, il utilise PYRADEV ainsi que UTILITY, le HACKEUR et la MULTIFACE. Le CPC est pour lui, un passe-temps serieux. TWO MAG deplombe et programme des intros, demos et utilitaires. Il debugge des fanzines ou fait des compactages. C'est un touche a tout. Son professeur fut X OR. TWO MAG a son tour fut le professeur de CHANY. Sa reputation de goinfre patente lui vient simplement de la realitee. il prefere les filles mignonnes, sympas et intelligentes, le scooter, la natation, bd tex avril et gaston lagaffe, literature AGATHA CHRISTIE, cinema horreur. Ce sera tout pour ce numero !

TOUT SUR DUNCAN (5kb)

Moins connu, mais pour peu de temps. DUNCAN et LBB sont a eux 2 le groupe 5kb. Il est passionne par son CPC et ne cherche qu'a faire toujours mieux. son plus beau souvenir fut sa rencontre sur minitel avec LONGSHOT. La 5kb3 a d'ailleurs battue THE DEMO sur certains points techniques (que je vous laisse decouvrir). Vu son talent peut t-on s'attendre a le voir integrer le groupe "THE LOGON SYSTEM" ? Il a 20 ans, chatain, 1,69m. Son univers CPC: imprimante, ou il a branche un vieil ampli, cpc 6128. Tout a commence pour lui a Noel 87 quand il a eu un 464. puis fin 89 son 6128. Son premier programme assembleur fut le scroll soft de sined, puis sa premiere tentative de demo fut en aout 90. Son idee est que la 3d en fil de fer merite d'etre exploitee. Le mot de la fin sera de lui-meme et c'est pour vous !
DUNCAN : GARDEZ TOUS VOS CPC et SERVEZ-VOUS EN UN MAX...

-CHARABIA-

Les neurones en ebullition a la recherche non pas de l'ame soeur mais, de l'inspiration fantasmagorique d'un article. me catapulte vers le triste sire basic. J'aurai aisement confie cette tache a un compere...
helas n'ayant point trouve en ce bas monde une ame charitable, je me sacrifie au supplice de trouver le sujet.
Submergee par l'avalanche de vide qui m'envahit, je ne trouve que des fragments et simulacres de reflexions basiciennes. L'inspiration fit son apparition sous un meandre de print (s) informes ...
Voici donc un banal lanceur basic pour ecran OCP ---->

```

60 MEMORY 41999:MODE 2:INK 0,0:BORDER 0:INK 1,26
70 LOAD "IMAGE.PAL",42000:DIM ENC(16),COD(26)
80 RESTORE:FOR N=0 TO 26:READ COD(N):NEXT
90 DATA 84,68,85,92,88,93,76,69,77,86,70,87,94,64
100 DATA 95,78,71,79,82,66,83,90,89,91,74,67,75
110 FOR Z=0 TO 26:IF PEEK(42195)=COD(Z) THEN B=Z ELSE NEXT
120 MODE PEEK(42000)
130 FOR N=42003 TO 42183 STEP 12
140 A=(N-42003)/12:FOR Z=0 TO 26:IF PEEK(N)=COD(Z) THEN
ENC(A)=Z ELSE NEXT
150 INK A,ENC(A):NEXT
160 LOAD "IMAGE.SCR",&C000      170 CALL &BB06
    
```

-PUB FANZINE-

Agreable a regarder, agreable a lire, utile pour le CPC, c'est evident mon cher WATSON, il s'agit de RUNSTRAD. PAPI RUNSTRAD, jongle avec les mots au risque de froisser certains par ses idees. Un fanzine qui ne craint pas de dire tout haut ce que les autres pensent tout bas. PATRICK AUBERT- 17 rue de la briquetterie-17000 LA ROCHELLE

-PUB FANZINE-

Une fille, un cpc, des choses a dire, une envie de donner, l'intelligence et le bon gout ... tout ca, ca nous donne CROCOPASSION. Ce fanzine fut mon premier coup de coeur, je vous le recommande tres chaudement. (1 timbre a 4 frs)
SANDRINE COUTELIER-3 rue des hortensias-91380 CHILLY-MAZARIN

On se laisserait bien convertir par un tel macho !

T
R
O
N
I
C

(KISS)



```

10 cls:mode 1;border 6:ink 2,13:ink 3,25
20 out &bc00,0:out &bd00,127:out &bc00,4:out &bd00,18:out &bc00,5:
out &bd00,15:out &bc00,6:out &bd00,15:out &bc00,7:out &bd00,17:for
i=0 to 500:plot rnd*640,rnd*400,5:next
30 pen 13:locate 15,1:print"XXXXXXXXXX":locate 17,3:print"zzzzzz"
40 locate 5,7:print"coucou coucou coucou coucou"
50 locate 5,9:print"aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa":locate 5,11:print"bb
bbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbb"
60 locate 5,13:print"cccccccccccccccccccccccccccccccc"
70 locate 5,13:print"dddddddddddddddddddddddddddddd"
80
90 call &bb06:gosub 110:goto 120
100
110 mode 1;border 0:ink 0,0:out &bc00,0:out &bd00,63:out &bc00,4:
out &bd00,38:out &bc00,5:out &bd00,0:out &bc00,6:out &bd00,25:out
&bc00,7:out &bd30:return
120 end

```

CLANDESTINE : Je vous donne ce petit programme. Ne me demandez pas de qui il est, je n'en sais rien, tout ce que je peux dire, c'est qu'il n'est pas de moi...

```

1 ink 0,0;border 6:mode 1
30 out &bc00,1:out &bd00,20:out &bc00,2:out &bd00,37:out &bc00,6:
out &bd00,33:out &bc00,7:out &bd00,35:out &bc00,5:out &bd00,41
40 print"aaaaaaaaaaaaa"
50 print"bbbbbbbbbb"
60 print"ccccccccc"
70 print"ddddd"
80 print"ee"
90 print"ffffff"
100 print"ggggggggggggggg"
110 print"hhhhhhhhhhhhhhh"
120 print"iiiiiiiiiiiiiii"
130 print"jjjjjjjjjjjjjjj"
140 print"kkkkkkkkkkkkkkk"
150 print"lllllllllllllllll"
160 print"mmmmmmmmmmmmmm"
170 print"nnnnnnnnnnnnnnn"
180 print"ooooooooooooooooo"
190 print"ppppppppppppppppp"
200 print"qqqqqqqqqqqqqqqqq"
210 out &7f00,&1
220 out &7f00,&45
230 out &7f00,&46
240 out &7f00,&44
250 out &7f00,&48
260 out &7f00,&70
270 out &7f00,&72
280 if inkey(47)=0 then goto 290:else 210
290 restore 300:for n=1 to 5:read r,v:out &bc00,r:out &bd00,v:next
300 data 1,40,2,46,6,25,7,30,5,32
310 cls

```

- DIS PAPA, C'EST QUOI UN OUT ?
- HEUUU !, bin attends, je regarde dans le dico. bon : dehors des limites du terrain...heuu... demode, depasse.
- ah ?, tu veux dire depasse comme toi papa ?... je te parle micro.
- Oh !, moi, tu sais la musique, hum !.
- Houlala !...ok !, j'ai trouve, merci quand meme out veut dire DEHORS !, c'est a dire que les outs servent a modifier les registres du CPC.

```

border 0
out &bc00,2:out &bd00,49
out &bc00,7:out &bd00,34
out &bc00,2:out &bd00,43
out &bc00,7:out &bd00,25
out &bc00,2:out &bd00,46
out &bc00,7:out &bd00,30 (pour revenir a
la normale)

```

Encore merci a **CLANDESTINE** pour les listings !

POKES ET OCTETS
de X OR
POUR EUREKA S

THE ADAMS FAMILY
Vies infinies : poke &12f9,0:poke &1f7d,0
Energie infinie : poke &08b3,0
Credits infinis : poke &13a5,0

Vies infinies : remplacez les octets 21 22 05 35 par 21 22 05 00 (2 fois).
Energie infinie : remplacez les octets a8 08 c0 35 par a8 08 c0 00.
credits infinis : remplacez les octets 21 23 05 35 par 21 23 05 00.

BACK TO THE GOLDEN AGE
Vies infinies : poke &49c7,&d0:poke &49c8,&40.
fleches infinies : poke &4a2e,&c9
Argent infini : chez le marchand faites poke &44c7,0:poke &44ce,&c9 (en haut c7).

BACK TO THE GOLDEN AGE
Vies infinies : remplacez les octets 11 91 21 13 91 dd par d0 40 21 13 91 dd.
Fleches infinies : remplacez 21 31 91 cb ce par c9 31 91 cb ce
Argent infini : chez le marchand remplacez e5 21 16 91 7e 93 27 77 par 00 21 16 91 7e 93 27 c9.

Je poke
Tu pokes... **POKES ET OCTETS**

BABY JO (VERSION 1) DE X OR

Vies infinies : poke &1583,0.
Invincibilite : poke &19f9,&21.
Temps infini : poke &1613,&2a
Tirs infinis : poke &2705,0.

Vies infinies : remplacez les octets 35 cd 1a 15 cd par 00 cd 1a 15 cd
Invincibilite : remplacez les octets 32 7f 3f 21 41 par 21 7f 3f 21 41.
Temps infini : remplacez les octets 22 ba 3f b9 28 par 2a 8a 3f b9 28.
Tirs infinis : remplacez les octets 35 21 41 3f cb par 00 21 41 3f cb



TU AVOUES QU'EN EST LA
5KB3 OU J'T'ALLUME ! ...



-INFOS EN URAC-

Des infos par ci et des infos par la, eh oui je les place au fur et a mesure que je les recois (mais je les abrege). Tout d'abord, j'avais quitte mon poste de sysadmin (infos) sur le serveur AMSTEL pour des raisons personnelles mais un ami complètement paume et qui a besoin de moi m'a fait revenir sur ma decision. Donc hal NIKI : RTE*AMSTEL ou NIKI : RTE. On continue dans les infos, ca y est CLANDESTINE est de retour sur papier pour le numero 9 avec a ses cotes PHILIPPE (alias GOUSS), l'ancien redacteur de AMSTCPC et qui participe aussi a EUREKA. MICRODREAMS : paix a son ame... 1 minute de silence, eh oui, un fanz D7 qui disparaît mais son createur n'est pas au chômage puisqu'il participe a MAXIMICRO, STATIC et EUREKA. Vous retrouverez bientôt NEWSKY dans la partie D7 dont TENEBROS a la charge avec LBC. A part ca, j'ai eu la



EH NEOFYT ?
PAS LA PEINE
... DE TE
DEGUISER !
J'T'AI RECONNU !

surprise de lire une imitation de RUNSTRAD, c'est assez marrant. Toujours pas de "THE DEMO 2" de prevue... J'ai beau en parler a LONGSHOT mais rien a faire. Je vais devoir cuisiner DUNCAN et LBB pour savoir ce que devient la merveilleuse 5KB3 dont le design devait etre refait (grace aux LOGONS)... Minitel : Le minitel 1 c'est de l'histoire ancienne, en effet il est remplace par le 2, il est donc impossible a present de s'en procurer. Les P&T, n'oubliez pas l'augmentation les 2,50 francs n'ont pas bouge mais les timbres a 4 frs sont passes a 4,20 frs. Toujours P&T, le tri de nuit va etre supprime ce qui ne veut pas dire que l'on ne trie plus le courrier mais la machine, une fois de plus remplace l'homme. Il reste quand meme le tri de jour car seul l'humain peut quelques fois etre obligé de dechiffrer l'humain...

-CATEDIT2-

C'est un utilitaire moins connu que DISCOLOGIE et pourtant d'un emploi tres simple et tres rapide. Je l'utilise tres souvent pour copier des fichiers, pour renommer, cacher trouver des adresses ou connaître la nature de certains fichiers. Seul inconvenients, la copie ou le format pour 41 pistes.

CONCLUSION : CATEDIT est excellent pour travailler sur fichiers.

-SYSTEM D-

Scanner ?, vous avez dit scanner ? ... tiens comme c'est bizarre !. Une histoire ne revient en memoire a propos du scanner qui donne de mauvaises images (?). Un de mes contacts sachant que je recherchais un scanner me proposa un echange. Suite a cet echange, je decouvre tout simplement un excellent scanner ... a condition de ne pas oublier une certaine petite piece sur l'imprimante, eh oui !, s'ils se sont donnees la peine de la faire, c'est qu'il y a une raison. Comble de malchance, je casse cette petite piece sans m'en apercevoir (?). Je passe l'aspirateur et SLURPPP !, il se regale avec, peu apres je m'apercois de ca et donc impossible de recoller. L'imagination ne me faisant pas défaut, j'ai remplace par un crochet adhesif pour tableau ... ca marche !, a condition bien sur de le plier dans le sens oppose. Il n'y a que le resultat qui compte, et les faits sont la... ca marche !.

BIN NIKI ?
C'EST MOI !
TU NE ME
RECONNAIS
PLUS ???



LBC

ALIEN STORM-----LES POKES

Credits infinis : poke &1534,0
Vies infinies : poke &156b,0
Energie infinie : poke 17eb,0
Mission de depart : poke &1fe8,xx (xx = mission * 16)+1, soit &11 (mission 1) ou &21 (mission 2) ou &31 (mission 3) ou &41 (mission 4) ou &51 (mission 5) ou &61 (mission 6).

ALIEN STORM-----LES OCTETS

Credits infinis remplacez 3a 1d 86 3d par 3a 1d 86 00
Vies infinies remplacez 7e 16 d6 05 par 7e 16 d6 00
Energie infinie remplacez dd 7e 15 90 par dd 7e 15 0 0
7e 15 3d 3d par 7e 15 3c 3d
28 18 dd 35 par 18 18 dd 35
90 fc 00 00 11 par 90 fc 00 00 xx, ou xx=&11
(mission 1)

OU: &21 &31 &41 &51 &61
(mission2)(mission3)(mission4)(mission5)(mission6)

DANS EUREKA 4, VOUS
AUREZ UNE INTERVIEW DE MOI
LE GRAND GENTIL X OR ! ...



COUP DE COEUR : Mon coup de coeur pour ce numero 3 est un fanzine et pas n'importe quel fanzine. I H O est sur D7 et c'est MAD RAM avec son frere UDOL qui ont fait cette petite merveille. Les graphs sont tres bons dans l'ensemble et la technique generale n'est pas mal du tout. Bon ! et le contenu ?... c'est tres bien, je vous conseille de le commander sans tarder si vous ne le connaissez pas encore. Dans le numero 4 de eureka je vous en parlerai beaucoup plus en details car ils sont geants ces petits.

IFC
LES PATADES
87220 FEYTIAT

N'OUBLIEZ
PAS DE
JOINDRE
1 D7
ET
1 timbre
a 4,20 FRs





MICROPROCESSEUR

ORGANES D'ENTREE (CLAVIER)

* REGISTRES

* U.A.L

* MEMOIRE CENTRALE

ORGANES DE SORTIE (ECRAN)

* unite centrale, microprocesseur

A tout ca , se rajoute les memoires auxiliaires , si ca vous interesse, on en parlera.

SECRET DE JEUNESSE : A 4 ANS , EROS A PASSE UN EXAMEN D'ENTREE CHEZ LE LOGON SYSTEM ...



INUTILE DE DIRE QU'IL FUT RECALE AUSSI SEC.

A PRESENT , IL EST ADMIS COMME GRAPHISTE .

-DEUINETTE-

Quelle est la longueur de la barbe de nullos ?

Beaucoup d'entre vous possèdent DAMS, mais peu ont la notice. Alors autant commencer par le commencement. (c'est logique).
 CAPS LOCK passe de majuscule a minuscule et vice versa.
 <CTRL> R bascule l'indicateur de haut de page sur LRAM ou LROM
 <CTRL> E bascule l'indicateur de haut de page sur URAM ou EXT:n
 <CTRL> B bascule la base d'affichage.
 @ evalue l'expression et affiche le resultat.
 B retour au basic
 @NN, N poke la valeur n a l'adresse nn.
 @NN1, NN2 meme effet que @ mais sur 2 octets.
 @NN fixe la derniere adresse memoire occupee par DAMS (HMEM)
 K cette commande detruit la table des symboles.
 PN, S sauvegarde le fichier ayant pour nom la chaine S
 GN, S charge le fichier texte ayant comme nom la chaine S
 SN, S : N specifie la chaine concerne (1 ou 2)
 S est la nouvelle chaine.
 AN, S assemble le fichier texte avec l'option N et S comme nom du premier bloc.
 FN, S assemble le fichier texte qui se trouve sur D7.
 DNN desassemble pas a pas a partir de l'adresse NN.
 la touche @ ou <CTRL>C arrete le desassemblage.
 KNN liste la memoire a partir de l'adresse NN.
 @ ou <CTRL>C cloture le listage.
 THN trace dans un premier temps, affiche le contenu des registres, pui trace pas a pas.
 @ ou <CTRL>C revient au moniteur.

(a suivre dans EUREKA 4)

TELECHARGEMENT VOTRE

Reponse rapide a PATRICK qui ne demande des renseignements sur le telechargement ...

Tout d'abord avoir un cpc, un minitel, un logiciel et un cable de telechargement.
 Tu branches le cable de telechargement sur la prise de ton joystick, l'autre bout (prise DIN) tu la branches a l'arriere de ton minitel. Apres seulement tu mets ton CPC sous tension. tu introduis ta D7 de telechargement (exemple :AMCHARGE), puis tu te contentes de suivre les indications. (option 1). tu allumes ton minitel, tu te connectes a un serveur (exemple :ACPC), et voila, amuses-toi bien mais...attention a la facture !.
 Petite remarque tu peux aussi commander les FREES D'AMSTEL (3615 RTE*AMSTEL), c'est gratuit mais n'oublies pas d'envoyer 1 D7 et 1 timbre a 4,20 frs a :

MR LERAY PHILIPPE
 17 AV. JULES MARQUIS
 91220 BRETIGNY/ORGE

PHILIPPE, alias NEOFYT s'occupe egalement de distribuer les fanzines papier .BIF : Bibliotheque Fanzines (CPC)
 1 timbre a 4,20 frs par numero demande.

UN FAUX FOUR DU VRAI



L'INFO C'EST ... C'EST ?

LE FLOP DES MOTS, LE POUAH DES IMAGES. CERTAINS POUSSENT LA CONSCIENCE PROFESSIONNELLE JUSQU'A INVENTER OU DEFORMER SI BIEN LA REALITEE QUE CA DEVIENT PLUS VRAI QUE SI C'ETAIT VRAI ...
 (LE VRAI PEUT QUELQUEFOIS N'ETRE PAS VRAISEMBLABLE). LE FAUX DEVIENT VRAI DES QUE QU'IL EST PLAUSIBLE.
 D'AUTRES SE CONTENTENT DE PENSER QU'IL VAUX MIEUX SE TROMPER ENSEMBLE QUE D'ETRE DANS LE VRAI MAIS SEUL.

LBC veut dire : LITTLE BIG CODER

Vous recherchez une demo ?, un free ?... contactez CHANY : BAL CHANY sur RTE*AMSTEL ou RTEL.
 N'oubliez pas d'envoyer D7 et TIMBRE,



REPONSE : 1 CM

BABY JO (VERSION 2)

ENCORE DES POKES ET DES OCTETS !.

Vies infinies : poke &1582,0.
 Invincibilite : poke &19c5,&21.
 Temps infini : poke &1612,&2a.
 Tirs infinis : poke &26ee,0.

Vies infinies : remplacez 35 cd 19 15 cd par 00 cd 19 15 cd
 Invincibilite : remplacez 32 6a 3f 21 2c par 21 6a 3f 21 2c.
 Temps infini : remplacez 22 75 3f b9 28 par 2a 75 3f b9 28
 Tirs infinis : remplacez 35 21 2c 3f cb par 00 21 2c 3f cb

-Moi je pique et toi ?

moi je poke !





TOUT SUR LE RASTER

Voici une routine simple de rasters pour faire fonctionner ce source appuyer sur return puis faites A (pour assembler), J (pour executer le programme assemble) puis espace pour revenir sous DAMS. ORG #A000 (implantation a partir de l'adresse) ENT \$ (ent permet de demarrer le programme avec la commande J. \$ signifie ici (on aurait pu le remplacer par #A000



BOUCLE
LD IN RRA JR NC,FRAME EI HALT HALT

Tout ceci est la pour attendre que le canon a electron se place en haut de l'ecran, autorise les interruptions et en attend.

LD HL, (#38) ceci est la pour detourner les interruptions
PUSH HL
LD HL, #C9FB FB-C9=et -RET
LD (#38), HL on met ca a l'adresse #38
Maintenant que les interruptions nous permettent de nous synchroniser sans nous deranger avec des conneries du genre test clavier, on peut rentrer dans le programme principal.

```
ORG #4000
ENT $
LD HL, (#38)
PUSH HL
LD HL, #C9FB
LD (#38), HL
LD B, #F5
IN A(C)
RRA
JR EI
HALT
HALT
DI
LD A, #45
CALL TESTKEY
RLA
JP C, BOUCLE
POP HL
LD (#38), HL
RET
```

Donc on a rien foutu pendant 2/300 de seconde. Pendant ce temps la, evidement le haut de l'ecran s'affichait. On est arrive dans la partie bien visible de l'ecran. Maintenant les interruptions vont devenir genantes car elles vont se declancher en plein milieu d'un raster, ca va faire baver et c'est moins beau quand bave.



DI ; alors on interdit les interruptions
CALL RASTER ; on va afficher la zone de couleur
LD A, #45 ; teste rangee de touches
CALL TESTKEY ; definies par la valeur #45
RLA ; par une astucieuse rotation de l'accu
La carry est mise si la touche espace n'est pas enfoncee.
JP C, BOUCLE ; si carry saute au label rouge.
Si on arrive ici, c'est qu'on a presse espace, alors il faut se decider a rendre la main....
POP HL ; on recupere ce qu'il y avait avant
LD (#38), HL ; en #38 (voir le debut du source)
RET ; et voili voilou c'est fini A PLHS.

SOUS PROGRAMME CHARGE D'AFFICHER LES COULEURS.

```
LD BC, #7F10
OUT (C), C
LD HL, COULEURS
DEFS 40, 0
DEFB #5C, #4C, #4E, #4E, #4C, #5C
DEFB #54
DEFB #58, #4D, #4F, #4F, #4D, #58
DEFB #54
DEFB #44, #5D, #5F, #5F, #5D, #44
DEFB #54
DEFB #56, #52, #59, #59, #52, #56
DEFB #54
DEFB #5E, #4A, #43, #43, #4A, #5E
DEFB #54
DEFB #4C, #4E, #4A, #4A, #4E, #4C
DEFB #54
DEFB #0
```

MERCI TENEBROS POUR CE COURS ET CE SOURCE SUR LES RASTERS ET AUSSI POUR LA SUITE.

UN BIG MERCI A
TENEBROS
POUR CETTE LECON
TRES BIEN EXPLIQUEE.

```
TESTKEY
LD BC, #F40E
OUT (C), C
LD BC, #F6C0
OUT (C), C
LD BC, #F792
OUT (C), C
DEC B
OUT (C), A
LD B, #F4
IN A, (C)
LD BC, #F782
OUT (C), C
LD BC, #F609
OUT (C), C
RET
```



FIN

INFERNAL HOUSE
Temps infini : poke &7b34
Remplacez les octets dd 21 2d 7b dd par c9 21 2d 7b dd.
ou face A, piste 23, secteur c5, offset 01b4 remplacez le DD par C9

GUARDIANS (fichier pluton.bin)
Temps infini : poke &1ade, 0 : poke &1b32, 0
poke &305d, 0
Temps infini remplacez les octets 01 f2 e3 la par 35 f2 38 la
remplacez les octets 35 f2 38 18 par 00 f2 38 1a
et pour finir 03 f2 62 30 par 00 f2 62 30

GONZZALEZZ Vies infinies: 3d 32 2c 4d par 00 32 2c 4d et 3d f2 d1 f5 par 00 f2 d1 f5 et 0a 00 c9 11 par 0a 00 c9 c9, en memoire. 32 00, les octets f5 d1 f2 3d par f5 d1 f2 00 et 11 c9 00 0a par c9 c9 00 0a, sur la disquette.

TROP DE BLABLAS...

Eh oui, mes mignons, meme dans les potins, il y a l'art et la maniere de presenter des actions, des personnages ou des evenements. Ah !, ces personnages !, de LONGSHOT a l'inconnu total... nous sommes des centaines... que dis-je ?, des milliers. Mais comment parler des defauts sans vexer et en restant dans le vrai ? de quelqu'un qui est fourbe on vous dira qu'il est ruse. de celui qui est orgueilleux, on vous dira qu'il est imperial. S'il est petit, on vous dira qu'il est plus grand que SIX ou bien encore moins grand que SLASH ou DIGIT. Du gros on dira qu'il est goinfre... quoique TWOMAG soit goinfre mais pas gros... Bref, selon celui qui vous donne le potin, ca peut etre un truc tres cool ou bien un truc a faire gerber l'interesse.



PHOTO DE ST MARTIN ET CASH QUI VIENNENT DE LIRE LE PREMIER NUMERO DE EUREKA. VIVE L'ARMEE !...

VIE PRIVEE EN PUBLIC

L'idee de cet article vient du fait que l'on n'a propose un interview et que j'ai repondu OK !, mais pas sur ma vie privee (serais-ce la gloire ?). Ce qui entraina pour moi quelques reflexions. Vie privee... quand on devient public (?) peut-on pretendre a rester prive ? n'est-il pas justement de notoriete publique d'etaler la vie privee des personnes publiques?. Ce qui ne gene c'est le sens de homme public au feminin cela donne femme publique !. On dira d'une fille publique, qu'elle se donne en public, dans le prive. Je ne peux tout de meme pas pretendre a etre un homme public, sinon ma mere n'aurait prevenue. Encore une fois nous voila confrontes a l'egalitee des sexes !. Cet article me donne la migraine. Mais ou sont mes aspirines ?.

Mon facteur a lu le numero 1 de EUREKA et savez-vous qu'il refuse de me donner mon courrier si je ne lui fait pas la bise ?... par contre pour les factures, il peut toujours attendre, pas de bise !.

LITERATURE

Savez-vous que les plus grands noms du CPC sont des personnes cultivees ? He oui, ca rassure hein ? La preuve en est que TWO MAG lit Gaston Lagaffe ! (ca ne nous etonne que a moitie). CJC lit la bible de l'assembleur, on ne s'etonne donc plus d'apprendre qu'il part chez les cures. NEOFYT ne peut s'empêcher de lire les billets de banques. j'ai beau lui dire qu'un billet de 100 frs est un billet de 100 frs, il dit que les numeros de series ne sont pas les memes. Et ce pauvre DUNCAN qui lit les billets SNCF ? ca, c'est a force de rever d'habiter PARIS. Je n'oublie pas de citer NULLOS CRACKEUR qui lit les cartes de son copain HACKEUR... et en plus, il ecrit dessus. Moi ???? moi, je lis l'avenir et ca me permet de dire que EUREKA 3 commence a me gonfler. Bon, on ne pourra pas dire que les cpciens sont des incultes ! si ? Mais au fait, vous qui me lisez, vous ne seriez pas un peu cpciens ? Moi ? bin si, et en plus a 100 %.

Un journal de bonnes femmes pour des bonhommes... savez-vous pourquoi je ne mets plus de bottes ?... Mes chevilles ne rentrent plus dedans.

Voyons tenebros ! EUREKA est un fanzine lu par des jeunes gens !!! Tu me decois.



CA ! C'EST ENCORE NIKI QUI VEUT SAVOIR OU J'EN SUIS !!!.

PAS D'ERRATUM

Malgre une reclamation je persiste a dire que les frais postaux ont augmentes, en precisant que les tiabres a 2,50 frs n'ont pas bouges !.

ATTENTION !!!
ETIQUETTE OU MENTION
LETTE OBLIGATOIRE
AU-DESSUS DE 20 G.
(ROULEAU NON ADMIS)

20 g	2,50 frs
50 g	4,20 frs
100 g	6,40 frs
250 g	11,30 frs
500 g	15,00 frs
1000 g	20,00 frs
2000 g	27,00 frs
3000 g	32,00 frs

PHOTO DE TOM&JERRY ET STIC QUI LISENT EUREKA 3



POKES ET OCTETS

LOOPZ
Temps infini : poke &29b6,&c9
-----ou-----
Temps infini remplacez les octets
0e 01 dd 7e par c0 01 dd 7e

KILLERBALL
Pour marquer tous les points :
poke &1029,0
-----ou-----
remplacez les octets :
09 34 cd c7 par 00 34 cd c7

DOUBLE DRAGON 3

Credits infinis poke &1a28,&b7 : poke 247b,0
Invulnerable : poke &1e71,&c9.
Temps infini : poke &26c8,0.
Level de depart : poke &42ed,0 ;
poke &2606,lv : poke &2cb2,lv
(lv etant compris entre 01 et 09)

POKES





C'est de chez Niki, que je commence cette page, en esperant pouvoir aller au bout... A vrai dire, j'ai rien prepare, et je ne sais pas encore de quoi je vais parler... A propos, ici Philippe (allias GOUSS), je ne me suis pas encore presente... Je peux deja vous annoncer officiellement, la mort d'AMSTCPC, car dans le numero 1 d'EUREKA, je n'en etais pas encore sur. Cette fois ci, c'est pour de bon, le numero 3 restera un numero inacheve a tout jamais... Je suis desole pour ceux qui n'ont soutenu et encourage, mais ce n'est pas grave car vous pourrez me retrouver dans EUREKA et aussi dans CROCO PASSION et croyez moi, je vais faire mon possible pour ne pas decevoir les charmantes redactrices en chef de ces deux fanzines... En ce qui concerne CROCO PASSION, le numero 9 est en route, il va falloir juste un petit peu de patience car le numero 8 vient juste de sortir et Sandrine rentre juste de vacances... Sinon, ca promet d'etre sympa et pas mal de monde attend le retour de CROCO PASSION sur papier... Pour vous mettre l'eau a la bouche, dans CROCO PASSION 9, je suis sur une initiation sur DBASE II, un article sur les ROMS et la ROMBOARD, des listings tres courts, des propositions de freewares, et bien d'autres choses encore... Vous pouvez nous faire confiance a Sandrine et moi pour vous faire un fanzine d'enfer... C'est promis les enfants... Commandez vite le numero 9, il va etre genial... Pour EUREKA, j'ai pas trop de choses a dire etant donne que vous avez deja vu le resultat dans le 1 et maintenant dans le 3... Je suis tres content de travailler avec ma copine NIKI, surtout aujourd'hui que je suis chez elle... Depuis le temps qu'elle n'avait invite... Message personnel : Non Neofyt, elle ne m'a pas servie de salade mexicaine ni du poulet fume (fin de message personnel). He ! he ! ceux qui ont eu la chance d'assister au meeting de Reims comprendront ce message... Et bien dites moi, je parle... je parle et finalement je dis pas grand chose... Bon ! Je vous retrouve plus bas... A pluche...

PHILIPPE (allias GOUSS)

FREEWARE

FREEWARE : Vous savez ce que ce mot veut dire ??? Non ? faut tout vous dire alors ??? Et bien un programme en freeware, c'est un programme que vous pouvez copier librement puisque le createur de ce programme a renonce a le commercialiser. Donc, copiez sans hesiter les freewares, ils sont fait pour ca. Je vais vous proposer un petit logiciel tres sympa et tres utile pour ceux qui font des copies de cassette audio, il sert a creer des jaquettes et le resultat est tres agreable a regarder. Il est tres simple a utiliser et c'est pas la peine d'expliquer ici comment vous en servir... Vous verrez ca par vous meme... Pour obtenir ce logiciel, tres simple, vous n'envoyez une disquette et une enveloppe tiabree a 4 frs 20 a : Philippe Herrmann 57 avenue Georges Brassens 95190 Goussainville (Demandez le logiciel JAQUETTE)... Bye... PHILIPPE (allias GOUSS)

LA FIN :

Et bien voila, je suis quand meme arrive a faire cette page... C'etait pas facile mais NIKI m'a pratiquement attache a ma chaise pour me faire bosser. Hihihhi !!! Serieusement, je la remercie pour sa confiance et je lui fais des groooos bisous. Je vous donne rendez-vous dans : CROCO PASSION No 9 PHILIPPE (GOUSS)



Minitel : 36-15 NORPIC*CROCO

Au passage, je veux faire un petit coup de pub pour un serveur tres sympa que j'ai decouvert il y a pas longtemps. Il sagit de PIC2, pour y acceder vous faites 36-15 et ensuite NORPIC*CROCO... Vous verrez que sur ce serveur, vous serez accueilli(e)s comme des princes(ses) et que tout est a votre disposition et c'est genial... Vous y trouverez des rubriques, des forums, des clubs, des salons, une tribune libre ou vous pourrez vous exprimer librement. Vous pourrez participer a des petits concours organises par les utilisateurs eux meme. Enfin, vous voyez, c'est genial tout ca... Message personnel : Gros bisous a toi Daly et Amities a toi Pierre (fin de message personnel)... Alors ! on se retrouve sur PIC2 ??? ok, je vous y attends... (Pseudo PHILIPPE tout simplement)... PHILIPPE (allias GOUSS)





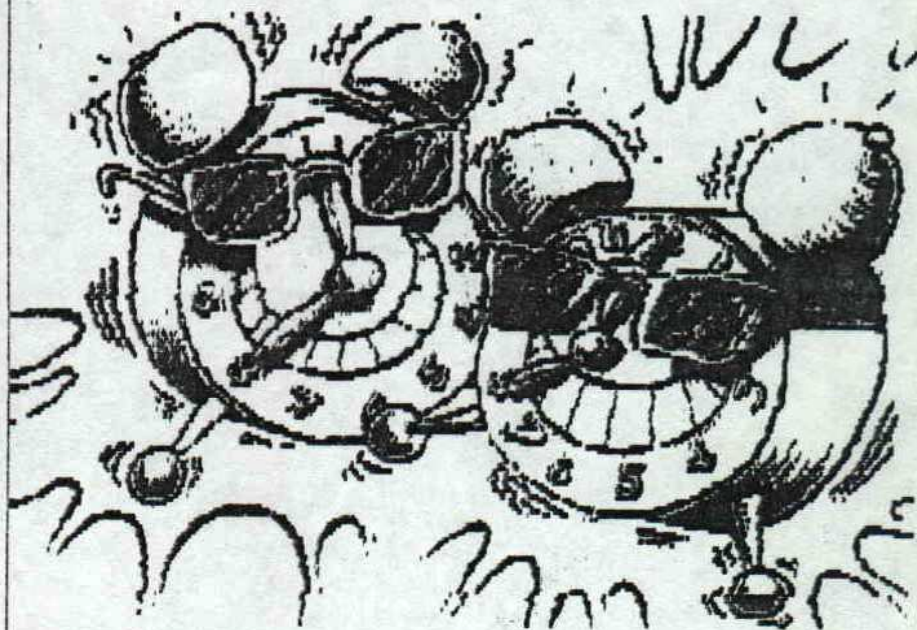
EN CHAMPAGNE (visite des caves...)

Un bonjour de chez Niki, ou nos deux fanas du CPC se sont retrouvés, et quelle joie pour eux. Nous les avons abandonné à leur triste sort, eh ! eh ! (vous allez dire qui ça "nous" : L'entier de Niki, Jean-luc et moi même Joelle, vous savez, la demi de Gouss, ah ! non ! je dois dire Philippe maintenant). Nous, nous avons été visite les caves de champagne eh ! eh ! mais bof ! pas de dégustation, l'horreur, moi qui aime ça. Alors, j'ai été obligé d'en acheter une pour assouvir mon envie de champ... Mais à vrai dire, j'arrose mon anniversaire. Quelle galère !!! J'ai l'âge du Christ à sa mort, alors je croise les doigts. Mais non, je plaisante. De retour chez Niki, ils étaient toujours à s'affoier sur le CPC, mais ils nous attendaient pour corriger leurs fautes d'orthographe pour leurs articles d'EUREKA. (NB Philippe : C'est même pas vrai...) (NB Niki : Oh ! les menteurs...). Chose qu'on a fait immédiatement étant donné leur impatience. Et du coup, dans la foulée, j'ai écrit cet article, il m'a été demandé si gentiment par Niki, je ne pouvais pas résister, il faut dire que vu toutes les choses flatteuses que Niki avait dit sur moi dans EUREKA no 1 (aie ! aie ! j'ai encore du mal à me chausser). J'avais trop peur qu'elle se venge de mon refus dans Eureka no 3, eh ! eh ! Chut, je me tais, elle va m'entendre. J'ai peur des retombées, privée de fanzine, ah ! non ! je ne le veux pas...

JOELLE

Source à la source !

Coucou, c'est mi, ne revolez ! bon, les listings c'est bien mais savez-vous, comment taper un source au moins ? A ceux qui ont répondu non, je leur offre ce cours. Pour la peine, ils me devront un gros bisou et pas de crédit. Tout d'abord vous lancez DAMS et on vous demande l'adresse d'implantation, selon la version de DAMS vous ne répondez pas et vous validez la barre espace, il s'implantera automatiquement en 4000... sinon, vous répondez 4000. Ensuite vous tapez L et vous voici dans le mode éditeur. Attention ce n'est pas un traitement de textes, les écritures se font sur 3 colonnes. La première s'inscrit normalement à la première case. Pour écrire dans la 2ème, il suffit de laisser un espace pour la troisième encore un espace. Si vous avez oublié 1 ligne ?, il suffit de remonter avec la flèche, puis la flèche droite. Bref, quand votre texte est tapé vous l'assemblez par (A) et le lancez par (J). Pour le sauver en source : (p,nom.sce) (ou) en binaire (A) (A2) et (P) (P2,nom.sce). Et bien voilà les p'tits loups, vous n'avez plus aucune excuse pour ne pas vous mettre à l'assembleur. A bon entendeur ... SALUT ! NIKI



INDIEN ... VAUT MIEUX QUE DEUX, TU L'AURAS !!

Dur ! dur ! le reveil, bobo aux cheveux



LONGSHOT : Eureka ! j'ai enfin trouvé !!!

Longshot ! Mais quel est donc ce pseudo étrange venu d'ailleurs ? Malgré mes supplications, Longshot ne m'a pas éclairé, alors j'ai tout retourné (poubelle comprise) afin de savoir... Ce que j'ai trouvé ? Longshot, peut être s'agit il simplement d'une faute d'orthographe ? LONG SHORT mais dans ce cas il aimerait les shorts longs ! et pourquoi pas les courts ??? Non, ça paraît absurde n'est ce pas ??? Bon ! dans les dicos, il n'y a rien mais ce qui s'en rapproche le plus est LONGSHORMAN : Homme qui décharge l... (?). Oh ! je suis outrée d'une telle conclusion ! (Bisous Serge) A suivre, si Serge ne donne sa définition... Et bien voilà, la définition de Serge : LONGSHOT vient d'une BD (Genre X MAN) C'est un héros, donc comme vous le voyez, je brûlais... N'est ce pas bande de petits coquins ???

On se pose rarement la question de savoir ce qu'est un ami. Un ami, c'est celui avec qui on partage les joies mais aussi les peines. L'ami, c'est le confident, celui qui écoute mais qui souffre aussi de vos confidences quand il vous sent dans l'erreur. Le role d'ami (sincere) n'est pas enviable, quand vous vous sentez obligé de lui dire des choses, que vous savez, il ne veut pas entendre. L'amitie c'est d'être honnête avec lui au risque de le froisser plutôt que de lui mentir et faire ainsi son jeu mais aussi son malheur, a court ou long terme... Aujourd'hui, je dois répondre a son appel, je sais qu'il ne m'écouterà pas car son erreur est trop belle, trop aveuglante par une fausse lumière. Il prendra mes paroles pour de la jalousie ou de l'envie. Et pourtant je me refuse a mentir pour garder son amitie... car alors... que vaudrait cette amitie ?, quelle en serait le poids dans la balance du coeur ? Je vais perdre mon ami, mais quand il reviendra dans la realite de la vie, je serai la. Je serai la pour l'aider a reparer sa vie moralement, pour l'écouter et secher ses pleurs et ses cicatrices. Il n'y a qu'une chose qui soit irreparable... c'est la mort. Quand tu liras ceci, je pense que ton erreur t'aura coute beaucoup, alors, n'oublies pas : je suis ton amie et l'amitie dans ces moments la, represente le poids de la vie, de la tendresse, de la comprehension et de la presence de l'autre. JE SUIS TOUJOURS LA.



T'as d'heaux yeux tu sais ?...
 Domage que ta facon de voir les choses ne soit pas la mienne, si tu vois c'que j'veux dire ...

COURRIER DES LECTEURS

Voici non pas des lettres mais des passages car cela ne prendrait trop de place.

c'est pas trop epuisant de faire des articles toute la journee ?, en tout cas, malgre la fatigue que ca doit impliquer, le resultat est tres bon.

EUREKA 1 est tres bien . tu devrais dailleurs l'envoyer au siege social du MLF. Ton fanzine a une qualite que beaucoup d'autres non pas: Les redacteurs sont francs. L'article mise au point ou au poing ?... ah bin ca !, ca place dans le fanz !.

EUREKA 2, difficile de juger !!!, un fanz avec 67 redacteurs, c'est dur a critiquer (si ils ne sont pas contents, j'en aurais 66 sur le dos.

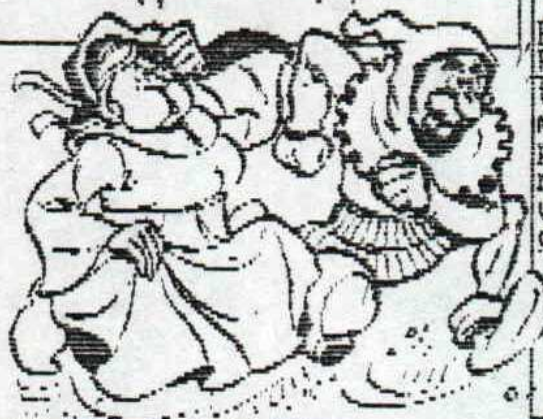
C'est un journal de bonnes femmes mais c'est marrant.

EUREKA 1 est genial, j'attends le 3 tres vite Des fanzs serieux on en a, alors stp, continue: et ne copie: pas les autres.

On va m'accuser d'avoir pris que des trucs bien, mais j'attends vos critiques pour me perfectionner.



LONGSHOT TRAVAILLANT SUR "THE DEMO 2"



CLANDESTINE ET GOUSS (PHILIPPE) ONT BEAU COURRIER...
 EUREKA 3 SORTIRA AVANT CROCO PASSION 9

INDISCRETION

GOUSS : De son vrai nom PHILIPPE, je le precise car il a horreur de son pseudo. Pourquoi GOUSS ?, philippe habite GOUSSAINVILLE...vous comprenez ?, en banlieue parisienne. Son metier cuisinier. Il a un 6128 avec lecteur 3 pouces 1/2 et 5 pouces 1/4. 2 imprimantes, une souris, un scanner et recement il a fait l'acquisition d'une rombord, dont l'interieur a ete garni par NULLOS CRACKEUR. Il a fait le fanzine AMSTCPC (2 numeros) et a lache pendant le troisieme. Il s'est associe a CROCO PASSION et EUREKA . Le soir, il va du CPC au minitel. Son univers micro est installe dans sa salle a manger et croyez-moi, ca prend de la place !. Il est de caractere passionne, curieux , fidele en amitie, sensible et surtout... serieux dans les promesses et perfectionniste. Je vais devoir subir sa foudre quand il me lira! Gros bisous PHILIPPE !.

VICE DE FORME

En les necs, je vous rassure, au EUREKA, pas de risque d'intoxication. Les infos ne sont pas perimees et si a l'ouverture ca fait pshhiiitttt !... , vous nous le renvoyez avec la facture et on vous l'echangera. Le papier est garantie 8 jours sauf contre l'extinction du feu, et les degradations de toute nature... Alors, contre quoi on vous le garanti ???? , contre la routine, la lethargie et la morosite .

MAIS OUT EST-IL

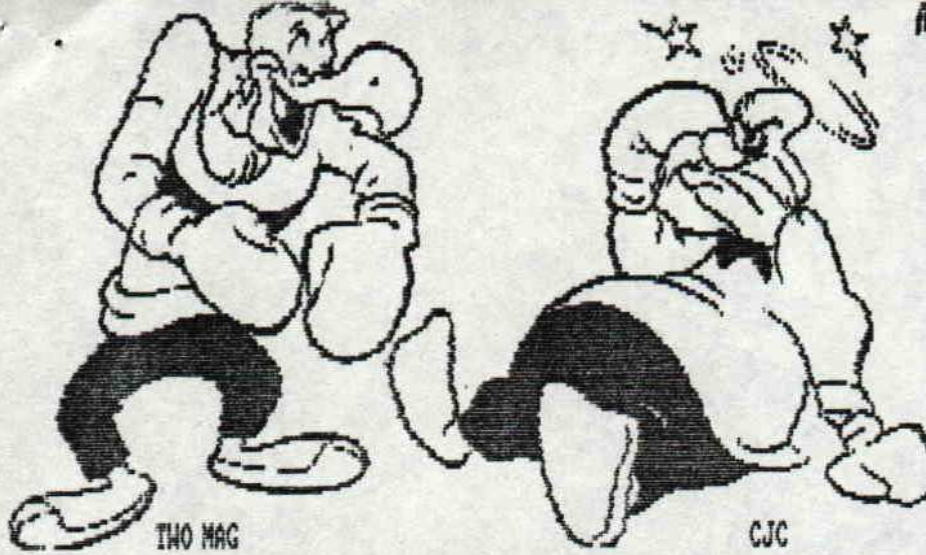
N'insistez pas , je ne vous dirai rien, meme sous la torture. C listing est tres court et merite d'etre tape !.

```

10 locate 31,10:"VIVE EUREKA"
20 locate 31,24:"n=mode normal";
30 locate 31,23:"f=fin";
40 a:=abc00;b:=bcd00;x:=46;y:=30
50 a:=inkey$
60 y=y+1(1 and inkey(0))+1 and y<30
70 y=y-1(1 and inkey(2))+1 and y>0
80 x=x+1(1 and inkey(8))+1 and x<63
90 x=x-1(1 and inkey(1))+1 and x>0
100 a:=lower$(a$):if a$="n" then x:=46:y:=30:goto 50
110 if a$="f" then cls:ink 1,24:out a,2:out b,46:out a,7:out b,30
120 if x=0 then x=63:goto 140
130 if x=63 then x=0
140 if y=0 then y=38:goto 160
150 if y=38 then y=0
160 out a,2:out b,x:out a,7:out b,170
goto 50
    
```

CULTURE : Un homme tres connu a dit que parler etait deja de la culture... Si on en accepte le principe, a l'arme ce sont tous des tares. Pourquoi ?, quand le sergent crie, les trouffions se taisent. Les exercices de garde a vous n'ont d'autre but que la lobotomie... (deguisee bien sur!). Je m'explique : la lobotomie est une operation consistant a sectionner certaines fibres nerveuses du lobe frontal du cerveau et ce geste repette a longueur de journee

aboutti donc a la lobotomie. On peut donc craindre et trembler pour l'etat dans lequel ils nous rendrons nos chers CASH, ST MARTIN, TOM&JERRY et STIC CASH et TOM&JERRY ne deplombe plus... l'armee a t'elle reussit sa mission ?. Et les autresque deviennent-ils ?... Ils ont meme reussit a faire croire a stic que l'armee c'etait le club MED... ah bin med alors !



Le retour de vacances n'est pas toujours agreable, mais beaucoup sont contents de retrouver leur cher minitel et surtout de lire leur courrier... oui mais !, pour ceux qui connaissent le serveur CHEZ, c'est l'horreur. En effet, leur BAL sont pleines de messages et ils doivent perdre un temps fou a eliminer les messages style porno ou pub d'autres serveurs. bon !, on peut en rire au debut, mais ca devient lassant et le temps tourne. Pour ceux, qui comme moi ont un pseudo masculin et feminin c'est pire. J'ai des propositions (douteuses) de garconset filles en mal de calins...J'allais oublier les propositions des couples qui ne sont pas forcément tristes.Pourtant le serveur CHEZ n'est pas un serveur rose, juste un serveur de boites aux lettres.

Le courrier qui m'a deride au jourd'hui ! . . .

je ne comptais pas du tout faire une rubrique "courrier des lecteurs" mais j'ai recu certaines lettres qui m'ont particulierement fait sourire alors pourquoi ne pas vous en faire profiter ? . Etant donne qu'a votre lecture, il est evident que vous appreciez l'humour...il y aura donc une lettre chaque mois, elle sera choisi en fonction non pas des compliments mais de l'humour, pas de censure, ce sera tout ou rien...

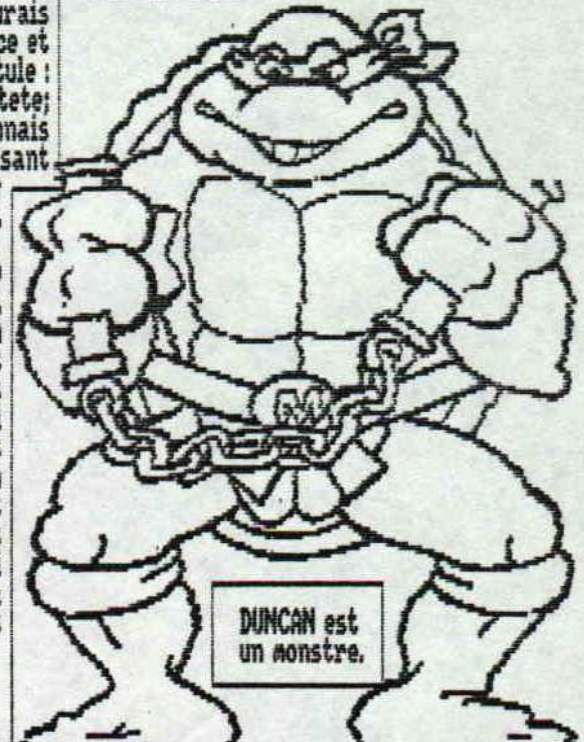
Je suis bien content de voir que tu me consideres digne de recevoir les exemplaires numero 1 et 2 de eureka et je t'en remercie. Je dois dire que je me suis regale a leur lecture, celle du special fille en particulier. Dans le special meeting, il y a une foule de noms dont j'avoue ignorer l'existence, mais a l'etude de leurs articles, j'en deduis qu'ils sont certainement tres doues en informatique, et quece sont surtout de joyeux lurons aux pensees parfois "sexuellement avancees" qui aiment "faire la foire" ce qui n'est pas pour me deplaire, loin de la... Mis a part un leger desaccord avec FRED GRAZY au sujet de la langue francaise ("je bricole" en francais, en anglais, espagnol et italien mais je pense neanmoins que la langue francaise est l'une des plus belles au monde, a condition de savoir l'utiliser correctement, bien sur) et que cela m'ait permis de reviser un peu la langue du "chat-qui-expire), j'ai eu le plaisir de glisser un oeil concupiscent sur les glandes mammaires des nenettes de la premiere page. Si elles n'ont plus assez d'argent pour s'acheter un soutien-gorge (un porte-jerrycan serait plus adequat) je me ferai un plaisir de leur preter mes deux "grandes mains de mendiant" ce qui, a mon avis, vaut largement tous les soutien-gorges du monde... Je suis horriblement choqe de voir qu'un singe te triture allegrement le sein gauche... moi, a sa place, j'aurais pris LES DEUX. On a beau dire, jamais l'animal ne remplacera l'homme en intelligence et en savoir vivre, non mais... J'ai souri beatement a la lecture de ton article intitule : "mise au point ou au poing". Il n'y a pas d'age pour "s'eclater"; L'age est dans la tete; Je connais des jeunes de 25 ans qui sont vieux et pas droles du tout. Je connais meme certaines "jeunettes" qui se prennent un pied monstrueux avec de soi-disant vieux et qui restent plus insensibles qu'un iceberg avec le petit con de leur generation qui les baise comme les lapins (tac-tac, boum...et c'est deja fini??). Pour ce qui est de l'article EUREKA RENCONTRE, je suis tout a fait d'accord. Je peux me deplacer partout en france rapidement et gratuitement (merci la SNCF) et je me rends a Paris tres souvent pour mon boulot (re-merci la SNCF). J'aime beaucoup rencontrer des gens, discuter, et se "faire une bouffe". En resume, que ce soit a paris, Reims, Pekin (non, c'est trop loin...), Je suis partant si l'on me previent a l'avance, (because mes conges a poser).Pour ce qui est des graphs, je suis preneur de tout ce qui est scannerisation et digitalisation et qui concerne les personnes du sexe dit faible, de celle sans qui (quel horreur) nous serions tous pedes...bref: tout ce qui concerne LA femme m'interesse, a condition que je puisse les utiliser avec ocp, vidi, et pagemaker, donc avec l'increment .scr. J'espere ne pas trop t'avoir importunee avec mon babillage. Je me fais d'abord deux bises car c'est ma fete et que ca fait 5 ans aujourd'hui que j'ai cesse totalement de fumer, et je t'envoie ensuite une avalanche de bizous de ma part et de la part de ma petite famille (le monstre prenommee Melodie a 16 mois et elle court partout).bien amicalement

ALAIN (de Chamberry)

(ND NIKI: Jolie lettre n'est-ce pas ?)

Je sais que vous allez penser que je suis folle mais septembre me rend le sourire... Eh oui, les vacances sont terminees et pour moi elles commencent. VIVE L'ECOLE !, aie, pas la peine de me frapper TWO MAG, tu ne me feras pas taire hi hi. Ma maison retrouve son calme et moi ma liberte . RAS LE BOL des dessins animes, des jouets qui trainent, des cris, des "maman" par ci et par la. Oui, je persiste a dire, vive l'ecole car pour pour moi c'est les vacances, et croyez-moi, je ne suis pas senile... Je n'irais pas jusque souhaiter la suppression des vacances, mais...(arrete duncan, tu me fais mal). Bon, devant les menaces et les coups, je suis oblige de terminer l'article (on n'a meme plus le droit de s'exprimer) car CJC arrive pour leur preter main forte.

BIENVENUE A UN NOUVEAU REDACTEUR ANGLAIS DANS NOTRE FANZINE FRANCAIS (EUREKA). POUR CEUX QUI NE LE CONNAISSENT PAS TOURNEZ LA PAGE, IL S'AGIT DE CRTC. GROSSE BISE TRES CHER.



Jeux deteste, et vous ? Pour les forts en arithmetique...Un petit probleme de calcul ! : Paul, Jacques, Henri et Jean se cotisent pour acheter un pain au chocolat. Pour etre juste chacun aura la part correspondante a l'argent qu'il aura verse. Moi, j'aurais une part double de celle de Jacques. Si Jacques avait le triple de ma part, il aurait 4 fois la part d'Henri. Mais si Henri avait un tiers de plus que Jacques, il aurait 5 fois moins que Jean. D'autre part, si Jean avait sept fois plus de pain que Jacques, Henri se trouverait lese de 2/8 l. Sachant que paul a paye 67 centimes sa part de pain au chocolat, quelle est la somme que Jean a verse ? (les 3 premieres bonnes reponses recevront un veritable Ducontuye.

CRTC : Nouveau redacteur de EUREKA



Cette page est realisee grace a CRTC. Qui est CRTC ? CRTC est un demomakeur Anglais tres connu dans son pays. Il ecrit dans 2 revues Anglaises dont CPC ATTACK. Il representait son pays lors de Yuomeeting 92 a Reims, et il est venu aussi en tant que reporter pour cette revue. A sa demande, je lui ai fait parvenir EUREKA 1 et 2, et plus bas vous verrez ce qu'il en pense. Il écrira dorénavant pour eureka et vous aurez ainsi des nouvelles d'Angleterre (pas de la reine, on s'en fout. hum, pardon crtc), du CPC chez les Anglais. De meme, il repond a la question : Oxford ou amx ? J'ai decide exceptionnellement de vous rapporter ses textes sans retouche car je trouve que les petites fautes de parler sont quelque fois amusantes...meme si 1 ou 2 fois, elles m'ont surpris. Dans chacune de ses lettres par exemple il veut me visiter. Il se debrouille tres bien en francais pour parler et pour ecrire, si vous n'etes pas d'accord... essayez donc de faire ce qu'il fait en Anglais !

Chez nous le meilleur fanz sur papier est ARTIFICIAL INTELLIGENCE. D'apres ce que j'ai vu chez vous (fanz papier) le meilleur francais est EUREKA. CRTC

Bonjour MIKI

c'est moi, CRTC ! J'ai quelque chose a te dire, alors on commence...Merci beaucoup pour les numeros 1 et 2 d'eureka, je les aime et j'attends avec impatience le numero 3 !! je serais tres heureux d'ecrire une article avec les nouveautes du CPC en Angleterre, et c'est possible que je puisse ecrire plus. Dans le numero 1 tu dis "oxford ou amx ?... telle est la question !" et ma reponse est cambridge pao.(nd: je coupe car a present c'est personnel...). Dans une annee, il y aura l'EUROMEEETING 3 en Angleterre ! J'espere que tu vas venir, ce sera tres bon ! Maintenant, je vais te dire "au revoir" dans une facon francaise ! grosse bise,

richard

Ouffff, C'est finish...

Et bien voila, Eureka 3 est termine et pas de probleme de photocopie... mais je remercie quand meme ceux qui m'ont propose d'en faire. je remercie surtout FATIMA car grace a elle j'ai pu tirer plus de 600 pages a ce jour et 300 grace a Marie-jose et Nathalie (grosses bises a toutes les trois). Merci a GOUSS pour les 2 pages qu'il m'a fait (bisou Philippe). Merci a JOELLE CLANDESTINE, M.A.X, DUNCAN, TWO MAG, X OR, TENEBROS et CRTC pour leur participation (article). Pour les scanners, merci a moi-meme (si je ne me dis pas merci...personne ne le fera). Au fait, un oubli a ete fait dans les mercis. le joli logo EUREKA sur la couverture a ete fait par NEM SKY et retouche par NEOFYT, et le logo EURO sur la couverture du numero 2 a ete fait par EROS of LOGON... desolee pour l'oubli. EUREKA 4, sortira en octobre (si Dieu le veut et moi aussi !), et peut-etre une surprise tres speciale je meurs d'envie de le dire mais... ce ne serait plus une surprise. Nous accueillerons aussi CRTC et un interview du grand (gentil) X OR toujours des pokes et encore une surprise de... X OR

cette fois. Des listings basics et assembleurs et pleins d'autres choses qui feront de EUREKA 4, le super fanz francais (houlala, je ne sais pas ce que j'ai, mais j'ai tres mal aux chevilles). Sur ce... Je vous salue et vous la souhaite bonne (bin ! la lecture)... A pluche ! et biche a touche.



REPONSE ANGLAISE de OXFORD ou A.M.X ? ? ?

Mon premier logiciel PAO s'appelle POWERPAGE et c'est le seul qui est compatible avec les machines 64KO. Maintenant j'ai 128ko, alors j'ai decide pourquoi ne pas ecrire une version pour les machines 128 ko? je suis en train de le programmer, en Angleterre il sera nomme "POWERPAGE 128" mais j'ai decide de l'appeler CAMBRIDGE PAO en france (je vais ecrire une version francaise). Pourquoi ? Eh bien, les deux universites meilleurs dans l'angleterre sont ceux d'OXFORD et de CAMBRIDGE. (Ils sont de vrais rivaux) Moi, j'irai a CAMBRIDGE. Il y a un inconvenient si on compare avec OXFORD et AMX. Le page est moins grand (640x576). Mais il y a des avantages...par exemple, c'est le meilleur pour les textes, c'est tres facile a utiliser, on peut charger les clips d'AMX (.cut) et d'OXFORD (.dr), il n'utilise pas le lecteur (pas comme AMX!!!), il y a de la compression pour les pages (comme OXFORD), on peut imprimer les regions de page, etc. Il y a un mode "zoom" (je pense que c'est meilleur que cela d'OXFORD), bien sur. En ce moment on peut imprimer seulement AS, mais je vais ecrire une routine pour les pages A4. Alors, je l'ai pas fini, mais je pense qu'il sera le meilleur logiciel PAO pour CPC (eh bien, je suis un peu partial) et j'espere que tu voudras l'utiliser pour ecrire EUREKA!!! Et si tu as des suggestions, tu dois me les dire. Je pense qu'il reste une seule chose a dire sur le sujet de CAMBRIDGE PAO... C'est un logiciel freeware, alors tu ne dois pas payer, et tu peut le copier pour tous tes amis!!!

CRTC (Richard)

Credits infinis : Remplacez 3d 32 e1 65 par 00 32 e1 65
vies infinis : Remplacez 2e 38 7e 3d par 2e 38 7e 00
Energie infinie : Remplacez 3d 7e f1 31 par 00 7e f1 2e 31
Niveau de depart : 63 ca 63 00 par 63 ca 63 niv-1
(niv-1 etant compris entre 1 et 5)

: Octets

THE BLUES BROTHERS

Credits infinis : poka 44821,0
Vies infinis : poka 44ba5,0
Energie infinie : poka 4cc3d,0
Niveau de depart : poka 463f7,niv-1
(niv etant compris entre entre 1 et 5)

: Pokes

Ah ca, c'est marrant que certains ne sachent pas utiliser les pokes et octets !!! X OR en personne vous donnera le recette dans EUREKA 4. alors conservez les en attendant. (merci X OR D)

MESSAGES PERSONNELS : TWO MAG viens quand tu veux, pareil pour STIC et JOY. NULLOS CRACKEUR : ca marche vraiment ? TRONIC : C'est quoi qui est bon et qui fait du bien ?...tu parles de EUREKA ? DIGIT : Ca va les photos ? WEEEI : Tu peux me contacter ?...J'ai perdu ton adresse. Philippe et joelle : C'est encore votre tour. M.A.X : Ca y est, je pense a toi, fais en autant. FRONT : La meilleure reponse tu l'as entre les mains et celui que tu cherches tu le verras sur le serveur NORPIC autre pseudo. DUNCAN : Toujours pas r'allume la lumiere ? KOP : On m'a fait la commission, tu sais, les ptt c'est pas mal non plus (bise). CJC : bin alors ?...toujours rien, snif. Et a tous : ne m'envoyez plus de d7 pour EUREKA, envoyez-les a TENEBROS (rire sournois).

NVT

PAGE 13