

ASSEMBLEUR



Et voici, sans plus attendre la suite du cours assembleur du No 3 de GCC.
Je precise avant de commencer que si vous n'avez pas lu le No 3, cela va etre dur de comprendre de quoi je parle.
SO let's GO !...!

Lorsqu'on appelle cette routine par l'intermediaire d'un CALL, l'adresse suivant cette instruction est sauvegardee sur la pile, le saut en #BBSA est effectue et lors de la rencontre du RET, nous avons un equivalent d'un JP a l'adresse sauvee sur la pile et donc a l'emplacement memoire situe juste apres l'appelant. En clair, le CALL TRAITE empile l'adresse d'appel et se branche en TRAITE. Le sous-prog s'execute et rencontre le JP #BBSA.

Pour ne pas contredire le maitre des lieux, brave Z-80, il plonge a cette adresse et execute la routine d'affichage. Tout a coup

tombe sur le RET. D'un bon reflexe, il depile l'adresse prealablement deposee sur la pile par le CALL TRAITE et s'en va voir, il est la-bas. Plus simple c'est qu'il s'y trouve lorsqu'il y a un appelant. Simple, non ?

Plus d'accord avec ceux qui pensent que c'est moins lisible que les lignes precedentes :

TRAITE
TE
#BBSA

est exactement du meme acabit, sauf que 2 adresses au lieu d'une sont rencontrees sur la pile et que 2 RET sont au lieu d'un rencontres par le programme.

Si vous appelez cette routine 3 fois par jour, cela n'est pas bien grave mais si c'est 10 fois par seconde qu'elle est appelee, il faut mieux faire gaffe aux bites qui sont rencontrees. Il en va de la rapidite du programme principal. On ne peut parfaitement se permettre de perdre du temps avec un corps d'un programme imposant si les routines qui sont appelees sont ecrites avec soin et precision. C'est maintenant les explications lignes par lignes de la routine.

HL, VALEUR : Remplit le registre HL avec la valeur a afficher. Je vous conseille de choisir une valeur entre 0 et 9999, la plus inedite possible et surtout n'importe laquelle de preference.

E, 1000 : Nous allons commencer par comparer HL a 1000 ainsi qu'a ses multiples.

TRAITE : Appel de la routine de traitement.

E, 100 : Idem pour cent, pour cent idem

TRAITE : Des vaches

E, 10 : Que dire pour 10, idem itou.

TRAITE : Des blanches.

La suite du cours assembleur, dans FOR SALE No 5 soit GCCS

INTERVIEW

De CRILIN by JESSY-J

J-J: Salut, Nom, prenom, age, profession, adresse :

C : Hello ! ROGEON LAURENT
36 BLD KENNEDY
51000 CHALONS SUR MARNE

J-J: Dans quels domaines te specialises-tu sur CPC ?

C : Dans quels domaines ... ! Principalement dans le graphisme, pour ce qui est programmation... euh ! j'ai encore du progres a faire.

J-J: Quels sont tes projets pour le mois de NOVEMBRE 93 ?

C : Me faire eclater la rate avec tous mes pote, et je vais commencer une petite gazette a moi tout seul qui sortira pour fin decembre ... mais chut !!!

J-J: Quels sont tes contacts en FRANCE ?

C : Mes contacts en FRANCE ! et bien tu vas rire, pas un grand nombre; la raison est simple : J'suis pas connu PFFOUU !!

J-J: T'inquietes pas mon grand ! Ca va venir (surtout avec GCC). Est-ce que tu fais un ou des fanz(s) ? Si oui, lesquels ?

C : Je fais quelques trucs sympa pour THE FANZ, actuellement (specialement en graphique... bien sur !!!)

J-J: Que penses-tu de mon fanz ?

C : Bien cool ! D'ailleurs attends toi a ce que je te demande pour quelques conseils sympas ... pour m'aider dans le mien.

J-J: AMSTRAD 100% vient de disparaitre. Quelles sont tes reactions envers la mort du CPC ?

C : NONNNNN ! Arrete, ne remue pas le couteau dans la plaie. Je possede mon CPC+ depuis 1 an et demie et je ne suis pas pres de m'en separer.
VIVE LE CPC !!!!!

J-J: Quels sont tes fanz et demos preferes ?

C : Fanz: DISC FULL, THE FANZ (Pas con le mec ! un peu de Demo: UNLIMITED DEMO bien sur ! et pas mal d'autres)

J-J: Question subsidiaire: Quelle est la couleur de tes chaussettes ?

C : Jaune a rayure avec des canards a poils et des moules plumes.

J-J: Autres choses a rajouter ?

C : Devinette :

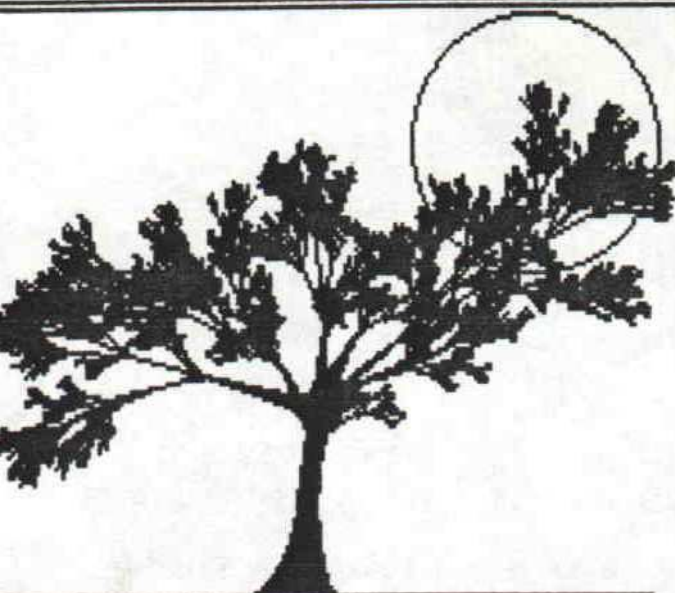
Mr et Mde CHIER ont une fille, comment s'appelle-t-elle ?
EVA parce que
EVA CHIER ! AH ! AH !
Bye et thank a toi
CHURIK'N...

... SALUT !

J-J: Salut a toi, CRILIN, et que la gloire soit avec toi pour le succes de THE FANZ ainsi que ta gazette que tu prepares... CIAO !!!

JESSY-J
(prochainement CHURIK'N)





Voici dirons-nous une preview de la demo sur 2 UNLIMITED qui nomme UNLIMITED DEMO realise, je le rappelle par ZEUS et Moi.

Tout d'abord, je ne vous ai pas mis de graph de cette demo car comme elle n'est pas fini, on ne sait jamais, je pourrais changer les Gfx.

Bon, alors cette demo debutera sur un message de bienvenue ensuite un ecran avec les noms "2 UNLIMITED" "ANITA and RAY". Apres ce vous arrivez au menu de cette demo et oui! Un menu car cette est en fait une megademo ou il y a 10 partie pour l'instant, il n'y a que 2 partie de realisees.

Ces 2 parties sont: la "Get Ready" et la "Twilight Zone". Chaque partie a un nom d'une chanson du groupe.

Dans la partie Menu, il y aura des equaliseurs, un scroll en bas de l'ecran, musik soundtrack, overscan.

Dans la first part soit la GET READY, il y aura un gros logo GET READY ainsi qu'un sprite en forme de robot qui dansera sur le rythme de la musique. Il y aura aussi un SMURF SCROLL. La musik surement soundtrack c'est a dire qu'on mettra GET READY FOR TWILIGHT ZONE.

Dans la TWILIGHT ZONE, en haut de l'ecran, un logo de la partie bougera de gauche a droite, en dessous de ce logo, un scrolling vague, encore en dessous, une gestion de sprites qui bougeront.

Enfin en bas, un superbe logo 2 UNLIMITED. A part ca, la musik ? Voila, it's finish for this preview when j'aurais fait other preview je vous en reparlerais. J'espere vous avoir mis l'eau a la bouche car UNLIMITED DEMO sera surement grandiose surtout que sera ma first demo.

DEMONIAC

PREVIEW DE UNLIMITED DEMO



SMIF, un grand magazine vient de nous quitter il s'agit d'ANSTRAD 100 %. Ce magazine qui etait mensuel puis bimensuel pour devenir enfin trimensuel, viens d'arreter. La nouvelle action vient de sortir son dernier numero pour ce mois d'octobre.

it, Eros and Ynesys viennent a CHALONS pour rendre visite. Quand je dis "nous", je parle de ZEUS, BIGBEN et MOI.

salue tout mes lecteurs mais surtout les filles trises a ces dernieres, je leur fait des KISS.

co World (superbe fanz Rennais) arrete.

Arcade 4 qui devait etre le dernier, eh bien continue avec un No5 encore mieux.

je vois que j'vous fais chier, alors salut !

Oublis... Oublis... Oublis

-Tout d'abord, j'ai oublie de mettre l'adresse du fanz de j'ai testé c'était TECHNO DANCE No1. Alors la voici, la voila...

TECHNO DANCE
1 rue du 8 mai 1945
51000 CHALONS SUR MARNE.

-Ensuite, j'ai oublie de faire des gros fuck a Zeus qui devait me faire le test de ZAP'T'BALL ainsi que le COURS ASSEMBLEUR. Il m'avait dit OK ! J'attends toujours alors je le previens d'avance si tu veux que je te fasse quelque chose, va te faire e.....r !!!

-Je crois que j'ai oublie de dire que la Techno est la meilleure musik qui existe a l'heure actuelle et elle le restera longtemps.

GCC DISC ☺

Car ca vous direz de voir votre gazette avec vos petites disquettes, ouais !?! Bien, je vous annonce au moment ou vous lirez ces lignes que GCC DISC est en preparation. Il regroupera les 3 premiers GCC papier. Leur, je pense que sortirais un GCC DISC avec les 3 numero de GCC papier.

Car GCC DISC prendra a mon avis une seule disquette. Vous pourrez y retrouver les progs BASIC, les Interviews, les tests et Jeux et plein d'autres choses nouvelles que vous n'avez pas vu sur le papier. En fait pas mal car sera en couleur et je vous fait de beaux graphismes. JESSY-J



FLIC, FLAC, FLOC, DANS TA MOULE !

TWO END

Rrrraaaahhhhhh !!!! C'est fini (ouf!!).
Et voila, un autre GCC qui ce fini. Encore un numero
qui a demande un mois de travail de dur labeur.
(mais non pas la heure, LABEUR!!!). J'espere que
vous avez remarque qu'il y a deux nouvelles pages.
Si je recapitules bien dans le 1er numero, il y
avait une seule page puis dans le No2 il y en
avait 4 enfin dans ce No3 il y en a 6. Pas mal non
surtout qu'au debut de parution de ce fanz, je
disais qu'il n'y aurait environ que 2 pages par No
mais que voulez-vous, je n'arrive pas a casser tout
ce que j'ai a dire sur 2 pages. Je suis tres tres
bavard quoi que des fois dans certaines rubriques
je sais jamais trop quoi dire. M'enfin passons a
autre chose car je pense que je vous emmerde avec
mes histoires de ragots.

Revenons a GCC DISC qui devrait sortir pour le
mois de Novembre soit pour GCC 4. De toutes facons
je vous le dirais des qu'il est sortit.

Pour rester dans le sujet, je pense que je vais
changer le nom de GCC (La Gazette Chalonnaise du
CPC) parce que j'ai eu quelques remarques de bons
copains qui m'ont dit que GCC faisait un peu trop
leche, que le nom n'allait pas, etc, etc ...

Donc j'ai pense de changer le nom. A mon avis, je
vais l'appeler FOR SALE. Deja c'est plus court et
ensuite FOR SALE veut dire A VENDRE en bon english
et 3ement je pense que je vais arreter les tirages
limites a 5 exemplaires et que je vais vendre GCC.

Mais rassurez-vous pas cher!!! En fait, il sera
GRATUIT vous ne payerez que les timbres soit
4F et quelques. Je vous dirais la somme dans le
Numero 4 donc attendez-vous a ce que GCC 5 ne s'
appelle plus GCC mais FOR SALE 5 ensuite qu'il soit
payant, pour GCC DISC 1 rien ne change mais pour le
2 il s'appellera FOR SALE 2 (c'est tout).

Ensuite dans la foulee, je me suis dis pourquoi pas
changer mon nom tant que j'y suis ?

So in the fifth number of GCC, I m'appellerai :

CHURIK'N

It's OK !?! Fini le p'tit JESSY-J et place au
grand CHURIK'N.

Bon et bien voila je crois que j'en ai fini pour
les projets de GCC.

De quoi vais-je parler now.

Peut-etre de la sale
histoire OM-Valenciennes
et puis non, je prefere
me taire sur le
sujet car je suis
tellement

degoute de ce qui
ce passe qu'il
me faudrait +
d'un GCC car
pour ceux qui ne le
savent pas. Je suis un
supporter Marseillais.

Bon, ca y est, j'ai trouve mon sujet !
Puisque c'est un numero special TECHNO, parlons TECHNO
Yeah, Come on, Come on, let my beat control your body,
Keep me, Keep me Running, BEP BEP OOUUUAAAIISSSS,
Jumping to the party, OMNI, OMNI, OMNIBUS, Ok let's do
it, ARRIBA, ARRIBA, Welcome to the dance, TU TATUTA TUTA
TA, Let's start this party, I'm called girl, Put me in
a trance, AAAAAATITITCHHHHHHOOOOOO !!!! Love sees no
Colour, ExtasyS, ExtA, ExtA, Extasys, SSSSITTOOOOPPPP!!!

Mais qu'est ce que je delire encore une fois. Quand
je dis parlons TECHNO cela n'implique pas qu'il faut
dire des paroles de chansons. Je voulais tout simple-
ment vous dire que je cherche les albums suivants :

TECHNO DANCE Vol 1, Vol 2 et Vol 3.

Voila, c'est dit. Maintenant si vous les avez, ce serait
tres sympa que vous me les envoyez pour que je puisse
faire une copie. Bien sur je renvoie votre cassette
a condition que vous me filez 50 Frs ... mais non!!!
Rassurez-vous, je veux seulement 500 Frs. Treve de
plaisanteries, je veux seulement votre adresse pour
pouvoir renvoyer votre cassette. THANK d'avance !!!
Voila je crois que j'ai fait le tour de ce que j'
avais a dire. Ah oui! Une derniere chose, je m'excuse
pour le retard de ce numero mais je n'avais plus de
rubans pour imprimante donc je ne pouvais pas editer
ces 6 pages.

Maintenant, je vous souhaite l'essentiel, c'est a dire
BONNE VACANCES de la TOUSSAINT.

D'ailleurs ces vacances, vont etre tres mouvementees
pour moi puisque MADMIX, DIGIT, EROS et YNESYS vien-
nent a CHALONS. Encore quelques nuits blanches qui
s'annoncent !!!

A mon avis, l'arrive de ces 4 personnages, n'envisage
qu'une solution : UN MEETING. Ce qui implique obli-
gatoirement une DEMO pour que l'on se souviennent de
ses instants passes ensemble. Ce sera disons un moyen
meeting puisqu'il y aura : DIGIT, EROS, YNESYS, MADMIX,

ensuite ZeuS, CRILIN, GAFMAN,
BIGBEN et Moi (JESSY-J).

Je dis moyen parce que 9 personnes c'est moyen. Il y a
des meetings qui reunissent environ une trentaine de
mecs tous aussi fou du CPC les uns que les autres et
il y a des meetings qui reunissent que 5
personnes, ca c'est un p'tit meeting !

Bon, je crois que c'est l'heure de vous
laisser apres avoir parler de tout
et de rien, en fait de la
pluie et du beau
temps qui raigne
sur le CPC !!!

ALLEZ TCHAO,
BYE LAMERS
et RENDEZ-VOUS
DANS LE No 4
de G.C.C.

JESSY-J

