

DOSSIER
PORN-MICRO

OUVREZ DE
NOUVEAUX ZINES

GNASHER

No 11 - FANZINE GRATUIT



EH DITES OUI!

Nous revoilà, chers lecteurs, adores pour vous faire passer la pilule de la rentrée. Comme promis, nous essayons de garder le look des Hors-séries qui est dur! Grâce à UGLY MONSTER NIKE et DIGIT, nous sommes en mesure de vous présenter un dossier le plus complet possible. Ah oui! On sera présent à la fête du livre, au CAC de Dieppe. On aura même un stand!!! Rendez vous les 20-21 Octobre! Si un annonceur a bien voulu s'intéresser à Gnasher, ce qui va nous permettre d'améliorer votre fanzine prochaine. Donc, merci à lui. LE CHEF

GNASHER

84 rue Jean Jaurès
76550 Offranville.

Rédigé par LE CHEF, FRED. MERCI A UGLY MONSTER A L'EQUIPE DE CROCOMAG.

LA PORNOMICRO

Illustrations copyright
THE "REAL" CROCOMAG



L'apparition de softs comme "Emmanuelle" nous amène à considérer la porno-micro comme un genre à part entière, trop longtemps représenté par des strips pokers. On peut affirmer que les "vrais" débuts de la porno-micro sont dus à une petite organisation par MICRONNEWS, qui a renvoyé un peu les éditeurs. Seulement, les (relativement) rares softs connaissent de grandes difficultés commerciales du fait que plus nombreux possesseurs de micro ont entre 12 et 25 ans. Vous voyez-vous acheter un tel programme dans le magasin ou votre père fournit son PC? Une autre difficulté, plus ennuyeuse pour les éditeurs, c'est le "shocking" anglais. En effet, même la jaquette de Barbarian leur a paru trop osée! On voit donc apparaître des démos freewares, animées (comme "Germaine") ou non. La porno-micro est donc un genre en train de naître.

COKE AU N

LE DOSSIER

STRIPS POKERS

Il fait chaud. L'atmosphère est enfumée par les cigarettes. The boss a un léger sourire et augmente le pot. Il bluffe, j'en suis sûr. J'ai 3 dames, je suis. Les deux autres joueurs se couchent... L'argent augmente dans le pot. Il faut que je gagne et... Merde, il a un full aux rois!!! J'ai perdu! Une danseuse vient marquer les plus gros gains. Le jeu est dur, mais pas trop. Le graphisme et l'animation sont bonnes. La musique, remarquable sur CPC, est assez stressante.

DIMENSIONS DE ERE INFORMATIQUE: 17/20

Non, c'est pas tout ça, il faut que je me refasse. Je me dirige vers SAMANTHA FOX pour une partie en duo. Les graphismes sont nuls mais le jeu est facile. Je me refait vite. Même le strip est mal digitalisé. **SAMANTHA FOX STIP POKER: 11/20**

Non, maintenant allons voir du côté de Marylin. Ici, le strip remplace l'argent. Vous avez 20 dames pour déshabiller Marylin. Alors là, c'est selon les goûts selon si on joue pour l'argent ou pour le cul. Moi, c'est pour l'argent alors le jeu! Dessins "PLOT" et DRAW, you see? **STRIP POKER 2: 10/20** LE CHEF



(C) CROCOMAG

Electrodon

Au peril de sa vie, Fred est alle faire un papier sur Electrodon, et j'arrete non bla-bla parce que le Chef n'aime pas.

La Chefta

chef et moi avons ecrit pour demander une interview, mais il n'y a pas eu de reactions. Nous avons donc pris un premier rendez-vous, qui a ete purement annule par la suite, pas par nous. Un deuxieme rendez-vous ayant ete pris, le chef me dit: "J'y vais pas, j'peux pas!". J'y vais donc seul, par une charmante receptionniste, je fus invite a entrer un bureau par une non moins sympathique personne. Etes-vous, par rapport a la societe elle-meme ?

rs, mon mari est PDG de la societe, qui est donc une SA, capital de 578000 francs, si j'ai bonne memoire. On est venu SA il y a trois ans, avant on etait en non propre. Je suis aussi responsable administrative de la societe. Quand la societe a-t-elle ete fondee ?

SA en 86 et la societe de depart en Janvier 88. Que signifie Electrodon ?

Electronique DOMestique: la premiere orientation de la boite. Les themes d'alarme, sonorisation, et les premiers balbutiements de la micro-informatique. Comme on etait passionnes de micro, a la fin de l'annee a cette epoque notre premiere compta sur Apple II est plus en Janvier 81 ou Decembre 80. A partir de la, presque tout de suite, on est tombe dans la micro, sans perdre le cote electronique qui nous "faisait vivre".

Le magasin d'origine etait partage entre ludique et pro. Nous avons vite privilegie le professionnel. Le melange ne fait pas a l'image de marque et n'etait pas agreable pour les clients.

Quelqu'un preferez-vous la gamme Apple ?

Non, parce que c'est une equipe tres dynamique et un tres bon materiel.

-En ce qui concerne l'organisation de l'Electrodon, que faut-il pour monter un magasin de revente informatique ?

-Je ne conseillerais pas de faire de la revente, a cause de la concurrence deloyale des Parisiens, qui font de grosses remises incessantes, et n'assurent pas le service. Nous, nous privilegions l'accueil, et la qualite.

-Donc, plutot qualite que quantite ?

-Oui, plutot qualite que quantite de toute facon. Le service est vraiment primordial, et l'accueil. Meme au niveau de la boutique et du standard, on essaie de faire que les gens aient une bonne opinion de nous.

-A propos, pourquoi avez-vous accepte de repondre a nos questions ?

-Parce que je pense que ca peut toujours apporter quelque chose. On a bien 1/4 d'heure a consacrer a quelqu'un qui s'interesse a ce que nous faisons.

-Etes-vous plutot pour les fanzines ?

-Plutot pour, mais pas dans la qualite ou vous les faites ?

-C'est-a-dire ?

-J'ai vu celui que vous avez envoye. C'est vraiment de la qualite deplorable.

-On fait ca sur CPC, avec ce dont on dispose.

-C'est peut-etre la deformation professionnelle, nous ne tire tout sur imprimante laser.

-Ouais, le laser sur CPC, c'est pas encore arrive. (Pensee de Fred: Vous n'en payez une ?).

Beaucoup de gens disent: "Electrodon c'etait bien, mais ils ont mal tourne en devenant pro". Etes-vous d'accord ?

-Non, il etait difficile de faire cohabiter micro ludique et pro. Nous avons choisi le pro...

avec regrets que nous ne pouvons pas diffuser tout l'interview, un Gnasher entier ne suffirait pas...

CLUB FREEWARE CFG

Avant toute chose: Attention! Ce n'est pas un club de copie illegale et les auteurs des softs du catalogue en autorise la duplication a des fins non-lucratives...

COMMENT CA MARCHE ?

Envoyez une dk formatee ou non au journal + 3f70 en timbres et nous vous enverrons les softs demandes.

COMMENT DIFFUSER ?

Vous pouvez envoyer vos programmes de tous niveaux au journal sur disquette (elle vous sera bien rendue) + Une lettre autorisant leur duplication.

MAIS OU EST L'ARNAQUE ?

Aucune arnaque. Voici les meilleurs softs disponibles dans leurs categories.

- ARCADE: TRON'S LASERBIKE
- AVENTURES: LE NO PERDU DE GNASHER
- ENQUETES: Devinez?
- COURSES: PRT ON THE ROAD (128k de memoire obligatoires)
- UTILITAIRES: SCREEN DUMP (IMPRIMANTE)
- MICROPORNO: SEX MACHINE



J'ATTENDS VOS LETTRES COKE AU NUTT.

DE
TIMER
JUG
NISTRE DU
NESS
S LASERBYKE
MOTOLUMI
TUBE
OMERO PERDU
GNASHER
TES
ARKNESS
ES
UN GR. DEMO
GRAPHIC DEMO
ON THE ROAD
TAINES
UTIL 1
ON DUMP
MICRO
GIRLS
MACHINE

ZINES TOUJOURS... TU M'INTERESSES!

Le Strad risque de mourir. Que dis-je, il est mené sur la mauvaise pente. Quoiqu'on pense du Strad, il est toujours dommage de voir mourir un zine. C'est Gilles BARBET, son rédacteur qui en fait part dans l'édito du numéro 4 (qui d'ailleurs est nettement supérieur aux autres et qui est très bien): "LE STRAD ne vivra plus d'ici Décembre". C'est pourquoi nous essayons de conjurer le sort en lui faisant de la pub et en lui proposant un soutien financier (Maintenant qu'on passe la pub des infos, on peut se permettre...). Il est évident que GNASHER seul ne peut pas grand'chose. Si vous connaissez les rédacteurs d'un zine ou si vous êtes redac' chef, parlez en!

Deux nouveaux zines font leur apparition dans la région où Gnasher fut pionnier (hen, hen): Le premier est beau, techniquement. Les articles sont bons, la réalisation sérieuse. Machinchose est rédigé par TEK(Y (2e best king of youth). L'innommable n'a qu'un défaut: son titre. Jugez en: MICRONAG 76!

Le second s'appelle DUCKY. Si le premier numéro est sur papier "pour faire connaître", tous les autres sont sur disk. Ils ne coûtent que les frais d'envois et évidemment le prix de la disquette. Bon, chef... Je le leur dit???? Ok: Fred en est le redac' chef (il ne laisse pas tomber GNASHER). Vous y trouverez un reportage sur le piratage, des rubriques dont "TU BUGS, ELUAN?" qui apprend à "jouer" avec le catalogue et "BUCKLA", une rubrique sur l'épouvante, surtout en livres.

MOUETTE TOUJOURS COKE TAU NUTT

BD: NATACHA

Nat est une hôte -se de l'air à qui il arrive un tas d'aventures: Elle est prise en hôte -ge, employée mal -gres elle comme espionne... Elle qui n'aspire qu'une vie tranquille!!! Bien dessinés avec de bons scénarios, les albums très bons. 15/20

LE CHEF

LISEZ

Le Strad
Gilles BARBET, 6 place BOILEAU
62126 WIMILLE

ENJOY

the real CROCOMAG
(ZUI, J'SAIS PLUS L'ADRESSE!!!)

GNASH CINEMA END

L'ARME FATALE 2

Le retour d'un duo de choc

C'est le sous-titre qu'on lui donne sur les affiches, mais moi j'avais pas vu le premier, alors je ne pouvais qu'imaginer. En fait, je n'avais pas spécialement envie d'aller le voir. Il était quinze heures, et je voulais voir "Chien de flic". Ça ne passait que le soir, et je n'avais pas envie de retourner chez moi tout de suite. Je suis donc allé voir autre chose, c'est à dire L'Arme Fatale 2. Et je n'ai pas regretté. Ça commence plutôt fort: course poursuite en voiture dans les rues de... je ne sais plus quelle ville des States. Des le début on est pris par l'action, et par la rigolade. Mais c'est un film à cible. Des diplomates d'Afrique du Sud se livrent au trafic de valeurs, et les deux flics les plus dingues de la ville vont avoir à les arrêter. Dans tout le film on retrouve des critiques de l'apartheid, mais je ne m'attendrai pas là-dessus. Le film est très très bon, sans longueurs, hyper rapide, bourré d'action, et sur un ton plutôt comique. Seul regret: une très belle fille s'y fait tuer. Ah, si j'avais été là! Allez, sans rire, allez le voir, parce que c'est très bien, et en plus il y a Mel Gibson (Mad Max).
L'Arme Fatale 2: 16/20. Frais Derr

POLICE ACADEMY 6 SOS Ville en état de choc

Voilà enfin, le sixième volet des aventures des engagés du projet COP de la police (4 génitifs, faut le faire, hein). Le Capitaine Harris et le Sergent Proctor ont obtenu une mutation. Ils ont changé de ville, et sont heureux de ne plus être avec leurs anciens collègues. Malheureusement, la police de leur ville se fait ridiculiser (surtout eux-deux) par un nouveau "Genie du crime". Pour le contrer, on fait appel à l'équipe du COP, c'est à dire (pour ceux qui ne connaissent pas encore) une bande de joyeux comiques. Je fais les présentations: Le Commandant Lassare (à moitié gateux), son neveu séducteur et cerveau du groupe), Tackleberry (passionné des armes), Jones (Bruiteur extraordinaire, et spécialiste en Art Martiaux). Encore trois personnes, dont je ne me rappelle plus le nom: une petite bonne femme toute timide et rigolote, une sportive-entraîneuse du groupe, et un gros costaud (joué par Bubba Smith, ancien joueur de Football-Américain). J'allais oublier le petit nouveau: un gaffeur pas possible. Toute la bande est sous les ordres du maire de la ville, et personne d'autre n'est au courant (sauf bien sûr Harris et Proctor, qui sont obligés de travailler avec eux, ne ne ne). Mais il faut se rendre à l'évidence: il y a un traître dans la bande! Qui est-il? Voilà le sujet du film: démasquer le traître et le "Super criminel". (En fait, c'est le maire. Mais je ne vous ai rien dit, vous n'avez rien entendu, et ce n'est pas moi qui vous ai mis au courant.). Tout le film est une avalanche de gags plus desopilants les uns que les autres. J'ai donc fait de cet épisode le meilleur de tous ceux que j'ai vus (c'est-à-dire le 1, le 4, le 5, et le 6). Tachez de le voir.
Police Academy 6 (SOS Ville en état de choc): 18/20. Fred

ÉDITION 1987 - 1988
DÉPT. D'ÉQUIPEMENT CULTUREL

REVENDEURS NAZA MAMOUTE

Puisqu'il paraît que quand on publie un truc comme ça, ça peut être considéré comme de l'anti pub, je ne citerais pas le nom des boîtes, mais les plus malins d'entre vous les reconnaîtront...

Vous explique le but de la chose: On arrive, Fred et moi, dans un magasin à échelle nationale. On joue les mecs qui n'y connaissent que dalle, et on demande si le mieux c'est un CPC ou un PC pour la PAO ou développer des softs. On pose un max de questions et on juge les réponses.

On se pointe chez Naza et on prépare notre numéro... Un revendeur arrive. Selon lui, le PC est mieux, d'autant que la PAO est impossible sur CPC! Sur les questions techniques, il répond bien à tout, sauf sur les couleurs (16 en mode 2 sans bidouillage!!!). On demande alors une demo graphique, et là, oh! merveille, on monopolise deux PC pour nous, un bichrome et un couleurs... On nous montre F19, qui a tout d'un bon jeu!!! "Le CPC, c'est pas ma spécialité" nous annonce t'il juste avant qu'on lui avoue que c'était un coup monté. Il le prend bien et on reste à échanger quelques mots... Finalement pour un mec qui vend aussi bien des CPC que des TV, il se débrouille bien!!! Si ils sont tous comme ça chez Naza, c'est génial!!!

On décide d'aller chez MAMOUTE et on demande un revendeur spécialisé micro... On attend... Merde! un lecteur nous reconnaît! Qu'est-ce qu'il fait ici celui-là! j'espère qu'il ne va pas tout gâcher! Comme il est sympa, on le met au courant de la chose. Il part en rigolant et en nous demandant ce présent numéro.

un type se pointe vers nous et nous demande de le suivre. On arrive alors dans une espèce de bureau qui sert en même temps de réserve. Sur la table trône un 520ST, toutes griffes dehors. On explique notre histoire au mec, qui nous propose plutôt un ATARI ST. La dessus, il nous déclare que la PAO sur CPC reste au niveau du bidouillage (et c'est vrai) nous montre une demo ST en nous défiant de trouver aussi bien sur CPC (Vous savez ce qui vous reste à faire, les mecs). Bref, il est tellement convainquant que si j'étais vraiment venu pour un micro, je repartais avec un ST sous le bras!!!

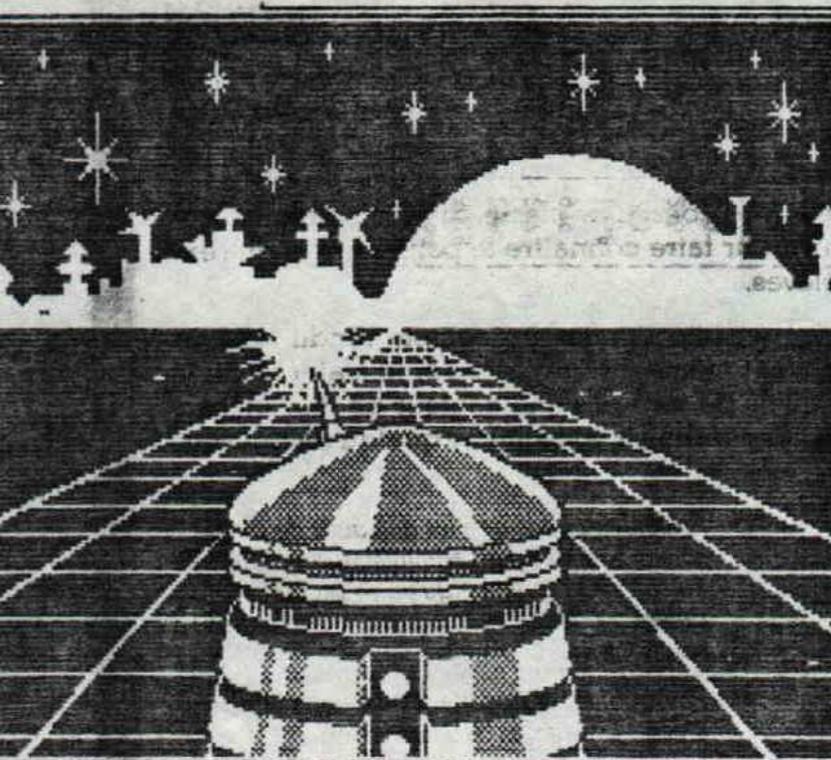
La encore, on nous montre un traitement de texte puis on retourne dans le magasin pour une demo couleur! Euh... finalement les mecs, pour la demo, c'est plus la peine de chercher... Celui qui fait aussi bien sur CPC gagne tout le budget Gnasher (on se risque pas beaucoup, vu que ça tourne autour de IBIP) ça vous regarde pas!!!!

Ces deux revendeurs sont très bons: NAZA "respecte" notre choix (on voulait absolument un AMSTRAD, PC ou CPC) alors que MAMOUTE nous oriente vers un troisième ordinateur plus approprié, ce qui (entre parenthèses) nous a permis d'en apprendre beaucoup sur le ST.

Finalement, on ne peut pas dire qui est le meilleur, on peut dire que ce sont deux bons revendeurs (pour la micro, au moins)

LE CHEF

PS: Il n'a été porté aucune attention aux prix pratiqués dans les magasins...



Nouveau:
Ducky
est maintenant sur
disquette!!!



GNASHER
à la fête du livre au
CDC

J. Renoir, quai Berigny, à Dieppe
Vous voulez vendre des livres d'occasion? Pour avoir un stand contactez Mme BAILLON-LALANDE.



GNASHER EST SPONSORISE PAR:

LES
INFORMATIONS
dépoussées

CHAIN NUMERO: 2 PAGES MUSIQUE! INTERVIEW SKYROCK, THANATOS (UN BON GROUPE ROCK)
STS CRAZY CARS II, FORGOTTEN WORLDS (PAR UN LECTEUR), HERCULES, MARAUDER
CHICAGO 90 et REFLEX, UNE COPIE AMELIOREE D'ARKANOID... CE GNASHER? VOUS NE
VEZ ABSOLUMENT PAS LE MANQUER!!!