



# L' ELEFAN



Mensuel,  
pour l'instant

NO 1

NOVEMBRE 1990

Eh, dis tot.

SALUT A TOUS !! TOUT D'ABORD, JE ME PRÉSENTE  
JE M'APPELLE VÉRONIQUE, J'AI 26 ANS ET JE  
SUIS CAISSIÈRE À... EUH, EXCUSEZ-MOI, UN  
SKETCHE "INCONNU" DE TOUS VIENT TROUBLER MON  
ESPRIT. BON, OU EN ÉTAIS-JE ? AH OUI, ALORS,  
MOI C'EST GA ou AG, COMME ON VEUT. CA VEUT  
DIRE, AU CAS OU VOUS NE LE SAURIEZ PAS, BANDE  
DE PETITS COQUINS, AMSTRAD & AMIGA ASSOCIA-  
TION. EH OUI, J'AI UN AMIGA 500, ET JE N'AI  
PAS HONTE DE LE DIRE ! MAIS RASSUREZ-VOUS, LE  
FANZINE QUE VOUS TENEZ ENTRE LES MAINS EST  
UN FANZINE POUR CPC, ET QUI LE RESTERA !!  
(SAUF SI CERTAINS VEULENT QUELQUES INFOS, ET  
SI JE SUIS CAPABLE D'Y RÉPONDRE.)

Il était une  
fois...

Ainsi, en l'an de grâce 1990,  
lors du 17<sup>e</sup> jour du mois d'Octobre,  
sur le 45<sup>e</sup> parallèle de la planète  
Terre, je songeais à la création  
d'une feuille de chou qui pour-  
rait me servir d'excuse auprès de  
papa et maman pour ne pas faire  
mes devoirs. Je décidai alors  
d'aller rendre visite à mon voisin  
pour m'assurer que je pourrais  
avoir des photocops gratuites pour  
que vous ayez le grand plaisir de  
lire le papier que vous avez entre  
les mains. Seulement, je ne savais  
pas quoi prendre comme nom qui soit  
original. Quand tout-à-coup me vint  
à l'esprit l'idée d'un nom se ter-  
minant par -zine, seulement c'était  
déjà pris ("The Amazing Fanzine",  
"Microzine", "Magazine", "Cuisine..."),  
alors je pris un nom se terminant  
par -fan, c'est ainsi que naquit  
L'ELEFAN. C'est bê, non ?



Je lis L'ÉLÉFAN,  
c'est GÉANT !!

## SOT. MERE

PAGE 1 EDITO. ORIGINES  
PAGE 2 Je sais pas, je  
PAGE 3 les ai pas encore  
PAGE 4 tapées...

J'hésite entre raconter n'importe  
quoi, et diversifier les rubriques.  
Et vous ??

PETITES ANNONCES  
VEND MOS à 5387,50 F  
(CONTACTER LA RÉDACTION)

JE LANCE UN CONCOURS.  
FAIRE UN PROGRAMME EN  
MOINS DE 10 LIGNES !!  
(INTERDICTION DE RECOPIER SUR AMSTRAD 100Z)

POUR LE CONCOURS, LE GAGNANT AURA DROIT A DEUX PLACES GRATUITES POUR LA PATINOIRE D'ANGERS, PROFITEZ-EN, C'EST PAS DES CONNERTES !! VALABLES JUSQU'AU 16/11

ATTENTION !! CECI N'EST QUE LE PREMIER NUMERO. ATTENDEZ LA SUITE !!

PAGE 1



## critiques...

DU MOIS



## Cinema

Et voici la rubrique dont vous devinez le contenu: comment préparer un poulet sauce poivre vert... Vous n'aimez pas la biague? Non? Ben tant pis...

Enfin, le film que je vais critiquer ce mois-ci est le tout dernier dans lequel Arnold Schwarzenegger joue, j'ai nommé: **TOTAL RECALL** ou en français, "VOYAGE AU CENTRE DE LA MEMOIRE".

Tout d'abord, le scénario: Arnold joue le rôle d'un agent secret sur Mars dont on a effacé la mémoire, et renvoyé sur Terre. (mais non, pas la mémoire! Arnold!!) Ce dernier, en voulant voyager sur Mars à l'aide d'une agence qui implante dans le cerveau des souvenirs, apprend qu'il n'est pas ce qu'il est, et... non mais vous ne voulez pas que je vous raconte tout, non plus, hein?

Bref, Schwarzenegger s'en prend plein la tête, plein les c..., et l'hémoglobine ne manque pas. (par exemple, lors d'une poursuite dans le métro, un passant a le plaisir de protéger Arnold en prenant une centaine de balles à sa place.) Aussi, les effets 3D ne manquent pas, et ils sont géants! (comme ce fanzine...) Aussi, vous savez ce qu'il vous reste à faire.

A+, 3A.

## C.D.C.

Et voici, en petites lettres pour savoir ce que ça donne, la critique d'un logiciel qui se nomme **DYNASTIE WAR**. Vous vous retrouvez en Chine au moyen âge, et vous devez battre les méchants monsieurs qui font mal à tout le monde. Ce jeu, de US Gold, est un essai d'adaptation de borne d'arcade. Je dis bien un essai parce que, comme vous le savez tous, l'Anstrad est un petit peu moins évolué que ces superbes bornes d'arcades qui coûtent si cher...

On peut jouer à deux, après avoir choisi chacun son perso, en fonction de vos goûts... Mais mieux vaut en choisir un qui a un maximum de points de vie!! Ensuite, vous vous retrouvez sur un cheval, et armez d'une lance soi-disant magique. Les sons ne cessent pas des briques, la musique ayant tendance à se répéter un peu trop souvent... Par contre, les sprites assez grands sont bien animés et ce qui ne botte le plus, c'est le cheval qui marche à reculons: on dirait qu'il surfe...

Note finale:

- Graphisme = 70 %
- Animation = 75 %

- Scénar = 50 %
- Son = 55 %

- Avis perso = 65 %
- \*\*\* NOTE FINALE \*\*\*

12,6/20



Je viens de montrer la première page aux rédacteurs de "The Amazing Fanzine", car j'ai aussi le droit d'être critiqué. Apparemment, ça leur a plu, espérons que ça vous plaira aussi. J'en profite pour dire que les quelques dessins que vous pouvez admirer dans ces pages, proviennent des persos précédemment cités. Merci à eux !!

A3



# PROG BASIC

Je m'aperçois que un fanzine pour CPC sans programme pour CPC, ça devenait alarmant. Alors, je vous livre ce petit prog que je tiens de mes ancêtres, et qui peut s'avérer très utile (par exemple, si on est abonné à Microzine, qu'on a perdu le listing source de redéfinition des caractères, et que on veut savoir comment ces caractères ont été créés.) Vous l'avez donc tous deviné, ceci permet de retrouver les paramètres ASCII des caractères. Alors, tapez le listing suivant, regardez si ça marche, et ensuite, lisez les explications. (sauf si vous avez un Q.I. supérieur à 135, alors vous en êtes dispensé)

```
10 ' PARAMETRES des CARACTERES ASCII
20 MODE 2
30 PRINT TAB(12);"RECHERCHE DES 8 PARAMETRES D'UN CARACTERE ASCII":PRINT:PRINT
40 LINE INPUT"ENTRER CODE DECIMAL (de 0 a 255) DU CARAC. A ETUDIER":C$
50 CLS:PRINT CHR$(1);CHR$(C):PRINT:PRINT

60 FOR a=1 to 100:NEXT
70 PRINT SPC(10);"parametres en decimal
   parametres en hexa"
80 FOR b=0 TO 7
90 PRINT SPC(20);PEEK(49152+2048*a);TAB
   (54);HEX$(PEEK(49152+2048*a),2)
100 NEXT
110 LOCATE 10,23:PRINT"Appuyer sur une
   touche pour continuer":CALL &BB06:CLS:C
   070 20
```

## EXPLICATIONS...

Les 256 caractères ASCII du CPC ont un point commun : ils sont codés par une suite de 8 octets. Cette suite forme une matrice (ou grille) de 64 points, 8 lignes de 8 bits. En affichant n'importe lequel de ces caractères sur l'écran, il est facile de retrouver les octets qui le composent en lisant les adresses d'écran qu'il occupe. Voyons maintenant le prog Basic.

Ligne 20 : mode 2 obligatoire, car il est le seul à produire directement une image "BitMap" du caractère affiché. On désigne sous ce terme le fait qu'un point allumé à l'écran correspond à un bit à 1, et qu'un point éteint correspond à un bit 0. On évite par conséquent la transcription qui serait nécessaire en mode-écran 0 ou 1.

Ligne 50 : Le carac. demandé est affiché à l'origine d'écran (CLS). Les carac.dits de contrôle sont affichés sous leur forme graphique, grâce au CHR\$(1).

Ligne 90 : La première adresse d'écran - là où est affiché le caractère - porte le numéro 49152 (ou &C000 en hexa, plus connu pour les sauvegardes d'écran). Le prog lit donc à cette adresse et les sept qui sont situées en dessous sur l'écran (l'écart entre chacune est de 2048 octets). Les valeurs contenues dans les huit adresses sont affichées en même temps en décimal et en hexa. Amusez-vous bien !!

## HISTOIRE DE DETENDRE L'ATMOSPHERE...

IL C'EST UNE FEMME TRES CROYANTE QUI PARLE A SON CURE:

- MON PERE, EST-IL PERHIS DE FAIRE L'AMOUR AVANT LA COMMANON ?
- QUI, MA FILLE, REPOND LE CONFESSEUR. A CONDITION, BIEN SUR, DE NE PAS FAIRE TROP DE BRUIT PENDANT LA MESSE!



IL UN JEUNE EMPLOYE ARRIVE EN RETARD AU BUREAU, ET, PAS DE CHANCE, TOMBE SUR SON EMPLOYEUR.

- VOUS AVEZ UNE EXCUS VALABLE? DEMANDE CELUI-CI.
- OH OUI, MONSIEUR ! JE VIENS D'APPRENDRE QUE J'ALLAIS ETRE PAPA !
- FELICITATIONS ! C'EST POUR QUAND ??
- POUR DANS NEUF MOIS, ENVIRON.

IL POURQUOI CERTAINES FEMMES SE PROMÈNENT AVEC UN TAMPAX SUR LE FRONT ?? VOUS SAVEZ PAS ?? PARCE QU'ELLES ONT DES PERTES DE MEMOIRE...

Amazing fanzine" (mais oui vous, je vais la donner ton adresse !!) que Clod, l'un des rédacteurs du fanzine disparu, vient de créer un, je cite, "roman-disk, petite intrigue policière mise en images". Il paraît que c'est génial, mais nous n'en savons (de Marseille) pas plus pour l'instant. La suite au journal de 20h. A VOUS COGNAC-GEAY !!

## nostalgic

Mais non ! pas la radio ! Je vais parler d'un fanzine qui, hélas, n'existe plus, mais dont on m'a passé tous les numéros (Merci à Amadeus de me les avoir si gentiment prêtés). J'ai nommé SYNTAX ERROR. Ça, c'est un fanzine !! On y trouve de tout (surtout de beaux dessins...) D'ailleurs, je viens d'apprendre, grâce à "The





Suite d'un article...

DE TOUTES FAÇONS, TOTAL RECALL, C'EST VRAIMENT GÉNIAL !! ET JE VAIS MÊME VOUS RACONTER LA SUITE : ARNOLD, ALIAS DOUG QUARD, APRES ÊTRE SORTI DE L'AGENCE DE VOYAGE, EST POURSUIVI PAR LES MÉCHANTS. IL RÉUSSIT QUAND MÊME À S'ÉCHAPPER, ET, ALORS QU'IL ALLAIT ÊTRE RETROUVÉ, UN AMI LUI DONNE UNE MALLETTE CONTENANT UN MESSAGE DE SA PART, AVANT QU'ON NE LUI EFFACE LA MÉMOIRE. IL VA ALORS SUR MARS, RENCONTRE UNE CERTAINE FEMME DONT JE NE ME SOUVIENS PLUS DU NOM ET S'INFILTRÉ PARMI LES ESPIONS MUTANTS (SUPERGES TRUQUAGES) POUR ESSAYER DE RETROUVER CE QU'IL A OUBLIÉ DE SI IMPORTANT. IL SE FAIT AVOIR, MAIS POUR LE FAIRE AVANCER, ON COUPE L'ARRIVÉE D'OXYGÈNE POUR UNE PARTIE DE LA PLANÈTE. FINALEMENT, IL S'EN SORT ENCORE (MAIS COMMENT FAIT-IL ?? POUR LE SAVOIR ALLER LE VOIR...) ET ACTIVE LA CRÉATION D'UNE ATMOSPHÈRE SUR TOUTE LA PLANÈTE. LÀ, PAR CONTRE, CELA DEVIENT VRAIMENT SURREALISTE CAR, IL FAUT, JE PENSE, PLUS DE 2 MINUTES ET 37 SECONDES POUR RECOUVRIR TOUTE LA PLANÈTE. ENFIN, CHAQUE FILM À SON PETIT DÉFAUT... QUANT À ARMY (TU PERMETS QUE JE T'APPELLES ARMY ??), IL N'A VRAIMENT PAS HONTE : PAR EXEMPLE, IL OSE SE PROMENER AVEC UNE SERVIETTE SUR LA TÊTE, IL SE MET LES DOIGTS, OU AUTRE INSTRUMENT QUELQUE PEU ÉTRANGE, DANS LE NEZ, IL SE DÉGUISE EN GROSSE BONNE FEMME. MOI, À SA PLACE, J'AURAI PAS ACCEPTÉ LE RÔLE. BON, JE PENSE AVOIR COMPLÈTEMENT SUFFISAMMENT L'ARTICLE DE LA PAGE 2, ALORS ENVOYEZ LA SUITE...

**CALCULATRICE**

POUR CEUX QUI ONT LA CHANCE D'AVOIR UNE CALCULATRICE DE CASIO, GRAPHIQUE (EX:FX8500) VOICI UN SUPER PROGRAMME :  
 DÉFINIR RANGE: -50000,50000,50000,-1,2,1,2,1 PUIS FAIRE GRAPH V=005 X, PUIS GARDER LE DOIGT APPUYÉ SUR EXE, ON C'EST BO, UN ELECTROCARDIO...



L'ELEFAN, C'EST RENUVERSANT!

**HI DÈS...**

CE PETIT COIN (DE NATURE, ÇA VOUS RAPPELLE RIEN??) POUR VOUS DEMANDER VOS IDÉES SUR LES SUJETS SUIVANTS (SI JE DOIS LES TRAITER, ETC):

- CINEMA (VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ)
- TOP 5 (ANTE, COMME À LA TÉLÉ, MAIS POUR LES JEUX)
- JEUX DE RÔLES
- BANDES DESSINÉES (N'EST-CE-PAS, GONZAGUE ??)
- MUSIQUE
- CONCERT CHANTAL GOYA... PERSONNE NE RÉAGIT, BON, ÇA LES INTÉRESSE PAS, TANT PIS, ILS NE SAVENT PAS CE QU'ILS RATTENT)

A PROPOS DES IDÉES, JE NE SAIS SI JE DOIS VOUS INITIER AU BASIC, JE SUIS VRAIMENT BÊTE, HEIN ?! ALLEZ, ÉCRIVEZ-MOI, MON ADRESSE EST AU BAS DE LA PAGE, OU SI VOUS AVEZ LA FLEMME D'ÉCRIRE UNE LETTRE, METTEZ LE MOT SUR DU P.Q., PASSEZ-LE À VOTRE REVENDEUR PRÉFÉRÉ QUI ME LE DONNERA.  
 MERCI À TOUS !! 3A



UN VIRUS S'EST CACHE DANS CES PAGES, TROUVEZ LE !!

NE RESTEZ PLUS SEUL !! DEVEZ-VOUS AGENT-DOUBLE...



AVANT CE BOUT DE PAPIER, VOUS NE ME CONNAISSIEZ PAS ENCORE, SAUF CERTAINS PRIVILÉGIÉS, ET POUR VOUS MONTRER QUE MOI AUSSI, JE SUIS CAPABLE DE VOUS DONNER DES POKES, EN VOICI DÉJÀ UN !! POKE &BDEE,&C9

QUI, SI VOUS NE SAVIEZ PAS, INSÉRÉ AU DÉBUT D'UN PROGRAMME BASIC, EMPÊCHE TOUT RESET DE LA PART DE L'UTILISATEUR, C'EST VACHE MAIS C'EST COMME ÇA. EN CE QUI CONCERNE LES VIES INFINIES, J'ATTEND VOS PROPOSITIONS, ET PEUT-ÊTRE QUE POUR LE MOIS PROCHAIN, VOUS DAIGNERA M'EN DONNER QUELQUES UNS (J'EN ENTEND DÉJÀ QUI SE DISENT : "L'ELEFAN VA ENFIN DEVENIR INTÉRESSANT") ILS ONT RAISON! ALORS, ENCOURAGEZ-LE ! ALLEZ, JE VAIS MÊME FAIRE DE LA PUB POUR UN FANZINE PRÉCÉDEMMENT CITE "THE AMAZING FANZINE" Écrivez à

Emanuel Brillot-12 square des Calleides-Angers  
 ou à Thierry Prouteau-71,bis rue Parantier-49000 Angers.

DANS LE FEU DE L'ACTION, JE VOUS DONNE MON ADRESSE AUSSI (APRÈS TOUT C'EST NORMAL, QUI C'EST QUI SE DÉCARCASSE POUR VOUS FAIRE CE FANZINE ? NON PAS MR DUCRO)

Les vaseuses du mois...

Fuite dans le cadre...



J'ai parié que je publierai la citation de mon oncle Georges, alors la voici : "Mes p'tits gars, sachez qu'on ne fait pas de bonne omelette sans de bons poireaux !" Voilà, c'est nul, mais je l'ai mis, Alain, tu ne dois 50 Francs !! Au fait, si vous trouvez plus nul, vous ne faites signe...

A3 ou 3A ou Vincent BOSSUET, au choix  
 8, rue du prieuré  
 49250 CORNÉ

**Message perso**

- \* Comme il ne reste de la place, j'en profite pour dire à tous ceux qui font un fanzine et qui lisent le mien, que ce sera avec un grand plaisir que je leur ferai de la pub, et que ce serait sympa de leur part d'en faire autant pour moi. Merci !!
- \* Gonzague, quand est-ce que tu ne fais une BD pour améliorer ce fanzine ??
- \* Bonjour à Thierry (La Baule) qui, j'espère, diffuse ra (Qui zard fraîche heure...) L'ELEFAN par là-bas.
- \* Et pis, bonjour à tous les lecteurs !!

DÉJÀ LA FIN, MAIS ÉCRIVEZ-MOI, ÇA ME PROUVERA QUE J'EXISTE !