



L' ELEFAN



NE PROTÈGE PAS LA COUCHE D'OZONE...

Mensuel, pas
hebdomaire...

NO 4

FÉVRIER 1991

SO, MERE.

EH OUI !! CE MOIS-CI, ON REVIENT
À UN FORMAT 8 PAGES, JE SAIS PAS
SI JE VAIS LES COMPLÉTER, MAIS JE
VAIS ESSAYER... DE TOUTES FAÇONS
ÇA DEVRAIT ÊTRE PLUS CLAIR QUE 6
PAGES...

- Page 1 : C'EST LA PAGE 1
- Page 2 : CINÉMA ...
- Page 3 : POUR FX
- Page 4 : TEST OLDIES
- Page 5 : TEST NIOUSES...
- Page 6 : CHEATS-MODES
- Page 7 : PROG CPC
- Page 8 : CORRESPONDANCE

COMME VOUS POUR-
REZ LE REMARQUER,
NOUS AVONS UN
NOUVEAU DESSINA-
TEUR, CE MOIS-CI.

Edito 2, le retour.

OUH !! QU'IL EST SÉRIEUX, L'ÉDITO,
CE MOIS-CI !!
ET LÀ, JE VOUS SENS DÉÇUS, SI, SI,
DE NE PAS AVOIR EU VOTRE JEU DE
MOT NUL ET HABITUEL, ALORS JE VOUS
VOUS RESSORS UNE BLAGUE QU'ON M'A
RACONTÉE, MAIS OÙ J'AI PAS TOUT
COMPRIS. ÇA FAISAIT :
"COMMENT ALLEZ-VOUS ? 'YAU DE POËLE..."
SI VOUS AVEZ COMPRIS, JE VOUS NOMME CHEVA-
LIER(E) PRIMÉ(E) DE L'ÉLÉFAN. (Ce qui, entre nous
n'apporte strictement rien, mais qui fait plaisir quand même !!)

3A, the best for the vaseuse



Edito... (1ere PARTIE)

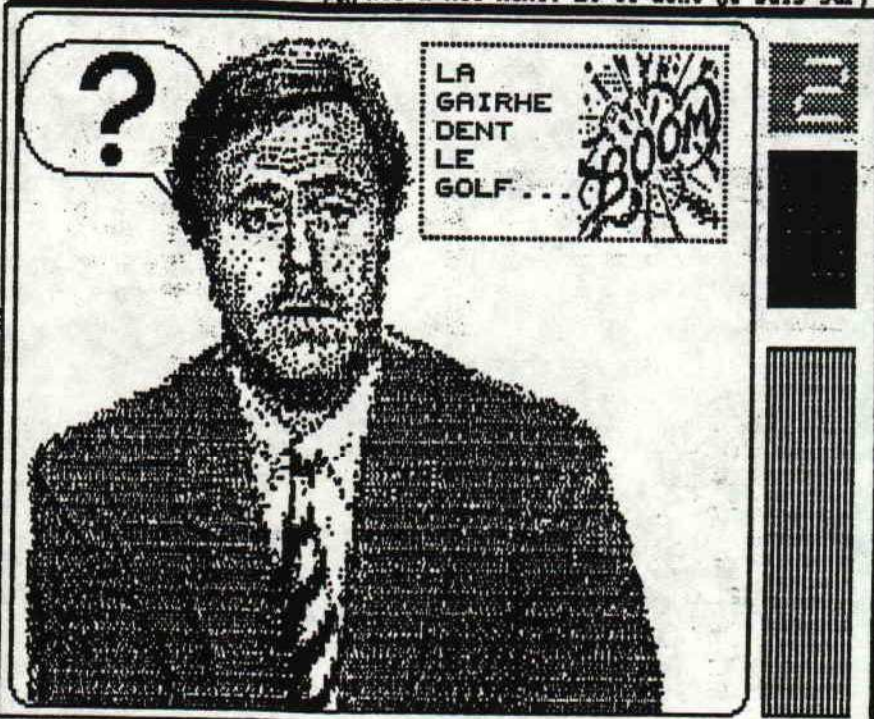
Tout d'abord, bonjour à tous les lecteurs de l'Éléfan. Ensuite, vous savez ce que je pense dans la chose qui me sert de cerveau? Eh bien, que ce qui se passe dans le golfe (mais si, vous en avez entendu parler, il y a la guerre là-bas...), bien que ce soit "nécessaire", c'est nul. Enfin, ce n'est qu'un avis personnel à moi-même. Et ce dont je suis sûr, c'est que je ne vais pas

me mettre à vous en parler moi aussi, sinon où va le monde ??



Ce fanzine est fait pour vous distraire, vous ins-
truire, vous faire ri-
re, ou pleurer (de joie
bien sûr), mais pas
pour parler sérieuse-
ment.

Alors, à bonnet tendeur
salut !
Vincent.



Peut-être ne
le remarque-
rez vous pas

mais, normalement, certai-
nes de ces pages sont +
grandes que d'autres. (pas
le papier, mais le texte qu'il y
a dessus...). Ceci pour amé-
liorer la clarté du fanz'.
Vous me direz ce que vous
en pensez...

QUAND ON A UN PETIT PEU DE PLACE, D'APRÈS VOUS, QU'EST-CE QU'ON
Y MET ??? DES BLAGUES, BIEN SÛR...
Et QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UNE PUTE ET UNE CONTRACTUELLE ?
-> IL N'Y EN A PAS : ELLES FONT TOUTES LES DEUX LE TROTTOIR
POUR DE L'ARGENT, MAIS IL Y EN A UNE QUI EST TROP MOCHE POUR
FAIRE PUTE !!! (OUAF, OUAF, ELLE EST BIEN BONNE...)

LE CINEMA, CE MOIS-CI

TOUT D'ABORD, JE DOIS VOUS DIRE QUE J'AVAIS L'INTENTION D'ALLER VOIR L'EXORCISTE (la suite), MAIS LE JOUR OÙ JE SUIS ALLÉ POUR VISIONNER CE FILM, DONC, IL VENAIT D'ÊTRE RETIRÉ... ALORS, JE DÉCIDAI DE REGARDER "L'EXPÉRIENCE INTERDITE", FILM QUI EST D'AILLEURS INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS.

L'expérience interdite:

L'histoire : cinq des plus brillants élèves de la faculté de médecine, décident tour à tour de partir à la découverte de l'au-delà, pour savoir s'il y a une vie après la mort. Quatre d'entre eux auront le courage de passer le cap, pour revenir d'une mort artificielle, hantés par leurs angoisses passées, qu'ils devront affronter...

Ce film est assez surprenant. Il nous donne (du moins il m'a donné cet effet) l'impression de faire le voyage et de ressentir les émotions de chacun des personnages du film, par l'usage d'images défilant à toute vitesse (on voit plein de chose mais on n'arrive pas à les décrire précisément), ou le passage brusque de périodes de silence à une période de bruit intense, au moment ou on s'y attend le moins...

Le film est très bien joué, et parmi les cinq acteurs principaux (qui sont vraiment les 5 persos principaux, car on ne voit quasiment qu'eux tout le long du film...), on retrouve Julia Roberts qui jouait dans *Pretty Woman*, testé le mois dernier.

Conclusion : spécial, mais à voir.

PUISQU'ON PARLE DE CINÉMA, J'EN PROFITE POUR FÉLICITER CYRIL D. ET TOUS CEUX QUI ONT PARTICIPÉ À LA CONFECTION DU JOURNAL "PREMIERS PLANS", À PROPOS DU FESTIVAL DU MEME NOM, BIEN SÛR !!



GAAGS ▲▲▲

Allez, dès la page 2, on met des blagues... Ah, on est comme ça, à l'Éléfan, on n'hésite pas...

■ C'EST LA MÈRE DE BEN JOHNSON QUI RENTRE DU BOULEAU, ET LÀ, QUE VOIT-ELLE SUR LA TABLE DE LA CUISINE ??? UNE TOMATE GÉANTE...

■ AUSSITÔT : "BEN, TU ES ENCORE ALLÉ PISSER DANS LE JARDIN..."

■ L'INTELLIGENCE, C'EST COMME LES PARACHUTES, QUAND ON EN A PAS, ON S'ÉCRASE...



LOOKY STRAD, le petit fanz'...



C'EST L'HISTOIRE D'UN PETIT FANZINE, QUI SE DIT UN JOUR :

"MAIS POURQUOI NE SERAIS-JE PAS DIFFUSÉ?" STÉPHANE LALLEMAGNE L'A FAIT POUR LUI ET Y MET QUELQUES POKES, PATCHES, LISTING, PUB ET TEST DE JEU, TOUT ÇA SUR UNE SEULE PAGE ÉCRIVEZ-LUI DONC DE MA PART, À :

"LOOKY STRAD"
LA PRADE
33460 LABARDE

■ VOUS CONNAISSEZ L'HISTOIRE DU PAYSAN QUI VA AUX CHAMPS AVEC SA FEMME POUR LABOURER ?? NON, BIEN TANT PIS.

■ QU'EST-CE QUI EST À LA FOIS ROUGE ET ATTENDRISSANT ??

→ UN BÉBÉ EN TRAIN DE SUCER UNE LAINE DE RASOIR...

■ POUR CHANGER, VOICI 2 PETITES CONTRE-PÉTERIES :

ARRIVER À PIED PAR LA CHINE, COUPER LES MOUILLES AU SÉCATEUR

■ UN PETIT GARÇON RENTRE CHEZ LUI ET IL A SON CARNET DE NOTES.

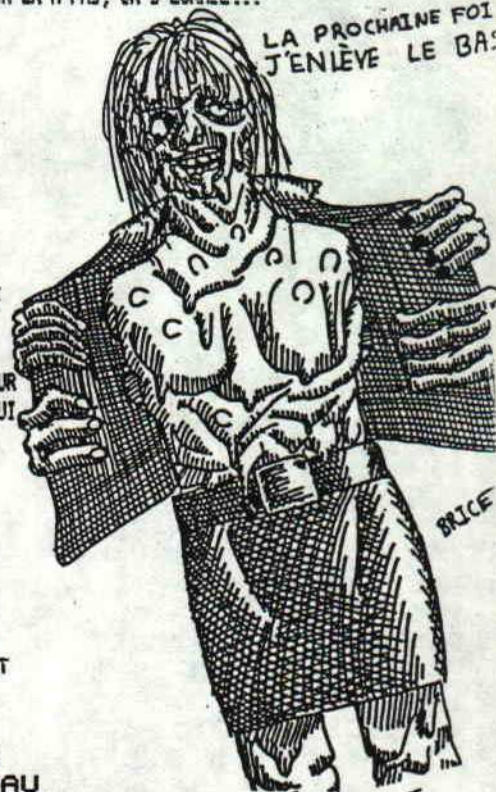
IL LE MONTRE À SON PÈRE, QUI VOIT DES 20/20 PARTOUT, SAUF UN 18/20 EN LECTURE.

"FRANÇOIS, SI TU N'AS PAS 20 LA SEMAINE PROCHAINE EN LECTURE, TU RECEVRAS UNE RACLÉE

DONT TU TE RAPPELLERAS !!". LE GAMIN FAIT TOUT SON POSSIBLE, ET REVIENT AVEC SEULEMENT 19/20 LA SEMAINE SUIVANTE. LE PÈRE, FURIEUX : "BON, TU L'AURAS VOULU..." ET LE GAMIN DE RÉPONDRE : "MAIS ÉCOUTE, PAPA, ESSAIE DE COMPRENDRE, C'EST DIFFICILE DE LIRE LE BRAIL AVEC UN CROCHET DE FER..."

MOUAIS, DOUTEUSE, LA DERNIÈRE... ENFIN, POUR

REHAUSSER LE NIVEAU GÉNÉRAL, VOICI UN DESSIN D'UN NOUVEAU PARMIS NOUS, BRICE (SON FRENCH EST TOP SECRET...) J'ESPERE QUE VOUS NE SEREZ PAS TROP ÉCOEURÉ...



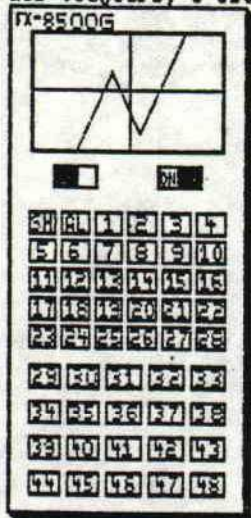
LA PROCHAINE FOI J'ENLÈVE LE BA...

BRICE

ENCORE + TORDANT, ENCORE + DÉLIRANT, C'EST L'ÉLÉFAN (LE ZINE-FAN)

R.U. BRIE QUE GALE GUL LA TRI SE...

Ca devient dur de trouver le titre, mais on se débrouille !! Allez, ce mois-ci, on va à l'essentiel (c'est ce que je dis toujours, c'est ce que je ne fais jamais...). Voici donc des astuces pour gagner de la place, ou comment ne pas écrire long pour dire court... En plus, vous aurez des infos sur la façon de programmer...



- 1) Quand vous voulez demander 1 valeur à l'utilisateur, vous faites : "ENTRER NOMBRE":?>X
La FX écrit alors ENTRER NOMBRE, et attend l'entrée d'UNE valeur, mais vous remarquerez que le point d'interrogation indiquant l'attente d'1 valeur est placé à la ligne suivante. Et, à moins que vous ne voulâtes ce point à cette place, vous pouvez gagner 1 pas (et 1 seul) en enlevant le ":" juste après le texte. Le "?" est alors juste après le texte, lors de l'exécution du prog. La valeur est mise dans X (ça aurait pu être n'importe quelle autre lettre de l'alphabet, c'est vous qui choisissez...)
- 2) Pour éviter des répétitions trop longues, vous pouvez passer par l'intermédiaire d'un autre prog. Ainsi, au lieu de taper 3 ou 4 fois une fonction, ou un autre truc, vous mettez dans votre chef-d'oeuvre la commande PROG 3 (Si le morceau en question a été précédemment mis dans le prog 3, bien évidemment...).
- 3) Si la chose à remplacer n'est qu'une multiplication, faites comme moi, utilisez les mémoires et les valeurs qu'elles contiennent !!
Par exemple, au lieu de : A:2>B:C:2>D:E:2>F, vous pouvez mettre : .5>J:AJ>B:CJ>D:EJ>F
Et vous avez remarqué, si vous lisez attentivement ce que je raconte, que ce que je viens de montrer est un mauvais exemple !! La 2ème version est plus longue que la première !! Tout ça pour vous montrer qu'il ne faut pas rallonger en voulant raccourcir. Ceci dit, j'espère que vous avez compris que l'exemple que j'ai donné est quand même valable car on peut très bien avoir besoin de diviser par 2, pour reprendre l'exemple, beaucoup plus que 3 fois dans tout le programme.

- 4) Les parenthèses, ou signes de multiplication sont inutiles à certains endroits, la preuve : $Ax(3+X)-5x BxCxD$ peut être remplacé par : $A(3+X)-5BCD$, résultat, 4 pas de gagnés. C'est peut-être pas beaucoup, mais c'est déjà un grand pas pour l'humanité... (mais qu'est-ce que je dis, moi ??)
- 5) Maintenant, les conditions : par exemple, "Si A est supérieur à 4, alors je vais voir en Lbl 2, sinon je vais en Lbl 0", ça donne : $A>4\rightarrow\text{Goto } 2:\text{Goto } 0$. En effet, si la condition n'est pas vérifiée, le programme continue et exécute ce qui suit. Mais alors pourquoi je vois dans certains programmes cela ? $\rightarrow A>4\rightarrow\text{Goto } 2:\text{Goto } 0:\text{Lbl } 2$ C'est idiot !! Le prog vérifie si $A>4$ et si oui, il va en Lbl 2, seulement le Lbl 2 se trouve juste après... Quel gaspillage de pas.



BATAILLE NAVALE,

UN PROG QUE JE SUIS FIER DE VOUS PRESENTER, CAR C'EST MOI QUI L'AIT FAIT. SI, SI... ET TOUT CA EN (SEULEMENT) 610 PAS. (Y'A DU TEXTE...)

```
Mcl:Defm 99:.5->F:.3->J
Lbl 1:1->E:6->C:6->I:Range 1,9,0,1,10,0
Lbl 0:Plot E,1:Plot E,5:Line:Plot 1,E:Plot 9,E:Line
Plot E,6:Plot E,10:Line:isz E:E(11->Goto 0
Lbl 4:isz B:Frac BF->A:H=1->Goto 7
A=F->"Joueur 1 (Haut)":A=0->"Joueur 2 (Bas)": "Entrer positions"
Goto 2:Lbl 7
A=0->"N°1(Bas)":A=F->"N°2(Haut)": "Tir"
Lbl 2:"Abscisse"?->D:"Ordonnee"?->G:D=0->Goto 6:G=0->Goto 8
D<0->Goto 9:G<0->Goto 9:D>8->Goto 9:G>4->Goto 9:D>Int D->Goto 9
G>Int G->Goto 9:D+F->D:G-1->E:A=F->G+S->G:G+F->G
64A+8E+D->K:H=0->Goto 3:L[K]=1->Goto 3:0->L[K]:A=F->Dsz C
A=0->Dsz I:Plot D-J,G-J:Plot D-J,G+J:Line
Plot D+J,G+J:Line:Plot D+J,G-J:Line:Plot D-J,G-J:Line,
" Touche !":A=0->Goto 5:C>0->Goto 4:"N°2 gagne":Goto 8
Lbl 5:I>0->Goto 4:"N°1 gagne":Goto 8
Lbl 3:Plot D-F,G-F:Plot D+F,G+F:Line:Plot D-F,G+F:Plot D+F,G-F
Line,
H>0->Goto 4:1->L[K]:Dsz C:C>0->Goto 2:B=2->isz H:Goto 1
Lbl 9:"Impossible !":Goto 2
Lbl 6,
Goto 2:Lbl 8
```

- 6) Dans ce cas, il suffit d'inverser la condition : $A\leq 4\rightarrow\text{Goto } 0$ (Si A inférieur OU EGAL a 4, alors direction le Lbl 0...)
- 7) Toujours à propos des conditions, vous pouvez utiliser plusieurs vérifications à suivre, du genre : $A>2\rightarrow A<8\rightarrow B=0\rightarrow\text{Goto } 0$
Ce qui donne : Si A est compris entre 2 et 8, et si B égal 0, alors on va au Lbl 0...
Vous pourrez voir dans le prog d'à côté, que j'ai laissé exprès tout un tas de conditions (qui servent, entre nous, à prévoir toutes les bêtises que peut rentrer l'utilisateur. D'ailleurs, si vous entrez 0 en abscisse, il y a une attente (Disp) et vous pouvez alors en profiter pour revoir l'écran, et si vous entrez 0 en ordonnée, pas en abscisse, vous quittez le jeu, that's the end...)(Elle est longue, cette parenthèse, dis donc...), et, pour en revenir à nos moutons, je vous laisse le soin d'essayer (j'ai bien dit, d'essayer) de réduire mon prog, entre autre, par des conditions successives. (Ce n'est possible que si au bout, il y a le même résultat : Goto à un même Lbl...)
- 7) Pour finir, ne croyez pas que si je mets des ":" c'est pour faire joli, mais c'est pour gagner de la place SUR LE PAPIER ! car ça prend autant de place que d'appuyer sur EXE à chaque fois sur la FX. Choisissez donc la clarté... (SUITE PLUS LOIN)

Test Oldies:

Je crois que le titre est écrit en assez gros pour que vous puissiez deviner de quel jeu je vais parler...

Le but de ce jeu, donc, est de détruire toutes les tours qui sont construites sur la mer. Il y en a six au total, donc six niveaux pour vous, petite grenouille qui arrivez à bord d'un sous-marin, et qui devra se débrouiller toute seule, comme une grande, pour combattre tous les vilains monstres qui veulent vous empêcher d'arriver en haut de la tour. Parmi ces monstres se trouve le choubirazedoufikus rouge !!! (Voir L'Éléphant No 2...)

Ah que ça, c'est un jeu qui m'a occupé des heures, à essayer de déjouer les pièges des vilains méchants !! (PERSONNELLEMENT, J'ARRIVE À PASSER LES 4 PREMIÈRES TOURS SANS TROP DE PROBLÈMES, C'EST POUR LES DEUX DERNIÈRES QUE ÇA COMMENCE À SE COMPLIQUER...)

Une super musique entraînante, une animation plus que bien faite, un scénario tout à fait original (comme à l'habitude de nous fournir Hewson), et des graphismes plus que corrects, sans compter la difficulté du jeu !!!

Bref, je trouve ce jeu génial, tout simplement...

- GRAPHISME = 90 % - SCÉNAR = 85 % - AVIS PERSO = 95 %
- ANIMATION = 85 % - SON = 80 % *** NOTE FINALE ***

17,4 / 20

LEs Cheat-Mode de NEBULUS :

- SHIFT + M + D, normalement, le temps ne s'écoule plus et vous êtes en vies infinies.
- SHIFT + 1 chiffre de 1 à 9, vous avez la tour correspondante.
- SHIFT + 9, fait disparaître le choubirazedoufikus (de cheval...) pour toujours.

IL PARAÎT QUE CERTAINS D'ENTRES VOUS NE SAVENT PAS SE SERVIR DES POKES, PATCHES, LISTINGS...

ALORS, VOICI QUELQUES EXPLICATIONS QUI J'ESPÈRE SERONT ASSEZ CLAIRES...

POKES : À UTILISER AVEC UNE MULTIFACE II : VOUS CHARGEZ LE JEU, APPUYEZ SUR LE BOUTON ROUGE, T, H, (SI LE POKÉ EST ENTRE 42000 ET 44000), SUR LA BARRE ESPACE, TAPÉZ LA DRESSE (SANS LE 4), LE POKÉ, SUR RETURN, ESC ET R, ET C'EST FINI !! OK ??

BON, PAR MANQUE DE PLACE, J'AI UN FEU BEAUCOUP RESUMÉ CES EXPLICATIONS SI BIEN QU'IL EST TRÈS POSSIBLE QUE VOUS N'Y COMPRENIEZ RIEN, ALORS FOUR + DE RENSEIGNEMENTS, CONTACTEZ-MOI OU LISEZ JOYSTICK (AU DÉBUT DE LA RUBRIQUE JEUX... CRACK), JE VEUX FAIRE DE PUB, MAIS JE TROUVE QU'ILS EXPLIQUENT SUPER BIEN, VOILÀ, C'EST TOUT, ET TANT PIS S'IL N'Y A PAS DE LIGN OU BAS, VOUS VOUS EN PASSEREZ... PAGE 4



Des Explications pour les Listings...

```
10 'Nebulus 100 %
20 'Eh oui, ca vient d'eux...
30 '
40 BORDER 0:CALL &BC02:MODE 1
:MEMORY &80FF
50 LOAD"!",&8100:CLS:LOCATE 1
4,13:PRINT"255 VIES (O/N) ?"
60 A$=UPPER$(INKEY$):IF A$=""
THEN 60 ELSE IF A$="O" THEN
RESTORE 100 ELSE RESTORE 90
70 MODE 0:POKE &8155,&C3:POKE
&8156,0:POKE &8157,&A0
80 FOR I=&A000 TO &A000+14:RE
AD A$:POKE I,VAL("&"+A$):NEXT
90 DATA E5,C5,47,21,4C,E9,3E,
03,77,78,C1,E1,C3,58,81
100 DATA E5,C5,47,21,4C,29,3E
,FF,77,78,C1,E1,C3,58,81
```

↳ TAPER LE PROG, SUIVRE LES INSTRUCTIONS (SI J'AI EU LES COURAGE D'EN METTRE...), APRÈS AVOIR SAUVÉ LE PROG PAR 1 SAVE "nom .ext" ET L'AVOIR LANCÉ PAR UN RUN (METTRE LA DISQUETTE DU JEU AVANT LE LANCÉMENT DU PROG.)

LES PATCHES : PRENEZ DISCOLOGY, SON EDITEUR, LE MENU "MODES", L'ÉDITION DISC, 3 FOIS RETURN. "FONCTIONS". "RECHERCHER". H, TAPER LES VALEURS EN HEXA, RETURN, CHANGER LES VALEURS 1 FOIS LA CHAÎNE TROUVÉE, RETURN, APPUYER SUR E.

E

NEBULUS :

VIES INFINIES :
-> CHERCHER 03,32,47,2F,32 ET REMPLACER 03 PAR 00.
TEMPS INFINI :
-> CHERCHER C0,21,5B,2F,7E ET REMPLACER C0 PAR C9.
INVULNÉRABILITÉ :
-> CHERCHER C0,2F,DD,77,00 ET REMPLACER C0 PAR C9.
(LES CHOUBIRAZEDOUFIKUS RESTENT CÉPENDANT ACTIFS... TANT PIS POUR VOUS...)

Et pour finir en beauté, voici 1 poke pour les vies infinies :
POKE &85EF,&00

Test News:

Encore une fois, le titre est écrit sur l'écran de présentation (c'est normal, d'ailleurs), donc je ne dévoilerai pas le titre de ce jeu.

Bon, le mois dernier, je testai le film, il fallait donc bien que je teste le jeu un jour ou l'autre, et je dois vous avouer que je préfère le jeu. Mais racontons brièvement l'histoire : (pour ceux qui ne connaîtraient pas ENCORE les Tortues Ninjas (Ah merde, je l'ai dit. Tant pis) Vous devez vaincre Shredder, après avoir tapé sur pas mal de vilains monstres pas beaux, pour délivrer la belle April O'Neil (Elle était belle dans le film, mais n'étant pas arrivée à la fin du soft, je n'émettrai pas d'avis sur celle du CPC...)

Bon, le scénario reprend celui du film (normal, ne direz-vous) mais ce n'est pas d'une originalité si originaleuh. De plus, les seuls sons que l'on peut entendre se résument à une musique de présentation, après, pendant le jeu, vous n'aurez droit qu'à un seul bruit-rauque servant à tout (déplacement, tir du personnage, déplacement monstre, enfin vous voyez ce que je veux dire...)

Allez, j'arrête de casser ce soft qui a quand même des points positifs pour m'avoir séduit : c'est son graphisme qui est very good, l'animation qui n'est pas trop mauvaise (!) et la difficulté qui est atroce !! Vous n'aurez pas trop de 4 tortues et de votre joystick (Pour lequel les tirs ne répondent pas très vite, c'est embêtant), pour vaincre le méchant de la première partie et avoir la suite de la ville de New-York.

Bref, un jeu qui a des bons points >0, mais aussi des mauvais points <0 (enfin à mon avis, quoi...). Ce qui explique l'absence de points si géniale que ça...

Ah, j'allais oublier : les tortues ont 1 super saut, Return sert à changer de perso, S change d'arme quand on est au joystick, et pizza = points de vie...

- GRAPHISME = 90 %
- ANIMATION = 85 %
- SCÉNAR = 65 %
- SON = 55 %

- AVIS PERSO = 90 %
*** NOTE FINALE ***

15/20



SUITE DES TRUCS POUR FX :

... Un autre truc que je vous conseille (ben oui, je vais pas vous y forcer...), c'est de vous déplacer dans les programmes à l'aide des FLECHES car elles sont faites pour ça, et que si vous appuyez sans cesse sur EXE, vous pouvez rajouter tout plein de lignes vides à la fin du programme, gaspillage de pas inutile...

Et puisque c'est vous, je vous mets un autre prog, qui ici va vous servir à retrouver un nombre sous forme fractionnelle (+ ou - vite...)

Par ex, en mode calcul (Mode 1), tapez $5\sqrt{2} \div 3$ (EXE), et lancez votre prog. Il retrouvera vite la réponse (à lire progressivement, enfin vous verrez bien). Mais si vous entrez n'importe quoi avec des virgules, il vous faudra être patient avant d'avoir la forme fractionnelle !!

```

Mcl:Ans→A:Abs A→A-:Abs A→A
Lbl 0:Isz I:AI→R:Int R→Goto 1:R²→R:Int R→Goto 0
1→J:1→K:Lbl 3:Isz J:2J²)R→Goto 4
Frac (R/J²)÷0→Goto 3:R/J²)R:KJ→K:Dsz J:Goto 3
Lbl 1:R,
I=1→Goto 9:"":I,
Goto 9:Lbl 4:K÷1→K,
"V":Goto 1:Lbl 9:"OK"
    
```

EN 152 PAS.
(SI JE NE ME SUIS PAS TROMPÉ)

FRACTIONS



ÇA N'ARRIVE PAS QU' AUX AUTRES ALORS SOYEZ VIGILANT

SCHLOUFFFTM
Marque déposée de l'Eléfan productions

EH OUI, HAN CAURE UN DÉ SEIN DE SEU BRAS VEUT BRICE... SAIT LHAH GROSSE PRO-DU XION DEU CEU MOA SI! HAIE NE VI-UNDER PAAH DIREUH QUE (Je n'ai pas ais queue) JEU FAIT DÉ FOTE DORTO-GRAS FEUH..

bof!

FOU? NON...

Un recap' des Cheat Mode connus jusqu'à ce jour...



On commence ce mois-ci, une nouvelle rubrique qui rappellera, ou vous apprendra les Cheat-Modes ou astuces existant sur CPC (les jeux dont le nom est suivi de * sont sur Amiga...). Comme ça, si j'ai besoin de chercher un trou dans une page, il se peut fortement que cette partie s'y retrouve !

Et voici, dans le désordre le plus total :

- **EXOLON** Redéfinition des touches : MORBA ou ZORBA (selon le clavier, QWERTY ou AZERTY).
- **SAVAGE** codes : Niveau 1 → SABATTA, Niveau 2 → FERGUS.
- **ARKANOID II** Appuyer en même temps, au menu, sur W,E,D,F ou Z,D,E,F, selon le clavier.
- **UNREAL (*)** Au menu, entrer le mot **ORDILOGICUS**.
- **SHADOW OF THE BEAST II (*)** À dire au méchant, en allant à droite dès le début : "TEN PINTS".
- **VENUS (*)** code 2ème niveau (The Frozen Wastes) : **MANTIDS**
- **VINDICATOR** codes 2ème et 3ème niveaux : **OPPENHEIMER** et **ENOLAGAY**.

Un petit peu de place, alors, voici un petit moment de réflexion pour les mathématiciens (eh oui, faut penser à tout le monde...). Je vais vous démontrer que : $1=2$ (c'est nouveau, ça vient de sortir !)



$$\begin{aligned}
 a &= b \\
 a^2 &= b^2 \\
 a^2 - ab &= ab - b^2 \\
 (a+b)(a-b) &= b(a-b) \\
 a+b &= b \quad (\text{simplification par } (a-b)) \\
 2b &= b
 \end{aligned}$$

Alors, pour $b=1$, on a : $2=1$!
 Si vous trouvez qu'il y a une erreur, c'est bien (car il y en a une, on s'en serait douté), sinon, c'est que je viens de démontrer quelque chose qui bouleversera le monde !!

$$3A=mc^2...$$

- **ARMY MOVES** code 2ème partie : 15732
- **ROAD RUNNER** comme Arkanoid II, appuyer en même temps sur U et S.
- **MIDNIGHT RESISTANCE** taper **BHNU** (merci à, euh, Pégase, je crois ??)
- **BUMPY** appuyer simultanément sur A,Z,Q et S (Qwerty.)
- **DYNASTY WAR** (Voir No 1) appuyer sur CLR,-,@ et M et vous passez au niveau suivant.
- **BATMAN** De même que pour le précédent, appuyer sur ED209 et voilà !!
- **GOLDEN AXE** par EB,

Ah, ça fait longtemps que je n'ai pas fait de **Reuh Mer Scie M'man...**

- alors, je voudrais remercier :
- Mr Nosjean, Joël (et Sylvette), Valérie, Yann Tony, Loup Blanc et Pupuca, Léo, Mr le maire de Corné, ainsi que tous ceux qui m'ont fait des photocopies...
 - Cyril M., pour le cinoche... (même si ce mois-ci, je n'y ai pas eu droit...)
 - Un big, big, big (mais vraiment GROS comme ça !) merci à Clandestine, pour la pub qu'elle m'a faite ! (Vous devriez voir le nombre de lettres et d'appels que je reçois depuis... D'ailleurs, j'en profite pour dire bonjour à nos amis Belges, et nos amis Espagnols.)
 - EB, QUI M'A RÉCUPÉRÉ L'IMAGE DES TORTUES NINJA (VOIR P5) ET QUI DEVRAIT ME PASSER DES POKES
 - Amstrad 100% et Joystick (POUR NE PAS M'AVOIR FAIT D'HISTOIRE À CAUSE DES POKES QUE JE LEUR AI "EMPRUNTÉS").
 - À Vincent G, pour ses progs sur FX
 - Et tous ceux que j'aurais pu oublier...

À suivre...

Encore de la pub!

Cette fois-ci, c'est pour un fanzine qui se nomme **3" MAG**. Ce fanzine, disais-je donc, nous vient tout droit de Gironde (Tiens, il me semble a la même origine...) et il fait 12 pages, en plus est déjà rendu au numéro 13, et cela lui sort quand bon semble. (après tout, il a raison... C'est plus facile de s'organiser...) Assez de baratin, écrivez à :



3" MAG
 4, rue du Cdt Lherminier
 33600 Pessac
 (ET PENSEZ AU TIMBRE !!!)

TIENS, QUAND VOUS LUI ÉCRIREZ, (MAIS SI, MAIS SI...) VOUS LUI DIREZ, À FRANÇOIS, QUE SON FANZINE EST EN FORMAT A5, ÇA LUI FERA PLAISIR...

Avis à la population:

POUR CEUX QUI N'AURAIENT PAS EU LE NUMÉRO UN DE L'ÉLÉFAN (QU'ILS LE DEMANDENT VITE !!), VOICI LE RAPPEL DE L'ORIGINE DE AG (C'EST MOI) ET DE L'ÉLÉFAN 3A=AMSTRAD & AMIGA ASSOCIATION ÉLÉFAN = SEUL MOT M'ÉTANT PASSÉ PAR LA TÊTE, QUI SE FINISSAIT PAR

-FAN
 ET
 NON
 PAR
 -ZINE
 ...

POUR NE PAS VOUS DÉCEVOIR, VOICI UN DESSIN DE VÉRONIQUE, QUE VOUS CONNAISSEZ TOUTS MAINTENANT !! (Ce dessin est comme celui de la page 2... il ne fait penser à quelqu'un, mais j'arrive pas à me rappeler de qui...??) Vous retrouverez Léo, le mois prochain...



Oedipe, ça veut dire "pieds enflés". Je l'ai appris en Philo... Vive la Philo.

PROGS BASIC...

Ah, ah !! Je vous gâte, ce mois-ci... avec pas moins de trois progs qui vont vous servir à la gestion des fichiers. Le premier vous permettra de connaître l'état du lecteur de disquette (tant pis pour ceux qui n'ont que les K7...), à savoir Disc protégé, Disc absent ou Pas de problèmes ! Le 2ème permet de récupérer les progs sauvegardés grâce à l'instruction : SAVE "nom",p (Le prog est valable pour tous CPC). Quant au troisième, qui n'en est pas un, de prog, il vous autorise à récupérer les progs effacés par malheur...

10 ' Prog No 1

20 ' Test du lecteur Disc

30 '

40 OUT (&A7E),1

50 OUT (&B7F),4

60 OUT (&B7F),2-PEEK(&A700)

70 A=INP(&B7F):OUT (&A7E),0

80 IF (A AND 32)=0 THEN PRINT"Lecteur vide...":END

90 IF (A AND 64) THEN PRINT"Disc protégé":END

100 PRINT"Y'a pas de problèmes !"

10 ' Prog No 2

20 ' Récupération de prog sauve par
SAVE "nom",p

30 '

40 h=HIMEM-8:MEMORY h-1

50 IF PEEK(&AC01)=0 THEN POKE h+2,&2C
ELSE POKE h+2,&45

60 POKE h,&AF:POKE h+1,&32:POKE h+3,&AE
:POKE h+4,&CF:POKE h+7,&C9

70 POKE h+5,PEEK(&BBB5):POKE h+6,PEEK(&BBB6)

80 POKE &BBB5,h-INT(h/256)*256:POKE &BBB6,INT(h/256):POKE &BBB4,&C3

POUR LE PROG N°2, L'UTILISATION EN EST SIMPLE : TAPEZ-LE, LANCEZ-LE (PAR UN RUN, ET PAS PAR LA FENÊTRE...) ET CHARGEZ LE PROG SAUVEGARDE PAR...P

POUR LES EXPLICATIONS DU PROG, SACHEZ QUE ÇA PEEK ET QUE ÇA POKE UN PETIT PEU PARTOUT, ET QUE LA LIGNE 50 MODIFIE LE PROG EN FONCTION DU CPC QUE VOUS AVEZ (464/664/6128) VOILÀ, VOUS SAVEZ TOUT..

EN CE QUI CONCERNE L'ASTUCE POUR RÉCUPÉRER LES PROGS EFFACÉS, VOICI LES OPÉRATIONS À SUIVRE :

1. TAPER POKE &A701,229

Cette adresse est occupée par le numéro d'USER courant. La valeur 229 est justifiée par le fait qu'un fichier soi-disant effacé (le CPC est un petit cachottier...), a comme nouveau USER le No 229...

2. TAPER CAT

Cette commande, comme vous le savez tous, affiche le CATALOGUE de la disquette, et comme vous êtes au USER 229, seuls les fichiers effacés seront affichés sur le catalogue.

3. CHARGER LE PROG PAR LOAD "nom .ext"

Sans commentaire...

4. TAPER POKE &A701,0

Ce qui vous fait revenir au USER habituel, donc le 0.

5. TAPER (pas trop fort) SAVE "nom .ext"

Ce qui sauvegardera votre cher prog effacé sous le USER 0, vous avez ainsi récupéré votre prog !! (On dit merci qui ??)

Bien sûr, je n'ai pas besoin de préciser que "nom.ext" correspond au nom de votre prog avec son extension (BAS BIN, BAK ou autre...), ça coule de source, voyons...

Cours pour apprendre à parler étranger :

- Comment dit-on mini-jupe en Arabe ? (Arhalachatt)
- Et slip, en japonais, hein ?? (Sakakouï...)
- Allez, une dernière : Sexe, en Italien ? (Zani, car entre les pattes pend Zani...)

TIENS, AU LIEU DE RACONTER DES BÉTISES, JE PASSE UN PETIT MESSAGE : SI JAMAIS VOUS ÊTES DES PROGS POUR FX, OU CPC, ET QUE VOUS VOULÂTES LES VOIR DIFFUSÉS DANS CE SUPERBE FANZ, N'HÉSITEZ PAS À ME CONTACTER (PAR LA POSTE, OU À VINCENT BOSSUET - TC CHEVROLLIER - ANGERS)

À la demande du collègue de jeunes filles de >BIP!<, nous vous repassons la séquence où un homme fait Crac-Crac, tout seul..

(Sans les mains, avec 1 gros plan sur le visage..)



THE AMAZING FANZINE: PUB

Ah, que voilà un fanzine qu'il est bon !! Rien à voir avec l'Éléfan, ce fanz parle bien + du CPC que moi, et c'est normal ! Car qui c'est y qui nous fait ce beau fanz ?? Eh ben, c'est EB (TOUT CE QUI CONCERNE LA PROGRAMMATION, DONT L'ASSEMBLEUR) et son pote AMADEUS (POUR LA RÉDACTION, ET LA MISE EN PAGES).

Alors, une seule adresse : (enfin, deux...)

PROUTEAU THIERRY
71 215 RUE PARMENTIER
49000 ANGERS

BRILLOT EMANUEL
12 SQUARE DES CALEIDES
49000 ANGERS

MESSAGE PERSO :

Je leur avais fait de la pub dans le No 1 de l'Éléfan, mais, n'étant pas très connu à cette époque. Alors que maintenant...

JE DOIS FELICITER LA RÉDACTION DE T.A.F. QUI A FAIT (OU VA FAIRE...) UN EFFORT POUR SORTIR LE NO 5 À L'HEURE !!! ET P'IS, J'ESPÈRE QUE E.B. DAIGNERA ME PASSER QUELQUES POKES POUR LE NO PROCHAIN DE L'ÉLEFAN...

Voilà, déjà la fin, j'espère ne pas avoir été trop vulgaire et je vous souhaite bien du plaisir à lire et à relire ce N° , ainsi que les précédents. (Comment ?? Vous ne les avez pas encore ?? Dépêchez-vous de les demander tant qu'il m'en reste encore... Après ce sera trop tard...)

CORRAISSE PONT DANSE...

IL VA FALLOIR QUE LES TITRES QUE JE METS AIENT UN RAPPORT AVEC CE QUE J'ÉCRIS, CAR ICI, NOUS SOMBRONS DANS LA NULLITÉ... NULLE...

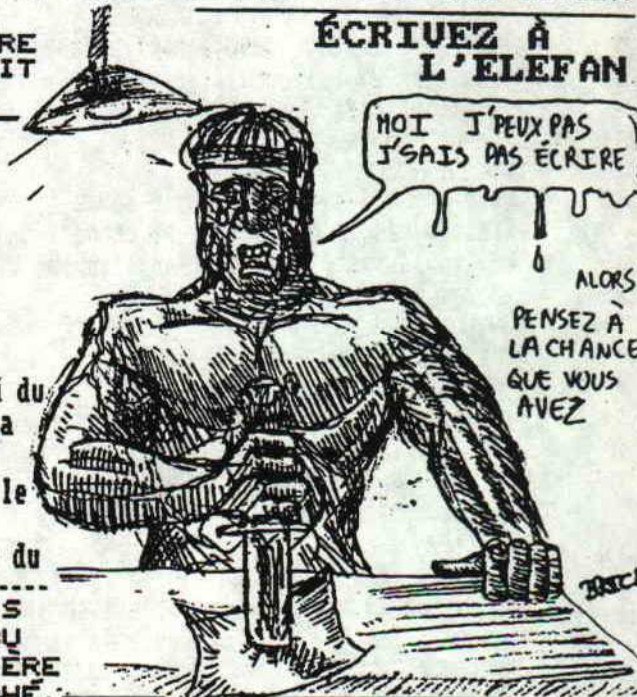
JE VAIS VOUS PARLER ICI DE L'ÉLÉFAN, DES LETTRES QUE J'AI REÇUES (VU LE NOMBRE, ÇA SE FÊTE !) ET DES COMMENTAIRES OU REMARQUES QUE J'AI PU ENTENDRE OU LIRE SUR MON FANZ'... (MAIS JE TIENS TOUT D'ABORD À INDICER QUE LE N°3, QUE J'AI MOINS BIEN RÉUSSI QUE LE N°2, A ÉTÉ FAIT ENTRE UN DEVOIR DE PHYSIQUE ET UNE DISSERTÉ DE PHILO. JE PENSE QUE LE N°4 QUE VOUS TENEZ SAUVAGEMENT ENTRE LES MAINS SERA + RÉUSSI CAR JE N'AI QUE LA DISSERTÉ DE PHILO À FAIRE...)

- 1) À PROPOS DES POKES, PATCHES, VIES INFINIES QUE JE REPRENDS DANS LES REVUES : A100% ET JOYSTICK (LA PRODUCTION DU MOIS VIEND UNIQUEMENT DE A100%), JE TIENS À INDICER QUE SI VOUS M'ENVOYEZ DES TRUCS QUE VOUS AVEZ TROUVÉ VOUS-MÊMES (J'INSISTE), ILS PASSERONT EN PRIORITÉ, MÊME S'ILS NE CONCERNENT PAS LE JEU TESTÉ (MAIS JE PENSE QU'UN REGROUPEMENT DE TRUCS SUR UN JEU N'EST PAS INUTILE, MÊME S'IL EST REPOMPÉ...). ALORS, À VOS CLAVIERS !! (BON, JE FERAI UN EFFORT, J'ESSAIERAI D'EN TROUVER MOI AUSSI... MAIS JE NE PROMETS RIEN !! VOUS LE VERRÉZ DANS LE PROCHAIN N°)
- 2) L'ÉLÉFAN, BIEN QU'IL COMMENCE À ÊTRE DIFFUSÉ UN PEU PARTOUT EN FRANCE ET AILLEURS, RESTE EN MAJORITÉ UN JOURNAL LOCAL, DIFFUSÉ DANS PLUSIEURS LYCÉES, ET IL SE DIRIGE NON SEULEMENT AUX POSSESSEURS DE CPC, MAIS AUSSI AUX POSSESSEURS DE CALCULATRICES FX. D'OU L'IMPORTANCE DONNÉE À CE SUJET... DE TOUTES FAÇONS IL Y A DE FORTES CHANCES POUR QUE LE MOIS PROCHAIN, JE FASSE UN SONDAGE POUR SAVOIR LA PROPORTION DE LECTEURS AYANT UNE FX, OU AUTRE... ET PUIS, COMME J'EN CONNAIS PAS MAL SUR LA FX, JE VOIS PAS POURQUOI J'EN FERAI PAS PROFITER LES AUTRES. OK ??
- 3) LE CINÉMA, MAINTENANT : LE MOIS DERNIER, C'ÉTAIT EXCEPTIONNEL D'AVOIR 3 FILMS ET C'EST PAS "2 FILMS SINON RIEN" MAIS "1 FILM, ÇA VA, 3 FILMS, BONJOUR LES DÉGÂTS..." VOUS REMARQUEREZ (SI CE N'EST PAS DÉJÀ FAIT) QUE JE SUIS REVENU À UNE PROPORTION RAISONNABLE...

BON ! CE FUT LONG À ÉCRIRE, MAIS IL FALLAIT FAIRE LE POINT. MERCI POUR TOUT VOTRE COURRIER, ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR !!

ÉCRIVEZ À L'ELEFAN

Une petite vaseuse, pour ne pas perdre les habitudes :
- Quelle est la différence entre une cigogne ?? (et ne demandez pas : "et quoi ?", car cela montre que vous n'avez rien compris...)
Vous séchez ?? Eh bien, il n'y en a pas, les deux pattes sont de la même longueur, surtout la gauche...



THE CONCOURS...

Ah, ah !! Vous vous attendiez à ce que je vous donne la réponse de celui du mois dernier... Eh bien, comme vous avez eu la flemme de la chercher, la question de ce mois-ci est la même que celle du mois dernier. (Rappel : il faut me trouver quand, et par qui, ont été dites les phrases citées le mois dernier. Un indice, c'est début décembre...)
Le gagnant aura droit à un exemplaire BLEU (oui, j'ai bien écrit bleu!) du numero 3, ou 4.

VOICI LE DESSIN QUE JE PENSAIS VOUS PASSER AVANT D'AVOIR REÇU VOTRE COURRIER (COMME LA MANIÈRE DOUCE DU N°3 N'AVAIT PAS MARCHÉ, J'AVAIS PENSÉ QUE LA MANIÈRE FORTE...). DE TOUTES FAÇONS, J'ADORE CE DESSIN, ALORS JE VOUS LE PASSE QUAND MÊME... RETENEZ BIEN SON NOM, C'EST BRICE

IL NE ME RESTE QUE TRÈS PEU DE PLACE POUR VOUS DIRE QUE LE JEU-DI 14 FÉVRIER, C'EST LES 100 J. DU BAC, QUE J'AI L'INTENTION D'Y PARTICIPER (MÊME S'IL PARAÎT QUE C'EST INTERDIT...)

ATCHAO BONSOIR,
SIGNÉ A3...

Vincent BOSSUET
8, rue du Prieuré
49250 CORNÉ

Message

Cette page étant réservée aux messages, j'en ai un à vous transmettre : J'organise à mes temps perdus (oui, oui, j'en ai...) des jeux de rôles, et je suis plutôt "L'œil Noir", si vous voyez ce que je veux dire, ça vous intéresse ? Alors, contactez-moi !