



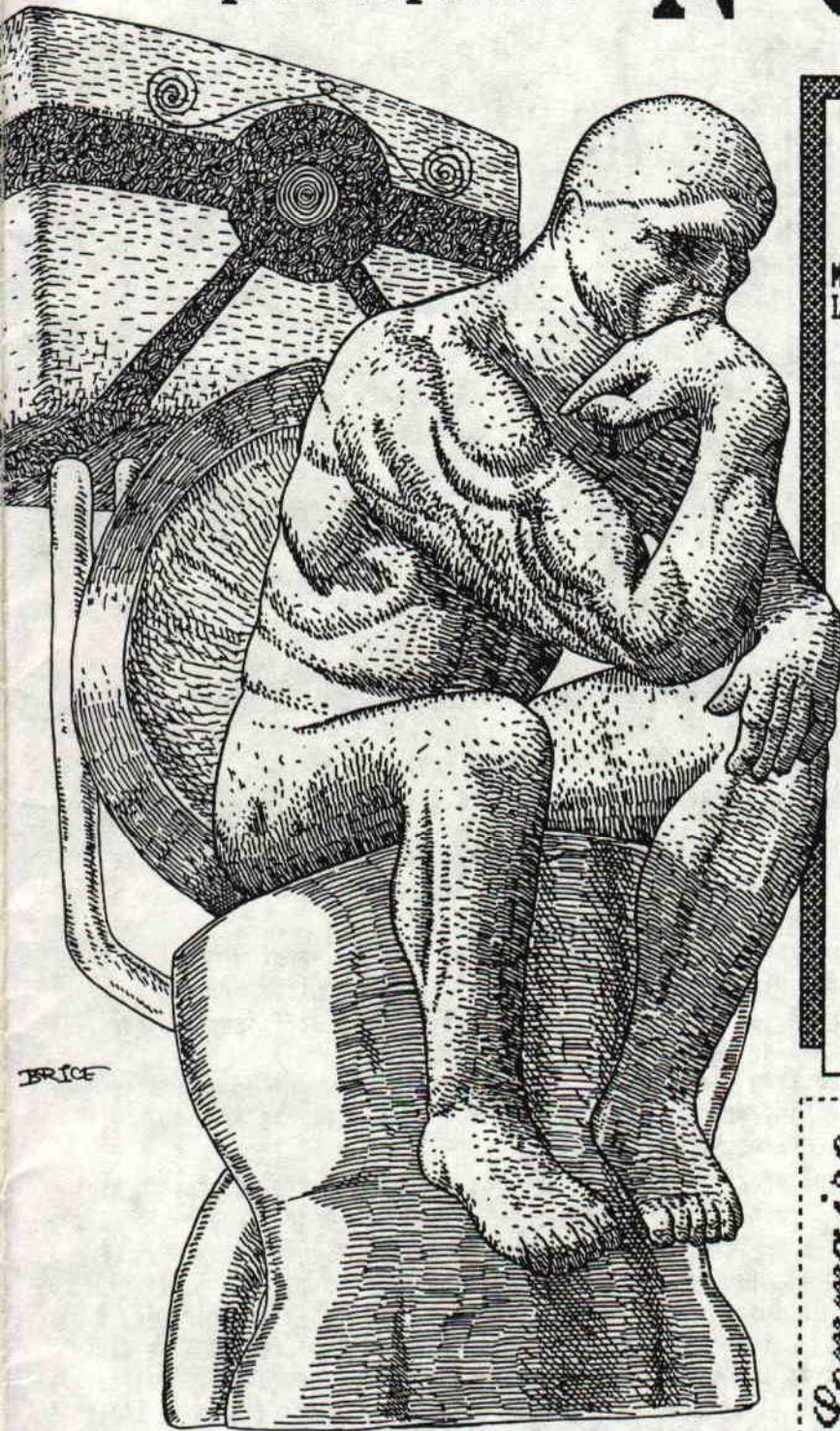
KÉZAKO ??



# L'ÉLÉFAN

Mensuel, ou presque...

# N°6 Avril-Mai 1991



## Des Nouvelles du Front...

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs ; bonsoir.

Les titres d'aujourd'hui :

- \* Johann Brice nous a quitté. Une minute de silence, SUP, pour celui qui a fait exploser les suffrages... Heureusement qu'il n'avait fait pas mal de dessins à l'avance...
  - \* L'Éléfan sponsorise un SUPER bouquin philosophique "Délires philo. de 3 élèves studieux". Renseignez-vous auprès de la redac' pour vous le procurer.
  - \* Est-ce le dernier numéro de l'Éléfan que vous tenez entre vos mains pleines de doigts ?? Vous le saurez dans le prochain épisode : "L'Éléfan N°7"...
  - \* La semaine dernière, Johnny s'est étouffé en fumant son blouson Chevignon. Auparavant, on lui avait demandé ce qu'il portait quand il pleut, il a répondu "Ah queway !"
  - \* Après les résultats du sondage, l'Éléfan s'éclaircit et prend du poids (environ 6 pages...) : L'Éléfan, toujours + de pages pour + de délire !!
  - \* Dans ce numéro, un récap' de tous les dessinateurs de l'Éléfan. (David, arrête d'insister, je vais te les passer, tes dessins...)
  - \* Et enfin la météo; il fera beau sur toute la France, sauf les jours de pluie...
- C'était PPDA pour l'Éléfan, à plus, bonne lecture...

### Sommaire

PAGE 1: ???	PAGE 13: FOUCAULT
PAGE 2: SONDAGE	PAGE 14: SPEED .P
PAGE 3: CHEAT-MODE	PAGE 15: TEST
PAGE 4: FX ...	JOYSTICK
PAGE 5: CINÉMA	PAGE 16: OLDIES
PAGE 6: TV+GAGS	PAGE 17: NEWS
PAGE 7: ...	PAGE 18: PROG /
PAGE 8: DOC/DAVID	ASTUCE
PAGE 9: KARL 1er	BASIO ..
PAGE 10: (suite ...)	Le prochain
PAGE 11: UNTITLED	qui dit qu'y a pas
PAGE 12: B.D. LÉO	assez de pages, je le...

SPÉCIALEMENT POUR UN PASSIONNÉ DE L'ÉLÉFAN, VOUS TROUVEREZ DANS CE NUMÉRO QUELQUES CITATIONS PHILOSOPHIQUES... (ÇA VA VOUS FAIRE RÉFLÉCHIR...)

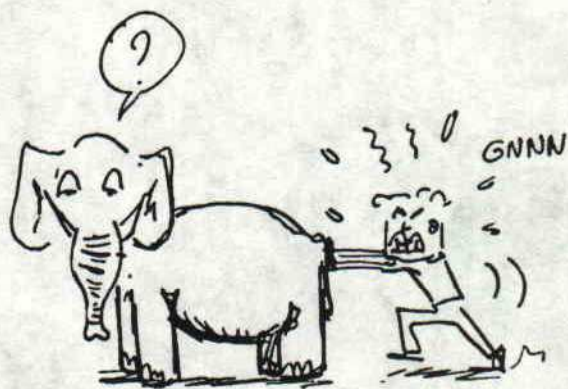
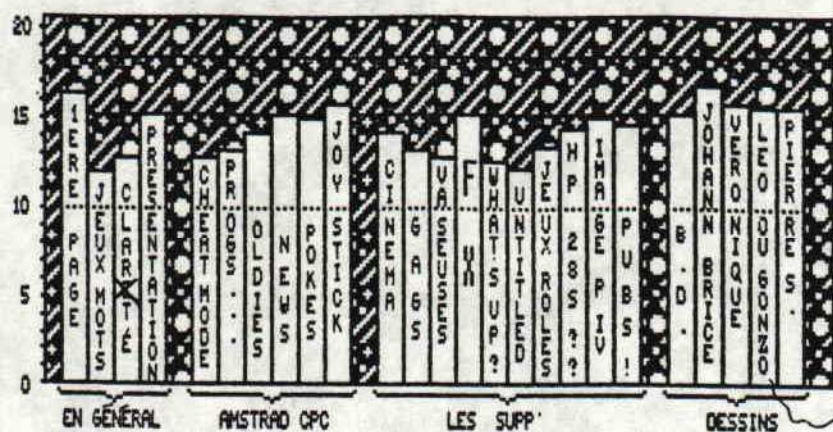
PAGE 1



# Sondage, les résultats

- Nombre d'exemplaires distribués : environ une centaine.
- nombre estimé de lecteurs : Ouh là ! 'faut bien compter au moins ça (si ce n'est pas plus), car le fanz' est bcp lu dans les CDI des lycées Chevrollier et Renoir et je ne peux pas compter le nombre de lecteurs...
- Nombre de sondages récupérés : seulement 41 ! Eh, faut pas déconner ! Comment voulez-vous que l'Eléfan s'améliore si personne ne répond aux sondages... (les notes indiquées auraient pu être bien différentes si j'avais récupéré tous les sondages...)

## I. Notes moyennes des rubriques :



L'ÉLEFAN, UN JOURNAL QUI AVANCE.

## II. Remarques générales :

- \* J'envoie 15 % des exemplaires par la poste, le reste est soit distribué par un intermédiaire (30 % des exemplaires, et mon frangin en est le principal responsable...). Les 55 % restants sont distribués par moi-même de ma main de maître...
- \* 80 % des lecteurs sont lycéens et ont entre 16 et 19 ans, il y a seulement 10 % d'adultes qui se procurent mon fanz' et parmi eux, il y a des profs alors attention... Et il n'y a que 10 petit % de filles parmi mes lecteurs...
- \* Malgré la part peu importante d'intéressé pour le CPC (dommage), beaucoup d'entre vous ont un ordinateur (CPC, Amiga, ST, PC...) et lisent des revues d'informatique. Et plus de la moitié des lecteurs possède une calculatrice FX... (graphique ou non)
- \* Je ne parlerai pas des machines à laver, tellement j'ai eu de réponses différentes (DE TOUTES FAÇONS, POUR CEUX QUI NE L'AURAI PAS ENCORE COMPRIS, C'ÉTAIT UNE BLAGUE...)
- \* Brice, grâce à ses dessins (un peu morbide, mais super) a fait beaucoup d'effet (voyez ses notes, et celle de la 1ère page); à part ça, certains se plaignaient du manque d'originalité des dessins de Véro... Dans ce numéro vous remarquerez l'effort qu'elle a fait pour changer de style...



- \* Mes jeux de mots n'étant pas toujours compris, je les ai totalement virés ! mais j'ai laissé les vaseuses qui plaisent soit bcp, soit pas du tout... Aussi, le manque de clarté (et pas "clareté"...) dans le fanz' a, j'espère, été éliminé dans ce N°6... à vous de me le dire... Et on me reproche d'être trop gentil avec les appréciations que je donne, je tenterai de faire mieux (m'enfin, vous n'êtes pas obligé d'avoir le même avis que moi, l'égoût et les couleurs, ça ne se discute pas...)

Certaines rubriques n'ont presque jamais été notées (par ex: Untitled, "Léo-Gonzo" ou le concours) car la lère ne doit intéresser qu'une minorité je suppose, et la 2<sup>e</sup>; tout le monde n'a pas compris qu'en fait Léo changeait de pseudo pour Gonzo (faudrait savoir...) et que j'avais oublié d'indiquer que dans le N°5, le seul dessin de lui était l'illustration de Untitled (lien entre les 2 ?). Les notes sont encore moins représentatives dans ces cas que dans les autres (de toutes façons, vu le nombre de sondages récoltés...)

- \* Les trucs et astuces ne marchent pas, soi-disant... Mais si c'est vrai, il ne faut pas hésiter à me le dire, je vais pas vous (...)

quoi faire semblant de travailler ?? c'est de la fatigue inutile... (Private joke : citation pour Leluédé...)



## TITRE DU JEU

## Cheat - modes

**AFTER the WAR  
A.M.C.  
GEMINI WINGS  
LIVINGSTONE 2  
MISSION TORPEDO  
PIPE MANIA  
SPHERICAL  
STARQUAKE  
THUNDER BIRDS  
TRANTOR**

Code de la 2ème partie : 94656981

Code de la 2ème partie : DAGOBAN

Codes des différents niveaux : THE START, EYE PLANT, WHAT WALL, GOOD NITE, SKULL DUG

Pour avoir les vies infinies, appuyer simultanément sur : D, F, B et N.

Codes : Mission → SQUALE, Opéra → GLOBE, Egoûts → M1911, Chap. II → BOOKMAKER.

Codes d'accès : FINE, NEWS, FAIL, SAIL, ERIC, TAPE, SLOW, ACHE.

Codes : RADAGAST, GANIMA, YARMAK, GLIEP, ORCSLAYER, MOURNBLADE, SKYFIRE, JADAWIN, MIRGAL et GUMBACHACHMAL.

Codes : VOREX, RALIA, TALIS, AXIO, DULON, QUORE, ANGLE, ELIXA, KRYZL, UPZZ, INDOL, OPTIK, SNODY, ZODIA, AMBON.

Codes 3 niveaux : RECOVERY, ALOYSIUS, ANDERSON.

Différents codes possibles : KEMPSTON-JOYSTICK-SPECTRUM-SOFTWARE-KEYBOARD-COMPUTER-CASSETTE-SINCLAIR-GRAPHICS-HARDWARE-TERMINAL

(suite du sondage...)

... bouffer !! On n'est pas devant un peloton d'exécution ou au conseil de classe du 3ème trimestre !! Enfin bref, peut-être que ça marche pas, mais je ne sais même pas de quel programme on me parle ni sur quel CPC il a été essayé, alors...

\* Finalement, un détail; les photos photocopiées, ça rendait pas génial, je l'avoue, mais j'ai suivi les conseils de Mr ??? et vous remarquerez alors que j'ai fait des photocopies LASERS tranchées pour qu'on y voit quelque chose... Alors, qu'est-ce qu'on dit ??? (pub : j'ai fait ces superbes photocops à l'aprim' copies, je leur fais de la pub en p 7...)

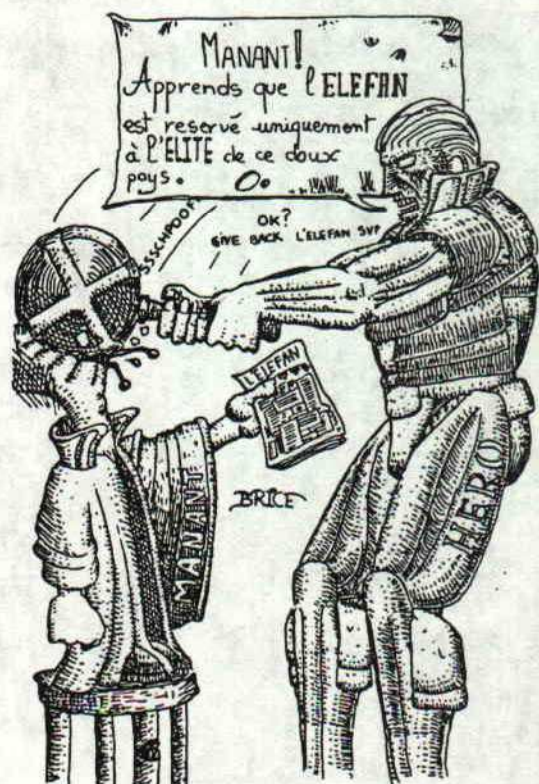
Voilà, c'était les résultats du sondage mis dans le numéro 5, et pour lequel j'aurai bien aimé + de réponses...

3A, qui espère que le N°6 va faire Führer !

Je profite de ce "petit coin de nature" pour vous préciser qu'il y a des profs qui lisent mon fanz'... Ils osent... tant pis pour eux... Et quand je pense qu'il y en a même qui paient pour lire ce torchon que vous tenez entre les mains, quelle honte !!

Enfin, j'espère qu'ils ont remarqué que je faisais (quasiment) pas de fotes d'oretograf dent mont fend-zineuh (sait pa caume serre thym qui auze dire que je leur dis qu'ils font des fautes et que je sais pas de quoi je parle car je sais pas le temps que prend 1 fanz'... (→ vengeance personnelle en retard de 2 numéros...))

C'EST PAS GRAVE SI VOUS N'AVEZ PAS TOUT COMPRIS CE QUI EST AU-DESSUS, IL FALLAIT QUE J'ÉCRIVE N'IMPORTE QUOI AU MOINS 1 FOIS DANS CE NUMÉRO, SINON JE SUIS EN MANQUE DE BÊTISES... VOILÀ, C'EST LA FIN DE CETTE PAGE, ENFIN PRESQUE, MAIS BIENTOT, ÇA Y EST, OUI!



Le chien fidèle s'attache... l'encre aussi...



# LES FX...

Voici 2 progs qui m'ont été passés par Vincent G. (le prog sur les intégrales n'est qu'une version modifiée de celle qui se trouve sur le manuel de la 8500G, mais je mets des explications claires, moi...). Donc, pas de cours cette fois-ci car je ne sais pas trop quoi vous raconter...

En Prog 0 :

## Intégrales (134 pas) :

```
"Xmin"?→T:"Xmax"?→C
"n(20 a 200)"?→H
H=2×Int .5H→Isz H
T→X:Prog 3
Ans→G
(C-T)÷H→D
Int .5H→I
Lbl 0:X+D→X:Prog 3
G+4Ans→G:X+D→X:Prog 3
G+2Ans→G:Dsz I:Goto 0
C→X:Prog 3
D(G-Ans)÷3.
```

Après avoir rentré le programme en prog 0 (ou un autre, peu importe), vous mettez en Prog 3 (exemple pris dans le prog ci-contre, si ça ne vous plaît pas (manque de place...) vous pouvez utiliser un autre prog mais n'oubliez pas de modifier le listing source...) la fonction à étudier :

Par exemple, pour le calcul de  $\int_1^2 \frac{1}{x^2} dx$ , entrer en Prog 3 :  $1÷X^2$

Puis taper Prog 0 (en mode 1...) :

```
Xmin = 1
Xmax = 2
n = 20
résultat obtenu : 0,5000008
```

n est la précision du calcul : plus n est grand (20(n<200), plus le résultat est précis, mais ça met plus de temps...

Ainsi, avec n = 100, le résultat obtenu est : 0,5000000013  
et n = 200, on a : 0,5 qui est le bon résultat.

Bon, j'espère que ça vous servira, mais ne croyez pas que la calculatrice vous donnera tout, car même en utilisant le prog qui remet sous forme fractionnelle, vous n'aurez pas toujours le résultat exact, seulement une approximation, mais l'avantage de ce prog, c'est de savoir assez vite si vous vous êtes trompé (utile pour le bac...)

Maintenant, après le cours de maths, voici la séance jeux de rôles avec un jeu créé par Vincent (pas moi, l'autre...) il s'agit de :

## Donjons & Dragons (568 pas) :

Je sais, c'est long, et tout le monde n'a pas la place de le rentrer dans sa FX... eh bien tant pis, pour une fois, je privilégie les possesseurs de FX8500G, na !

```
3→X:4→Y:0→D:100→V:662→K:771→L:2244→M:1843→N
754→O:814→P:839→Q:863→R:325→S:1611→T:52→W:55→Z
.5→I:Lbl 6
17X+Y-Z→"Cour du chateau"
17X+Y-W→"Donjon"
JIX+5Int (Y-1)I→A
Frac IY=0→Int AIX÷6→A
64Frac IX÷6A→A
Int AIX÷4→U:17X+Y-W÷4→U:U=0→Goto 0
U=1→"Gardien"
U=2→"Tortue geante"
U=3→"Dragon"
U=4→"Lepage"
"1. Attaquer ←
2. Fuir"?→J
J=1→Goto 1:3→J:Goto 2
Lbl 1:V-10U→V:U<0→Goto 3:"Cagne !"
U=4→Goto 9:"Pts de vie":V,
Lbl 0:A-16U→A:2x÷D→C:A→B:C±1→AC+Int(AC÷16)→B
```



```
4→C:Lbl 4:Frac IB→D[C]:Int IB→B:Dsz C:Goto 4
E±0→"1. Avant"
F±0→"2. Droite"
G±0→"3. Arriere"
H±0→"4. Gauche"
Lbl 5:→J:D[J]=0→Goto 5:Lbl 2:4Frac(D+J-1)I²→I
D=0→Dsz Y
D=1→Isz X
D=2→Isz Y
D=3→Dsz X
Goto 6:Lbl 3:"Perdu":Lbl 9:"OK"
```

**Trouvez  
et  
tuez  
l'ignoble  
Lepage  
EN  
PARCOURANT  
SON  
CHATEAU**

Autres aventures (changer les 2 1ères lignes du prog) :

K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	W	Z	X	Y	D
902	899	1990	711	659	316	3912	845	847	2635	80	21	53	2	3	0
690	2822	1795	677	1155	2826	324	1611	778	1096	90	86	21	3	3	0
1670	807	963	2292	515	3854	847	850	332	603	60	18	53	5	4	1

(EXPLICATIONS EN PAGE 7...)

problème avec votre FX ?? Appelez SOS FX au 85.00.85.00 (AVANT 23H12 DE PRÉFÉRENCE) (M.L. POUR TA FX, C'EST PAS LA PEINE...) PAGE 4



## CINÉMA • TV



Cette fois, je ne fais un petit plaisir, je vous teste 7 films ! (oui, oui, vous savez bien lu, sept...). Tant donné que je ne suis pas limité par les photocops, alors...

Le titre de cette rubrique vous indique qu'il n'y a pas seulement des films du ciné, mais aussi des films de TV (sur canal+ car c'est la seule chaîne qui rediffuse autant de fois les films, ce qui vous permet de les voir après que j'en ai parlé...). J'en profite pour faire un gros poutoux à mon Cyril adoré qui me file si gracieusement des places pour le ciné, et sans qui je ne pourrais voir autant de film, alors merci beaucoup Cyril...

### \*1\* Danse avec les Loups :

Ça commence fort avec un super western où vous n'aurez pas l'occasion de voir les "gentils" cow-boys tuer les "méchants" indiens. Bien au contraire, le film nous montre la face cachée des indiens et une autre vision des colons américains : le lieutenant Dunbar ayant, à la suite d'une action héroïque (ou suicidaire), choisi d'être muté tout à l'ouest, inexploré, là où se trouvent les "terribles apaches", va se lier d'amitié avec une tribu d'indiens et même changer de bord (pas celui que vous pensez, voyons... il devient indien !!)

Ce film a reçu 7 oscars (meilleur film, réalisateur, adaptation, photo, montage, musique et son... sur 12 nominations) et les mérite bien ! Les images sont splendides, le scénario retrace exactement la colonisation de l'Amérique par les colons avec toutes les conneries (eh oui, on peut le dire) qu'ils ont faites, telles l'extermination des indiens, le massacre des bisons...

Donc, si vous avez tout compris, vous devez OBLIGATOIREMENT aller voir ce film, compris ?? Ah, au fait, le titre, c'est le nom que donnent les indiens au lieutenant après l'avoir vu jouer avec un loup qu'il a progressivement apprivoisé (Ne vous attendez pas à voir alors des loups partout !!)

### \*2\* Le Parrain III :

Dans un style tout à fait différent, ce film ne m'a pas plu. Eh oui, ça peut arriver. Toujours dans le monde de la mafia, le fils du parrain prend la suite et mène sa petite vie qui, à mon goût, n'est pas assez remplie de morts (cf "Le Parrain I" où les cadavres tombaient comme des mouches)

Bref, un film que vous ne pourrez voir car il n'est déjà plus au cinéma... (ça veut tout dire, non ??)

### \*3\* Allô maman ? C'est encore moi ! :

Ici, une comédie, la suite de "Allo maman, ici bébé". Pour ceux qui n'ont pas vu le 1er épisode, peut-être aimeront-ils le 2ème (même critique que "Histoire sans fin 2" dans l'Éléphant N°5) car le scénario est quasi-inexistant et tout ce qui était original dans le 1er a été repris dans le 2ème (générique, gags du même genre...). Ainsi, un film bien moyen comparé au premier. (Il faut dire que certains passages font "comédie musicale", et ce n'est pas vraiment ma tasse de thé...)

### \*4\* Les secrets professionnels du docteur Apfelgluck :

Un film plutôt bizarre où on se dit : - soit le film est très psychologique, très complexe et je n'ai rien compris, donc je suis con (excusez-moi l'expression)

- soit le réalisateur est nul, rien ne se suit, il n'y a aucune histoire, et c'est le film qui est con.

En gros, les 20 lères minutes n'ont rien à voir avec le film, mais on est totalement plié en 2 (allez-y avec un copain, ou même à plus, et jouez le jeu, vous verrez c'est super !). Mais après, vous êtes censé assister aux consultations d'un psychiatre et en fait, on voit les mésaventures totalement loufoques de plusieurs personnes.. (ce que j'ai trouvé décevant par rapport au début qui pouvait laisser penser à un film comique...)

En conclusion, vous faites ce que vous voulez...

### \*5\* Arachnophobie :

Les latinistes sauront tout de suite de quoi il s'agit : "la peur des araignées". En effet, toute l'histoire est basée sur la menace que représente une araignée, importée involontairement d'Afrique, capable de tuer quelqu'un en quelques secondes après l'avoir piqué. Bien sûr, il y a le perso. qui ne peut pas supporter les araignées et qui devra surmonter sa peur pour sauver sa famille. Un scénario assez classique (on a déjà vu ça avec toutes sortes d'insectes...) mais le suspense étant très présent tout au long du film (ça en devient insupportable !!), je vous dirai que ce film m'a plu. À voir...





(suite de la page 5...)

## \*6\* E.T. l'extra-terrestre... :

Et voici donc les deux films dont je vous ai parlé, diffusés sur C+.

E.T. : est-il besoin de le présenter ? Ce film a eu, et a encore, tellement de succès qu'il a fallu un bon bout de temps avant qu'on n'autorise sa diffusion à la télé, mais voilà, c'est chose faite... vous pouvez enfin visionner, si ce n'est revisionner, ce film de Spielberg expert en matière de films fantastiques.

Dois-je vous conter l'histoire ?? Un Extra-Terrestre (pour le débat, voir livre philo : "Délires philo...", n'est-ce pas, Guillaume ?) est abandonné sur Terre par ses congénères, et il essaie alors de les joindre à l'aide d'un enfant qui le comprend, et surtout qui ne lui veut pas de mal.

Une superbe histoire d'amitié entre des enfants et E.T. À voir absolument, cela fait partie des choses que l'on doit connaître...

**545**  
JE NE ME MASTURBE PAS POUR  
2 RAISONS :  
LA PREMIÈRE, C'EST QUE ÇA  
FAIT PERDRE LA MÉMOIRE,  
ET LA 2ÈME, C'EST QUOI DÉJÀ ?

## \*7\* Le Blob :

Un film que j'ai vu il y a 2 ans 1/2 au cinéma, et qui passe enfin sur C+ (avis perso : la TV, ça vaut vraiment pas le cinéma !!).

Normalement, c'est de l'horreur, mais je trouve qu'on se marre plus souvent qu'on a peur... (effet comique voulu ou non, telle est la question...)

Le blob, une sorte de gelée rose, est tout petit au début, il grandit en digérant tout sur son passage (humains, animaux ou cabines téléphoniques... quelle est la différence ?) et personne ne sait comment l'arrêter... à part peut-être l'armée des USA qui a créé ce monstre, car le blob est en fait un arme chimique dont le contrôle échappe aux humains, toujours trop avides de pouvoir...

Si vous aimez les films horreur/comique, n'hésitez pas à le piquer au voisin pour le voir, vous ne serez pas déçu !!

**EN BREF...**

3A

TITRE	STYLE	AVIS	DUREE	OU LE VOIR ?
Danse avec les Loups	Western	★★★	3 h.	Gaumont col.
Le Parrain III	Dramatique	★	2 h.40	'a p'us...
Allô maman, c'est...	Comédie	★★	1 h.40	Ariel
Les secrets du doc...	Comédie	★★	1 h.50	Ariel
Arachnophobie	Suspens	★★	1 h.50	Ariel
E.T.	Fantastique	★★★	1 h.40	C +
Le Blob	Horreur/Comique	★★	1 h.40	C +

Moi, ÉLÉFAN, je  
LE DEVORE !

**Et si on se marrait un peu...**

COMME LES BLAGUES URSEUSES N'AVAIENT PAS L'UNANIMITÉ DANS LES SONDAGES, JE LES AI ENLEVÉES (ENFIN PRESQUE...)

\* Un homme très avare entre chez le confiseur avec ses 3 petits garçons, "Nous voudrions des sucettes !" crient les 3 gamins. "Des sucettes ? Vous voulez ma ruine... Nous prendrons une seule sucette, vous la sucerez à tour de rôle... et gardez-moi bien le petit bâton pour allumer le feu demain..."

\* À une soirée, une invitée interroge la maîtresse de maison :  
"Où est donc passée cette jolie servante blonde qui offrait les cocktails ?"  
"Pourquoi, vous avez soif ?" .. "Non, mais je cherche mon mari..."

\* Que faire quand on reçoit une grenade belge ?? (la dégoupiller et la renvoyer...)

\* ALLEZ, UNE BIEN URSEUSE : L'histoire d'un père noir et de son fils :

"Papa, je peux jouer avec ton zizi ??". "Oui, mon fils, mais ne t'éloigne pas trop..."

L'Eléfan, à dévorer des yeux... seulement !!

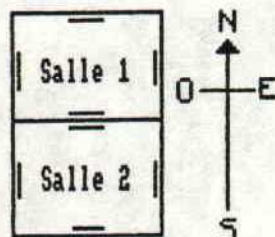


(suite et fin de la rubrique sur les FX... ici se trouvent les explications pour utiliser D & D, et pour créer sa propre aventure)

- \* Le château est un rectangle de 5 pièces sur 4. Il ne faut pas ouvrir de porte sur l'extérieur, ni placer un monstre dans la salle de départ, s'il n'y a pas de porte derrière le joueur (pour fuir...).
- \* Chaque variable de K à T code 2 pièces. Pour les créer, il faut mettre dans chacune des variables la somme des options choisies pour les 2 pièces qu'elle définit.

K	L	M	N	O
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
P	Q	R	S	T

	Salle 1	Salle 2
PORTE NORD	8	512
PORTE OUEST	1	64
PORTE SUD	2	128
PORTE EST	4	256
GARDIEN	16	1024
TORTUE	32	2048
DRAGON	48	3072



\* En créant une porte d'un seul côté d'un mur, on ne pourra pas revenir en arrière à moins de fuir un monstre dans la 1ère salle rencontrée.

\* Le joueur gagne un combat s'il possède + de points que son adversaire. Il en perdra autant qu'en possédait le monstre, puis pourra accéder aux portes de la salle. Gardien : 10

points, Tortue : 20, Dragon : 30, Lepage : 40.

Il ne faut pas mettre + d'1 monstre par salle, et 1 monstre tué par le joueur sera aussitôt remplacé par un autre de la même espèce.

\* Le nombre de points de vie donné au joueur se met dans V. La colonne de la case de départ dans X, ligne dans Y, direction d'origine dans D (0=N, 1=E, 2=S et 3=O).

Les coordonnées de la cour du château doivent être mises dans Z, de la forme 17xcolonne de la pièce + ligne, tout comme les coordonnées du donjon (où se trouve Lepage) dans W.

Voilà, j'ai recopié telles quelles les indications de Vincent G. à propos de son prog. J'espère qu'elles vous seront utiles...



TOUT AU LONG DE CE NUMÉRO, VOUS TROUVEREZ DES DESSINS DE VÉRO (CI-DESSUS), DE GONZO (OU LÉO, COMME ON VEUT : BD P 12), DE BRICE (1<sup>ère</sup> PAGE, CONCOURS...), DE PIERRE (P6) ET AUSSI D'UN NOUVEAU : TONY, MON MEILLEUR POTE, QUI SE DÉBROUILLE EN DESSIN ( SEULEMENT, PUISQUE LE FANZ' ÉTAIT DÉJÀ ORGANISÉ LORSQU'IL M'A PASSÉ QQ DESSINS, JE N'AI PAS PU EN PASSER BCP, TU M'EN VEUX PAS, HEIN ?? ).

C'ÉTAIT UN MESSAGE DE 3A.

## IMPRIM'COPIES COPIES SERVICES

### TARIFS DEGRESSIFS

Conditions spéciales étudiants

COPIES EN LIBRE SERVICE

format A4

Qualité supérieure

format A3

## NOUVEAU ! NOUVEAU ! NOUVEAU !

PHOTOCOPIE COULEURS  
et NOIR LASER  
de 80 g à 180 g  
sur PANASONIC

AGRANDISSEMENTS  
REDUCTIONS  
TRANSPARENTS

RELIURES ENCOLLEES  
RELIURES A ANNEAUX PLASTIQUE

Angle rue de Roë et rue Parcheminerie  
49100 ANGERS - Tél. 41.87.34.05

OUVERT du lundi au samedi de 9 h à 19 h SANS INTERRUPTION



# WHAT'S UP DOC?

Salut à tous, j'espère que vous avez suivi mes conseils du mois dernier, il n'est pas trop tard. Merci pour les milliers de lettres (ND3A: il exagère peut-être un tout petit peu...) reçues pour le giga-concours, le vainqueur ayant voulu rester dans l'anonymat, je ne puis dévoiler son nom, mais il s'avère un bon guitariste... (ND3A : Ah bon ?)

Ce mois-ci, Mark Knopfler (leader de Dire Straits) est à l'honneur, excusez-moi mais je n'ai pu m'empêcher de parler de ce talentueux "Groove-man". C'est donc à ce titre que ce mois-ci, vous pouvez gagner la partition de "Money for Nothing" de Dire Straits (ND3A:T'as rien d'autre à leur proposer ?) (sans commentaire, qui ne connaît pas ce titre), la question est : quelle est la formule pour calculer le volume d'une sphère ? (ND3A:Là, il me dit sur l'article que la question ne me plaît pas, je n'ai qu'à demander en quelle année a été créé le groupe. Alors, pour augmenter le nombre de réponse, je mets les 2 questions, OK ?)

## Neck & Neck : Mark Knopfler - Chet Atkins.

Avec de tels guitaristes, on aurait pu penser à un album d'excellente qualité, eh bien ! il s'avère que j'ai été déçu. Il faut déjà aimer la country et en plus s'ennuyer à écouter des morceaux comme "Sweet Dreams", "So soft your goodbye" (ND3A: dis, tu faisais quoi quand tu m'as écrit l'article, car ce titre est quasi-illisible, désolé si je me rompe en l'écrivant...), d'une lenteur extrême. Heureusement, il y a qq morceaux qui sauvent l'album "There'll be some changes made", "Yakety axe", et la super reprise de "Tears", un super morceau de Django Reinhardt, qui contraste un peu d'ailleurs avec le reste. Bref, pour acheter ce disque, il faut être fan de Mark et Chet sinon, vous risquez d'être déçus.

Note : 14 / 20

Knopfler commence sa carrière solo par des galères de journaliste londonien, écumant les clubs de nuit, accompagné de son frère guitariste rythmique. Il mise ses dernières économies dans une maquette intitulée "Sultans of Suring", en 1977, en plein mouvement punk: c'est immédiatement le succès mondial (ND3A: Ah ben, tant qu'à faire...) pour ce 1er album. Un succès conforté rapidement par "Communiqué", et ses guitares encore plus délicates, ciselées, épurées à la S Cale, et des mélodies enfin redevenues reines. Un triomphe planétaire qui dure toujours, album après album, tube après tube (Tunnel of love, Telegraph road, Money for Nothing), tournée après tournée ("Alchemy") et qui figure encore parmi les lères mégaventes de CD, avec "Brothers in Arms", lancé en 1985. Mark a désormais rejoint le panthéon des guitar heroes et, Dire Straits mis au repos, se montrent ici et là à leurs côtés (Eric Clapton, Chet Atkins). A écouter Dire Straits "Communiqué".

A noter la sortie en septembre d'un nouvel album de Dire Straits : A vos startings Block.



Doc.

Maintenant, après la musique, revoici le cinéma (je ne dirai pas que David m'a fait ch... pour que je passe son article...) par Henri-David.

ENCORE UN NOUVEL ARTICLE, C'EST VINCENT QUI VA ÊTRE CONTENT. JE NE SAIS PAS SI VOUS AVEZ VU "DANSE AVEC LES LOUPS" OU "CYRANO", NON !! BANDE D'IGNARES, VOUS N'AUREZ JAMAIS DE CULTURE SI VOUS N'ALLEZ PAS VOIR CES FILMS. "CYRANO" POUR NOUS EST UN GRAND CLASSIQUE QUI SE PASSE À L'ÉPOQUE DES MOUSQUETAIRES. ATTENTION QUAND JE DIS CLASSIQUE, JE NE VEUX PAS DIRE CHIANT COMME LE SONT LA PLUPART DES ŒUVRES QU'ON VOUT FAIT LIRE. C'EST UN EXCELLENT FILM HAUT EN COULEUR, D'UNE QUALITÉ D'IMAGE SUPÉRIEURE À BIEN DES FILMS AMÉRICAINS.



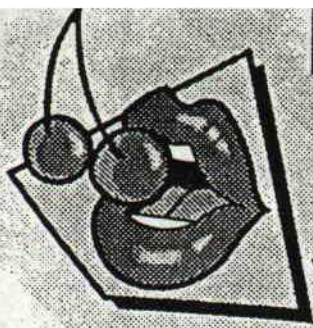
L'AUTRE, "DANSE AVEC LES LOUPS", EST UNE REMARQUABLE HISTOIRE : CELLE D'UN HOMME QUI DEVIENT FOU (À MOINS QUE CE NE SOIT UN ACTE DE BRAVOURE DÉSESPÉRÉ) PENDANT LA GUERRE DE SÉCESSION ET QUI PAR UN COUP DU SORT SE RETROUVE AFFECTÉ DANS LE NORD. C'EST DANS CE FORT DÉSAFFECTÉ OÙ IL EST SEUL QUE SE PASSE L'HISTOIRE. LA RÉGION EST PEUPLÉE D'INDIENS ET CEUX-CI VONT L'APPROCHER AVEC CURIOSITÉ ET DÉFI. PEU À PEU, LE COURANT VA S'ÉTABLIR ENTRE LES INDIENS ET LUI. L'AMENANT À RECONSIDÉRER CE QU'IL EST POUR FINALEMENT DÉSETER. À PARTIR DE CE MOMENT, IL EST UN INDIEN ET VA VIVRE TEL QUEL. C'EST ÉGALEMENT UNE TRÈS BELLE HISTOIRE D'AMOUR AVEC DE TRÈS BELLES SCÈNES TORRIDES ET SENSUELLES. (SUITE P.15)

• QUE PENSEZ-VOUS DU DESSIN DE BORIS VALLEJO, À GAUCHE ??

PAGE 8

Jade  
Hawney un





# L'ELEFAN

c'est GEANT.  
c'est ECLATANT.  
c'est pour les GOURMANDS.

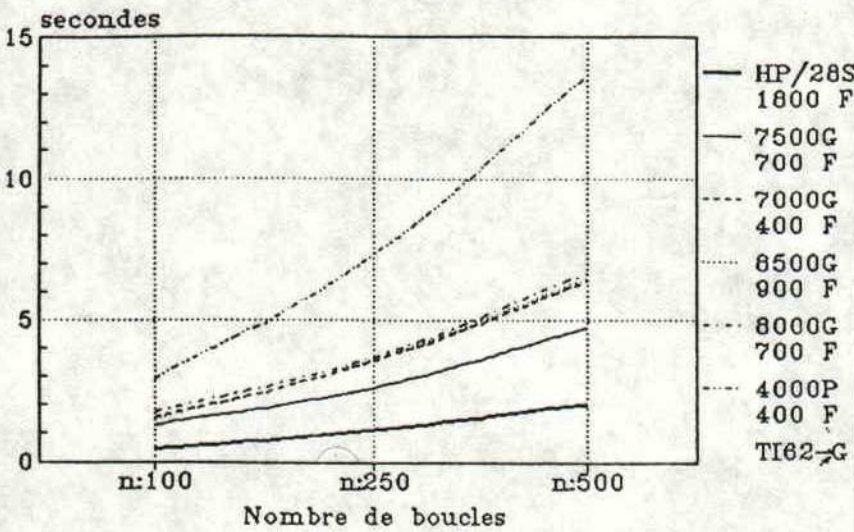


*It se lit dans le monde entier.  
It's reading in the whole world.  
Se lee en todo el mundo.*



## ☆ Comparaison des calculatrices programmables :

### Comparaison des vitesses des calculatrices



A vous de faire le choix en fonction de vos besoins. Il faut savoir que la HP/28S possède 128 Ko de fonctions intégrées. De plus la 28S n'est pas la meilleure calculatrice, il y a aujourd'hui la HP/48Sx dont le format ressemble à la 8500G. Son prix est de 3300 Frs alors économisez dès maintenant.

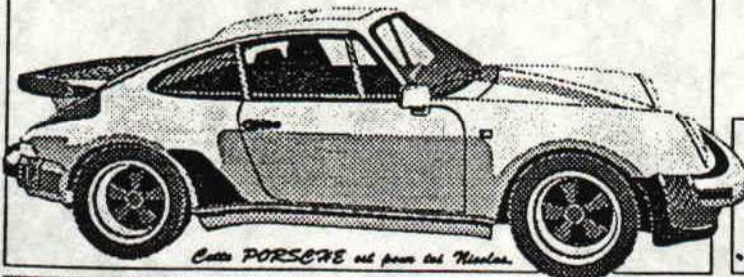
On peut ajouter qu'à CHEVROLLIER, les HP28S se comptent sur les doigts des deux mains : 5 en TE  
3 en TC  
2 en TD

∞ les temps de la TI62G ne sont pas marqués car ils sont astronomiques. (Ordre d'idée: n.100 en 6 minutes)  
Il est à remarquer qu'elle ne se vend plus. J'aurais honte à la place de Texas Instrument, de vendre cela.

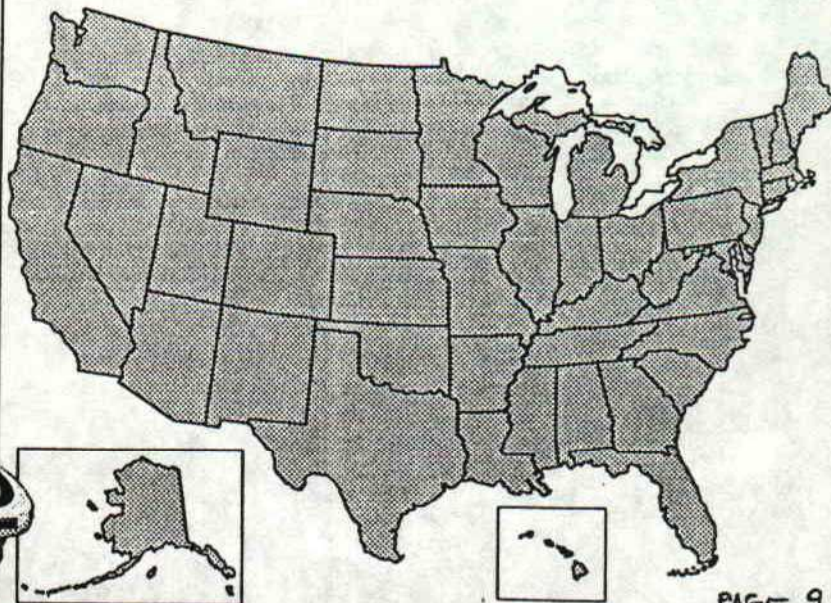
### ↳ Réponse au petit message de Vincent dans n°5:

Une imprimante LASER c'est bien, rapide, propre, silencieux mais ce serait du gâchis de la connecter à un AMSTRAD CPC. (Je pense même que c'est impossible car une page laser nécessite 2048 Ko alors que le CPC n'en a que 128.)

Pour ceux qui veulent réviser leur BAC, je vous propose cette carte de géo que vous pouvez remplir.

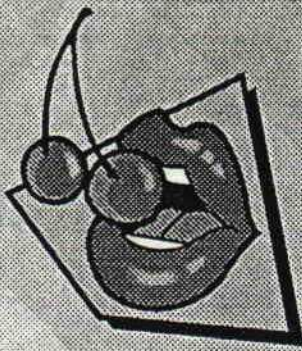


Cette PORSCHE est pour toi Nicolas.



Tu vois Vincent, je peux faire les mêmes présentations qu'avec ton CPC.





# L'ELEFAN

c'est GEANT,  
c'est ECLATANT,  
c'est pour les  
GOURMANDS.

*It is big in the whole world.  
It's reading is the whole world.  
So let's eat it all up.*



## ☆ Les Mathématiques c'est fantastique (le sauteboute...)

Une similitude directe est la composée d'une rotation et d'une homothétie. En ayant 2 points et leurs images, on peut trouver le centre de cette similitude qui est l'intersection de 2 cercles contenant ces points.

Trouvons le centre d'un cercle qui passe par 3 points distincts.

$A(x_a, y_a)$   $B(x_b, y_b)$   $C(x_c, y_c)$   $I=m(A, B)$   $J=m(B, C)$   $K(x_i, y_i)$   $J(x_j, y_j)$

Le centre du cercle vérifie le système :

$$\begin{cases} (x_a - x_i)x + (y_a - y_i)y + x_i^2 + y_i^2 - x_i x_a - y_i y_a = 0 \\ (x_b - x_j)x + (y_b - y_j)y + x_j^2 + y_j^2 - x_j x_b - y_j y_b = 0 \end{cases}$$

Posons  $a = x_a - x_i$   $b = y_a - y_i$   $c = x_i^2 + y_i^2 - x_i x_a - y_i y_a$

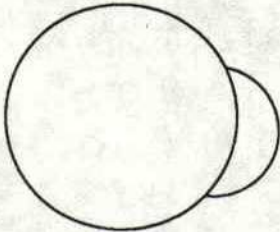
$$a' = x_b - x_j \quad b' = y_b - y_j \quad c' = x_j^2 + y_j^2 - x_j x_b - y_j y_b$$

$$\text{si } \begin{vmatrix} a & b \\ a' & b' \end{vmatrix} \neq 0 \text{ alors } x = (b \cdot c' - a' \cdot c) / (a \cdot b' - a' \cdot b)$$

$$\text{et } y = (a' \cdot c - a \cdot c') / (a \cdot b' - a' \cdot b)$$

Ainsi  $(x, y)$  sont les coordonnées de ce centre.

Il ne vous reste plus qu'à adapter ceci sur votre calculatrice.



A vos calculatrices !!

☞ Elle me fait penser encore à quelqu'un mais cette fois-ci je sais qui c'est ...

Salut à toi divine beauté ... PS: Ce n'est pas une déclaration mais juste un clin d'oeil.

📅 Joyeux anniversaire Isabelle ainsi qu'à Gonzague.

Maintenant que vous avez 18 ans, tout vous est permis..

Comme il me reste de la place, je vais mettre des photos.

J'ai pensé aux mecs (voir photo de la créature) et c'est pourquoi je mets cette photo d'Arnold pour les filles (ma soeur, ML,...)



# Peace on Earth

Message prioritaire:

Attention le BAC arrive STOP.

Good luck !

Karl Zero



Bien sûr cette page, c'est moi qui l'ai faite!!





# untitled



Qu'est-ce qui peut bien vous manquer ?... Le papier, le crayon, l'enveloppe, le timbre ...l'inspiration peut-être... ou alors l'intelligence nécessaire pour aligner 5 mots... (comme par exemple: "Salut ta prose est nulle" ou encore "Salut si on parlait musique" (ND3A: cette dernière phrase sous-entend plus de 5 mots...)) Enfin quoi pas 1 seule lettre pas de sincères félicitations (ND3A: ça t'étonne ?? non, je blague...) ni d'insultes !!! Vous ne vous sentez pas bien !!!

Bon vous avalez 1 comprimé d'aspirine, non le tube entier plutôt, vous lisez la suite vous avalez à nouveau un tube d'aspirine et vous enchaînez en griffonnant vos impressions sur le premier bout de papier qui vous tombe sous la main. Vous avalez... non, non c'est fini avec l'aspirine ! Mais c'est que vous y prendriez goût !!!... Non ensuite vous avalez un grand verre d'eau, il va vous falloir le courage d'un Morrissey sans ses Smiths pour

n'envoyer vos saintes (?) écritures à :

DRELLA HAMADICHAREF  
9, av Georges Pompidou  
49240 Avrillé

## TYRANNY FOR YOU \* FRONT 242 \*

C'est quoi "ça"? Réaction primitive pour une musique primitive !! "ça", c'est un groupe belge (oui belge, mais ça n'explique pas tout... ! (ND3A: Ah bon ? ça expliquait qq chose ??)) de musiciens, d'ouvriers en bâtiment, de prophètes ou de fascistes... (au choix!); leur musique (si on ose encore appeler ça de la musique ! (ND3A: mais pourquoi elle en parle alors ??)); des sons de marteaux piqueurs agrémentés de gueulantes...humaines?... Leur message: "Tragedy for you" (...j'ai peur...), "Trigger 2-Anatomy of a shot" (lundi: leçon 1: comment armer un M16; mardi: leçon 2: comment presser la détente; mercredi: leçon 3: comment encaisser le recul de l'arme à feu; jeudi: travaux pratiques sur le terrain de Golfe (ND3A: c'est la bonne orthographe ??); vendredi: ramassage des balles; samedi: dénombrement des innocentes victimes; dimanche: briefing à l'Eglise...) "Sacrifice" (Front 242 tue votre intégrité mentale sur l'autel de la musique alternative...) le tout sur le "Rhythm of time" (une, deux, une, deux, une...)

Là, on stoppe la machine 30 secondes, on réfléchit (si c'est encore possible...!), on réécoute leur récession, répression, régression, on trouve ça con, mais vrai...

La morale (c'est quoi la morale, demande l'enfant; c'est rien, ça n'est plus à la mode répond l'adulte...) de l'histoire: Front 242 n'est pas plus primitif que je suis folle... (quoique...!! (ND3A: enfin qq chose d'objectif...))

DRELLA

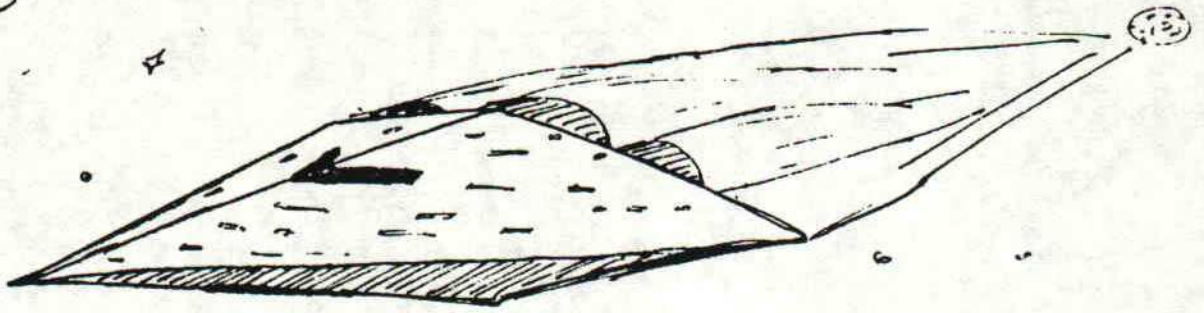
Note : 13/20

Remarque : "WHAT'S OUTSIDE THE REAL WORLD ?" Front 242

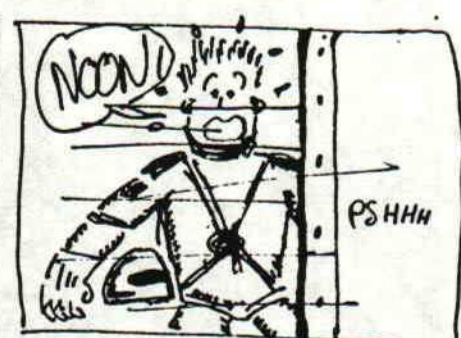
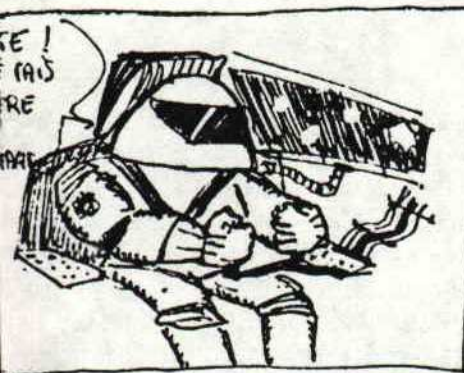
ALLEZ, ENCORE UNE PAGE DE FAITE ... C'EST QUE C'EST LONG À PRÉPARER, 18 PAGES... HEUREUSEMENT QUE KARL EN FAIT 2 PAR LUI-MÊME... D'AILLEURS, VOUS DEVRIEZ TROUVER SES 2 PAGES DANS LE COIN CAR C'EST UNE FEUILLE VOLANTE EN PLEIN CENTRE DU MILIEU DE CE FANZ' (P9-10). À PART ÇA, UNE FOIS N'EST PAS COUTUME, ET IL N'Y A PAS DE LIGNE EN BAS, MAIS VOICI CE QUE J'Y AURAI MIS : QUESTION : QU'EST-CE QUI RESSEMBLE LE PLUS À LA MOITIÉ DE LA LUNE ??? ..... VOUS SAVEZ PAS ? BEN, L'AUTRE MOITIÉ, VOYONS..... PAGE 11







EN L'AN DE GRÂCE 3187 LE PREMIER LYCÉE EMBARQUÉ  
PREND SA LONGUE ROUTE VERS L'ESPACE  
INFINI DU COSMOS INTERSIDÉRAL..





**I**ci même, un article de quelqu'un que je ne citerai pas (cuz y veut pas..) Ceci est donc la rubrique littéraire de l'Eléfan... (ça vous change...)

# LE PENDULE DE FOUCAULT



La littérature comporte au moins 2 sortes de livres qu'on pourrait caractériser par 2 auteurs tout à fait contemporains: d'une part, A. Jardin (cher à certaines surveillantes dont je tairais le nom) et ses livres de buffet de gare aussi insipides que le paysage de la contrée d'où il sort (Mayenne), d'autre part Umberto Eco et son érudition proche du snobisme pour certains. Cet écrivain infiniment cultivé dérange par la véritable "sapience" (ND3A: qu'est-ce tu m'embrouille ?) dont il fait preuve dans chacun de ses romans. Le linguiste italien est loin de produire une littérature facile et ses romans prennent souvent l'allure de quête sur les chemins rocaillieux de haute montagne. La lecture du "Pendule de Foucault" est un véritable sport cérébral, le livre est gorgé de sigles cabalistiques, de citations en latin, en hébreux (non traduites...), de formules mathématiques obscures, de programmes informatiques hermétiques. (ND3A: pour ces deux derniers problèmes, demander à Mr Bechu et à Karl, ils se feront un plaisir de vous éclaircir sur le sujet...)

Bref, le lecteur a des raisons de se sentir complètement perdu dans le dédale des infos, il lui faut sans cesse se reporter au Petit Robert, Gaffiot, Sefer y Etsirah (ND3A: arrête de m'écrire des trucs que je comprend pas, je suis déjà perdu avant d'avoir commencé le book...), Zomar, Kalmund, ou aux écrits de la Kabbale. Seulement, toute quête demande un véritable effort : "QUI CHERCHE À PÉNÉTRER DANS LA ROSEARTE DES PHILOSOPHES SANS LA CLEF RESSEMBLE À UN HOMME QUI VOUDRAIT MARCHER SANS LES PIEDS." MICHEL MAIER, ATALANTO FUGIENS, OPPENHEIM, DE BRY, 1618 EMBLÈME XXVII (CHAP 4 P 36)

Autant le "Nom de la Rose" était un livre "égocentrique", renfermé sur l'abbaye (cloîtré), autant le "Pendule de Foucault" est excentrique, traversant le temps, les pays, l'histoire avec une prodigieuse facilité. Le livre profondément sérieux de prime abord est néanmoins largement ouvert à l'humour : (ND3A: je demande à voir...)

"LISTE N°5, 6 MAILLOTS, 6 ORLEONS ET 6 MOUCHOIRS; A TOUJOURS INTRIGUÉ LES CHERCHEURS, ET FONDAMENTALEMENT POUR LA TOTALE ABSENCE DE CHAUSSETTES" WOODY ALLEN, GETTING EVEN, NEW YORK, RANDOM HOUSE, 1966, "THE METTERLING LIST", P 8 (CHAP 106 P 542)

(ND3A: Ouais, bien c'est tout vu...)

En fait, les 3 persos principaux, persuadés que le monde est proche de tomber aux mains de forces occultes, décident en remontant aux origines, de démenteler le "cartel ésotérique". Bref, on cotoie allègrement les templiers, les rose-croix, les francs-maçons, les nazis, le comte St Germain... On part pour le Brésil, participe aux rites sataniques, revient en Italie en passant par Paris tout en essayant de découvrir leur fabuleux secret !

"SI NOUS NOUS REMÉMRONS QUE ORATH EST SITUÉ AU POINT OÙ L'ÂME SÉPARE LE PILIER DU MILIEU, QUE SUR CE PILIER DU MILIEU EXISTE LE SENTIER DE LA FLÈCHE... QUE LÀ AUSSI GIT KUNDALINI, NOUS VOYONS QU'EN ORATH EST CONTENU LE MYSTÈRE DE LA GÉNÉRATION ET DE LA RÉGÉNÉRATION, LA CLEF DE LA MANIFESTATION DE TOUTE CHOSE, PAR LEUR DIFFÉRENCIATION EN PAIRES D'OPPOSÉS ET LEUR UNION DANS LE TROISIÈME TERME" DION FORTUNE, THE MYSTICAL QABALAH, LONDON, FRATERNITY OF THE INNER LIGHT, 1957, 7.19 (CHAP 41 P 261)

Enfin, nous sommes prisonniers dans le formidable labyrinthe interprétant chaque signe donnant un sens à tout et n'importe quoi ! Le livre est insensé, démesuré, péniblement mais délicieusement ennuyeux où nous sommes persuadés d'être le témoin d'une aventure véritablement extraordinaire et alors aussitôt rappelé à l'ordre:

"PRAVRE FOU, SERAS-TU INGÉNU AU POINT DE CROIRE QUE NOUS T'ENSEIGNONS OUVERTEMENT LE PLUS GRAND ET LE PLUS IMPORTANT DES SECRETS ? JE T'ASSURE QUE CELUI QUI VOUDRA EXPLIQUER SELON LE SENS ORDINAIRE ET LITTÉRAL DES MOTS CE QU'ÉCRIVENT LES PHILOSOPHES HERMÉTIQUES, IL SE TROUVERA PRIS DANS LES MÉANDRES D'UN LABYRINTHE D'OU IL NE POURRA PAS S'ENFUIR, ET IL N'AURA PAS LE FIL D'ARIANE QUI LE GUIDE POUR EN SORTIR" ARTÉPHIUS (P357, CH 60)

Coucou, c'est remoi, A3, vous trouverez la suite de cette rubrique en p 15. En attendant, que pensez-vous des petits dessins de Véro qui se trouvent à gauche et à droite ?? Ça change...









(suite Speed Power... eh oui, plus d'une page, c'est dingue la place que ça prend)

On fait A-a (Alt-a sur ST) en MEMORY puis A-x (Alt-x), et on regarde la jolie vague...

Pour une pub, c'est une pub... Bon j'ai pas grand chose à dire sauf des saluts à Spectre, Ert, 3A, EB, Thor (l'incapable avec Sound Tracker), Mr Hyde, DJ Master, Blackbird (pas de bulletin ce trimestre), Pat Splasher, Mad Gogol, Hyglise, Be'st, Einstein (ND3A : un nom bien prétentieux...), Birkin (Jane ?), Laurent, Jérôme, Luc, JC, Gonzague, Olivier, Ludo Alain (les tronches), Romuald et la dessinatrice de pin-up dans ce mag (bon style mais pas assez X) (ND3A : je t'ai justement mis un dessin de Véro à côté du listing Assembleur, j'espère qu'il te plaira...)

Et des fucks à : **BIP** (ND3A : je suis désolé, mais je n'ai pas l'intention de laisser insulter des profs, même si ces sentiments sont sincères...), **BIP** (quel nain), **BIP** (Hitler nx2), re **BIP** (you son of a bitch), et tous les stupides crétins qui m'ont une année servi de prof. (ND3A : Cyril, je dégage toute responsabilité de tes paroles...)

SPEED POWER

ZUT, FLÛTE, CACA BOUDIN...  
JE VIENS DE ME RENDRE COMPTE QUE  
JE ME SUIS TROMPÉ : SPEED POWER  
EST LE PSEUDO DE CELUI QUI M'A  
PASSÉ L'ARTICLE, ET NON PAS CELUI  
DU GROUPE. J'ESPÈRE QU'IL NE M'EN  
VOUDRA PAS TROP...

(Suite article Henri-David, ben oui, cette page est réservée aux suites en tous genres...)  
... De même, il y a des combats avec des indiens ainsi que des scènes de chasse au bison grandioses. (ND3A: là, je confirme ce que dit David, le tournage est vraiment spectaculaire...) C'est quand même un western ! Tous les aperçus de la vie indienne sont là, et c'est superbe.

Ce film est un monument de la bêtise humaine et + particulièrement de celle des colons américains. En effet, ils n'hésitent pas à massacrer femmes et enfants démontrant ainsi leur grossièreté et leur rustre-rie. En conclusion, voici 2 films événements qui se laissent regarder sans s'ennuyer un seul moment et qui ajouteront à votre culture ce petit plus qui sépare les profs des élèves. (ND3A: Mais qu'est-ce qu'ils ont tous contre les profs ??)

HENRI-DAVID

(Suite du "Pendule de Foucault"...)

TOUT AU LONG DES 651 PAGES, DES 120 CHAPITRES, NOUS PLONGEONS, PARFOIS MÊME NOUS NOUS NOYONS PERSUADÉS DE DÉTENIR ENFIN LA VÉRITÉ, LA LUMIÈRE MAIS TOUT S'OBSCURCIT À LA PAGE SUIVANTE. CE ROMAN PARTICIPE À UN VERTIGE SANS LIMITE : ALORS JETEZ-Y VOUS CORPS ET ÂME, ET VOUS SEREZ MANIPULÉS AVEC BRIO (ND3A: MAIS NON, PAS TOI EB) PAR UN AUTEUR PROPREMENT DÉMONIAQUE. (COTE BIBLIOTHÈQUE CHEVROLIER 850-3 ECO)

NUMBER 7 : "JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT, JE SUIS UN HOMME LIBRE"

INSERT : ATTENTION !

CHERS LECTEURS, SAVEZ-VOUS QU'EN CE MOMENT, LA 5 (ND3A : PAS DE PUB, ELLE M'A PAS PAYÉ POUR !!) DIFFUSE UN FEUILLETON SANS GROS NIBARS, SANS STALLONE, SANS VIOLENCE GRATUITE... ÇA VA CHOQUER PLUS D'UN HABITUÉ. UN TÉLÉFILM DIGNE DES MEILLEURS, UN THRILLER GÉNIAL RÉALISÉ PAR DAVID LYNCH (ERUSERHEAD, ALIEN, BLADE RUNNER) EN 17 ÉPISODES. À REGARDER PAR-DESSUS TOUT (LE LUNDI 20H50 REDIFFUSÉ LE VENDREDI À 22H50) : LES MYSTÈRES DE TWINPEAKS.

MON ÉLÉFAN !!

# Test de Joystick

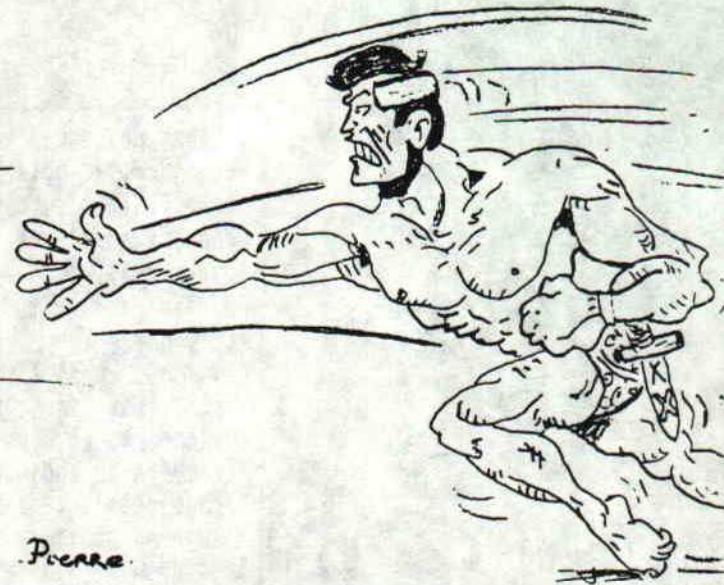
Ce mois-ci, encore un joystick de forme bizarre, (que voulez-vous, je les aime comme ça...), j'ai nommé le **SWITCH JOY**.

Comme son nom l'indique, ce joystick possède des microswitchs, très utiles, mais pas très solides (ça, c'est pas indiqué dans le nom...). De plus, le fait que cette manette ne comporte que trois ventouses n'assure pas toujours une bonne stabilité. Il y a une bonne prise en main, mais si vous tournez le manche sur lui-même, vous enroulez un fil à l'intérieur de la manette, ce qui, après un certain temps, vous coupe le tir (c'est qq peu ennuyeux...)

UN DESSIN DE MOÛ !! Une note ?? Bof, 12/20

3A

SECOURÉ Pierre



"JOYSTICK", ÇA SE TRADUIT BIEN PAR "BÂTON DE JOIE", NON ?!?!





## Oldies...

Voici donc la vieillerie du mois... Mec le Mans est une simulation de course (adaptation d'une borne d'arcade, les 24 h du Mans). On peut jouer au joystick ou aux touches, et le but est d'aller le plus loin possible, la seule chose qui nous limite étant le tps.

Le prog en lui-même a un son moyen, des graphismes corrects (mode 1, donc seulement 4 couleurs), une animation un peu saccadée et une difficulté moyenne. Vous pensez donc que c'est pas terrible, mais il y a un je ne sais quoi qui fait que j'aime bien ce jeu. Tout au long de la course, vous pouvez voir certains de vos adversaires avoir des accidents (ça dégage la route...) mais ils ne sont pas aussi spectaculaires que les vols planés de votre voi-

re lorsqu'elle rentre dans un poteau (c'est quand même mieux que l'arrêt brusque auquel on a droit sans effet, dans le Mans, le + gros bide que j'ai jamais vu en ce qui concerne les adaptations de simulation de course... ce qui n'a pas empêché que ce jeu se vende bien... enfin, bon passons).

Voilà un vieux jeu qui m'a occupé pendant plusieurs heures à essayer d'aller plus loin, toujours plus loin... Vous devriez l'essayer... (à condition de le trouver, car il est vrai qu'il n'est pas toujours facile de trouver des anciens jeux, dans ce cas, essayez avec le téléchargement par le minitel, ça coûte pas trop cher)

Graphisme : 70 %  
 Difficulté : 75 %  
 Son : 60 %  
 Adaptation : 75 %  
 Avis perso : 85 %

Note:

14,6/20



## TURRICAN II



Allez, puisque j'ai un CPC et un Amiga 500, je vois pas pourquoi je ne testerai que des jeux sur même une meilleure qualité l'avouer !).

CPC (1' Amiga ayant qd graphique et sonore que le CPC, il faut

Je vais ainsi vous parler du jeu préféré de SP, j'ai nommé Turrican II !! Et rien que la présentation du jeu, qui vous explique ce que vous faites là : (en 3025, après l'invasion de votre vaisseau - l'Avalon I - par de vilains mutants, tout l'équipage a été tué sauf Bren Mc Guires, qui n'est autre que vous, évidemment, et vous décidez alors de venger vos amis et de rétablir la paix ds l'univers en anéantissant ces mutants à l'aide du Turrican, oeuvre de la haute technologie)... je reprend; rien que la présentation vous donne envie de jouer : superbe musique, zolis dessins... mais il est vrai, me direz-vous, que d'autres jeux se limitent à une belle présent' suivie d'un jeu minable; et bien, là,



(suite Turrigan II...)

... ce n'est pas le cas, car le jeu qui suit a une musique tout aussi géniale que la lère (et en plus, c'est pas la même !!), des graphismes encore plus beaux, une animation tout ce qu'il y a de plus correcte et un niveau de difficulté assez élevé (je me demande d'ailleurs comment est-ce qu'on peut arriver à la fin sans les vies infinies ??)

Bref, un super jeu qui risque de vous tenir un moment avant que vous n'arriviez à voir la fin (sauf si vous prenez toutes les options en "... infinis", comme moi !)

Graphisme : 95 %      Scénar : 60 %  
 Difficulté : 90 %      Son : 99 % !!  
 Avis perso : 90 %

Note finale: 17,4/20

(Désolé s'il n'y a pas d'image du jeu, mais je n'ai, hélas, pas réussi à en récupérer..)

## THE NEWS...

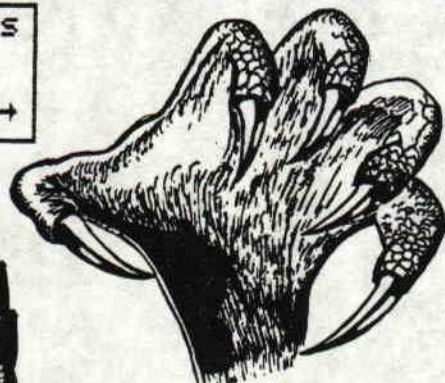
Comme il faut bien que je vous parle d'un jeu assez récent, voici **SWAP**, un jeu assez simple où il faut associer des jetons de même couleur pour les faire disparaître. Ces "jetons" peuvent être de différentes formes : carrés (petits ou grands), triangulaires, ou hexagonaux. Ils sont disposés sur une grille et vous pouvez les permuter 2 à 2 en cliquant dessus. Voilà, c'est tout. Ah, si, on peut rajouter différentes options du style : avec chronomètre ou sans, tremblement de terre (pour faire tomber les jetons), et là, c'est vraiment TOUT !

Un jeu dont on aurait fait le tour en 5 minutes si on n'avait pas les options (il faut alors 10 min...), le son est inexistant, les graphiques sont d'une simplicité tellement simple que même moi, je pourrais faire pareil (c'est tout dire !), et un scénario sans grande envergure. Ce jeu est nul, j'ai rien d'autre à dire, à part sa note :

GRAPHISME : 50 %      SON : 10 %      AVIS PERSO : 40 %  
 DIFFICULTE : 70 %      SCENAR : 25 %      \*\* NOTE FINALE \*\*

7,8/20

VOICI DONC 2 PETITS  
 DESSINS DE TONY...  
 (ON RESTE DANS LE  
 MORBIDE)



### Petites Annonces (spécialement pour Gautier)

\* Vend boîtiers plastiques pour disquettes 3". 2F pièce (sauf si vous me cassez vraiment les pieds, et que vs en prenez plusieurs... j'en ai 30 à vendre...)  
 Contacter la rédaction.

\* Recherche disquettes vierges 3" (pas trop cher, je suppose...)

Contacteur : Gautier BOHAIN  
 118, résidence Ile de France  
 59600 Maubeuge

OUAHH, PFOUU !! C'EST LONG 18 PAGES... ET JE SAIS PAS QUOI METTRE DANS CE PETIT COIN. JE NE VAIS QUAND MÊME PAS LE LAISSER TOTALEMENT VIDE (MÊME SI ÇA FERAIT PLAISIR À CYRIL...) TIENS, À PROPOS DE CYRIL, NE CROYEZ PAS QUE JE PARLE TOUJOURS DU MÊME, J'EN CONNAIS AU MOINS TROIS DIFFÉRENTS DONT J'AI PARLÉ DANS CE NUMÉRO, MÊME SI JE NE PRÉCISE PAS À CHAQUE DUQUEL JE PARLE (ILS SE RECONNAISSENT, EUX, ET C'EST LE PRINCIPAL...) À PART ÇA, UN PETIT GAG ?? OK ? ET BIEN NUL, EN PLUS :

Deux fous qui se parlent : "Donne-moi une couleur entre 1 et 8..." - "Euh, je sais pas, mardi ?" - "Eh, t'es fou, toi, mardi, c'est en Amérique..." (ça vous rappelle pas quelque chose?)

IL NE FAUT JAMAIS REMETTRE AU LENDEMAIN CE QU'ON PEUT FAIRE LE SURLENDEMAIN : SINON, ON SERAIT UN JOUR EN AVANCE...







**LE CON COURT**  
 Imaginez ce  
 que pense le  
 sans-guêtres  
 Napuadoc TAITOUAHÉDOR  
 Les réponses  
 les plus pertinentes,  
 choisies par notre  
 jury composé  
 d'une personne  
 gagnent un  
 exemplaire bleu  
 et un poster  
 géant de  
 Chantal Goya

# PROGRAMME, ASTUCE BASIC.

Comme d'habitude, voici le prog basic à taper avec vos petites mimines sur les grosses toutouches du clavier Amstraaaaad....

Et j'hésite entre vous donner un programme vous permettant de faire votre calendrier, un autre pour faire des zolis dessins en 3D, ou encore comment augmenter la capacité de vos disquettes de 9 Ko... Finalement, je vais vous parler du dernier, car on a toujours besoin de 9 Ko supplémentaires sur sa disquette...

Alors, ce n'est pas difficile, il vous suffit de taper les quelques lignes qui suivent et, ô miracle quand vous faite un CATalogue, il y a 9 Ko de plus!

Le seul inconvénient, c'est que si vous faites un reset (CTRL+SHIFT+ESC), il faut relancer le programme pour pouvoir retrouver vos 9 Ko supplémentaires. Pour pallier à ce problème, il vous suffit alors de

mettre ces quelques lignes dans un menu, sur votre disquette, et de n'utiliser vos fichiers qu'en passant par ce menu. Avez-vous tout compris ??? (Non, parce qu'après, il y en a qui disent qu'ils ne comprennent pas, ou que ça ne marche pas, ou qu'on ne me dit rien à moi... Alors, je peux pas deviner, je lis pas dans les pensées, moi...).

```

0 X=&A650:MEMORY &A64F
0 FOR A=0 TO 36:READ A$:POKE A+X,VAL("&"+A$):NEXT
0 DATA DD,7E,02,57,1E,00,DF,60,A6,DD,7E,00,DF,63,A6,C9,63,
    C7,07,81,C5,07,06,09,3A,95,A8,80,32,95,A8,AF,3D,32,
    A8,A8,C9
0 MODE 1:POKE &BE66,1:POKE &BE46,50:POKE &BE47,0:PRINT"OK"
    
```

BILÀ, UNE FOIS CES LIGNES TAPÉES, SAUVER VOTRE PROGRAMME (PAR SÉCURITÉ). FAITES EN SUIVANT PUIS RUN PUIS :

```

SI VOTRE DISQUETTE EST EN FORMAT DATA (178K): CALL &A650,0,&C1
    CALL &A666:CAT
SI VOTRE DISQUETTE EST EN FORMAT SYSTEM (169K): CALL&A650,2,&41
    CALL &A666:CAT
    
```

ALORS, SI TOUT MARCHE BIEN, SI LES PISTES 40 ET 41 DE VOTRE DISC ONT ÉTÉ FORMATÉES (UTILISEZ DISCOLO-REUR POUR ÇA), ALORS VOUS AVEZ 9K SUPPLÉMENTAIRES SUR VOTRE DISC. PETIT FICHER...

PROFITE DE CE COIN POUR REMERCIER TOUS CEUX QUI M'ONT FAIT UN ARTICLE DANS L'ÉLÉFAN, TOUS CEUX QUI M'ONT AIDÉ POUR LES PHOTOCOPIES, TOUS CEUX QUI M'ONT FAIT DE LA PUB, TOUS CEUX QUI M'ONT AIDÉ À RÉDIGER MES ARTICLES, TOUS CEUX QUI ONT CRU EN MOI, QUI M'ONT ENCOURAGÉ À CONTINUER CE FANZ' ET QUI L'ÉLÉFAN NE SERRAIT PAS CE QU'IL EST AUJOURD'HUI...

Enfin, c'est la fin du fanz', et ça m'étonnerait qu'il y ait un Éléfan N°7 (ou alors ce sera un numéro spécial vacances...), car avec le bac qui approche, ça sera pas évident d'en faire avant le mois de juillet... Alors, travaillez bien, mes lecteurs (et lectrices !) adorés, et à plus...

3A, l'inoubliable...



LE TIMBRE À 3,80F  
 POUR LA CORRESPONDANCE,  
 C'EST TOUJOURS VALABLE...

PLÉMENTAIRES SUR VOTRE DISC. PETIT FICHER...

N'hésitez pas à m'écrire, ça fait toujours plaisir...

C  
E  
S  
T  
B  
O



**Vincent BOSSUET**  
**8, rue du prieuré**  
**49250 CORNÉ**