

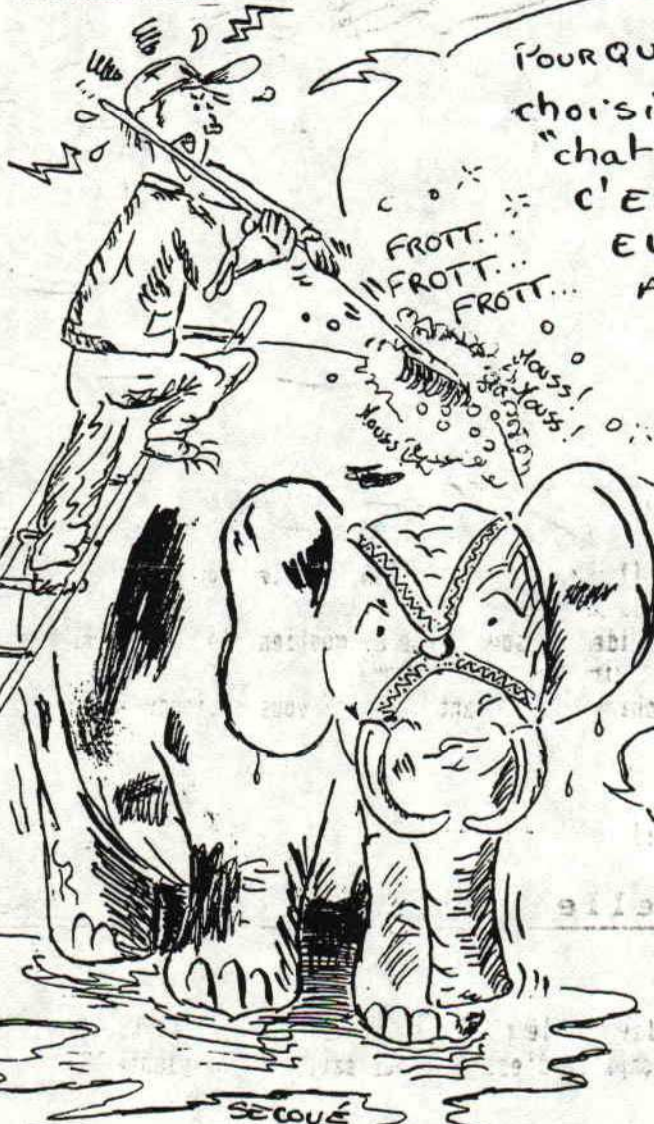


L' ELEFAN



Maintenant, on ne peut plus dire que c'est mensuel, alors mettons... bimestriel...
(SI C'EST PAS TRIMESTRIEL !!)

N°7 Juin, Juillet août 1991



Pourquoi ils n'ont pas choisi un autre nom "chat" PAR EXEMPLE? C'EST VRAI QUOI! UN ELEFAN C'EST LONG A NETTOYER ET ÇA SE SALIT TRÈS VITE!
Oh, et puis Zut!

C'EST PAS MAFÔT!

Et c'est reparti comme en 14...

Une expression bien connue comme titre pour vous indiquer que malgré de nombreuses hésitations, je continue le génialissime fanzine qu'est l'Eléfan... seulement, ça ne va pas être facile de continuer car vont se poser les problèmes des photocop's (le lycée ne sera plus là pour taxer à ma place... Au fait, je remercie Mr Penetier qui m'a laissé lui piquer sa carte de photocops, et lui en bouffer la moitié !!), et puis comment je vais m'arranger, moi, avec les études, et pis les trucs et machins... et les rédacteurs habituels du fanz' que je ne verrai plus (déjà que pour ce numéro, il en manque pas mal...), et le manque de dessins... enfin, je ferai comme je pourrai...

C'est donc pour cela que le numéro 7 est un numéro de fête !! En plus, c'est les vacances, et puis il y a eu ces jours-ci la fête de la musique et du cinéma (21 et 27 juin) dont les raides acteurs du fanz' vont vous parler...

AMUSEZ-VOUS BIEN... 3A

SOMMAIRE...

(Ou tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le contenu de l'Éléfan N° 7, sans jamais oser le demander...)

Page	page	
1	7	B.D. DE PIERRE S.
2	8	TESTS JEUX / DÉMO
3	9	TEST JEU CPC/4500
4	10	WHAT'S UP, DOC ?
5	11	RÉCAP' N° 1 A 7
6	12	ZI UNDE...

L'ÉLÉFAN, le fanz en BETON!



DESSIN D'UN LECTEUR ASSIDU =>
FAITES COMME LUI, ENVOYEZ-MOI
VOS OEUVRES, JE LES PASSERAI
SÛREMENT !! (merci Alain !!)

ZE FH

Pour ce numéro, je vous avoue que je commence à être à cours d'idées ! car je n'ai plus grand chose à vous raconter sur ces petits bijoux, et mon stock de jeux sur FX est quasiment épuisé (il y en aura quand même un bien pour le numéro 8, de quoi vous mettre en forme dès la rentrée !! mais je ne vous en dis pas plus...).

Voici en attendant un truc qui vous donnera rapidement sous forme de quotient de nombres entiers, une approximation de valeurs à virgules (avec 9 chiffres après la virgule, sans erreur).

Par exemple, avec $\pi = 3,141592654$ sur votre machine, en lançant le prog, vous obtiendrez (en 0.6 s à peu près...) :

$$\pi = \frac{6565759}{2089946}$$

Voilà, c'est tout... alors, amusez-vous bien !!

Approximation fractionnelle d'un nombre (en 93 pas) :

```

Mcl
Ans -> A ~ C
Frac C=0 => Goto 1 (sert à vérifier si le nombre est un entier ou pas, tel que je vous connais, vous
1 -> C ~ D (seriez bien capable d'essayer pour savoir si ça plante...)
Int B -> E ~ F
Lb1 0
(B-E)^-1 -> B
Int B -> E
FE+D -> G : F -> D : G -> F : CE+Q -> G : C -> Q : G -> C
A-F ÷ C=0 => Goto 0
F,
Lb1 1
C
  
```

Vous n'en avez pas marre de ces éternelles lignes du bas ?? Moi, si, car je ne sais jamais quoi y mettre...



L'Eléfan, UN
PETIT AIR DE
VACANCES...

Au début de cette page se trouvent différents messages - bip - je ne forcerai pas à les lire - bip - mais sachez que si vous avez le courage de lire ces messages - bip - vous en sortirez un peu plus cultivés...

L'HEURE DE CULTURE DU PROF FOLDING

Ainsi donc, mes chers amis, si je vous dis "Prout", à quoi cela peut-il bien vous faire penser ?? A un certain bruit familier ? Non, ce n'est pas le style du fanz', il est trop sérieux pour ça...
En fait le Prout (ou Prut, l'orthographe varie), est un fleuve situé à la frontière de la Roumanie et de l'URSS, intéressant, non ?

Comme quoi, on ne pourra pas dire que l'Eléfan ne vous aura pas servi un jour à quelque chose...

Le sondage, les restes.

Un titre nul, tout simplement pour vous dire que j'ai reçu depuis la parution du N°6 de nombreux sondages, et j'ai maintenant récolté une part suffisante des sondages distribués pour avoir un avis précis de ce que vous pensez de l'Eléfan... et je dois avouer que c'est très positif !! Les notes moyennes indiquées le mois dernier ont pour la plupart bien augmenté (sauf pour les dessinateurs où les notes sont seulement plus confirmées...). Voilà, je tenais à le mentionner, alors continuez à m'écrire, et n'hésitez pas à critiquer (SI C'EST JUSTIFIÉ).

Après vous avoir remerciés pour vos lettres, je dois vous préciser un point important : L'Eléfan, ça s'écrit COMME ÇA SE PRONONCE ! (pas de PH, ni de T)... Mince, c'est pas dur, pourtant... même mon p'tit frère qui fait plein de fautes d'orthographe y arrive, alors...

Vous croyez quand même pas qu'il y a un lien entre ce pachiderme d'animal et mon superbe fanz' ???

LE PROG BASIC DU MOIS...

OUI, ALORS CE MOIS-CI, À LA SUITE D'UNE LETTRE D'UN LECTEUR ME DEMANDANT UNE ASTUCE POUR LA PRÉSENTATION DES PROGS, JE DEMANDAIS À CE CHER E.B. S'IL AVAIT DES IDÉES... (J'EN AVAIS, MAIS C'ÉTAIT POUR COMPARER ET FINALEMENT, C'EST LA SIENNE QUI A GAGNÉ...) ET DONC, CE TRÈS CHER AMI ME CRÉA EN DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS CE PETIT PROG DE RIEN DU TOUT, MAIS QUI FAIT DE L'EFFET. J'EXPLIQUE : EN GROS, CE PROG, À L'AIDE DE L'INSTRUCTION OUT A,B' CHARGE D'ABORD L'IMAGE (LES SERVANT À CACHER L'IMAGE EN ATTENDANT), PUIS IL AGRANDIT L'ÉCRAN, LE RÉTRÉCIT, TOUT ÇA DEUX FOIS DE SUITE, POUR AVOIR FINALEMENT VOTRE IMAGE À L'ÉCRAN. INGÉNIEUX, NON ??

```
10 MODE 1:INK 0,0:INK 1,26:'A vous de choisir les couleurs
20 OUT &BC00,6:OUT &BD00,0:'Cache l'image
30 LOAD "IMAGE" :'Charge l'image de votre choix
40 A=2:B=52:C=2:GOSUB 100
50 A=52:B=2:C=-2:GOSUB 100
60 A=2:B=52:C=2:GOSUB 100
70 A=52:B=2:C=-2:GOSUB 100
80 A=2:B=40:C=2:GOSUB 100
90 END
100 FOR I=A TO B STEP C
110 CALL &BD19
```

```
120 OUT &BC00,1:OUT &BD00,1
130 OUT &BC00,2:OUT &BD00,26+I/2
140 OUT &BC00,6:OUT &BD00,I*31.25/50
150 OUT &BC00,7:OUT &BD00,18+(I*3/10)
160 NEXT
170 RETURN
```

POUR CPC 6128
(Aukés ?)

27 JUILLET : FÊTE DU CINÉMA

J'espère pour vous que vous y étiez... moi, j'aurai loupé ça pour rien au monde... le plaisir de faire la queue pendant des heures alors que c'est si calme les autres jours... c'est génial ! Et je vais ainsi pouvoir vous parler de 6 films différents (dont 2 vus avant le 27, et l'un est commenté par l'un de mes nombreux frangins... quand je disais que n'importe qui pouvait faire un article dans mon fanz'...)

1 IN BED WITH MADONNA

Eh oui, j'ai osé aller voir ce film... mais j'ai été déçu, car d'après les critiques dans les journaux (du style, je cite : "classé X aux États-Unis", "sa vie la plus intime", "quelques scènes hard", "elle récite des poèmes pornographiques"... j'en passe et des meilleures.), je m'attendais alors à un super porno avec, en prime, une star de la chanson... ouais, ben on repassera, car à part Madonna en lingerie fine, on ne voit strictement rien, les scènes intimes en question ne sont que les "formidables" moments qu'elle a passé avec sa bande de danseurs (tous homo, d'ailleurs...), et ce qui me fait le plus rire, c'est qu'en guise de poème porno, Madonna nous récite un poème sur le pet (ou prout, mais ici ce n'est pas le fleuve ! VOIR PAGE PRECEDENTE)

Bon, après avoir critiqué les journaux, je vous parle du film qui est en fait un documentaire relatant la tournée de Madonna à travers le monde, l'année dernière. Et, bien que ce ne fut pas du tout ce que j'attendais, cela m'a quand même plu... (Bien sûr, il faut aimer Madonna, sinon, c'est pas la peine, car on ne parle pas de Jean-Jacques... n'est-ce-pas, Alain ?)

2 LES MARRTIENS

Voici maintenant un film sur les extra-terrestres, qui n'a rien à voir avec Madonna... et l'histoire, en 2 mots, parle de 5 martiens, perdus après une guerre intergalactique, et qui entendent un message venant de la Terre comme quoi leurs compatriotes sont en train de l'envahir... En fait, il s'agit d'un disque diffusé à la radio dans une petite ville des États-Unis, le soir d'Halloween... je vous laisse imaginer la suite : martiens pris pour des gamins déguisés, scènes en tout genre d'un esprit comique plutôt vaseux, bien comme je l'aime !

Bref, ce film est assez marrant, les extra-terrestres ne faisant que des co... euh bêtises... De quoi passer une soirée, mais sans plus.

3 LE SILENCE DES AGNEAUX

On change encore de style, car ici il s'agit d'un film dramatique et psychologique (interdit aux moins de 16 ans) : une femme va être désignée pour interroger un malade mental qui se trouve être psychiatre et cannibale (je sais, c'est pas courant, mais c'est comme ça). L'interrogatoire servira indirectement à obtenir des informations de ce psychiatre, doué d'une très grande faculté d'analyse, pour pouvoir arrêter un autre malade qui, lui, tue des jeunes femmes pour leur enlever leur peau (et c'est pas beau à voir...).

Le film ne contient pas réellement de scènes d'horreur, mais il est tourné de telle façon qu'on croirait qu'il s'agit d'une histoire vraie, et c'est pour cela qu'il fait peur : tout est psychologique.

En conclusion : âmes sensibles, s'abstenir.

4 DANS LA PEAU D'UNE BLONDE

Maintenant, une comédie (on alterne, pour se détendre) où un homme, véritable macho de son vivant, et qu'aucune femme ne porte dans son coeur, se fait tuer par trois de ses anciennes conquêtes (vengeance...).

Arrivé alors au purgatoire, cet homme apprend qu'il a autant de chance d'aller en enfer qu'au paradis... et pour savoir chez qui il devra aller, on le renvoie sur Terre où il devra trouver au moins 1 femme qui l'aimait réellement, et pour éviter toute tentative de fraude, il ne réincarne pas son vrai corps, mais celui d'une



blonde, ce à quoi il ne s'attendait pas du tout !

Les recherches seront difficiles et c'est malgré lui (elle) qu'il (elle) trouvera enfin une fille qui l'aime... Émouvant, narratif, passionnant, décourageant (pour lui!), tels sont les mots qui pourraient définir ce film (que je n'ai quand même pas trouvé aussi bien que GHOST ou DANSE AVEC LES LOUPS...).

5 AKIRA

Et pour finir (du moins, parmi les films que j'ai vus), voici un dessin animé japonais (vu en V.O. donc où j'ai pu développer mon accent japonais... surtout vers la fin où le texte devient très émouvant : "Tetsuo !" - "Keneki." "Tetsuo ?" - "Maori !"...) et la qualité de l'image et des animations m'a épaté ! Aussi bien, sinon mieux que ceux de Walt Disney (c'est bien au moins du 36 images/seconde), je vous jure, on aurait cru un film (les premières secondes, ça surprend). Mais là où j'ai été déçu, c'est par le scénario : imaginez-vous au Japon, en 2030 environ, après une 3ème guerre mondiale, le chaos règne partout, n'importe qui tue pour n'importe quelle raison et sans aucune gêne... bref, le bordel total. Et là dedans, il y a un scientifique qui développe la puissance psychique d'un jeune garçon, et le tout va délirer dans un style "Chevaliers du Zodiaque" avec les héros immortels...

6 DARK SIDE

LES AMATEURS DE FANTASTIQUE NE DEVRAIENT PAS ÊTRE DÉÇUS. UN SCÉNAR AU POINT, AUCUN ACTEUR CONNU MAIS POSITIFS ET SURTOUT DES EFFETS SPÉCIAUX IMPRESSIONNANTS. LE FILM SE RAPPROCHE DE KREEP SHOW, SI VOUS CONNAISSEZ : COMPOSE DE 3 HISTOIRES DE 30 MIN ENVIRON CHACUNE, CE QUI CHANGE UN PEU...

- HIST : UNE FEMME DETIENT CHEZ ELLE UN ENFANT DE 10 ANS, QU'ELLE A L'INTENTION DE FARCIR POUR UN DINER ENTRE AMIS. MAIS L'ENFANT REPOUSSE SA MORT EN RACONTANT 3 HISTOIRES D'UN LIVRE QUE LA FEMME LUI A PRÊTÉ.
- 1ère : IL S'AGIT D'UNE MOMIE QU'UN HOMME A ACHETÉ ET DANS LE CORPS DE LAQUELLE IL DÉCOUVRE UN PARCHEMIN PORTANT LA FORMULE POUR RÉVEILLER LA MOMIE, ET BIEN SÛR (NDOR : POURQUOI "BIEN SÛR" ?), LA MOMIE FAIT UN MASSACRE...
- 2ème : UN VIEIL HOMME RICHE ENGAGE UN TUEUR POUR ELIMINER UN CHAT QUI LE POURCHASSE APRÈS AVOIR TUÉ TOUT SON ENTOURAGE, CAR CET HOMME TUA PLUS DE 5000 CHATS AVEC UN MÉDICAMENT DE SA CRÉATION.

VOUS TROUVEREZ LA SUITE DE CET ARTICLE EN PAGE 10...

JE RÉSUME

(POUR CEUX QUI N'AURAIENT PAS TOUT COMPRIS, OU PAS TOUT LU)

TITRE	STYLE	AVIS	DURÉE	OÙ LE VOIR ?
In bed with Madonna	Documentaire	★★	2 h.	n'est plus à l'affiche
Les marrrrtiens	Comédie	★★	1 h.35	Gaumont var.
Le silence des Agneaux	Drame psycholog.	★★★	2 h.	Gaumont col.
Dans la peau d'une...	Comédie	★★	1 h.43	Ariel
Akira	Dessin Animé	★★	2 h.(?)	400 coups
Dark Side	Fantastique	★★★	1 h.40	n'est plus à l'affiche

Pub:

GAME OVER

ÉCRIVEZ À :
FRANÇOIS DROUGARD
4, RUE DU TINTORET
92600 ANSÈRES

Cette fois-ci, la pub fanzine est consacrée à un fanz' uniquement (ou presque) axé sur les consoles. Ce qui n'est pas plus mal, car les possesseurs de consoles ne sont pas très gâtés lorsqu'ils cherchent de la lecture concernant leur petit appareil. Et bien là, ils ont de la chance car ce fanz' est fait pour eux !!

Et en plus, il est très bien présenté, clair, net, impeccable. Le seul petit défaut (enfin, à mon avis...), c'est qu'il coûte 6,10F... Mais après tout, je comprend les créateurs, car il y a les frais de photocopies et de timbres, ils ne doivent pas faire de gros bénéfices vu l'épaisseur du fanz' (16 pages !)...



Est-il encore besoin de le présenter? Ce fanz, fait par Clendestine, une fana de l'informatique, est aussi bien que Game Over, tout en étant très différent... En effet, Croco Passion vous parle de pas mal de trucs, mais toujours à propos de notre cher Amstrad CPC : tests, interview, démos, fanz', concours, listings (basic ou assembleur), pokes, et bien d'autres... Alors, si vous ne connaissez pas encore ce fanz', écrivez-lui de ma part à :

Sandrine Coutelier
3, rue des Hortensias
91380 Chilly Mazarin

P.S. : LE N°5 ÉTAIT LE DERNIER SUR PAPIER, MAINTENANT, CROCO PASSION SERA SUR DISC... DOMMAGE...

Je remercie les auteurs de Game Over pour avoir classé l'Éléphant parmi les 3 meilleurs fanz', ouais !!

Les codes ci-dessous sont tous ceux que j'ai trouvés TOUT SEUL, comme un grand, pour le jeu LEMMINGS sur mon amiga, après avoir passé environ 6 heures dessus... C'est dire si j'aime ce jeu !! J'essaierai de trouver les autres pour le prochain numéro, sans tricher sur Joystick qui a paru dans son numéro du mois dernier... Au fait, ce ne sont pas les mêmes que les miens... allez savoir pourquoi, mais le principal, c'est que ça marche !

NIVEAU *	CODE	* NIVEAU *	CODE	** NIVEAU *	CODE	* NIVEAU *	CODE *
FUN 2	IJJLDMCCCN	17	CEJHLFLBDX	TRICKY 1	HCADOMNPD	16	MMBIJNOOEJ
3	NKLDLCCDCL	18	KJJNHCDDW	2	CMOLMFLADY	17	KCCNLMMPET
4	NNLHCKOECY	19	NJLNHCADDP	3	CAJJLDMBEU	18	CKNMDMOEW
5	LDLCAJNFCK	20	JNNHCIOEDL	4	IJHLDICCEY	19	CCKINOIBFR
6	DLCIJNLGCT	21	NNHCJLFDI	5	NHLLMBEDEU	20	IJHLFIBCFK
7	LCANLLDHCO	22	NHCJLNGDK	6	NHLIBROEEK	21	OHLFMCADFN
8	CINLLLHICL	23	LCEOLLFHDW	7	LDMAJOFEO	22	JLFICOOEFK
9	CEKHMJLJCO	24	BMNLFIDP	8	MICKJNLGEN	23	LFIBAJLFFJ
10	CJIMDLCKCJ	25	CCKMNHJDM	9	MCGOLLDEY	24	FKCKNLGFK
11	NJOLBALCK	26	KJJMNLBKDS	10	CIOONLJEU	25	OCENLLFHFK
12	HMELCIOMCK	27	NJMGLCALDU	11	CGKKOMIJEN	26	BKOMNGIIFP
13	MDLCEJLNCU	28	KONHCINMDU	12	KKHMDMCKEY	27	CCJJMFOJFU
14	DLCKJNMOCO	29	ONHCCKONDA	13	NHMLICALEW	28	KJJONICKFS
15	LCANNDPCJ	30	NHCCKNOODM	14	JOLICMONEY	29	OHMFMCALFW
16	COOMOLHCO			15	OLICGKLAER	30	IMFMCOMFU

TIENS, UN MOT AU PASSAGE, CE SONT LES NIVEAUX 22 (FUN) ET 14 (TR) QUI SONT EXTRAITS DE JEUX DE PSYC-NOSIS, AVEC LEURS MUSIQUES, UN PEU CHANGÉES.

TAXING 1 MFMCCKLNFO
2 GMCCKLMOFH

Ensuite, que diriez-vous de quelques-uns des codes du jeu GEM'X, (Eh oui, toujours sur Amiga, et toujours trouvés par moi-même, personnellement... en attendant vos trucs à vous, n'est-ce pas ?) Ils sont à taper directement au clavier pendant le menu (Attention ! c'est prévu pour les claviers QWERTY, alors les AZERTY comme moi, devinez où se trouvent les vraies touches...)

- B = EARTHIAN
- C = KENICHI
- D = INOKUMA
- E = BURAI
- F = BADMAN (TET PAS BATMAN)
- G = NETWORK
- H = YOKOHAMA
- I = EXACT
- ...
- M = CAMPAIGN
- N = MEGAMANN
- ...
- S = ZAWAS

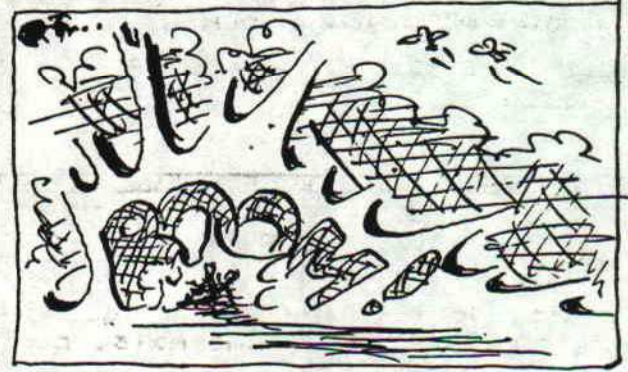
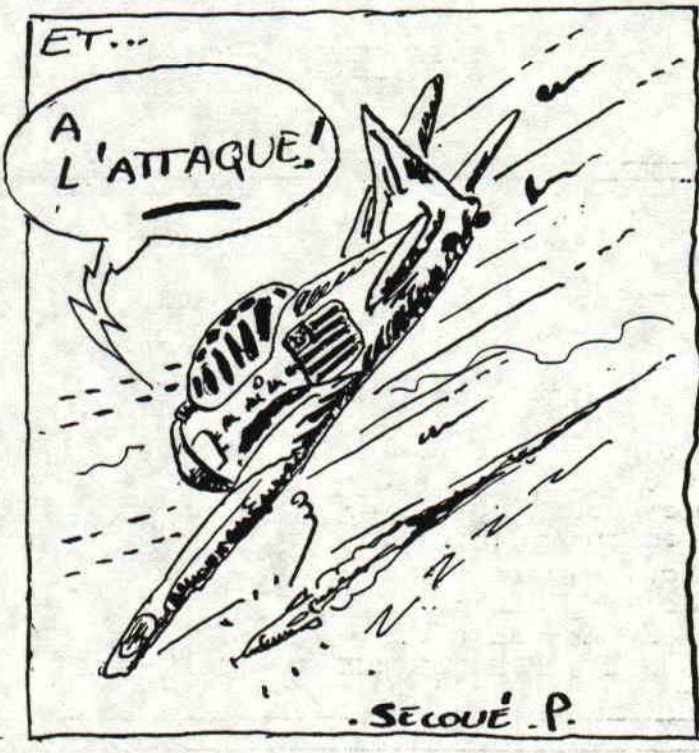
DE MÊME QUE POUR LE JEU CI DESSUS, IL ME RESTE ENCORE DES CODES À TROUVER (IL Y EN A MOINS, MAIS IL EN MANQUE ENCORE...)

GAGS À GOGO...

Tout d'abord, une remarque : quand je mets des gags biens, on me dit qu'ils sont nuls... et par contre, quand je mets des trucs hyper-vaseux absolument pas drôles (domaine dans lequel je suis expert...), on me dit que ce sont les nuls qui sont biens... quels difficiles vous faites...

1. Dans un jeu télévisé, le présentateur pose la question suivante aux deux candidats du jour, Germaine et Robert : "Quelle est la cinquième lettre de l'alphabet ?... Robert ?" - "C'est..." - "Non, Robert, ce n'est pas ça, alors peut-être que Germaine ?" - "Euh..." - "Bravo ! Vous avez gagné !"
2. Devinez l'endroit où les femmes sont les plus frisées ?
3. Et entre quels doigts de pieds sont-elles les plus chatouilleuses ?
4. Comment faire rentrer un éléphant dans un frigo en 3 mouvements ?
5. Comment faire rentrer une girafe dans un frigo en 4 mouvements ?
6. Lors du Déluge, Noé décida de construire une arche. Lorsqu'il embarqua, tous les animaux étaient présents, sauf un, lequel ?

ÇA C'EST SECOUÉ !!!



ET C'EST AINSI QUE, POUR UN SIMPLE (SUPER) MAGAZINE, UNE 3^{ème} GUERRE MONDIALE ÉCLATA --- DONC... PROFITEZ EN TANT QU'IL EN EST ENCORE TEMPS... DE L'ÉLÉFAN!



THE DEMO

Ouahouh, l'image en prend de la place, mais ça en valait la peine, pour une fois que j'arrive à piquer une image sur Amiga.

Bon, le scénario : vous avez 26 niveaux différents (de A à Z), et le but à chaque niveau est de transformer une pile de pierres précieuses, en cliquant sur certaines pierres, afin d'obtenir le modèle proposé. L'écran est partagé en 2 : à droite, le modèle final, et à gauche, celui que vous devez transformer, tout en sachant que la pierre cliquée subira deux transformations consécutives, et que les quatre qui sont à son contact, subiront une transformation. C'est peut-être pas très clair, mais on s'y habitue vite en y jouant...

Le jeu, qui est japonais, est accompagné de musiques très agréables, et des remarques charmantes de la demoiselle qui vous accompagne

tout au long du jeu ; du style "I love you" quand vous commencez la partie, ou un "Waouh !" ou "Yeah !" quand vous changez de tableau... mais elle pleure si vous perdez.

Ainsi, je vous dirai que ce jeu est original, agréable, passionnant, et pas si facile que cela ! Car si les niveaux A, B ou C vous paraissent aisés, il n'en est rien des niveaux suivants !!

Il y a des fois où on se demande si c'est possible de réussir un tableau avant que le temps ne soit écoulé... (car le temps n'est pas illimité, en plus !)

Aussi, pour ceux qui ne l'auraient pas vu, vous trouverez en page 6 les codes que j'ai trouvés jusqu'à présent... Et si vous en avez d'autres, faites m'en part !

GRAPHISME : 85 %

DIFFICULTÉ : 90 %

SCÉNARIO : 80 %

SON : 90 %

AVIS PERSO : 85 %

** NOTE FINALE **

17,2 / 20

THE DEMO

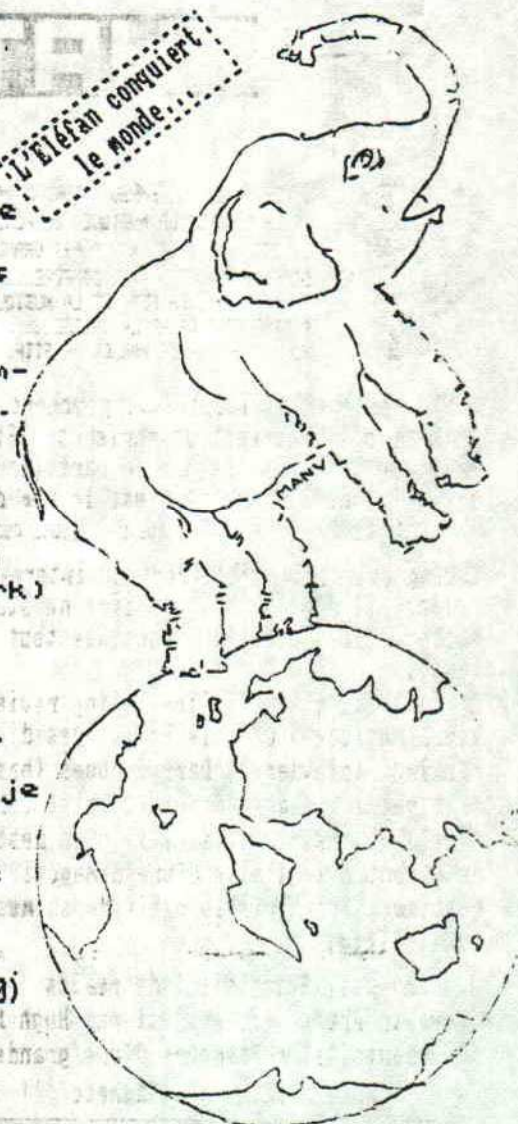
Ça y est, je l'ai enfin ! (Grace à TAF) et je vous avais préparé un article assez long sur cette démo mais, par manque de place, je vais en enlever, tant pis... (je résume)

The Demo porte bien son nom, car elle est très bien réalisée : musique pendant le chargement, images et scrollings plein écran, menu avec choix démo-piqué dans le jeu Light Force, et on tire sur le numéro de la démo de son choix. Il y a 7 démos différentes, et un copieur intégré, tout ça sur une seule disquette, le temps depuis lequel vous avez commencé la démo est indiqué, et il y a même une "démo" pour les changements de face (image+music).

Evidemment, il y a plein de couleurs qui viennent d'on ne sait où... franchement, on m'aurait montré cette démo il y a 3 ans, en me disant que c'était sur un CPC, je l'aurais pas cru. L'Amstrad n'a rien à envier à l'Amiga, même pas pour les temps de chargement (CAR ILS ONT POUSSÉ LE VICE D'IMITER L'AMIGA JUSQU'À LA LONGUEUR DU CHARGEMENT... CE QUI EST LE SEUL DÉFAUT DE CETTE DÉMO... À SE PROCURER TRÈS VITE !)

B.A.T.

L'Éléphant conquiert
le monde...



Après vous avoir parlé d'un jeu Amiga, et d'une démo CPC, voici un jeu d'aventure que j'ai eu l'occasion de tester et sur CPC, et sur Amiga.

Le scénario en lui-même n'a rien d'extraordinaire: vous jouez le rôle d'un agent secret du futur qui doit retrouver un vilain gangster qui vient de s'échapper de prison avec un compère, et vous devez rattraper le compère avant que la Terre ne subisse un sort effroyable. (Devinez lequel...)

Mais je préfère vous parler des différences entre les deux versions :

1. Pas de musique d'intro sur CPC
2. La version CPC est en français (génial ! me dis-je) mais elle est bourrée de fautes d'orthographe (Beunk) du style : santé, conflicts... (transcription de l'anglais ??)
3. Aptitudes non-définies à l'avance pour le perso Amstradien (avantage ou désavantage ?)
4. Pas d'animation sur CPC, icônes moins nombreux (ça, c'est compréhensible -> mémoire)
5. Pas de chronomètre sur CPC lors d'une attaque (là, je chipote)
6. Mais le gros défaut de la version Amstrad est la totale absence de SON !! Et là, qu'on vienne pas me dire que les programmeurs n'y sont pour rien.

Enfin, pour les notes, je préfère ici donner une note globale pour chaque version (à cause de l'absence de son sur CPC, je ne vais quand même pas mettre 0)

B.A.T. version Amiga : 17.5 / 20

B.A.T. version Amstrad : 14 / 20

Un autre dessin d'un lecteur assidu:



Ah, ah ! Je vous imagine vous précipitant sur les réponses aux gags de la page 6... car j'ai remarqué que souvent, la première chose que lisent les habitués de l'Éléphant (enfin, ceux à qui je le passe en main propre), ce sont les blagues... et plusieurs m'ont reproché dans le dernier numéro la qualité des gags... Alors, que pensez-vous de ceux de ce mois-ci ?

Et voici les réponses, donc :

2. En Afrique
3. Entre les deux gros
4. 1) on ouvre le frigo -2) on met l'éléphant -3) on ferme le frigo
5. 1) on ouvre le frigo -2) on enlève l'éléphant -3) on met la girafe - 4) on ferme le frigo
6. La girafe qui était restée dans le frigo...

ALORS, SUR LE BOUT DE PLACE QUI ME RESTE, SI JE M'AUTORISAIS À CRITIQUER LES AUTRES ? C'EST TELLEMENT AGRÉABLE... MAIS JE NE VAIS PAS PARLER DES FANZ', MAIS DES REVUES QUE CERTAINS D'ENTRE VOUS OSENT ACHETER (MOI LE PREMIER... L'ANNÉE DERNIÈRE...)

- POUR CPC, NOUS AVONS **CPC INFOS** : AUTREFOIS 2 REVUES (CPC & AMSTAR), PUIS COMPACTE EN AMSTAR/CPC (À CETTE ÉPOQUE, C'ÉTAIT BIEN) ET REVENU DE NOS JOURS À 2 REVUES DONT CPC INFOS CONTENANT SURTOUT DES LISTINGS, ET AUSSI UNE RUBRIQUE FANZ' : C'EST SYMPA CAR CE SONT LES SEULS QUI PARLENT DE NOUS, LES PETITS... (D'AILLEURS, ILS M'ONT FAIT DE LA PUB DANS LEUR NUMÉRO DE MAI 91...)
- ENSUITE, IL Y A **AMSTRAD 100%**, ET EUX NE M'ONT JAMAIS RÉPONDU (trop de courrier, évidemment) ET ILS ONT AUGMENTÉ LEUR PRIX, TOUT EN BAISSANT LEUR NOMBRE DE PAGES. DONC, PAS DE COMMENTAIRES...
- ENFIN, LA SEULE REVUE QUE JE REÇOIS (ABONNÉ) C'EST **NOVSTICK** : PENDANT LES PÉRIODES DE NOËL, C'ÉTAIT BIEN (BOP DE PAGES, PRIX NORMAL, UNE BONNE PART CONSACRÉE AU CPC ET AMIGA, ET LA FIN-UP DE BELLAMY !!) MAIS, MAINTENANT, IL Y A BOP TROP DE CONSOLES À MON GOUT... C'EST BÊTE...

WHAT'S UP, DOC?



MESSAGE DE 3A : QUAND J'AI COMMENCÉ À RÉDIGER CE NUMÉRO, JE N'AVAIS PAS ENCORE L'ARTICLE DE DOC, ET COMME JE LUI AVAIS PROPOSÉ DE PARLER DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE, JE PENSAIS QU'IL ALLAIT LE FAIRE... CE QUI N'EST PAS LE CAS (JE LE SAIS MAINTENANT, CAR J'AI SON ARTICLE...), ET IL EST VRAI QU'IL N'Y A PAS GRAND CHOSE À DIRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE SI CE N'EST QU'ON S'EST BIEN MARRÉ, QU'ON Y A VU PAS MAL DE COPAINS DE STYLES TOUT À FAIT DIFFÉRENTS... EN TOUT CAS, LA FÊTE DE LA MUSIQUE, C'ÉTAIT COMME TOUS LES ANS LE 21 JUIN, ON A EU LA CHANCE À ANGERS DE NE PAS AVOIR DE PLUIE, CE QUI AU-RAIT PLUTÔT GÂCHÉ LA SOIRÉE... BON, DOC VA VOUS PARLER DE STING ET DE SON DERNIER ALBUM, ALORS LAISSONS LUI LA PLACE...

Salut les p'tits loups !... peuchère ! Qu'est-ce qu'il m'arrive ? euh... Salut à tous, et vive les vacances. Ce mois-ci, j'ai fait un papier sur Sting (pourquoi pas ?) qui vient de sortir son 4ème album solo. Vous pouvez donc, bande de veinards, gagner la partition orchestre (saxo, basse, batterie...) de "English man in New York". Pour cela, il suffit de me dire quel est le nom du guitariste de Police (facile !). (ND3A de la part de Doc : pour les réponses, envoyez-les chez moi : 8 RUE DU PRIEURÉ 49250 CORNÉ).

Sting est aujourd'hui reconnu internationalement comme un grand musicien : très bon bassiste et guitariste, depuis Police, il poursuit sa carrière de star sur tous les fronts médiatiques. Musicien, chanteur, acteur, penseur et politicien à la fois, Sting contrôle tout ce qui le touche de près ou de loin. Mégalo diront les uns, pro diront les autres...

Après avoir quitté Police, Sting revient à ses premiers amours, s'accompagnant, pour son 1er album solo, des meilleurs musiciens de Mile Devis, des dissidents de Weather Report, et du frère, donc Omar Hakim (batterie), Kenny Kirkland (claviers), Darryl Jones (basse) et Brandford Marsalis (saxo). Ne désirant pas former un band Jazz, Sting pratique le mélange des cultures (noires, américaines et jazz), ce qui, une fois de plus, révèle son talent. Devenu excellent instrumentiste, il n'en reste pas moins un merveilleux compositeur, auteur et interprète, même si ses textes demeurent à la limite d'une démagogie galopante et d'un égo exacerbé à des fins humanitaires. Sincère ? Naïf ou prétentieux, Sting par le biais de sa musique, qu'il qualifie de pop blanche, voudrait sauver l'humanité de l'égoïsme capitaliste...

Aujourd'hui, Sting vient de réaliser son 4ème album solo, entouré de Dominic Miller, Kenny Kirkland et Manu Katche (vive la France !), produit par Hugh Padgham, déjà connu pour son travail avec Police. Beaucoup moins jazz que les précédents, il en demeure d'une grande qualité et se laisse écouter pendant des heures, alors, il ne vous reste plus qu'une chose à faire... l'acheter !!

Pub... Pub... Pub...

IMPRIM'COPIES
COPIES SERVICES

TARIFS DEGRESSIFS

Conditions spéciales étudiants

COPIES EN LIBRE SERVICE

format A4

Qualité supérieure

format A3

NOUVEAU ! NOUVEAU ! NOUVEAU !

PHOTOCOPIE COULEURS
et **NOIR LASER**
de 80 g à 180 g
sur **PANASONIC**

AGRANDISSEMENTS
REDUCTIONS
TRANSPARENTS

RELIURES ENCOLLEES
RELIURES A ANNEAUX PLASTIQUE

Angle rue de Roë et rue Parcheminerie
49100 ANGERS - Tél. 41.87.34.05

OUVERT du lundi au samedi de 9 h à 19 h SANS INTERRUPTION

Encore un grand merci à Imprim' copie pour ses photocop's...

PAGE 10

Voici donc un récapitulatif de ce qu'il est possible de trouver parmi les 7 premiers numéros de l'Éléphant...

POUR CPC, AMIGA

1. Les JEUX :

CPC NO 1 P 2 : DYNASTIE WAR (12,6/20)
 NO 2 P 4 : GAME OVER (13,4/20)
 NO 2 P 5 : MIDNIGHT RESISTANCE (15/20)
 NO 3 P 4 : CYBERNOID 1,2 (14,8/20)
 NO 3 P 5 : RICK DANGEROUS 2 (17,2/20)
 NO 4 P 4 : NEBULUS (17,4/20)
 NO 4 P 5 : TORTUES NINJAS (15/20)
 NO 5 P 6 : AG20 (16,4/20)
 NO 5 P 7 : GOLDEN AXE (15,2/20)
 NO 6 P 16 : WEC LE MANS (14,6/20)
 NO 6 P 17 : SWAP (7,8/20)
 AMIGA NO 6 P 16 : TURRICAN 2 (17,4/20)
 NO 7 P 8 : GEN'X (17,2/20)
 NO 7 P 9 : BAT (AMIGA=17,5 / CPC=14)

3. Les PROGS :

NO 1 F 2 : PARAMÈTRES CARAC. ASCII
 NO 2 P 6 : HARDCOPY TEXTE
 NO 3 P 6 : RSX LIRE TEXTE ÉCRAN
 NO 4 F 7 : TEST LECTEUR DISC
 RÉCUP' PROG BASIC PROTÉGÉS
 RÉCUP' PROGS EFFACÉS
 NO 6 F 14 : ANIMATION CARACTÈRES (ASSEMBLEUR AMIGA)
 NO 6 P 18 : 18 Ko DE PLUS PAR DISC 3" CPC
 NO 7 P 3 : APPARITION D'UNE IMAGE...

1. MUSIQUE :

What's up, doc ?

NO 5 P 1 : SOUCHON, CLAPTON
 NO 6 P 8 : KNOPFLER, ATKINS
 NO 7 P 10 : STING

Untitled

NO 5 P 11 : PREFAS SPROUT
 NO 6 P 11 : FRONT 242

2. B.D. :

NO 5 P 11 : BRICE
 NO 6 P 12 : GONZO
 NO 7 P 7 : PIERRE S.

Et bien sûr, vous trouverez des gags plus ou moins douteux, disséminés tout au long de ces 7 numéros...

PETIT RAPPEL POUR LES NOUVEAUX :

3A, c'est mon pseudo, et même si ce n'est pas signé partout, je suis quand même l'auteur de bcp de choses... Et je fais ce fanzine à l'aide de mon CPC 6128 et d'une Citizen 120D, voilà.

2. Vies infinies :

NO 2 P 4 : GAME OVER (POKES, LISTING...)
 NO 3 P 4 : CYBERNOID 1,2 (IDEM...)
 NO 4 P 4 : NEBULUS (IDEM...)
 NO 4 P 6 : CHEAT-MODES POUR : -EXOLON, SAVAGE, ARKANOID 2, VINDICATOR, ARMY MOVES, ROAD RUNNER, MIDNIGHT RESISTANCE, BUMPY, DYNASTIE WAR ET BATMAN → SUR CPC
 -UNREAL, SHADOW OF THE BEAST 2 ET VENUS → SUR AMIGA
 NO 5 P 2 : CHEAT-MODES POUR : -GOLDEN AXE, BUBBLE BOBBLE, CYBERNOID 1,2, EMMANUELLE, GAME OVER 2, NAVY MOVES, PAT, PHANTIS 2, PIPE MANIA, SATAN, STORMLORD, THUNDER BIRDS ET TURRICAN → SUR CPC
 NO 6 P 3 : CHEAT-MODES POUR : -AFTER THE WAR, AWC, GEMINI WINGS, LIVINGSTONE 2, MISSION TORPEDO, PIPEMANIA, SPHERICAL, STARQUAKE, THUNDER BIRDS, TRANTOR → SUR CPC
 NO 7 P 6 : CODES POUR : LEMMINGS ET GEN'X → SUR AMIGA

4. TRUCS & ASTUCES :

NO 2 P 8 : BRANCHEMENT ÉCRAN CPC / CLAVIER AMIGA
 NO 5 P 5 : ALARME TRÈS SIMPLE, SUR CPC

5. Tests JOYSTICKS :

NO 5 P 6 : NAVIGATOR
 NO 6 P 15 : SWITCH JOY

Et autres...

3. CINEMA (& T.U.) :

NO 1 P 2 : TOTAL RECALL
 NO 2 P 2 : GHOST
 NO 3 P 3 : MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION + PRETTY WOMAN + LES TORTUES NINJA
 NO 4 P 2 : L'EXPÉRIENCE INTERDITE
 NO 5 P 3 : NEVER ENDING STORY
 NO 6 P 5,6,8,15 : DANSE AVEC LES LOUPS, LE PARRAIN 3, ALLÔ MAMAN C'EST ENCORE MOI !, LES SECRETS PROF DU DOC APFELGLUCK, ARACHNOPHOBIE, E.T., LE SLOB, ET CYRANO DE BERGERAC.
 NO 7 P 4,5,12 : IN BED WITH MADONNA, LES MARARTIENS, LE SILENCE DES AGNEAUX, DANS LA PEAU D'UNE BLONDE, AKIRA, DARK SIDE.

4. Calculatrice FX :

NO 2 P 3,7 : EXPLICATIONS + EXEMPLES POUR LES GRAPHIQUES.
 NO 3 P 2 : EXPLICATIONS POUR MODES 0 ET 2 + JEU "VENTE DES ORANGEADES"
 NO 4 P 3,5 : COMMENT RÉDUIRE LA TAILLE D'UN PROGRAMME + JEU "BATAILLE NAVALE" + POUR LES MATHS "REMISE SOUS FORME FORME FRACTIONNELLE D'UN NOMBRE À VIRGULE"
 NO 5 P 2,4 : MATHS "RÉDUCTION D'UN POLYNÔME" + LES BUGS EXISTANTS SUR LA FX
 NO 6 P 4,7 : MATHS "CALCUL D'INTÉGRALES" + JEU "DONJONS ET DRAGONS"
 NO 7 P 2 : MATHS "APPROXIMATION FRACTIONNELLE D'UN NOMBRE"

La Pin's omania...

JE PENSAIS AVOIR + DE PLACE POUR EN PARLER, MAIS JE VAIS JUSTE POUVOIR VOUS DIRE QUE L'AMPLEUR QU'ON PRIS CES PETITES CHOSSES QUE SONT LES PIN'S, EST VRAIMENT ÉNORME ; ON EN TROUVE PARTOUT ! PEUT-ÊTRE MÊME QUE L'ÉLÉFAN AURA LE SIEN ?...

G
A
G
A
G

Dans un restaurant :
 - Bonjour, je voudrais un sandwich au dinosaure...
 - Ah, je suis désolé, mais nous n'avons plus de pain...

Pour les nouveaux lecteurs de l'Éléphant, sachez que tous ces numéros sont encore disponibles (CONTACTEZ-MOI !!)

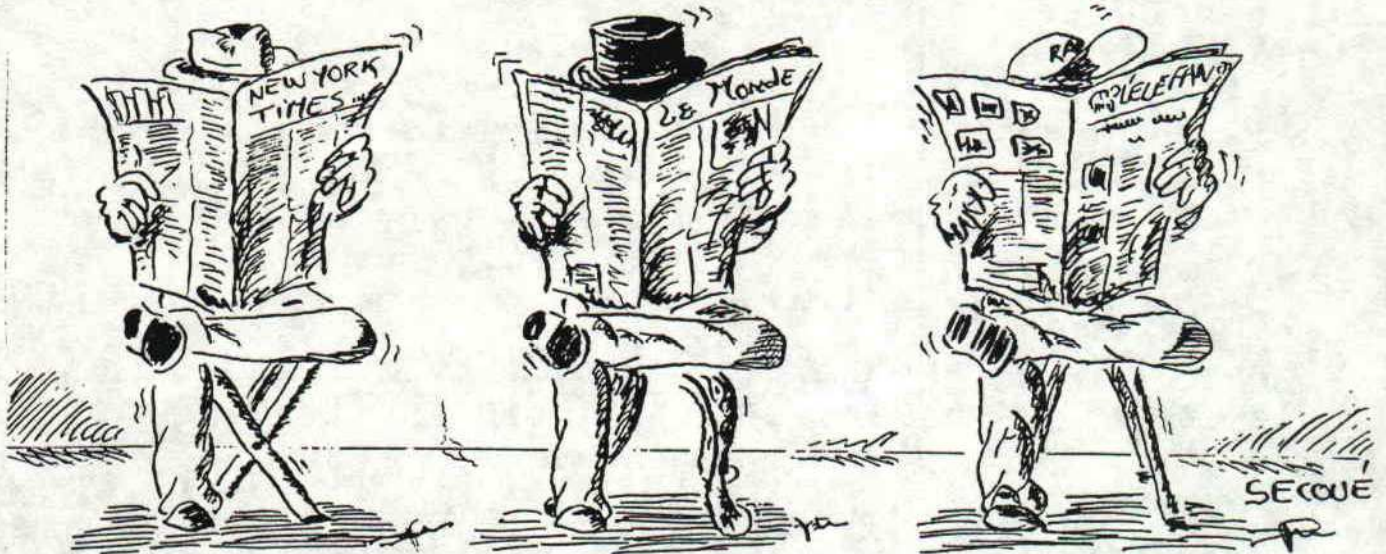
PAGE 11



POURQUOI CETTE IMAGE ???
 TOUT SIMPLEMENT PARCE QUE C'EST LA IÈRE QUI ME SOIT TOMBÉE SOUS LA MAIN.

ici, on lit LES PLUS GRANDS JOURNAUX

QUI C'EST
QUI A
ENCORE
FRAPPÉ ??
.....
C'EST
SECOUÉ !!



Enfin une réponse pour le concours du mois dernier !! Ne désespérons pas... En tout cas, ce cher lecteur, Pierre, a gagné les 6 premiers numéros de l'Eléfan, et le droit de rencontrer le sublissime créateur de ce fanz', c'est-à-dire moi !! (oui, oui, ça va les chevilles...)

SOME LITTLE GAGS TO GET HAPPY (VERY ENGLISH, THIS SENTENCE...)

* C'EST UN HOMME CUL-DE-JATTE ET SANS BRAS QUI FAIT UN CONCOURS DE NATATION. TOUT LE MONDE PENSE QU'IL N'A AUCUNE CHANCE, MAIS IL GRILLE TOUS SES CONCURRENTS ET COULE À UN MÈTRE DE L'ARRIVÉE.

ON LUI PORTE SECOURS. ET UNE FOIS ANIMÉ, ON LUI DEMANDE : "MAIS POURQUOI AS-TU COULÉ APRÈS UN SI BEAU PARCOURS ??"
"J'AI EU UNE CRAMPE À L'OREILLE DROITE..."

* IL Y A 3 PERSONNES : UN BELGE, UN ANGLAIS ET UN AMÉRICAIN. ET LES TROIS SONT RETENUS PRISONNIERS PAR UNE BANDE DE CANNIBALES, EN PLEINE JUNGLE... JUSTE AVANT L'EXÉCUTION. LES CANNIBALES LEUR DEMANDENT QUEL EST LEUR DERNIER VŒU (AUTRE QUE D'ÊTRE LIBÉRÉS), AVANT QUE LEUR TÊTE NE SERVE DE DÉCORATION, QUE LEUR CHAIR NE SOIT DÉVORÉE ET QUE LEUR PEAU NE SERVE À FAIRE DES CANOË POUR LA PÊCHE.

L'ANGLAIS DEMANDE ALORS UN THÉ, QU'ON LUI SERT, PUIS IL EST TUÉ DEVANT SES AMIS. L'AMÉRICAIN CHOISIT ALORS DE FAIRE L'AMOUR POUR LA DERNIÈRE FOIS, ET IL EST EXAUSÉ PUIS TUÉ. ENFIN, VIENT LE TOUR DU BELGE, QUI, LUI, DEMANDE UNE FOURCHETTE. LES INDIGÈNES, ÉTOUNÉS, LUI EN DONNE UNE, ET ALORS IL SE TROUVE LE TORSÉ AVEC LA FOURCHETTE EN DISANT : "BIEN FAIT POUR LE CANOË !"

"Ce n'est pas avec des gags comme ça que vous réussirez dans la vie..."

Pour ceux que ça intéresse, j'ai passé mon permis le 11 juin, et je l'ai eu du 1er coup... Génial, non ??

L'Eléfan, il est aujourd'hui le premier ! (ou presque)

LE MESSAGE FINAL :
Oui, pour finir, je tiens à insister sur le fait que certains d'entre vous oublient le

timbre à 3F80 (pas moins), pour que je leur envoie le fanz'. Alors maintenant, je n'enverrai les l'Eléfan enveloppe timbre,

BOSSUET VINCENT,
8, RUE DU PRIEURÉ
49250 CORNÉ

TEL : 41.45.08.36

QUE si l'en-
tient un
compris ??

PAGE 12

(suite et fin de la critique cinema de Dark Side)

... le tueur a plus de boulot qu'il ne le pense.
Jeu de HIST : Un homme échappe de justesse à un ange du diable qui l'épargne en échange de sa promesse de ne pas l'avoir vu. L'homme fuit et emmène chez lui une femme traînant dans la rue. Dix ans plus tard, trois enfants. L'homme a le malheur de dévoiler le secret à sa femme, qui finit par cette phrase : "Tu n'avais promis de le dire à personne".

P.S : Il n'y a pas de quoi s'accrocher à son siège, mais on s'accroche bien au film. SIGNE : BEN



Eh oui, déjà la fin... jusqu'au prochain numéro !! En attendant, on s'écrit, OK ?