

POUR CPC

AMSTRAD 464 664 6128

LE PETIT

ORLÉANS

ELECTRO-JACK

SEPTEMBRE 1990

No 2 en JANVIER 91

ILLUSTRE

du BASIC, encore du BASIC, toujours du BASIC!
LISTINGS - ASTUCES - PETITES ANNONCES

No 1

Un peut dégeu mon titre hein ? Tant pis ça ira bien comme ça !...
Remarques, si tu fais mieux, n'hésites pas à me l'envoyer ! si, si !
Tiens je pourrais meme sélectionner le meilleur pour le prochain numéro

SOMMAIRE

- UN TRADUCTEUR DE MONNAIE
- DES MATHÉMATIQUES
- DES CARACTÈRES ASCII GEANTS
- DES ANNONCES
- UNE RECOPIE D'ÉCRAN
- DES TRUCS
- UN COIN DES JEUX
- DES ASTUCES

Et en plus tu vas être sondé en page 6 . T'inquiète pas ça ne fait pas mal !
Tu peux prendre ton temps pour lire ce No car le 2 ne paraîtra qu'en JANVIER

EDITO

J'ai mis cette rubrique parce qu'elle existe dans tous les autres canards .
T'as vu comme je suis lancé ? Tiens qu'est-ce que ça veut dire au fait EDITO ?
Bouges pas , je prends mon DICO. Ah ! Editorial 'Article qui émane de la direction d'une revue où d'un journal'
Chouette me voilà bombardé directeur .Je vais attraper la grosse tête moi . Je vais meme peut-être me faire payer
Non je déconne , tu sais bien qu'il est gratos ce canard !! Et que je te pique pas à le vendre à un de tes potes !!


```

10 * Orleans 06/1989
20 MODE 2:INK 0,0:INK 1,26:CLS:LDCATE 30
,2:PRINT*TRADUCTEUR DE MONNAIE"
30 ZONE 20:PRINT:PRINT"sur Ecran ou Impr
imante ? (e/i)"
40 a$=INKEY$:IF a$="" THEN 40:a$="e" OR
a$="E" THEN x=0
50 IF a$="i" OR a$="I" THEN x=8:PRINT#8,
CHR$(15);:
60 PRINT:PRINT"Entrez le nom de la Monna
ie a traduire ou son symbole (3 lett
res maximum)"
70 PRINT:INPUT" Ex: $ ,Dol ,# ,Liv
,Lir ";peze$
80 PRINT:PRINT"Entrez la valeur de cette
Monnaie en FRANC pour 1 ";peze$;"
Ex:5.95 ou 0.05"
90 PRINT:INPUT"Attention pas de virgule
mais un POINT ! ";va
100 CLS:FOR i=1 TO 100:PRINT#x,i;peze$;"
=";(i*va);"F",:NEXT:PRINT#x,:PRINT#x,"B
on Voyage et bonnes Vacances":IF x=8 THE
N GOTO 20 ELSE CALL &BB18:GOTO 20

```

1 Dol = 5.95 F	11 Dol = 65.45 F
2 Dol = 11.9 F	12 Dol = 71.4 F
3 Dol = 17.85 F	13 Dol = 77.35 F
4 Dol = 23.8 F	14 Dol = 83.3 F
5 Dol = 29.75 F	15 Dol = 89.25 F
6 Dol = 35.7 F	16 Dol = 95.2 F
7 Dol = 41.65 F	17 Dol = 101.15 F
8 Dol = 47.6 F	18 Dol = 107.1 F
9 Dol = 53.55 F	19 Dol = 113.05 F
10 Dol = 59.5 F	20 Dol = 119 F

TRADUCTEUR ? PFFF !!!

Bon d'accord, ce programme, tu ne l'utiliseras que si tu pars en vacances à l'étranger. Mais imagines la frime de ton père occupé à se battre avec sa calculette pour savoir le prix d'un autoradio. Tu sors ton papier, tu le déplies (il est en accordéon) et tu lui donnes immédiatement le prix tant recherché. Il va en tomber sur le cul c'est sur !!

T'as un petit bout du résultat au dessus. C'est simple hein ?

Evidemment dans certains pays, la monnaie est si faible (Ex: l'ITALIE avec la LIRE à 0.05 Francs), que le tableau ne monte pas assez haut.

Plusieurs remèdes s'offrent à toi :

-Tu multiplies les chiffres à G et à Dt du tableau par 10 ou par 100

-Tu modifies la ligne 100 du programme
100 cls:FOR i=10 to 1000 STEP 10 :

PRINT#x,i etc...

ou bien:

100 cls:FOR i=100 to 10000 STEP 100:

PRINT#x,i etc...

suivant les besoins.

Vu le listing ? Ouais c'est bien en dix lignes; moi j'adore ça et il va y en avoir d'autres. C'est fou ce qu'on peut faire avec dix lignes de BASIC bien tassées.

Ca y est t'as fini de taper ? Bon, tu sauvegardes (bonne habitude à prendre) et tu lances avec RUN.

Tu réponds E à la première question. Ben oui tu ne vas pas gaspiller du papier avant de savoir à quoi sert ce programme. Ensuite tu entres trois lettres (abréviation de la monnaie étrangère à traduire en FRANCS)

Ex: DOL pour DOLLARD puis RETURN

IL reste à entrer la valeur de la devise étrangère

Ex: 1 dollar vaut 5.95 Francs (enfin corrige si c'est plus ça); alors tu tapes 5.95 puis RETURN

ATTENTION: C'est bien un point et non une virgule !

Ca y est ? Comment ça ne marche pas !.. C'est toi qui t'es gourré ! Recommences ou fais LIST et cherches l'erreur !..

Vu le résultat ? Et oui c'est plus utile de le sortir sur imprimante, tu mets le papillard dans ta poche et tu te casses en vacances sans calculette dans les fouilles. Tu sauras tout de suite combien vaut le paquet de sucettes

Ah oui ! comme le papier à intérêt à être petit, tu allumes ton imprimante avant de lancer ce programme et tu tapes directement au clavier:

PRINT #8,CHR\$(15); et RETURN
et ton imprimante se retrouve en mode Condensé. C'est fou non ?

Bon assez rigolé ! On fonce dans les décors. Tu crois peut-être que je suis super outillé pour faire ces feuilles ?

Tu te gourres : j'ai seulement un CPC 664, une DMP 2160 et des ciseaux.

Ne penses pas non plus que je suis un Rambo de la programmation, je ne connais le BASIC que depuis trois ans et je ne comprends rien à l'assembleur.

Alors pourquoi ces articles ?

-Tout d'abord pour t'apprendre le peu que je sais

-Ensuite pour te donner envie de programmer et peut-être même de faire ta propre revue (Qui sait ?)

-Enfin pour m'obliger à bosser plus sur le BASIC. Il y a encore des tas d'instructions que je n'utilise pas faute de savoir les appliquer


```

10 MODE 2:INK 0,0:INK 1,16:BORDER 9
  16  ASCII GEANTS a L'ECRAN
20 SYMBOL AFTER 139:SYMBOL 151,0,8,40,40
  ,58,10,14,8:SYMBOL 154,0,16,20,20,92,80,
  112,16:SYMBOL 155,16,84,56,16,146,84,56,
  16:SYMBOL 157,90,126,90,24,24,219,255,21
  9:SYMBOL 159,24,36,66,129,66,90,90,90:SY
  MBOL 161,24,60,102,189,126,36,66,0
30 READ A:FOR J=1 TO A:READ F:x=36-8*(A/
  2):y=3:GOSUB 70:NEXT J:READ B:FOR J=1 TO
  B:READ F:x=36-8*(B/2):y=12:GOSUB 70:NEX
  T J
40 LOCATE 1,1:PRINT " "
50 DATA 8,151,32,154,32,155,32,157,32,8,
  159,32,161,32,252,32,239,32
60 CALL &BB18:CALL &A000:END
70 LOCATE 1,1:PRINT CHR$(f):FOR ad=&C000
  TO &F800 STEP &800:p$=BIN$(PEEK(ad),8)
80 FOR i=1 TO 8:h=9-((ad/2048)*-1):LOCAT
  E x+((J*9)-8)+i,y+h
90 IF MID$(p$,i,1)="1" THEN PRINT CHR$(1
  27); ELSE PRINT " ";
100 NEXT i:NEXT ad:RETURN

```

Il était une fois... T'as eu peur non ? C'était pour rire ! Fais gaffe quand même ! T'as du remarquer les petits dessins sur toutes les pages ? Et bien pour les réaliser, j'ai conçu un petit programme.

Je l'ai appelé '16ASCII'. Pourquoi ? Dis donc t'en poses des questions toi ! Tapes les 10 lignes de BASIC (tiens encore 10 lignes juste ! bizarre non ?) et observe ton écran. Des caractères géants apparaissent mais tu ne les as jamais vu. Sautes vite sur ton manuel du parfait petit Amstradiste et cherche dans les caractères ASCII. Ceux-là n'y sont pas ? Normal puisqu'ils sont redéfinis en ligne 20 par les instructions SYMBOL. Libre à toi de modifier cette ligne pour obtenir les motifs que tu désires. Hein ? Tu ne sais pas comment redéfinir un caractère ? Alors écris-moi vite (avant le mois de DEC) et si vous êtes plusieurs à demander, je ferais un article de démo.

OUI !!! Je reviens à mes moutons !!! Ce qui t'intéresse, c'est la ligne 50 où sont les DATA.

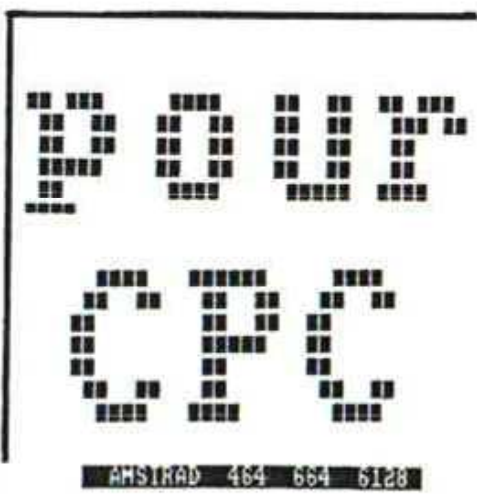
Le premier chiffre (8) est le nombre de caractères géants de la ligne du dessus. Les chiffres qui suivent sont les numéros des SYMBOLS créés en ligne 20 (où simplement des numéros choisis dans la table ASCII).

Ex: 151 pour CHR\$(151), CHR\$(154)...
 Les 32 sont des espaces et tu peux aussi les remplacer
 Ex: 20 DATA 5,151,250,154,255,248,...
 ..suivent les DATAS de la 2ème ligne.

```

110 ' COPIE D'ECRAN pour DMP2000
  et DMP2160
120 '
130 ' APPELER PAR CALL &A000
135 '
140 DATA CD,BA,BB,CD,E7,BB,32,88,A0,CD,6
  C,A0,21,8F,01,22
150 DATA B9,A0,11,00,00,3E,07,32,8B,A0,C
  D,77,A0,0E,00,3A
160 DATA BB,A0,47,E5,D5,C5,CD,FO,BB,C1,D
  1,21,8B,A0,BE,E1
170 DATA 37,20,01,A7,CB,11,2B,2B,10,E9,C
  D,AA,A0,79,CD,A1
180 DATA A0,13,E5,21,7F,02,37,ED,52,E1,3
  8,05,2A,B9,A0,18
190 DATA CC,23,7C,B5,C8,2B,11,00,00,22,B
  9,A0,3E,07,BD,20
200 DATA B9,7C,B4,20,B5,3E,04,32,8B,A0,1
  8,AE,3E,1B,CD,A1
210 DATA A0,3E,31,CD,A1,A0,C9,E5,3E,42,C
  D,1E,BB,E1,28,02
220 DATA E1,C9,3E,0D,CD,A1,A0,3E,0A,CD,A
  1,A0,3E,1B,CD,A1
230 DATA A0,3E,4C,CD,A1,A0,3E,7F,CD,A1,A
  0,3E,02,CD,A1,A0
240 DATA C9,CD,2E,BD,3B,FB,CD,2B,BD,C9,3
  A,BB,A0,FE,07,C8
250 DATA AF,CB,11,CB,11,CB,11,C9,00,00,0
  0,00
260 '
270 MEMORY 40959:S=0:FOR I=40960 TO 4114
  7:READ B$:B=VAL("8"+B$)
290 POKE I,B:S=S+B:NEXT
320 IF S<>23051 THEN PRINT"ERREUR EN DAT
  A"
330 END

```



AMSTRAD 464 664 6128

ATTENTION !

Si tu n'as pas d'imprimante, ne tapes pas le CALL&A000 en ligne 60: tout irait normalement jusqu'à ce que tu tapes une touche, là adieu le programme. Plantage direct du CPC.

C'est trop tard ? T'es planté et tu n'avais pas sauvegardé ? BIEN FAIT !!!!

Ca t'apprendra la règle numéro 1 : Il faut toujours sauvegarder AVANT de lancer avec RUN

Tu as une imprimante superbe, mais en dehors du LIST#8 permettant de sortir le listing tu voudrais bien recopier l'écran de ton CPC. Pour ça tu as besoin du programme écrit en italique.

(ça indique qu'il n'est pas de moi, je l'ai pompé dans une revue et je n'en connais pas l'auteur)

Comment l'utiliser ?

- Taper le Prog 'COPIE D'ECRAN'
- Sauvegarder Ex:SAVE''COPECRAN''
- Lancer par RUN

Le mot READY apparait : la routine est en mémoire et y restera tant que le CPC restera allumé.

Le CALL &BB18 de la ligne 60 attend la frappe d'une touche au clavier.

Il remplace avantageusement :

```
60 A$=INKEY$:IF A$= THEN 60
```

C'est bien plus simple à écrire, tu peux aussi le remplacer par CALL &BB06

Tu peux alors appeler le programme dont l'écran est à imprimer.

Ex : RUN''16ASCII''

Dès la frappe d'une touche, le BASIC atteint le CALL &A000 qui appelle la routine de copie d'écran

MIRACLE !

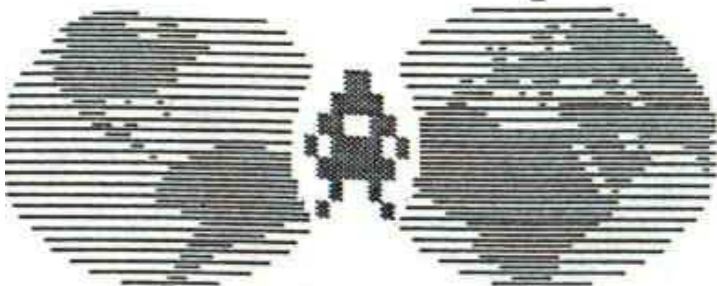
ton imprimante se met en marche.

Quelques détails supplémentaires :

Pour changer l'intérieur des 'Sprites' il suffit de remplacer le CHR\$(127) de la ligne 90 par CHR\$(143), 233, 203 où sème par des caractères redéfinis de la ligne 20.

Ainsi une fusée peut être formée d'un assemblage de voitures, une maison formée de coeurs etc....

Bons décors pour tes cahiers d'école !



Le coin des jeux
#####



LOGIQUE - REFLEXION

En vacances, chacun à ses occupations et ses préférences.

Retrouves leurs places dans les cases suivantes.

SURNOM	OCCUPATION	PREFERENCE
LE TETARD
LA GLU
LA NAIN

INDICES :

-Celui qui fait du vélo n'aime pas le yaourt.

-La glu qui est la plus agée critique tout le monde.

-Sur la table du déjeuner il y a :
un bol de céréales
un biberon
un yaourt

-Les occupations de chacun sont :
la critique
le vélo
dormir

- QUI EST LE BEBE ?

-Quel chiffre n'appartient pas aux séries suivantes ?

- 1 3 5 7 9 10 11 13
- 15 30 45 60 65
- 2 4 6 8 9 10 12 14
- 4 6 5 7 6 9 7

-Quel chiffre doit-on mettre à la suite des séries suivantes ?

- 0 2 4 6 8 ?
- 3 6 10 15 21 ?
- 1 2 3 5 8 13 ?
- 4 3 5 4 6 5 ?

Réponses dans le prochain numéro

LE COIN DES MATHEMATIQUES

Pour aborder le sujet traité il faut d'abord taper le programme ci-contre. Celui-ci a été conçu par un fainéant (moi !) pour résoudre toutes les dimensions d'un carré et ainsi avoir instantanément la solution à tous les problèmes (sur les carrés) sans calculette et sans se creuser la tête .

Seulement à force de l'utiliser , j'ai remarqué des choses troublantes et je vais tenter de les faire entrer dans ta petite tête .

Bon , tu lances le Programme et tu tapes 3 pour sélectionner diagonale ensuite tu tapes 1 comme dimension de la diagonale et tu notes l'aire obtenue puis tu recommence avec 2 puis 3 puis 4 etc.. en notant l'aire à chaque fois .

Tu vas obtenir le tableau suivant :

COMPARAISON AIRE et DIAG d'un CARRE

AIRE	DIAG	AIRE	DIAG
0,5	1	2	2
4,5	3	8	4
12,5	5	18	6
24,5	7	32	8
40,5	9	50	10
60,5	11	72	12
84,5	13	98	14
112,5	15	128	16
144,5	17	162	18
180,5	19	200	20

Tu ne remarques rien ?

Tu ne t'attendais pas à avoir des virgules avec plein de chiffres derrière ? Et pourtant regardes ces chiffres : C'est propre et net non ?

Bon d'accord tout ça ne te dis pas où je veux en venir .

Observe les diagonales paires et les Aires correspondantes .

Toujours rien ? Attends , je malaxe tout ça et je te ponds un autre tableau où on va diviser les Aires par les diagonales ce qui va donner quoi ? Hein ? Un rapport Bravo !

Michel !! dehors !! j'aime pas qu'on rigole dans mon dos !

RAPPORT AIRE / DIAGONNALE DU CARRE

AIRE	DIAGONNALE	RAPPORT
0,5	1	0,5
2	2	1
4,5	3	1,5
8	4	2
12,5	5	2,5

```

10 MODE 1:PRINT" Calculs des dimensions d'un CARRE ABCD"
20 PRINT:PRINT"Vous n'avez qu'une valeur:laquelle?":PRINT
30 PRINT" 1...Cote":PRINT" 2...Aire"
40 PRINT" 3...Diagonale":PRINT" 4...Perimetre":PRINT
50 INPUT"Votre choix ";a$:IF a$="1" THEN 100:IF a$="2" THEN 110
60 IF a$="3" THEN 120
70 IF a$="4" THEN 130:GOTO 40
100 GOSUB 195:a=z:ai=a*a:pe=a*4:d=a*SQR(2):GOTO 150
110 GOSUB 195:ai=z:a=SQR(z):pe=a*4:d=a*SQR(2):GOTO 150
120 GOSUB 195:d=z:a=z/SQR(2):pe=a*4:ai=a*a:GOTO 150
130 GOSUB 195:pe=z:a=z/4:d=a*SQR(2):ai=a*a:GOTO 150
150 PRINT:PRINT" COTE = ";a
160 PRINT:PRINT" AIRE = ";ai
170 PRINT:PRINT" PERIMETRE = ";pe
180 PRINT:PRINT" DIAGONNALE = ";d:PRINT:PRINT:
190 PRINT" Une touche pour recommencer ":CALL &BB18:GOTO 10
195 LOCATE 1,24:PRINT"Remplacez la virgule par un point"
200 LOCATE 3,13:INPUT"Entrez votre dimension ";z:RETURN
  
```

J'arrete là mais toi tu devrais le continuer disons jusqu'à 20 pour la diagonale .

Si tu ne vois toujours rien , ton cas est désespéré , achètes-toi des lunettes où retournes à la maternelle

OUI ! Dans ce nouveau tableau une chose est visible instantanément:

Le RAPPORT est toujours la moitié de la DIAGONNALE !.. Etonnant non ?

Evidemment si j'en suis arrivé là c'est pour en tirer des formules et les voici les voilà .

Le petit malin qui vient de dire BEURK au deuxième rang , DEHORS !!

$$\text{AIRE} = \text{DIAG} \times 0,5 \text{ DIAG}$$

$$\text{AIRE} = \frac{\text{DIAG}^2}{2}$$

où encore

$$\text{AIRE} = \frac{\text{DIAG}^2}{2}$$

à l'inverse

$$\text{DIAG} = \sqrt{2 \times \text{AIRE}}$$

C'est tout ! Apprends ces formules par coeur et utilises-les au cours d'un devoir . Un qui comprendra que dalle c'est ton Prof de maths . Il va penser qu'il a un super génie dans sa classe et il va en tomber raide .

Eh ! Génie ! Essaies un peut à ton tour de trouver une explication à ces formules et envoie-moi ta réponse , je la publierai dans le No 2 .

Allez , au Turbin !

Si je te vois mettre ces feuilles dans la poubelle ou même les balancer dans la rue , je te fais une grosse tête
ALORS OBLIGATION OBLIGATOIRE ...

de photocopier le tout en plusieurs fois et d'en refiler un exemplaire à chacun de tes potes qui ont un AMSTRAD !!

Tu ne pensais pas tomber dans un guepier pareil hein ?

A DUE TCHAO MON GARS

Ah ! enfin la dernière page . Je voyais ne jamais en voir la fin !... Il y a plus de 50 heures que je bosse sur ces 6 pages aussi pour le prochain numéro , de l'aide serait la bien venue On pourrait faire un groupe et mettre commun nos idées , nos programmes et nos articles .

Y a-t-il dans la région d'autres FANZ d'Amstrad ? où d'autres Fanzines (magazine de Fans) comme celui-ci ?

Bien , je passe à la rubrique finale

LE COIN DES TRUCS & ASTUCES

De tout en vrac et des CALL à Gogo ça se dit Col comme CALLéoptère et Lossal .Et Je me CALLtine la suite ! accroches-toi ça commence .

Tu viens de faire un programme et en des effets sonores tu voudrais un flash sur l'écran , t'es sauvé CALL&BD22 si-là est rose mais CALL&BD24 est et CALL&BD20 de la couleur PEN 1 quand tu veux effacer l'écran , tu es CLS . Essayes plutôt :

```
100 for i=1 to 25:CALL&BC4D,1:next
```

```
110 for i=1 to 25:CALL&BC4D:next
```

l'é CALL est finie (GAG !)

Tu en as marre de te faire descendre le bout du 25ème tableau dans EXOLON dès le chargement demandes redef des touches puis dans l'ordre répond :

R B A pour les claviers QWERTY où

R B Q pour les claviers AZERTY

musique se fait entendre . Demandes

2ème fois redef,choisis tes touches

toi le 100ème tableau !

pas besoin de nombres aléatoires

tu ne piges rien à RND

là la formule:

```
nombre=INT(RND*((Maxi+1)-Mini))+Mini
```

tu veux un nombre entre 3 et 12

```
nombre=INT(RND*((12+1)-3))+3
```

Petites annonces

lut, je mappelle Sophie et j'échange casque de 'meule' tout neuf dont la me ne me plait pas contre un autre style 'ancien aviateur' où 'gros dur ricain'.Faire offre au 38 73 73 41

nds imprimante DMP1 avec une disquet pleine de prog pour la faire marcher ander jacques au 38 86 79 64 après travail



A ton tour de perdre 5 mn pour me répondre . Pour savoir combien de mecs comme toi ont lu cette feuille de chou , il faut que chacun m'écrive .

Ouais , je sais , écrire c'est pas ton style .Déjà l'école c'est suffisant !

C'est pourquoi je t'ai préparé la réponse :t'as plus qu'à découper .

- Ton canard est:

NUL PAS MAL SUPER ARCHI EXTRA
la dernière case est vivement conseillé e

- Je veux plein de prog en 10 lignes
OUI NON

- Pour les dessins , j'en veux :
PLUS MOINS PAS DU TOUT

- Je veux que tu dises du mal de :
xxxx dans ton prochain No

- Je suis :
NUL DEBUTANT CHEVRONNE

- j'ai des idées Là tu prends une feuille et tu me l'envoies où meme un article tout pret si tu veux

- Je veux recevoir ton prochain No
OUI NON

Là mon gars si tu dis oui , t'es quand même obligé de me refiler 1 timbre au tarif en vigueur pour les frais d'envoi

- Moi aussi je fais un Fanzine Ben qu'est-ce que t'attends pour me l'envoyer ?

Coupon à renvoyer à :

Jacques de LAMAR
3 Avenue des cosmonautes
45400 Fleury les aubrais

C'est terminé pour ce coup là !

Tiens ! J'envoies ça au Koweit !
C'est une TROUPE D'ASSAULT hi! hi!

