



FANZINE POUR AMSTRAD CPC

464 / 664 / 6128



Numero GRATUIT : Frais d'envoi 4F00

pour CPC

LE PETIT ELECTRO-JACK ILLUSTRÉ

SEPTEMBRE 1990

du BASIC, encore de BASIC, toujours de BASIC!

No 1

- SOMMAIRE: UN TRANSLATEUR DE FRANCAIS... DES CARACTÈRES ANCIENS BEAUX... UNE RECETTE D'ECRAN... UN COÛN DES JEUX...

EDITO

Il ne faut pas désespérer des imbéciles, avec un peu d'entraînement, on arrive à en faire des militaires... (P. Desoroges)

pour CPC

LE PETIT ELECTRO-JACK ILLUSTRÉ

JANVIER 1991

ILLUSTRE PAR E.J.

No 2

SOMMAIRE

- COLPAPER COLORING... EDITORIAL... ETRENNES... ACHETER... CADENA...

Table with 4 columns and 4 rows of small text.

Je ne l'ai pas sur les claviers de PC...

FANZINE POUR AMSTRAD CPC

464 / 664 / 6128

Numero GRATUIT : Frais d'envoi 4F00

LE PETIT ELECTRO-JACK ILLUSTRÉ

MAI 1991

LE BASIC

No 3

PROCHAIN NUMERO EN SEPTEMBRE

Jacques de Laffont

2 Avenue des Conservatoires

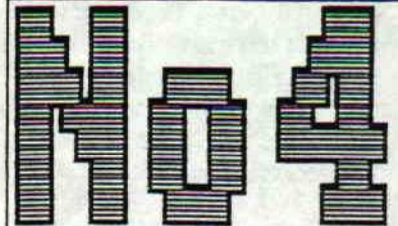
13400 Planay Les Bains

EDITO

Ben tu y es... A quoi tu joues? Plein les cartes pour les villages des pays... Comme tu les aimes! Sur 17, 25 et de Pascal... C'est-à-dire de l'air ou du coupure? A toi de voir... Le tableau d'essai sur mon CPC? A moi... Ne me me pas... C'est merveilleux dans le no 4... Non plus que nos 1 et 2... Plus un de Laffont... En Juin? C'est-à-dire... Ça s'appelle... (C.P.)... Pour une fois ce numéro est plutôt sympa... en 1. Quand sera-t-elle? C'est-à-dire... une réponse... un conseil à donner... Je suis en train de réfléchir au sujet... Je réfléchis à un super jeu ou à un jeu de... de la philosophie... Comment ça passe? Alors c'est tout un tas de choses page 7?

Ben tu y es... A quoi tu joues? Plein les cartes pour les villages des pays... Comme tu les aimes! Sur 17, 25 et de Pascal... C'est-à-dire de l'air ou du coupure? A toi de voir... Le tableau d'essai sur mon CPC? A moi... Ne me me pas... C'est merveilleux dans le no 4... Non plus que nos 1 et 2... Plus un de Laffont... En Juin? C'est-à-dire... Ça s'appelle... (C.P.)... Pour une fois ce numéro est plutôt sympa... en 1. Quand sera-t-elle? C'est-à-dire... une réponse... un conseil à donner... Je suis en train de réfléchir au sujet... Je réfléchis à un super jeu ou à un jeu de... de la philosophie... Comment ça passe? Alors c'est tout un tas de choses page 7?

Un jour d'anniversaire, je ne vais tout de même pas me casser le tronc à te résumer ce qu'il y a dans ce Numéro! Hein ??? Ben oui, tu le commandes!... Tu verras bien si ça t'intéresse (après)



UN AN

EDITOxygène

Diling ! Diling ! Dix lignes ! Dix lignes !

ALERTE !!! JE CRAQUE !

Jusqu'à maintenant , je m'étais fixé comme idéal de ne critiquer que le moins possible le travail des autres et de ne voir que le bon coté des choses . STOOOOP !!! C'est fini la plaisanterie ! Je dénonce a tout-va ...

La politique de l'autruche a certainement du bon mais de temps en temps , il faut savoir mettre les pieds dans le plat . Tant pis si des doigts se trouvent en dessous ! Ca va remuer ! J'ai enfilé mes Rangers . J'ai attrapé la Grosse CALLère et je vais distribuer des CALLchiques a tour de bras . Et pour commencer : Une histoire VRAIE Ouf ! Je me sens déjà mieux .

TREECOL-JACK

Eglé me crie : Va me chercher une bouteille de gaz ! (Eglé c'est le prénom de ma femme) et tout de suite ! sinon ce ne sera pas cuit pour midi ! Là , j'aurais pu mettre -mon chéri- ou -mon adoré- mais d'abord , elle ne l'a pas dit et en plus je crains que ça ne fasse pas très naturel . Joie immense !... Interrompre la mise au point d'un programme pour réaliser des actions bassement matérielles ... Tant pis , j'y vais , sinon pour midi : casse-croute du style Dégueuburger avec une palanquée de Chek-up (c'est ce machin qui a la couleur de ta machoire un jour ou tu t'es fait tabasser dans une manif) Donc , je laisse tout seul mon CPC et je file chercher du gaz a la station la plus proche . Je rentre content de moi , la commission n'a duré que un quart d'heure au plus ...

AAAAARRRRGH !!! C'est le cri qu'elle a poussé en me voyant paraître avec des taches pas racontables sur mon maillot et mon futsal . J'avais bien senti qu'elle était un peu collante cette bouteille mais mon esprit était encore rempli des GOTO et des variables de mon prog . Là j'ai regardé ... Je sais pas d'où elle pouvait sortir , ni comment j'avais pu la prendre sans avoir de haut-le-coeur : Tu pouvais y lire pas mal d'accidents culinaires dans le genre débordement nouillesque , longues trainées de lait sauvé , crachotis d'huile , monticules de dentifrice a rayures (tiens qu'est-ce qu'il fait la celui-là) dégoulinures de liquide vaisselle etc ... Après avoir jeté mes fringues qui étaient irrécupérables même avec les extra super lessives (je me marre , c'est une belle arnaque aussi ça !) je me suis mis a frotter comme une bête avec une éponge qui gratte avec son dos et un bidon de détergent archi super concentré qu'ils disent ...J'ai eut l'impression de me transformer en un géologue explorant diverses couches de terrain . Arrivé aux restes apparents d'un méchoui du propriétaire précédent , j'ai tout arrêté . Elle sera sous le placard et je ne la verrai plus , je n'y penserai plus ... QUOI QUE ...

N'aurai-je pas réveillé quelque virus méchamment violent ou quelque autre germe bactériologique virulent ? Je dévisse la poignée et je peut te dire que la dernière fois ou le filetage a été propre , c'est lors de sa fabrication . Je me pète un ongle sur cette saleté de

bouchon en plastique qu'il faut ensuite dévisser a droite si tu veux l'extraire et STUPEUR !!!

Non seulement cette bouteille est plus sale qu'une armée de cochons réunis mais en plus elle est DANGEREUSE !!! Je t'explique : Le joint en caoutchouc est tout déformé sur la partie visible ... Il ne faut qu'une fraction de seconde à mon génial cerveau pour résoudre ce problème : Je n'ai besoin que de retourner le joint ce que mes doigts habiles réalisent aussitôt . GASP !!! STUPEUR !!! Enfer et damnation quelqu'un d'autre a déjà eut la même idée et l'autre face est encore pire. T'aurais vu la tête du mec quand je lui ai dit ce que je pensais en changeant la bouteille !... Faut dire que c'était pas trop son problème ... Travaillant dans une grande surface , il ne se sentait absolument pas responsable de ses ventes , les fautes revenant entièrement au réseau de distribution ... Mais a quel niveau ? C'est a peut près aussi facile que de découvrir un responsable dans l'administration ou chacun se retranche derrière son anonymat . Cet article permet de deverser mon fiel sur les imbéciles qui provoquent des catastrophes par betise où avidité .

* Dis Mr Gaz !!!... Si tu veux pas les nettoyer tes bouteilles , tu pourrais au moins changer les joints ??? Hein ? Ca fait des frais supplémentaires ? Parce que tu crois que cent balles c'est pas assez pour une bouteille sale ? T'as jamais entendu parler de sécurité ? T'as jamais entendu parler non plus de maisons ou d'immeubles détruits par une explosion ? Réfléchis bien ! ...

* T'as vu , j'ai pas cité de marque pour deux raisons la première est que je veux pas d'emmerdes en diffamation et la seconde est que je laisse ainsi planer le doute sur le fournisseur , t'obligeant a vérifier par toi-même le bien-fondé de mes observations .

Je sais que quelques lecteurs auront abandonné la lecture de ce long exposé par manque de décors , (normal dans un sujet très grave) à cause du style de langage utilisé (il ne plait pas a tout le monde en s'éloignant trop des habitudes) où parce qu'il n'y a aucun rapport avec ce qui t'intéresse : l'informatique . Merci d'avoir tout lu !

COURRIER

Merci à tous , c'était plus du courrier mais plutôt une avalanche ! Je n'ai pas le temps nécessaire pour répondre à tout le monde aussi je vais le faire dans cette rubrique . Par manque de place , seuls les sujets les plus intéressants seront traités dans un intérêt général . Tout d'abord , voici 2 programmes envoyés par Antoine BORDIER faisant suite à 16ASCII paru dans le No 1 et à TITRE GEANT du No 3 .

ASCOLOR

BIGASCII

```

10
11      Créé par A.B.de G. pour Electro Jack
12
13 MODE 0:DEFINT a-z:FOR a=0 TO 14:INK a,a+5:NEXT
14 INK 15,5:GRAPHICS PEN,1
16 GOSUB 25:FOR a=33 TO 255:LOCATE 1,1:PRINT CHR$(a)
17 TAG:f=y:g=9:FOR c=400 TO 384 STEP-2
18 f=f-16:g=g-1:e=x:FOR d=0 TO 30 STEP 4:e=e+16
19 INK 1,0
20 IF TEST(d,c)=15 THEN MOVE e,f:PRINT CHR$(133);
21 NEXT d,c:x=x+128:TAGOFF
22 IF x>600 THEN x=-16:y=y-128:IF y=30 THEN CLEAR INPUT
:CALL &BB06:CLS:GOSUB 25
23 NEXT
24 s/p
25 b=2:c=14:d=1
26 FOR h=b TO d STEP d:PAPER h:PRINT SPACE$(20)::NEXT
27 IF b=2 THEN b=13:c=4:d=-1:GOTO 26
28 PAPER 0:PEN 15:x=-16:y=414:RETURN
    
```



```

5      BIGASCII PAR A. BORDIER
10 KEY 138,"mode 2:call &bc02:list"+CHR$(13)
20 MODE 0:DEFINT a-z:INK 0,0:FOR a=1 TO 14
30 INK a,a+6:NEXT:INK 15,0:GRAPHICS PEN,1:PEN 15
40 WINDOW#1,9,12,8,15:TAG#1
50 FOR a=33 TO 255:CLS#1:LOCATE 1,1:PRINT CHR$(a)
60 y=318:e=0:FOR b=400 TO 384 STEP-2:y=y-16:e=e+1
70 x=240:FOR c=0 TO 30 STEP 4:x=x+16
80 IF TEST(c,b)THEN MOVE x,y,e:PRINT#1,CHR$(133);
90 NEXT c,b:LOCATE 9,22:PEN 3:PRINT A
100 PEN 15:CALL &BB05:NEXT:PEN 13
    
```



Voici ce que ça donne à l'écran : C'est en mode 0 et c'est rempli de couleurs du plus bel effet . Comme la photocopie est en noir et blanc , tu n'as plus qu'à taper le court prog pour t'en mettre plein la vue ...



Dans un autre genre , voici le coin de Nicolas HEISSAT qui m'a envoyé une longue lettre de dessins , d'annonces , d'articles et enfin un disc où devaient se trouver ses progs ... Mais le disc ne contenait que des démos ! Je trie un peu dans le tas ce qui est le moins méchant parce qu'il est plutôt agressif Nicolas (Surtout avec les Démos de Logon System) et avec mes décors qu'il a gentiment déclarés nuls, ce en quoi il n'a pas entièrement tort . Ci-contre , ce doit être un autoportrait , on sent ressortir le démon en lui et à droite , je ne suis pas sûr Ça pourrait être les morceaux de Frankenstein avant montage ou le portrait robot de la femme de ses rêves ... A toi Nicolas !



TRUCS -Dans BUBBLE BOBBLE , quand vous êtes morts et que vous jouez à 2 , appuyez sur 1 ou 2 pour réapparaître avec 3 crédits
 -Dans ROAD RUNNER , Quand on vous demande d'appuyer sur 0 pour commencer une partie , appuyez en même temps sur U et S .

TESTS DE JEUX : BAT Sublime , Génial , Bref les mots me manquent . . . Note : 18/20
 MOLECULE MAN. Sublime , Génial , Bref les mots me manquent . . . Note: 2/20

Petite annonce (sans s)

Je recherche des personnes désirant échanger des Démos avec moi ,mais par pitié ,pas du Logon System ! C'est plombé à mort ! A bientôt pour d'autre turpitudes et n'oubliez pas d'écrire à : Nicolas HEISSAT 38 Rue Frédéric RIFF 67000 STRASBOURG

 Il est des endroits à si faible densité d'êtres humains que la proportion d'imbéciles au m2 devient presque supportable ...

MATHS

Ci-contre , tu peux voir un programme qui fait suite à CARRÉ paru dans E.J Nol. Pourtant cette fois, seules les formules normales seront utilisées. Comme l'autre il est conçu pour résoudre un maximum de problèmes sur les rectangles . Quatre parties le composent :

Laissons passer une page écran ...



-Le menu dans lequel tu choisis l'option désirée ... Je pense avoir prévu toutes les possibilités et tous les besoins ...

-Les formules : Je te laisse apprécier !

-L'écran de réponses qui te donnera les valeurs que tu auras eut la flemme de calculer ...

-Les Sous-programmes de saisie des dimensions et d'effacement d'écran .

N'aies pas peur de la longueur , il est facile à taper , ne contenant que des instructions simples .Même les variables sont claires ex: la=largeur lo=longueur ai=aire pe=périmètre d=diagonale

Tu pourras comprendre plus facilement les formules et le traitement de quelques erreurs communes . Nouvel écran ...



Regardes comment est résolue l'erreur qui consiste a entrer a l'envers les valeurs la et lo (ligne 200) ... Regardes comment est affectée la valeur de cote à la ou lo (lignes 230,250,270) et adapte toi même le système de protection pour avoir un résultat correct même si un débile entre cote et d, cote et ai ou cote et pe à l'envers ...

```

10      '-----
20      'LES RECTANGLES      par Electro-Jack
30
40  MODE 1:INK 0,0:INK 1,26:INK 2,15:INK 3,18:PEN 3
50  LOCATE 10,1:PRINT CHR$(24);"Calculs des dimensions";CHR$(24)
60  LOCATE 10,2:PRINT CHR$(24);" d'un RECTANGLE ABCD ";CHR$(24)
70  PEN 1:PRINT:PRINT"Vous avez DEUX valeurs :lesquelles ?":PRINT:PRINT
80  PRINT"      1...Largeur      & Longueur":PRINT
90  PRINT"      2...Diagonale & un Cote":PRINT
100 PRINT"      3...Aire      & un Cote":PRINT
110 PRINT"      4...Perimetre & un Cote":PRINT:PRINT
120  ORIGIN 50,180:DRAWR 500,0,2:DRAWR 0,130,3:DRAWR -500,0,2:DRAWR 0,-130,3
130  LOCATE 1,16:PEN 3:INPUT"Votre choix ";a$:PEN 1:IF a$="1" THEN 200
140  IF a$="2" THEN 220 ELSE IF a$="3" THEN 240 ELSE IF a$="4" THEN 260
160  IF A$<"1" OR A$>"4" THEN PRINT CHR$(7):GOTO 130
170      '-----
180      'LES FORMULES
190
200  GOSUB 470:IF x>z THEN la=z:lo=x ELSE IF x<=z THEN la=x:lo=z
210  ai=la*Lo:pe=(la+Lo)*2:d=SQR((la*la)+(Lo*Lo)):GOTO 310
220  GOSUB 470:d=x:cote=SQR((d*d)-(z*z)):pe=(cote+z)*2:ai=cote*z
230  IF cote>z THEN Lo=cote:la=z:GOTO 310 ELSE Lo=z:la=cote:GOTO 310
240  GOSUB 470:ai=x:cote=ai/z:d=SQR((z*z)+(cote*cote)):pe=(z+cote)*2
250  IF cote>z THEN Lo=cote:la=z:GOTO 310 ELSE Lo=z:la=cote:GOTO 310
260  GOSUB 470:pe=x:cote=(pe-(2*z))/2:d=SQR((z*z)+(cote*cote)):ai=cote*z
270  IF cote>z THEN Lo=cote:la=z:GOTO 310 ELSE Lo=z:la=cote:GOTO 310
280      '-----
290      'ECRAN DE REPONSES
300
310  GOSUB 540:ORIGIN 220,384:DRAWR 200,0:DRAWR 0,-100
320  DRAWR -200,0:DRAWR 0,100:DRAWR 200,-100,2
330  LOCATE 11,1:PRINT"A":LOCATE 31,1:PRINT"B"
340  LOCATE 11,8:PRINT"D":LOCATE 31,8:PRINT"C"
350  LOCATE 7,12:PRINT"  LARGEUR      = ";la
360  LOCATE 7,14:PRINT"  LONGUEUR      = ";Lo
370  LOCATE 7,16:PRINT"  AIRE      = ";ai
380  LOCATE 7,18:PRINT"  PERIMETRE      = ";pe
390  LOCATE 7,20:PRINT"  DIAGONNALE      = ";d:PRINT:PRINT:
400  ORIGIN 100,60:DRAWR 450,0,2:DRAWR 0,190,3:DRAWR -450,0,2
410  DRAWR 0,-190,3:PEN 3:PRINT"      Une touche pour recommencer"
420  IF lo=la THEN LOCATE 14,5:PRINT"C'est un CARRÉ !":PRINT CHR$(7)
430  PEN 1:CALL &BB18:GOSUB 540:LOCATE 1,1:GOTO 50
440      '-----
450      'S/P DE SAISIE DES DONNEES
460      '-----
470  PEN 2:LOCATE 1,24:PRINT"Separez vos 2 dimensions par une virgule"
480  LOCATE 1,25:PRINT" Exemple : 124.5,36.4":PEN 1
490  PEN 3:LOCATE 1,16:PRINT"      Entrez vos 2 dimensions :":PEN 1
500  LOCATE 6,18:INPUT x,z:RETURN
510      '-----
520      'S/P D'EFFACEMENT D'ECRAN
530      '-----
540  POKE &B730,5:FOR i=1 TO 5:LOCATE 1,26:PRINT:NEXT
550  POKE &B730,0:FOR i=1 TO 25:LOCATE 1,26:PRINT:NEXT:RETURN
    
```



Entre une mauvaise cuisinière et une empoisonneuse , il n'y a qu'une différence d'intention ...

DE TOUT EN VRAC

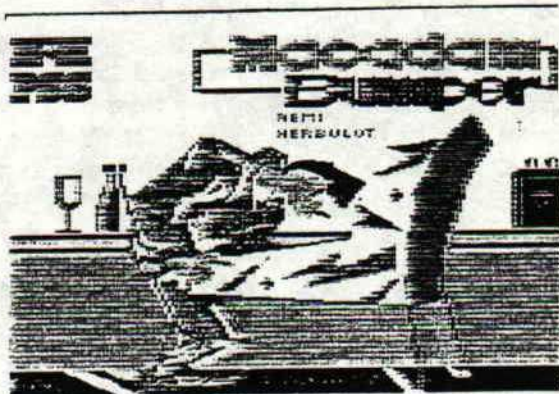
Dans le courrier , j'ai eu 2 fois la question :
Comment fais-tu les étiquettes avec ton adresse , collées
derrière l'enveloppe de Electro-Jack ? Pleurez plus les
gars ! Voici les dix lignes qui vous font ça en moins de
temps qu'il faut à un facteur pour avaler un verre de
rouge ...

```
10 PRINT#8,CHR$(15);PRINT#8,CHR$(27);"G";
20 FOR N=1 TO 12
30 X=3:GOSUB 80:X=37:GOSUB 80:X=69:GOSUB 80:X=103:GOSUB 80
40 X=3:GOSUB 90:X=37:GOSUB 90:X=69:GOSUB 90:X=103:GOSUB 90
50 X=3:GOSUB 100:X=37:GOSUB 100:X=69:GOSUB 100:X=103:GOSUB 100
60 PRINT#8:PRINT#8:PRINT#8:PRINT#8
70 NEXT N:END
80 PRINT#8,TAB(X)" Jacques de LAMAR";:RETURN
90 PRINT#8,TAB(X)"3 Avenue des Cosmonautes";:RETURN
100 PRINT#8,TAB(X)"45400 FLEURY LES AUBRAIS";:RETURN
```

J'ai mis mon adresse par flemme de modifier et aussi
comme exemple . Archi facile à modifier puisqu'il n'y a
qu'un seul paramètre (x) , et sa valeur est la distance
entre chaque bloc à imprimer et la marge gauche . C'est
TAB(x) qui va positionner la tête de l'imprimante au bon
endroit (équivalent du locate x sur l'écran) . Comme
il est conçu , ce prog va te fournir douze rangées de
quatre adresses soit 48 Etiquettes !

Merci LEECTOR-JACK ...

Admirez cette extraordinaire page écran ... Sublime !
(Comme dirait Nicolas Hulot)



Je profite d'un petit coin de place pour dire que tous
les écrans décorant ces pages ont été réalisés par un
Super Mec de douze ans ...J'ai nommé ... Michel Lozano !
et il habite 7 rue St Marc à NOUAN LE FUZELIER . Si tu
as besoin de renseignements ,tu le contactes directement
en lui écrivant. Le Code postal est 41 et des pouet-pouet
Il suffit de demander à ton garagiste le plus proche ...

Vive la SOLOGNE !

Autre question à propos des décors du No 3... (Dis donc
j'aurais peut-être du appeler cette page COURRIER-SUITE)
Le prog traçant à l'écran ces motifs étranges sera divul-
gué dans le prochain Numéro Na !! Et pour le recevoir
tu devras attendre patiemment le début Janvier 1992 . Tu
m'envoies alors un timbre à 4F00 et ton adresse , tu te
ronges les ongles pendant 3 ou 4 jours et tu recevras le
5 avant d'avoir eut le temps de te bouffer les doigts...
Pour recevoir un Numéro précédent , c'est exactement le
contraire: Ton adresse , 1 timbre à 4F00 et le No désiré
Facile non ?...

Petit coin de pub gratuite :

A.F.C. C'est l'ASSOCIATION DES FANZINES SUR CPC

J'y adhère autant que je peux avec mes pauvres petits
doigts usés par le clavier ... Sans blague , c'est bien
ce qui manquait à la protection des Fanzs et des CPC !
La même équipe réalise FANATIC qui est un Fanz sur disc
très complet et d'excellente qualité . Une particularité
à signaler : La possibilité d'imprimer la plupart des
textes apparaissant à l'écran dans les derniers Nos .
Pour le recevoir ,tu envoies une enveloppe auto-adressée
une disquette et 1 timbre à 4F a :

FANATIC 9 Allée d'Ozonville 91200 ATHIS-MONS

Un petit écran avant de te refiler une autre adresse ...



MICROZINE Voici quelques temps ,j'ai commandé un No pour
voir ... Misère !... Le doigt était dans l'engrenage ...
Dans la demi-heure qui a suivi sa réception je l'avais
lu plusieurs fois et tapé tous les progs ... Pris d'une
impulsion soudaine , je me suis vu mettre 15 timbres à
2F50 dans une enveloppe et implorer la série complète à

Bruno LE BOURHIS BOURG DE BREC'H 56400 AURAY
Commandes directement le tout , c'est une mine d'idées !

Dernière nouvelle :

Un club Roumain cherche des contacts pour tout ce qui a
trait au CPC . Fais comme moi , écris tout de suite ...
MANEA Dimitri BP 59-30 72260 BUCAREST ROUMANIE

RECREATION

SOUCIS

C'est marrant , jusqu'à maintenant , dans le courrier à propos des jeux , il n'y avait que des trucs du genre : C'est trop facile ... Mais depuis le numéro 3 c'est comme si la rubrique jeux n'existait plus . Je reconnais que j'ai plutôt fait dans le genre difficile pour ce coup là . Pour taper moins fort, je vais te filer un petit problème genre maths mais sans chiffres et qui se résoud uniquement par la réflexion . Tu seras pas pour autant obligé de te gaver d'aspirine pour éviter les mots de tête comme pour trouver QUI BOIT DE L'EAU et OU EST LE ZEBRE ...

J'en ai vu au moins une (C'est Sophie !) qui a passé une soirée à tenter de découvrir la solution ... Pendant environ 3 heures elle a griffonné des pages et des pages de cahier pour essayer de rassembler tous les éléments de cet embrouille Il faut reconnaître qu'elle a au trois-quart trouvé la solution mais hélas une fois tout placé dans un tableau et bien relu le texte , elle s'est rendu compte qu'il subsistait quelques impossibilités ... Imagine son désespoir ! Du coup, elle n'a pas eu le courage de tout recommencer et elle fait comme toi :

ELLE ATTEND LA SOLUTION !

Je pense que tout les soucis viennent du fait que chaque mot a son importance : Il ne faut donc en négliger aucun . Il en est de même pour leur signification tantôt affirmative tantôt négative . J'ai comme l'impression que je te les broute un peu aussi voici tout de suite le tableau que tu aurais dû obtenir si tu avais bossé ...

MAISON 1	MAISON 2	MAISON 3	MAISON 4	MAISON 5
NORVEGIEN	UKRAINIEN	ANGLAIS	ESPAGNOL	JAPONAIS
JAUNE	BLEUE	ROUGE	IVOIRE	VERTE
EAU	THE	LAIT	JUS D'ORANGE	CAFE
RENARD	CHEVAL	ESCARGOTS	CHIEN	ZEBRE
KOOL	CHESTERFIELD	OLD GOLD	LUKY STRIKE	PARLIAMENT



Tu remarqueras qu'il était intéressant de faire la liste de tout ce qui se trouvait dans l'énoncé , ça aurait pu te supprimer le coté déroutant des questions en voyant qu'il y avait 5 nationalités , 5 couleurs , 5 boissons , 5 animaux et 5 marques de clopes J'ai fait choux-blanc avec ce jeu et je l'ai bien senti dans le courrier Boycott total !... Gardes-le précieusement , il pourra te servir à coincer un jour un mec ou un prof qui te paraîtra un peu trop prétentieux . Bon , regardes à droite , oui en haut !... C'est le problème dont à propos duquel que j't'ai causé précédemment tout à l'heure . Tiens , ça me rappelle une histoire cette manière de s'exprimer ! Tu veux que j'te la raconte ? QUAIIIIII ! Bon d'accord ...

Trois jeunes garçons sont en classe ... Il s'agit de Stallone , Swartzeneger et de Jimini Hallyday ... Le prof de Français s'adresse à Swartzénémachin : Toi petit , peut-tu me faire une phrase contenant le mot hameçon ? Oui m'sieur ! Je grimpe dans les arbres en utilisant une corde munie d'un crochet en forme d'hameçon . Bien mon petit à toi Stallone ! Euh ! Je suis allé au bazar et je n'ai pas trouvé de de poignard de survie avec du fil et un hameçon caché dans le manche . Pas trop mal mais je suis sûr que votre copain Johnny va faire mieux que vous ! Je t'écoute !... A que je connais la réponse moi ! A que la semaine dernière je suis allé acheter des Santiag chez le marchand de chaussures ! A que même que je les a pas mises ... ??? C'est une belle phrase mon petit Johnny , mais je n'ai pas entendu le mot demandé ! A que si m'sieur ! Pas-que mes santiag , hameçon trop petites !...

Ouais ! SOUCIS pour toi ! Je me demande si tout compte fait tu seras intéressé par ce qui suit où si pris d'une brusque frénésie tu ne vas pas te péter quelque chose dans la tête en tentant de réfléchir . Saches bien que je ne peut être tenu pour responsable si tes neurones ressemblent à un puzzle où si tu te fais sauter les synapses où encore si tu dévalises de ses Aspros ton pharmacien de quartier

T'es prêt ? Go !!!

Ça alors ! Bientôt plus de place ! Désolé , il me reste encore un écran à placer ... On dirais la Pub à la TV Je te retrouve plus bas !...

Dans un rêve ou tu as plein de fric tu es dans ta piscine à bord d'une barque et dans cette barque , un gros bloc de béton te gêne pour ramer . Tu décides de t'en débarrasser en le jetant par dessus bord ... Mais avant de le faire , comme tu es d'un tempérament joueur , tu réfléchis à ce que va bien pouvoir faire le niveau de l'eau quand tu auras jeté le bloc ...

- Va-t-il rester au même niveau ?
- Va-t-il descendre ?
- Va-t-il monter ?

Ca y est , tu as trouvé ?

- Alors dis-moi par quel moyen tu es arrivé à cette conclusion ?...

ERRATA C'est de la faute à Didier Gaillard qui m'a envoyé la solution de OU EST LE ZEBRE . Je vais tout de même pas retaper cet article !

Bon ! Tu viens de finir la dernière ligne , il est temps d'aller photocopier 100 fois ce No! C'est trop? Alors 2 ou 3 ça ira!

 On dit toujours : Les plus courtes sont les meilleures !... Je me demande si c'est bien toujours vrai ... Pierre DESPROGES
