

SEPTEMBRE 1992 ... 2 ANS ... SEPTEMBRE 1992 ... 2 ANS ... SEPTEMBRE 1992 ... 2 ANS ...

FANZINE POUR AMSTRAD 6128 CONTRE 4F20 EN TIMBRES

a Jacques DE LAMAR 3 AVENUE DES COSMONAUTES 45400 FLEURY LES AUBRAIS

CETTE FOIS, C'EST
MOI QUI AI ECRIT LE
PROGRAMME D'A COTE,
QUI VEUT L'APPLIQUER
??? ...



INDEX
ANALPHABETIQUE...

Avec la participation très active de OLIVIER DECO, alias THE MOTORCYCLE BOY (tiens, il n'est plus anonyme, tu vas pouvoir lui écrire) que je félicite pour sa super prestation dans la rubrique J'AI LU POUR TOI.

AUGMENTATION du nombre de pages dans ce No et aussi du **TARIF POSTAL**. Pas de surprises de ce côté-là puisqu'ils nous font le coup à chaque retour de vacances. Quant au 10 pages qui suivent, leur nombre est dû à l'aide reçue, à l'anniversaire de E/J qui a deux ans et au fait que le chiffre 7 n'a toujours fasciné. Marrant que tout s'enchaîne non ? La présentation de ce numéro n'a été grandement facilitée grâce aux dessins de **TOCHE** qui avait réalisé des merveilles du temps où il faisait partie du monde du CPC.

PROGRAMME ... ou poème ? POETE POUET ...

```

10 REM Programme de fin de semaine
20 calin=0: lit=140x190: forme=10
30 heure=heure+1
40 IF heure=10 then reveil=chr$(7)
50 cafe=2:croissants=4
60 calin=calin+1
70 forme=forme-INT(RND(10)+1)
80 IF calin=fini THEN sieste
90 IF calin<3 then 60 (AIE!)
100 IF forme>1 THEN PRINT "FELICITATIONS"
```

Des GAGS, des DIGITS, des PROGRAMMES et des PENSEES a toutes pages ... Même sur la **UNE**.

PAGE 2 : Edito...Infos...P.A...Courrier....
PAGE 3 : Intelligence artificielle sur CPC ?
PAGE 4 : Jeu sur écran ou papier...Réfléchir
PAGE 5 : Et un CONVERØ1 pour Oxford PAO, un !
PAGE 6 : Un programme qui va chauffer
PAGE 7 : Tout sur STEPHEN KING... décortiqué
PAGE 8 : par THE MOTORCYCLE BOY, son histoire
PAGE 9 : ses goûts, ses délires, ses oeuvres
PAGE 10 : Siglo ... Bla-bla ... Temps de neige
PAGE 11 : Les FANZ, Les bouffeurs de pastilles



NOUVEAUTES: BREBIS GONFLABLES POUR BOUC-EN-TRAIN!...

PAGE 1

EDITO - INFOS - PA

COURRIER ... COURRIER ... COURRIER ... COURRIER ... COURRIER ... COURRIER ...

J'étais prêt à commencer cet EDITO sans vraiment d'idées, il faut bien le reconnaître, quand un copain a sonné à ma porte. Je te passe les "Salut, ça va ? Moi ça va ... T'as vu le temps ?..". Pour en arriver au moment de mettre en route mon CPC pour lui montrer la mise en page de ce No. C'est un mordu des Motos Anglaises anciennes et pour le faire marrer, je l'ai imité : " Essence ouverte, contact, starter à moitié, je titille le carbu ..." Et c'est en voulant donner le coup Kick que j'ai écrasé la bouteille d'eau que je garde toujours à portée. Je te dis pas la rigolade enfin surtout lui parce que moi, j'étais salement occupé à sauver les papiers, les Fanz, les discs bref, tout ce qui se trouve rangé normalement par terre ... (Environ 20 à 30 cm à la jauge) Tout ça pour te conseiller de faire gaffe quand tu auras envie de faire une comerie ! Hein ??? C'est pas un EDITO ??? Ouais, j'ai encore du dérailler car en fait je voulais te parler du courrier !!! qui augmente de plus en plus (pas comme la paye... Quoi-que! La paye ça pourrait encore aller mais c'est la fréquence qui n'est pas bonne!...) Donc du changement est demandé par la plupart des lecteurs, ceux qui me critiquent pour donner leur avis et leurs idées. C'est dans cette nouvelle optique que j'ouvre les colonnes des prochains numéros à tous les rédacteurs qui ont des idées, qui feraient bien une page, mais qui n'ont pas le courage d'écrire un fanz. L'exemple commence dans ce No avec les pages 7, 8 et 9 réalisées par **THE MOTORCYCLE BOY**, lequel je le souhaite beaucoup, deviendra un membre permanent de ce canard. Plus les rédacteurs seront nombreux et plus ce Fanz deviendra épais ... Les 10 Lignes sont aussi très prisés et sont devenus en quelque sorte la spécialité de ces pages ... **MAIS** ... Il me faut un temps considérable pour les mettre au point et j'aimerais en recevoir quelques-uns pour les autres fois. **MERCI!** E/J

ENCORE UN MEC QUI PENSAIT
POUVOIR TENIR LE PROGRAMME DE
LA PREMIERE PAGE ...

LA DERNIERE
INCREMENTATION M'A ETE FATALE!
CRAQUER DANS UN 10 LIGNES,
LA HONTE ...



□ Je CHERCHE des contacts en vue d'échange de TRUCS, BIDOUILLES, UTILITAIRES, PROGRAMMES ou MATERIELS sur 6128 + . Richard TREHET 45-47 route de TOURS 14700 FALAISE. Pas sérieux, s'abstenir

□ Je CHERCHE contacts sérieux sur disk DUPOUY JO Av Gustave CALIOT 40200 PONTENX

□ Je CHERCHE un SCANNER DART d'occasion avec notice. Faire offre à la rédaction.

□ Je lance un HELP à tout possesseur du jeu "SAUVEZ YURK": Comment trouver le 3eme cristal ? Olivier DECQ, adresse page 9.

□ Merci à tous ceux qui m'ont envoyé des cartes postales pendant les vacances, des billets étrangers pour enrichir ma collection, des timbres pour mon neveu et enfin des programmes pour enrichir ce numéro. **ÉLECTRO-JACK**

NI QUEUE, NIPPON, NI TETE: EN JAPONAIS, SLIP SE DIT... SACCAROUIL !

JEUX ET MATHS

UN SEMBLANT D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ... TON CPC EST DEVIN ... (11 DEGRES) ... HIC!

Tu te souviens sûrement du prog dans le No6 qui permettait de calculer les Bases de 2 à 10 ?... Mmmh ? Quoi , tu as changé de page en le lisant ? T'as même pas cherché la solution du REBUS au centre de la page ? Dis-donc , tu frises la mauvaise note toi ! Te cailles plus la laitance , maintenant c'est trop tard ... La réponse de ce Rebus (100 ho7 + Lho = L100) était : " Sent ta chaussette + elle a chaud = elle sent " . Te marres pas trop , je vais te sacquer tout a l'heure ! Donc , ce prog (BASES 2 à 10 je le rappelle) m'as permis de repérer certaines possibilités du Binaire et c'est à partir de ces constatations que j'ai écrit ce qui suit . La rigolade est finie!

```

1 ' CPC MAGIC par Electro-Jack
2 '
10 ' initialisation
11 '
20 BORDER 0:INK 0,13:INK 1,0
30 ZONE 5:MODE 2
40 WINDOW #1,3,79,20,24
44 '
45 ' données
46 '
50 DATA 1,3,5,7,9,11,13,15,17,19
    21,23,25,27,29,31,33,35,37,3
    9,41,43,45,47,49,51,53,55,57,
    59,61,63
60 DATA 8,9,10,11,12,13,14,15,24
    25,26,27,28,29,30,31,40,41,4
    2,43,44,45,46,47,56,57,58,59,
    60,61,62,63
70 DATA 4,5,6,7,12,13,14,15,20,2
    1,22,23,28,29,30,31,36,37,38,
    39,44,45,46,47,52,53,54,55,60
    61,62,63
80 DATA 32,33,34,35,36,37,38,39,
    40,41,42,43,44,45,46,47,48,49
    50,51,52,53,54,55,56,57,58,5
    9,60,61,62,63
90 DATA 16,17,18,19,20,21,22,23,
    24,25,26,27,28,29,30,31,48,49
    50,51,52,53,54,55,56,57,58,5
    9,60,61,62,63
100 DATA 2,3,6,7,10,11,14,15,18,
    19,22,23,26,27,30,31,34,35,38
    39,42,43,46,47,50,51,54,55,5
    8,59,62,63
102 DATA 1,8,4,32,16,2
104 '
105 ' affichage des chiffres
106 '
110 PRINT:FOR n=1 TO 6
120 FOR i=1 TO 32:READ a:PRINT a
    :NEXT:PRINT
130 NEXT n
134 '
135 ' affichage des cadres
136 '
    
```

```

204 '
205 ' regle du jeu
206 '
210 PRINT#1,"Votre CPC est un mé
    dium : il va découvrir le chi
   ffre auquel vous pensez ...!"
    :PRINT#1
220 PRINT#1,"Pensez a un chiffre
    entre 1 et 63 et repondez au
    x questions suivantes":PRINT#
    1
224 '
225 ' saisie des réponses
226 '
230 FOR n=1 TO 6:READ b$(n):NEXT
    :FOR n=1 TO 6
240 PRINT#1,"Votre chiffre se tr
    ouve-t-il dans la grille No "
    ;n;" ( o/n ) ";
250 INPUT#1,x$(n):x$(n)=UPPER$(x
    $(n))
260 IF x$(n)="0" THEN x$(n)=b$(n
    ):GOTO 300
270 IF x$(n)="N" THEN x$(n)="" :G
    OTO 300
280 IF x$(n)<>"0" OR x$(n)<>"N"
    THEN PRINT CHR$(7)
290 GOTO 250
294 '
295 ' traitement des réponses
296 '
300 NEXT:rep=0:FOR n=1 TO 6:rep=
    rep+VAL(x$(n)):NEXT
310 PRINT#1:PRINT#1:PRINT#1,"Le
    chiffre auquel vous pensez es
    t : ";rep
320 PRINT#1:PRINT#1,"Voulez-vous
    rejouer ( o/n ) ";
330 INPUT#1,x$:x$=UPPER$(x$)
340 IF x$="0" THEN CLS#1:RESTORE
    102:GOTO 210
350 IF x$<>"0" THEN CLS#1:PRINT#
    1," Au revoir ..."
360 FOR n=1 TO 300:NEXT:CALL &BB
    4E:CLS:CAT
    
```



NOUVELLE CATEGORIE
DE PROF DE MATHS
POUR LA RENTREE ...

HEP ! Si tu es déjà en train de lire ces lignes , c'est que tu n'as pas tapé le listing !... Je vais être obligé de sévir ! Je n'ai pas bossé pendant des jours à le mettre au point pour que tu le parcoures d'un oeil distrait . N'oublie pas que je poserai des questions ensuite ...

JEUX ET MATHS

... SUITE ... MAIS PAS FIN ... OU TU DOIS REFLECHIR ... OU TU PEUX GAGNER ... SUITE ...

Mais comment c'est t'y que ça marche ce machin -la ?



1 33	3 35	5 37	7 39	9 41	11 43	13 45	15 47	17 49	19 51	21 53	23 55	25 57	27 59	29 61	31 63
8 40	9 41	10 42	11 43	12 44	13 45	14 46	15 47	24 56	25 57	26 58	27 59	28 60	29 61	30 62	31 63
4 36	5 37	6 38	7 39	12 44	13 45	14 46	15 47	20 52	21 53	22 54	23 55	28 60	29 61	30 62	31 63
32 48	33 49	34 50	35 51	36 52	37 53	38 54	39 55	40 56	41 57	42 58	43 59	44 60	45 61	46 62	47 63
16 48	17 49	18 50	19 51	20 52	21 53	22 54	23 55	24 56	25 57	26 58	27 59	28 60	29 61	30 62	31 63
2 34	3 35	6 38	7 39	10 42	11 43	14 46	15 47	18 50	19 51	22 54	23 55	26 58	27 59	30 62	31 63

Votre CPC est un médium : il va découvrir le chiffre auquel vous pensez ...!

Pensez a un chiffre entre 1 et 63 et répondez aux questions suivantes

Votre chiffre se trouve-t-il dans la grille No 1 (o/n) ? ■

**Ben moi j'ai pas envie de réfléchir eueuh ...
J'ai mis les pieds dans une galèreeuh!...**

Mais si, Ginette, c'est simple ! Il suffit de penser à un nombre compris entre 1 et 63 puis de regarder dans la première grille et voir s'il est dedans . Après tu réponds par (o) s'il s'y trouve où (n) si ce nombre n'y est pas . Et ainsi de suite pour chacune des 5 autres grilles ...

J'ai peur que ça ne soit un peu difficile pour elle ... Mais pas pour toi lecteur, bien sûr!

Et comme par miracle, après tes six réponses, le nombre auquel tu pensais apparaît au bas de l'écran . (Comment? Tu ne t'en souviens plus ? Alors recommence encore une fois !...)

Je suis fier de mon listing pour plusieurs raisons: - Il m'a donné du fil à retordre et j'en suis venu a bout quand même. - Il est très étonnant quand on connaît la simplicité du truc utilisé. - Et enfin il est possible de n'utiliser que cette feuille de papier pour le présenter à tes amis ... La solution sera divulguée dans le No 8 qui sera édité en Janvier 1993 ce qui te laisse largement le temps de décortiquer le programme pour comprendre l'astuce . Si tu trouves, envoie-moi une lettre et je publierai ton nom avec des félicitations et qui sait, tu pourrais peut-être même recevoir un petit cadeau ...

LANGAGE : Faire l'amour a une institutrice ne se dit pas "Entrer dans le corps enseignant"...

INITIATION

... OXFORD PAO ... OXFORD PAO ... OXFORD PAO ... OXFORD PAO ... OXFORD PAO ...



TRANSFORMATEUR DE LISTING ASCII EN FICHIER .DR POUR OXFORD
par Electro-Jack le 13/07/92 ORLEANS

```
10 MEMORY 39999:LOAD"convert.rsx",40000:CALL 40000
11 MODE 2:CAT:INPUT"NOM DU LISTING ASCII A LIRE" ;fi$
12 PRINT:PRINT:INPUT"NOM DE L'ECRAN A SAUVEGARDER ";ECRAN$
13 OPENIN fi$:PRINT:INPUT"LARGEUR du LISTING ",lar:CLS
14 WHILE NOT EOF:cpt=0:LINE INPUT#9,a$:FOR i=1 TO LEN(a$)
15 cpt=cpt+i:IF cpt=lar+1 THEN PRINT:PRINT SPC(3);:cpt=4
16 PRINT MID$(a$,i,1);:NEXT:PRINT:WEND:CLOSEIN:CONVERT,ecran$".
  dr":CLS
17 PRINT:PRINT"Le LISTING du programme ";fi$;" est transformé en
  FICHIER.DR"
18 PRINT"exploitable directement avec OXFORD PAO . Il apparait au
  CAtalogue"
19 PRINT"sous le nom : ";ecran$".dr":CAT
```

**C'EST DÉCIDÉ, JE TOURNE LE DOS
A CE PROGRAMME! J'AI FROID MOI!**

C'était convenu dans le No6, je te refilerais de nouvelles instructions et toutes mes trouvailles concernant OXFORD. Voici dessus sans dessus dessous ... Aie, j'ai cru ne pas m'en sortir! Je dois avoir quelques neurones qui se barrent en su-

-cette depuis la mise au point de ce prog.
Attends, j'ai pas dit de le lancer!
Il faut d'abord formater un disc (en DATA)
Copier avec DISCO le fichier CONVERT.RSX qui se trouve sur la même face que OXFORD mais planqué en User 1. RENOMMER celui-ci pour le passer en USER 0. Sur la même face, placer CONVER01.BAS après quoi tu dois charger le prog à transformer. Avant de le sauver en ASCII sous la forme: SAUVE"NON.ASC", il faut le renuméroter en tapant RENUM 10,1,1 pour avoir une

meilleure présentation du listing. (gestion des quatre espaces sous les numéros des lignes) Tu dois donc avoir sur ton disc:

- CONVER01.BAS - PROGRAMM.BAS
- CONVERT .RSX - PROGRAMM.ASC

Y'a plus qu'à lancer CONVER01, donner le nom complet du fichier à lire (en ASCII), donner le nom sans .EXT de l'ECRAN.DR à obtenir, indiquer en quelle largeur ce listing doit apparaître et attendre la miraculeuse transformation sous tes yeux bouffis et ebahiiiiiiiiis!... (encore une Synapse qui décroche sa copine, faut que je fasse gaffe) Seulement **Y'A UN OS**... Cet utilitaire ne fonctionne que pour les progs de 10 à 20 lignes où alors, il faut sauvegarder en ASCII les morceaux du prog à traiter. Bref, comme j'aime bien la perfection, je vais te faire pour le No8 un CONVER02 qui sera entièrement AUTOMATIQUE ... (si j'y arrive!)

LE SENS DES MOTS: CAPOTE, ça fait le mec qui a envie de baiser alors que préservatif, ça fait le mec qui n'a pas envie de mourir ...

PAR LES LECTEURS ... PAR LES LECTEURS ... PAR LES LECTEURS ... PAR LES LECTEURS ...

```

10 t=0:MODE 1:INK 1,24:DIM c$(13):DIM c(3)
20 FOR i=0 TO 9:READ c$(i):KEY 128+i,c$(i)+CHR$(13):NEXT
30 '
40 n1$= "RESISTANCES" 'Par
50 n2$= "JULIEN MORICE"
60 ' 11 av des Bois
70 ' 95130 FRANCONVILLE (C) 1992
80 '
90 GOSUB 430:CLS:LOCATE 1,3:PRINT"COULEUR DES RESISTANCES"
100 LOCATE 1,5:PRINT"1. Liste des codes de couleurs"
110 LOCATE 1,7:PRINT"2. Valeurs d'une Resistance"
120 LOCATE 1,9:PRINT"3. Couleurs d'une Resistance"
130 LOCATE 1,11:PRINT"Tapez 1, 2 ou 3":i$=INKEY$
140 IF i$="1" THEN 170 ELSE IF i$="2" THEN 200
150 IF i$="3" THEN 270 ELSE GOTO 130
160 ' *** LISTE DES CODES ***
170 CLS:PRINT"Les codes couleurs sont:":PRINT:FOR i=0 TO 9
180 PRINT TAB(2);c$(i);TAB(14);i:NEXT i:CALL &BB18:GOTO 90
190 ' *** VALEUR ***
200 nz=0:CLS:PRINT"Quelle valeur?":INPUT" ",v
210 PRINT"Quel multiplicateur?":PRINT"M-Megohms"
220 PRINT"K-Kilo-ohms":PRINT"O-Ohms":INPUT" ",m$:m$=UPPER$(m$)
230 IF m$="M" THEN v=v*1000000 ELSE IF m$="K" THEN v=v*1000
240 IF v)100 THEN v=v/10:nz=nz+1:GOTO 240
250 v=INT(v):PRINT:PRINT"Le code couleur est :":PRINT c$(INT(v/
10));",";
260 PRINT c$(((v/10)-INT(v/10))*10);",":PRINT c$(nz):CALL &BB1
8:GOTO 90
270 ' *** COULEUR ***
280 CLS:GOSUB 400:FOR i=1 TO 3
290 PRINT"Tapez la couleur ";i:INPUT" ",i$
300 f=0:FOR j=0 TO 9:IF i$=c$(j) THEN f=1:c(i)=j:j=9
310 NEXT j:IF f=0 THEN PRINT"ERREUR":PRINT CHR$(7):GOTO 290 ELS
E NEXT i
320 x=c(3):c(3)=10*x:PRINT c(3):v=((c(1)*10)+c(2))*c(3):m$=""
330 IF v)1000000 THEN v=v/1000000:m$="Meg"
340 IF v)1000 AND m$(">Meg" THEN v=v/1000:m$="Kilo-"
350 PRINT:PRINT:PRINT"La valeur est :";v;" ";m$;"ohms":CALL &BB
18:GOTO 90
360 ' *** Sous-programmes ***
370 DATA "NOIR","MARRON","ROUGE","ORANGE","JAUNE"
380 DATA "VERT","BLEU","VIOLET","GRIS","BLANC"
390 '
400 INK 2,6:PEN 2:WINDOW#2,1,40,22,25:PAPER#2,2:CLS#2
410 FOR i=0 TO 9:PRINT#2,"f"i;"=";c$(i);NEXT:PEN 1:RETURN
420 '
430 CLS:IF T=199 THEN RETURN ELSE LOCATE 14,3:PRINT n1$:PEN 2:L
OCATE 18,6
440 PRINT"Par":PEN 3:LOCATE 13,9:PRINT n2$:PEN 1:CALL &BB18:CLS
:T=199:RETURN

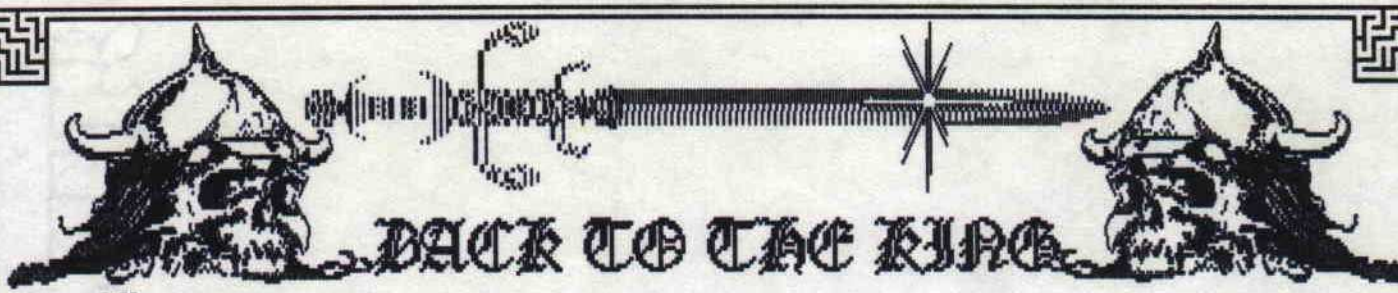
```

Voici un programme qui m'a été envoyé par Julien et qu'il m'a fallu dégrossir à la faux! Ce dernier faisait 99 lignes à l'origine, j'ai coupé ici, tronqué comme là, tendu des boucles FOR ... NEXT pour enfin obtenir un listing qui tienne dans la page.

L'idée m'a semblé bonne et j'ai respecté la mise en page ainsi que le déroulement. Tout ce qu'il faut savoir sur les Résistances est indiqué.



Oh! Là! Là!...
Les résistances,
moi ça me donne
chaud partout!
Je vais enlever
ma petite laine.



BACK TO THE KING

Hi brother in CPC... Ami(e) de l'egocentrisme bonsoir... J'me presente avant tout. Mon pseudo est The Motorcycle Boy, et je suis la pour aider l'ami Jack a boucler son canard... Si t'es un fidele du Petit Electro machin truc, t'as du reperer quelques-unes de mes digits et quelques-uns de mes graphes. Mais si, mais si, cherche bien... Ca y est, tu les as zyeute? Et oui, Mickey Rourke for ever... Si tu es interesse par Rourke, sache que je tiens a ta disposition mon slide-show: "Rourke Demo", que tu peux recevoir en n'envoyant une simple disquette et une enveloppe self-adressee-timbree (a 4 francs)... Ceci dit, je suis pas la pour me faire de la pub, mais pour te raconter des trucs interessant... Comme precise plus haut, Jack a du mal a boucler son torchon trimestriel, et n'a demande de l'aider... Tu vas donc regulierement devoir supporter mon envahissante presence!!!!!! Pas de bol... He, he. Treve d'inecillites, passons aux choses serieuses. Je te proposerai trimestriellement, un article de deux ou trois pages, ne traitant pas forcement du CPC, mais de sujets qui me tiennent a coeur, comme les romans, la BD, la bouffe Thai ou bien la reproduction des libellules dans le marais Poitevin... Ca dependra de mes humeurs... Sache egalement que je suis seul maitre a bord de ces deux ou trois pages trimestrielles. Je m'occupe donc moi-meme de leur mise en page ainsi que des graphes qui s'y trouvent. Si t'aimes pas, ne vas pas embeter El Jack, il n'y est pour rien... Le seul truc qui est de lui ici, c'est le cadre (Personnellement, je ne l'aime pas... Enfin bon, c'est lui le boss, je ne suis que son hote!). Les presentations etant faites, tu te demandes surement de quoi que j'vais te causer cette fois-ci???? Et ben du King! Comme Jacques a eu la bonne idee dans le precedent numero de te retranscrire mot pour mot la premiere des douze nouvelles du roman "LA NUIT DU LOUP-GAROU", du King, j'ai decide d'approfondir le sujet, en te pondant un petit resume/commentaire de tous les bouquins que j'ai lu du meme auteur... Sympa non? Comme ca t'as plus qu'a faire le tri! J'en vois deja qui pensent: "Oh l'autre eh, pour qui y's'prend? Y croit qu'on va acheter un bouquin parce qu'il nous dit qu'il



est bien, eh, oh l'autre eh, pas presemptueux le type! Il est vaniteux lui eh..." Et bien a ceux-ci je repondrais qu'ils ont raison, que mon avis est personnel et que, comme de bien entendu, ils sont libres de penser ce qu'ils veulent de mes remarques qui sont totalement subjectives puisque provenant d'un cerveau derange et completement intoxique par le King! So let's go...

Chronologiquement parlant, "CARRIE" est le 1^{er} roman publie du King. Il est aussi son premier best seller. Si les phenomenes etranges te laissent de marbre, si la psychokinetique ne te dit rien mais que tu ne demandes qu'a y etre initie, je te conseille fortement la lecture de ce petit chef-d'oeuvre, relatant l'histoire de Carrie, risee de son lycee et victime d'un puritanisme maternel pousse a l'extreme qui se decouvre des pouvoirs surnaturels et se venge de ses condisciples. A travers l'epouvante, ce bouquin est egalement la critique du fanatisme religieux. A lire absolument.

Vient ensuite "L'ENFANT LUMIERE", que je qualifierais de "rellement" terrifiant. En gros, c'est l'histoire d'un ecrivain ruine qui est engage pour garder un gigantesque hotel de montagne, coupe de tout pendant cinq mois d'hiver. Il part avec sa femme et son fils. Peu a peu, il devient completement cinglé comme le precedent gardien qui a tue sa femme et ses deux filles a coups de hache. Son fils a des visions aussi horribles que premonitoires et tente de vaincre son pere par la ruse...

C'est en 1978 que mister horreur nous pond "LE FLEAU". Mais quand il a tape le mot fin du "Fleau", Stephen King s'est retrouve avec un enorme pave de 1200 pages. Comme au tout debut des annees 80, sa notoriete n'etait pas ce qu'elle est aujourd'hui, son editeur lui a impose de sucrer 400 pages. 400 pages qui se retrouvent dans la reedition. "Le Fleau" est un livre tellement bien foutu qu'il est presque impossible, a moins d'avoir une 1^{er} edition a sa disposition, de savoir quelles sont les pages qui ne figuraient pas dans la publication d'origine. Tout est limpide dans cette histoire. "Le Fleau", ce sont les ecritures selon Saint Stephen. On commence par l'Apocalypse avec un super virus qui s'echappe

d'un laboratoire militaire et détruit la presque totalité de la population. On continue par la genèse avec la réunion des survivants; et on termine par la Revelation qui consiste en un affrontement titanesque entre les troupes diaboliques et celles du Bien. Un bouquin incroyablement riche qui te baladera à travers une Amérique dévastée en compagnie de personnages vraiment attachants ou terrifiants. De plus, les éditions Lattes te gratifient d'une splendide édition qui conserve les dessins d'origines. Seul point faible : son poids. Essaie un peu de le lire dans le métro !

En 79, Stephen se laisse tenter par un thriller. En effet, c'est à cette époque que sort de son IBM chéri, "DEAD ZONE", qui est un policier/fantastique. L'histoire? Oh, c'est tout con, comme tout ce qu'écrit le King d'ailleurs... Un jeune homme émergent d'un coma de cinq ans, découvre qu'il a désormais le don de revivre le passé et de prévoir l'avenir... Sympa, haletant, je te le conseille absolument.

"CHARLIE", sortie en France en 84, pourrait être le petit frère de "Carrie"... En gros, c'est l'histoire d'une gamine qui a le pouvoir de brûler tout ce qui lui fait peur, ou la contraire, que ce soit d'origine animal, humaine ou autre. Plus précisément, c'est l'histoire de la lutte d'une gamine contre ses pulsions. Très bien ficelé, "Charlie" est à conseiller aux âmes insensibles...

J'en arrive à "DANSE MACABRE". C'est un recueil de nouvelles. Et je dois t'avouer avoir une préférence pour les King's novels. J'avais en profiter pour te donner un tuyau: si t'as jamais lu quoi que ce soit du King et que t'as du mal à te décider, ne commence pas par un pavé comme "Le Fleau". Achète plutôt un ou deux recueils de nouvelles. Lis-les. Si le style te plaît, les pavés te plairont. Si le style te plaît pas, cours acheter un Barbara Cartland ou un Pif Le Chien... Revenons à "Danse Macabre". Composé de 28 nouvelles toutes plus palpitantes les unes des autres, il est, à mon avis, "LE" recueil à posséder. Je ne vais pas te faire le commentaire de chacune des 28 nouvelles, faute de place, mais laisse-moi tout de même te raconter l'histoire du type qui veut s'arrêter de fumer et qui fait confiance à la compagnie "Desintox Inc.", ou plutôt celle des "Poids Lourds" devenus fous ou encore celle de la "Chambre 312", qui ne peut pas te laisser indifférent. Oh et puis non. Lis-les toi-même...

"Il était une fois, il n'y a pas si longtemps de cela, un monstre qui vivait à Castle Rock, petite ville du Maine. En 1970, il tua une serveuse répondant au nom de Alma Frechette; en 1971, une femme appelée Pauline Toothaker et Cheryl Moody, une jeune étudiante; en 1974, une jolie fille dénommée Carol Dunbarger; en automne 1975, une institutrice appelée Etta Ringgold; enfin au début de l'hiver de cette

même année, une écolière nommée Mary Kate Hendrasen." Voici comment débute "OUJO", publiée en France en 82. Cette histoire de chien devenu fou à la suite d'une morsure de chauve-souris pourrait devenir l'ennemi public N°1 de ton palpitant. A consommer avec modération.

Un autre recueil de nouvelles: "DIFFERENTES SAISONS". Un autre chef-d'œuvre... Quatre nouvelles, que le King a du mal à définir. Quatre nouvelles qui sont plus courtes que quatre romans, mais plus longues que quatre nouvelles. Quatre superbes histoires totalement différentes les unes des autres... La première: "Rita Hayworth et la redemption de Shawshank" est un modèle du genre. Elle nous relate l'histoire d'une surprenante évasion...

La deuxième: "Un élève doué", est une porte ouverte sur l'enfer: sadisme/nazisme...

La troisième: "Le corps" est très surprenante puisque ni fantastique, ni horrible, ni policière. Elle est une ballade, une bouffée d'air pur. Elle nous relate la quête d'un cadavre, par une bande de gosses. Véritable caricature de la jeunesse américaine des années 60.

La quatrième: "La méthode respiratoire", est un pur "Stephen King Style". Un club, des membres, des livres dont l'éditeur n'existe pas, un endroit insolite, des histoires surprenantes, un majordome énigmatique, un accouchement, un bébé, un taxi...

Puis c'est au tour de "CHRISTINE"... Ah Christine... Quelle merveille ce bouquin! Christine est une voiture phénoménale et ombrageuse qui chatie ceux qui la blessent ou se mettent en travers de sa route, sans qu'on puisse la contrôler. Sur les relations quasi amoureuses entre un homme et sa voiture, un suspense habile, Frédéric Mitterand: "BONSOIR"... Si tu dois n'en acheter qu'un seul, achète celui-là..... Splendide.



"SIMETIERRE". Une famille. Une maison. Un cimetiere... Un suspense enivrante, haletant et surtout terriblement effrayant... Un vrai regal! Rien d'autre a dire. Pas la peine; achete-le, c'est un ordre.

Je ne ferais pas l'affront a Jacques de resumer "LA NUIT DU LOUP-GAROU" puisqu'il a deja pondu un pseudo resume de ce dernier dans son N° 6, mais sache que si tu as aime la premiere nouvelle, tu adoreras les onze autres... Suspense haletant...

Stephen King, n'est pas comme tu t'en doutais surement, le vrai nom du King. Et cet enfant d'salaud s'est permis, histoire de brouiller les pistes, de publier des romans sous son vrai nom: Richard Bachman. "LA PEAU SUR LES OS" fait partie de ceux-la. C'est l'histoire d'un type obese a qui sa femme fait une petite gaterie alors qu'il roule tranquillement au volant de sa caisse. Au moment ou il prend son pied, il percute une gitane et la tue. Il sort du proces blanc comme neige because le juge est un copain et a partir de ce moment, c'est le cauchemar: il maigrit. Mais pas normalement du tout. Il maigrit vite et trop. Si tu fais un regime, achete-le...

"BRUME", publie en 2 tomes par les editions "J'ai lu", est au meme titre que "Danse Macabre", un recueil de nouvelles. Le premier tome sous-titre "Paranoia" contient 9 nouvelles, le second: "la faucheur", en contient 13. "Brume" est tout simplement un catalogue de toutes les phobies que l'homme peut eprouver. La peur du noir, de l'eau, un raccourci non cartographie, un ordinateur peu ordinaire (rien a voir avec notre CPC!!!), un camion hors-service qui tue, un laitier psychopathe, etc.... "La totale King" pour le prix de deux bouquins! A posseder.

"ÇA" est un roman tres personnel et tout a fait universel puisque King parle de son enfance et que des qu'il le fait, on ne sait plus trop ou s'arrete son imagination et ou debute la realite. Dans quel personnage retrouve-t-on le plus l'auteur? Dans le gosse begue, dans le petit bouffi ou dans l'asthmatique? Difficile a dire. Une chose est sure: les terreurs enfantines sont les siennes. King regrette son enfance mais n'oublie pas a quel point les angoisses qu'elle genere marque l'adulte. Un roman qui te plaira surement meme s'il est long (3 tomes de 500 pages chacun, soit au total 1500 pages, ca se lit

pas en deux jours!). Son charme est indeniable et entraine de veritables frageurs... Les cauchemars que connaissent les personnages ont, forcément ete les tiens. Un conseil: achete-le tome par tome.

Un bouquin du King ne m'a pas plu! Un seul! Son titre: "LA PART DES TENEBRES". Pourquoi ne m'a-t-il pas plu? La moitie du roman est du remplissage... Une fin excellente, mais un debut a mourir, un debut qui dure, qui dure, qui dure... Celui-la, je ne te le conseille pas, mais n'oublie pas que c'est un avis STRICTEMENT PERSONNEL. Meme si le theme est interessant, je n'ai pas retrouve la griffe du King. L'histoire: Un ecrivain celebre a des problemes avec son double/pseudonyme. En tres gros, c'est ca. Si tu en as les moyens, achete-le et lis-le. Je ne ferai un plaisir d'en discuter avec toi... Bof...

J'crois bien avoir epuise la totalite de mon stock. J'ai plus rien a dire sur lui... J'vois deja les memes que tout-a-l'heure qui pensent: "Oh l'autre eh! Il est fou lui, y a pas tout Stephen King la! Il en manque la moitie eh..." Et ben ouais, et alors? Je suis pas une encyclopedie vivante, loin de la... Je t'avais bien prevenu avant de debuter mon article: ce n'est qu'un apercu de ce que j'ai lu du King, ce n'est pas un apercu de la totalite de son oeuvre...

Encore un petit mot et je te largue! Le tableau ci-dessous, a necessite un veritable travail d'investigation. Il a fallu que je graisse la patte de mon libraire en lui achetant 2 revues pour qu'il se donne la peine d'aller truffouiller la liste de ses prix! Putain d'voleur/faineant... A la FNAC c'est moins cher, mais j'ai la flemme d'y aller... A toi de chiner. Si tu tiens a me contacter, pas de problemes, mon adresse est reperable somewhere. Toutes

remarques, reflexions, reactions sont les bienvenues, qu'elles soient sympas ou pas. Tu recevras obligatoirement une reponse, mais sois gentil(le), n'oublie pas l'enveloppe self/adressee & tiabree. Faut pas abuser, je vais quand meme pas me ruiner! Allez, bonne lecture. And God save the King!

TITRE (FRANCAIS)	EDITEUR	REFERENCES	PRIX
CARRIE	J'AI LU	835	24,00
L'ENFANT LUMIERE	J'AI LU	1197	33,00
LE FLEAU	LATTES		199,0
DEAD ZONE	L. POCHÉ	7488	31,00
CHARLIE	J'AI LU	2089	33,00
DANSE MACABRE	J'AI LU	1355	29,00
CUJO	J'AI LU	1590	29,00
DIFFERENTES SAISONS	J'AI LU	2434	39,00
CHRISTINE	J'AI LU	1866	29,00
SIMETIERRE	J'AI LU	2266	36,00
LA NUIT DU LOUP-GAROU	J'AI LU	1999 ^(R)	24,00
LA PEAU SUR LES OS	J'AI LU	2435	29,00
BRUME "PARANOIA"	J'AI LU	2578	29,00
BRUME "LA FAUCHEUSE"	J'AI LU	2579	29,00
ÇA I	J'AI LU	2892	36,00
ÇA II	J'AI LU	2893	36,00
ÇA III	J'AI LU	2894	36,00



The Motorcycle Boy
20 rue d'Estienne d'Orves
92 130 Issy-les-Moulineaux
Tel: 46 44 75 91 (ap 19h)

... NEIGE SUR LA CING ... NEME JEAN-CLAUDE NE 'BOURRET' PAS FAIRE MIEUX ...

PAR CES TEMPS
DE NEIGE, J'AI
BIEN FAIT DE
METTRE MA
FOURRURE ...



T'as remarqué que les trois-quart du temps j'attaque directement par le programme ?... C'est pour mieux te calmer les doigts mon enfant ! Et pendant ce temps-là, tu ne te ronges pas les ongles ... C'est à double emploi, voire triple même ! Mais tout ceci ne nous regarde pas mon cher Thierry ...

C'est fait, t'as testé le prog de Jérémie ? C'est ressemblant non ? He bien figure-toi qu'il a encore fait mieux ... Tape ce listing :

```

1 ' Hommage a la 5 (suite)
10 ' par Jeremie BOURDON
20 MODE 2:INK 0,0:INK 1,26:a$="2100c
   01a771323afbc20f8c900"
30 FOR add=1 TO LEN(a$) STEP 2
40 POKE &9000+(add-1)/2,VAL("&" +MID$
   (a$,add,2))
50 NEXT
60 ON BREAK GOSUB 110
70 OUT 255,6:OUT 256,50:OUT 255,1:OU
   T 256,50:OUT 255,2:OUT 256,50
80 SOUND 1,0,1145,4,,,1
90 FOR a=&BFA0 TO &BFCF
100 CALL &9000,a:NEXT:GOTO 80
110 OUT 255,6:OUT 256,25:OUT 255,1:0
   UT 256,40:OUT 255,2:OUT 256,46
    
```

```

1 ' La CING par Jeremie BOURDON
2 '           14850 La GRAVERIE
    
```

```

3 ' le 4/5/92
10 MODE 2:RESTORE 100
20 FOR add=&A000 TO &A00D
30 READ a$:a=VAL("&" +a$)
40 POKE add,a
50 NEXT
60 SOUND 1,0,1145,4,,,1
70 FOR a=&BFA0 TO &BFCF
80 CALL &A000,a
90 NEXT:GOTO 60
100 DATA 21,00,c0,d5,1a,
   77,13,23,af, bc
110 DATA 20,f8,d1,c9
    
```

Et le son dit ? C'est bien ça non ? Et en plus, si tu épluches bien les listings, tu pourras en sortir des routines de CLS assez originales. Au boulot faineant !... Je veux, j'exige !!! Que chaque lecteur fasse un petit effort pour n'envoyer une oeuvre de son cru ... Sur disc, (je les renvoie pleins de démos), sur papier, voire une simple idée griffonnée sur un coin de nappe en papier.

CLUB: FANS DE BÉATRICE, ADHÉREZ AUX " AMIS DALLE " ...

FANZINES ET FIN

LES FANZS HONNETES , LES BOUFFEURS DE TIMBRES ET LES GRIGNOTEURS DE PASTILLES ...

Voici quelques adresses qui te permettrons d'assouvir ta soif de revues pour CPC puisqu'il n'y aura bientôt plus rien à se mettre sous la dent dans les librairies . Attention de ne pas oublier le **TIMBRE** pour les frais d'envoi ainsi que ton adresse écrite **LISIBLEMENT** !... Je précise car j'ai vu de tout dans le courrier , même des enveloppes vides . Et le pire est que ces gens la vont probablement m'accuser de ne pas répondre . (comme je le fais ci-dessous) L'idéal serait d'être sûr de l'accusation aussi je compte sur toi pour me signaler ceux qui sont corrects et ceux qui ne le sont pas. A partir d'un certain pourcentage , il est possible de se faire une opinion valable. Pour cette fois, je n'ai mis que des fanzines PAPIER, les seul qui sont lus et relus jusqu'à usure des feuilles , photocopiés (pas toujours très bien ...) et enfin collectionnés par de nombreux amateurs. Pour les bilingues , ce sera plus facile pour coller les

timbres ... Désolé pour toi car tu es sur la dernière page et tu devras attendre JANVIER pour commander le numero 8 . Les anciens Nos sont toujours disponibles contre un timbre à 4F pour chaque exemplaire demandé. Tiens, un dernier jeu pour t'occuper un peu: Le cadre de chaque page est un laby-

WANTED

HELPZINE
MAD DRIVER
READ ONLY
STAR GAMES
THE AMAZING

POUR LESQUELS
JE N'AI AUCUNE
REPOSE DEPUIS
DEUX MOIS !...

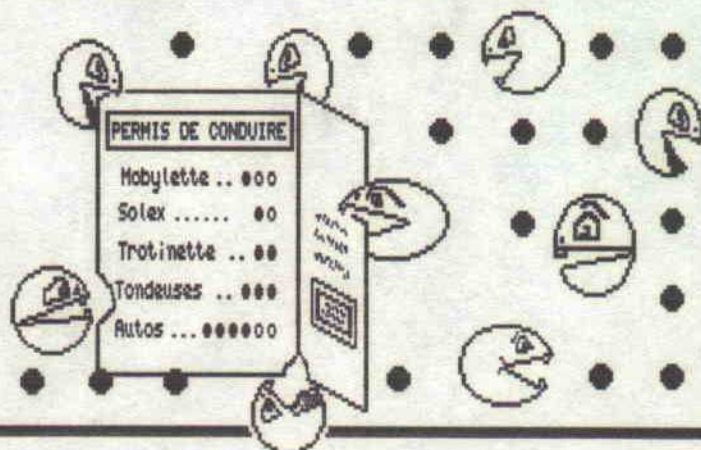
-rinthe et si tu essaies de trouver la sortie, j'ai bien peur que tu ne tournes en rond un moment. J'ai vraiment plus la place de decon-

AMSNORD 36 RUE DU DOCTEUR MARTIN 59262 SAINGHIN EN MELANTOIS
AMSTCPC 57 AVENUE GEORGES BRASSENS 95190 GOUSSAINVILLE
CPC CLUB 42 RUE LOUIS SOULIE 42000 SAINT ETIENNE
CROCOFANZ 43 DOMAINE DE LA GARDE 87000 LIMOGES
EXIT DUPOUY 30 AV GUSTAVE CALIOT 40200 PONTENX
FRANCHEMENT CEDRIC FONTAINE 5 RUE FOCH 85000 LA ROCHE SUR VON
GAME OVER FRANCOIS DROUGARD 4 RUE DU TINTORET 92600 ASNIERE
LE CROCO DECHAIINE 5 RUE ANDRE TOURNADE 17000 LA ROCHELLE
MICROZINE BRUNO LE BOURHIS 1 RUE DU LOCH 56400 BREC'H
NWB JEREMIE BAYSSIERE LE MENNETON 78250 TESSANCOURT
NOIX DE CROCO 3 RUE SEBBANE 69600 OULLINS
ROOLSTRAD CAROLE DUBY BEL-EGO 44850 SAINT MARS DU DESERT
RUNSTRAD 58 RUE DE LA BRIQUETTERIE 17000 LA ROCHELLE
T N T 13 RUE J.PREVOST ILM VOLOUISE 38340 VOREPPE

PACMANS :

Attention !... Depuis quelques mois, ils sont partout . Dans les chemins, au bord des routes et même en ville , cachés non loin d'un stop où d'un feu . Tu les reconnaitras facilement: Ils ont des képis ... Et c'est vorace ces petits machins-la ! Ne leur prête jamais ton Permis.

CITATION : TOUT DEVIENT A POINTS A QUI SAIT ATTENDRE ...



-ner aussi je te dis a bientôt et fais gaffe aux bestioles ci contre **BYE**

ACTUALITÉ : LES CROATES ONT L'ART ET LA MANIÈRE D'ARRACHER LES MAUVAISES SERBES ... C'EST DE TRÈS MAUVAIS GOUT, J'EN CONVIENT MAIS L'HUMOUR EST MOINS MECHANT QUE L'ACTUALITE !

KADO DE MR PLUS

LA PAGE UTILE ... LES FONTES D'OXFORD PAO ... 130 FONTES.IC DISPONIBLES SUR DISC ...



Je t'ai préparé cette page en catastrophe car elle n'était pas prévue du tout. Je ne suis rendu compte que 11 pages, ça laisse un blanc à la dernière et puis une douzaine, ça paraît un compte rond non ? Tu prends une part du gâteau, tu te sers un petit gorgéon de champ et je te donne une bonne ration d'ICONE pour finir.



Le plus pénible dans les fontes c'est de se souvenir à quoi peut bien ressembler telle écriture et comment la retrouver dans ce tas de fontes... Voici qui devrait t'aider

BABY .IC
BUBBLES .IC
GREUSE .IC
FELT TYP .IC
FINEWRI .IC
Flowing .IC
 fonte 1 .IC
FONTE 2 .IC
FUTURIST .IC
LARGE .IC
LIGHT-N .IC
BROODAM .IC
AGE 6 .IC
ANTON .IC
BRADLEY .IC

RETOUR AUX SOURCES par R.M. alias **TREBOR 45** :

Il s'agit de DISKIT 3, utilitaire présent sur une de vos disquettes CPM et qui permet entre autre, le formatage et la vérification de vos disquettes. S'il est plus lent que DISCOLOGY, c'est qu'il vérifie son travail contrairement à la majorité des autres formateurs. MAIS! Me direz-vous, il s'arrête à la piste 39... OK! Alors prenez votre éditeur préféré et recherchez la chaîne HEXA 0b,14,3e,27,ba,30,f2 puis remplacez 27 par 29 et le tour est joué. Si vous avez la chance d'utiliser un lecteur 5 1/4 en lecteur A en 60 ou 80 pistes, placez 3b ou 4f, toujours à la place du 27. Conseil aux novices, travaillez toujours sur une copie et modifiez le nom en DISKIT 4 par exemple...

ND E/J: A bientôt j'espère pour d'autres articles de la même trempe ... et merci encore. Et pendant que j'y suis, un message personnel à OK FREE: J'attends toujours la liste des VIES INFINIES que tu trouves pour ton usage personnel ... Penses aux lecteurs !

CHELSEA .IC
CURVE .IC
DATA 70 .IC

□ COMMUNIQUE de F.X.L: J'ai trouvé le BUG de CRAZY CAR II ... Pour que la voiture n'explose plus chercher la série 61 42 b7 c0 34 3c puis remplacer c0 par c9

Salut à tous et rendez-vous en Janvier si d'ici-la t'as pas acheté un GROMIGA ou un BRATARI et foutu ton CPC au placard ...
 ELECTRO-JACK