

LE PETIT ILLUSTRÉ ELECTRO JACK

FANZINE GRATUIT POUR AMSTRAD

NUMERO 8

REDACTEUR EN CHEF / DISTRIBUTEUR : JACQUES DE LAMAR
3 AVENUE DES COSMONAUTES - 45 400 FLEURY LES AUBRAIS

REDACTEUR ADJOINT / GRAPHISTE : THE MOTORCYCLE BOY
28 RUE D'ESTIENNE D'ORVES - 92 130 ISSY-LES-MOULINEAUX

JANVIER 1993

EDITORIAL

L'EUROPE, nous y voilà, le grand mot est lâché ! Il en faut pour tous les goûts et quelles que soient les précautions prises, il y aura toujours une poignée d'irréductibles mécontents. C'est exactement ce qui se passe pour ce canard: Plutôt que de me battre à coup d'articles avec les grincheux, je leur offre de réaliser une page complète de leurs propres mains et sans les dénoncer. Pour eux et pour toi, lecteur, j'ai ouvert les colonnes de E/J pour peu que vous ayez quelque chose à dire. Afin de canaliser ce flot d'énergie, j'ai dû créer une Charte qui évitera les débordements. Tu la trouveras dans les dernières pages, juste avant le superbe calendrier de T.M.B. Ce FANZ sera donc le premier dans l'histoire à être qualifié de FANZ à capacité variable. Comme la demande devient très pressante, (tu peux en juger par la taille de ce numéro) je me verrai dans l'obligation d'opérer une sélection rigoureuse en rejetant les listings pompés dans d'anciennes revues, les vies infinies vues et revues et les cheat mode archi connus. Du nouveau, du neuf, de l'ORIGINAL !... Telle sera la devise des prochains numéros.

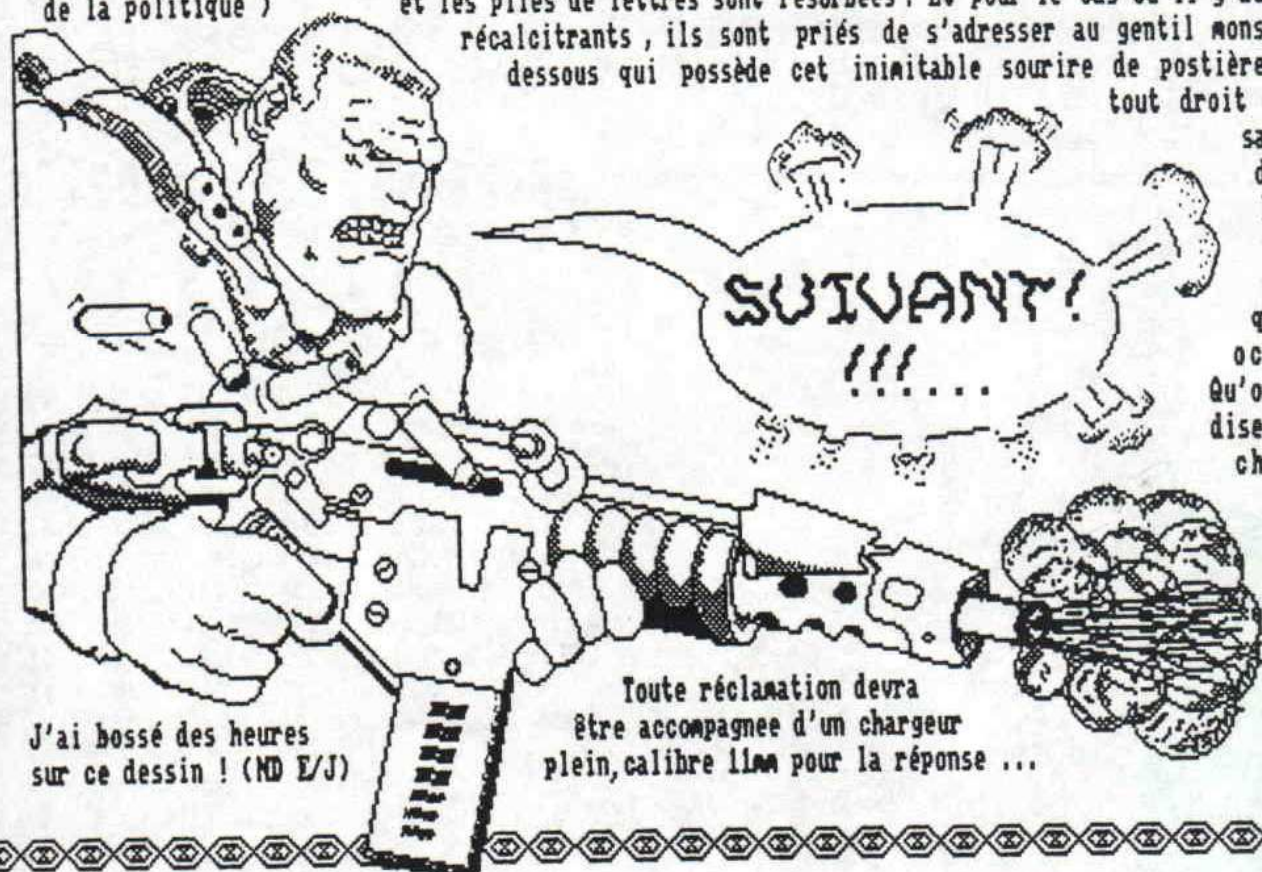
Il me reste à remercier très sincèrement tous les participants à ce No 8: THE MOTORCYCLE BOY, TREBOR 45, OK FREE, GAEL KEPEHET, DOMINIQUE MIRETTI et RICHARD TREHET. Je souhaite également une longue vie à tous les nouveaux FANZ.

Electro-Jack



COURRIER . . . INFOS . . . PA

Quelques retards ont malheureusement été à déplorer ces derniers mois et certains grincheux m'ont envoyé des lettres incendiaires ... Tous est rentré dans l'ordre (comme diraient les mecs qui font de la politique) et les piles de lettres sont résorbées. Et pour le cas où il y aurait des récalcitrants, ils sont priés de s'adresser au gentil monsieur ci-dessous qui possède cet inimitable sourire de postière, sorti tout droit de je ne



J'ai bossé des heures sur ce dessin ! (MD E/J)

Toute réclamation devra être accompagnée d'un chargeur plein, calibre 11mm pour la réponse ...

sais quel disc où la vie ne tient qu'à quelques octets ... Qu'on se le dise dans les chaumières et dans les banlieues. Il ne fera pas bon insulter !!!!!!!!!

INFO ou TRUC :

J'ai l'immense avantage de posséder un lecteur de disquettes VORTEX 5 1/4 qui est une pure merveille, je dois le reconnaître. Il a tout de même un petit défaut : bien qu'étant lecteur double face, il ne peut être commandé par le CPC directement. J'ai bien trouvé plusieurs schémas pour installer un inverseur de face sur ce lecteur mais ces plans ne sont pas tous d'accord et j'ai la trouille de bousiller mon CPC ou mon lecteur. Tu me diras que vu le prix des 5 1/4 (1F90 pièce... ça doit même pas être le prix de l'étiquette d'une 3"!), il n'est pas vraiment nécessaire de remplir les deux faces et pourtant te rétorquerais-je (faut

que j'me surveille, je s'rais capab' de m'mettre à écrire com' Jean DUTOUR si j'fais pas gaffe). J'ai donc trouvé une solution toute bête permettant de retourner les disc 5 1/4 ... Observons les 2 faces, elles diffèrent par quelques détails qu'il suffira de rendre symétriques en découpant des parcelles du plastique protecteur. On y parvient très facilement à l'aide d'une paire de ciseaux bien coupants et en ayant soin d'utiliser un gabarit préparé avec soin dans du carton ou du plastique suffisamment rigide.



OBSERVATION : !!! (Hein ?... mais non, il ne vont rien comprendre les petits !)
Une femme, c'est comme un ascenseur, tu mets le doigt ou t'habite et ça l'envoie en l'air ...

□ **CHRISTIAN KEHREN** recherche un mécanisme de drive pour CPC en bon état et un digitaliseur d'images couleur et en temps réel pour Amiga 2000.
tel: 40 59 98 21 après 18 h

□ **JEAN FRANCOIS CHARBONNET** cherche des Firmware pour PC sur disc 3,5 pouces 720 K et des contacts sur 6128. Cherche aussi listings et astuces pour Exel 100. Ecrire au 18 LES VAREMMES 88328 MARTIGNY LES BAINS.

□ **DAVID FERRIER** collectionne toutes les solutions, les bi-douilles, les astuces et recherche la solution du 4ème tableau de GOONIES
contactez-le: LE CLOS CHARMANT 76170 LA FREMAYE



LES PIEDS NICKELÉS

HENRICH WEISS paru après 1900 (éditeur inconnu)
Faire offre à la rédaction: Réponse assurée.

□ **NEWS WAVE 2** est un nouveau Fanzine sur disc ET papier ... voici l'adresse: 27 rue de la VICTOIRE 57718 AUMETZ

□ **ATLANTIS 1** un Fanzine papier comme je les aime (avec beaucoup de listings) demandez-le à JAIS PINGOURoux Notre Dame du Bon Remède 84300 MAZAN

□ **JACQUES DE LAMAR** recherche des éditions anciennes: **PROBLEMES ET DIVERTISSEMENTS MATHÉMATIQUES** éditions DUMOD de Martin GARDNER paru en 1965 **AMUSEMENTS MATHÉMATIQUES** de A. BAKST éditions DUMOD 1956 et **ROBERT HOUDIN DÉMASQUE** de

M.G. ALIAS OK FREE NOUS FAIT LA VIE

ZYNAPS: Dans fichier ZYNAPS.BIN	<u>Vies infinies:</u>	77,DD,35,04,C9 POKE & 6876,0	(repl 35 par 00)
	<u>Invulnérabilité:</u>	C0,C3,6C,56,3D POKE & 565D,&C9	(repl C0 par C9)
MANGE CAILLOUX:	<u>Choix du nombre de Vies:</u>	3E,03,32,2A,1C,21	(repl 03 par Nb)
Nb de vies maxi 255 ou:	<u>Vies infinies:</u>	3A,2A,1C,3D,32,2A,1C	(repl 3D par 00)
PLUMPY: Dans fichier PLUMPY21.BIN	<u>Vies infinies:</u>	3A,3C,00,3D,32,3C,00	(repl 3D par 00)
COBRA STALLONNE:	<u>Vies infinies:</u>	21,95,EE,35,FA,FA,4E	(repl 35 par 00)
MUMMY (OH BIBI!):	<u>Vies infinies:</u>	21,6A,81,35,7E,87	(repl 35 par 00)
ASTRO ATTACK:	<u>Vies infinies:</u>	3A,BC,5F,3D,FE,00,20 POKE 34470,0	(repl 3D par 00)
	<u>Choix du nombre de Vies:</u>	3E,03,32,BC,5F	(repl 03 par Nb)
INFERNAL RUNNER:	<u>Vies infinies:</u>	3A,4E,28,FE,00,CA,06,66,3D,32,4E,28	(repl 06 par Nb)
(repl 3D par 00)	<u>Choix du nombre de vies:</u>	3E,03,32,4E,28	(repl 06 par Nb)
FORGOTTEN WORLD:	<u>Energie infinie:</u>	D6,01,30,03,32,6E,03,3A,00,03,D6,01	(repl les 2 fois D6,01 par 00,00)
(Trouvé par TREBOR 45)		5F,19,C9,3E,36,32,00,CE	(repl 36 par FF)
RENEGADE 3:	<u>Temps infini:</u>		
(Trouvé par Wilfried GOBERT)			

CONTRÔLE AÉRIEN: Une journée de travail surprise s'est déroulée dans le calme le mois dernier à AIR FRANCE ... Il pensent bientôt tenter deux jours d'affilée !...



Free Free, Set Them Free...

IF YOU LOVE SOMEBODY SET THEM FREE

J'ADORE TROUVER DES TITRES QUI N'ONT RIEN A VOIR AVEC MES ARTICLES !!!

Salut bonhomme... Heureux de te retrouver! J'ae represente pour les petits nouveaux qui débarquent... (Y'en a-t-il encore??!!??) Bon pseudo est The Motorcycle Boy et j'aide Jack... Enfin, j'essaie! Je sais pas si t'as remarque, mais y a un petit changement dans la presentation du P'tit Machin Truc illustre... Le coupable, c'est moi!!! Ke, Ke! Eh oui, j'ai retravaillé la presentation du magazine le plus lu de tout l'ouest d'Issy-les-Moulineaux... Et en plus El Jack est d'accord pour que je m'occupe des couvertures des prochains numeros... Je te l'avais deja dit dans le dernier numero: va falloir que tu me supportes... Damage! Et un p'tit coup d'egocentrisme, un... Le super calendrier cadeau de ce magnifique numero est de moi. C'est beau hein!! Non? Bon... J'ai aussi relooke le cadre. Les quelques illustrations qui accompagnent mes articles sont toujours de moi. En gros, j'ai bosse comme un fou! Normalement, si tout ce passe comme prévu, tu devrais avoir l'infame honneur de lire une de mes nouvelles en plus de mes articles et aussi celle d'un pote que je salue en passant... Ciao Francois Xavier... Il a pas de pseudo, alors j'ai pense a Fix... Il aime pas qu'on l'appelle Fix alors il va s'en vouloir mais tu t'en fiches, hein? Ah ouais, avant de continuer mes conneries, je dois te signaler que je suis maintenant l'heureux propriétaire d'une deuxième imprimante (une OHP 2000) et d'un scanner Dart, que j'ai paye 500 balles (les deux!). Merci ami risomique qui m'a vendu tout ça! C'est vachement plus pratique que d'emmerder ceux qui en ont une! (private add) Je t'embeterai plus avec mes dessins a scanner... Merci quand meme Lyric!! Bon, passons aux choses serieuses.

De quoi que j'te cause ce coups-ci? J'avais bien une petite idee a propos de la reproduction des

CATWOMAN



ZEFIRO

PAGE 05

libellules dans le marais Poitevin, (je sais, faut suivre!), mais je me suis dis que tu t'en ficherais un peu, alors je me suis rabattu sur les BDs... Et j'ai des trucs a dire... Et puis y a aussi un petit machin d'une page sur le jeu sublime qu'est "SAUVEZ YUAK", jeu que je n'ai pas eu l'occasion de voir critiquer bien souvent, a croire que tout le monde s'en fout, et c'est bien dommage, parce que c'est un excellent jeu.

GGGGG WOOORNNING VILEETNAAAAGGG... Ami de la BD, je te salue... La belle plante ci-contre est tiree d'une BD erotique du nom de "CATWOMAN". Dessins et scenario de Zefiro. Je t'en parle pas plus, because c'est tres cochon et je ne suis pas la pour promouvoir la pornographie. Amen. Je decanne... CATWOMAN est une pute. Mais pas une pute vulgaire, elle serait plutot du genre gonzesse BC&G qui ce tape tout ce qui porte autre chose qu'une jupe... Si policier, si porno, c'est tres bien dessine et le scenario vaut le detour... Achete. Ah ouais, j'oubliais, c'est du noir et blanc et c'est tant mieux... Je prefere personnellement.

Passons a quelque chose de moins cochon mais de beaucoup plus passionnant... Je sais pas si tu connais Ray Bradbury, sincerement si tu connais pas renseigne toi, parce que c'est un tres bon auteur SF. Pour ta gouverne, il est l'auteur des "CHRONIQUES MARTIENNES" (genial!). Mais je m'ecarte de ce qui nous interesse, a savoir les BDs. Enfin, je ne m'en ecarte pas tant que ça, puisque certaines des meilleurs de ses nouvelles ont ete adaptees en BD par les plus grands dessinateurs de COMICS Americains: Wood, Crandall, Kamen et Orlando pour ne citer qu'eux... A ma connaissance, il existe 2 recueils de ses adaptations. Publies sous le titre "BRADBURY" ils sont sous-titres "PLANETE ROUGE" et "MONSIEUR SOURIRE". Ou tres tres bon. Tu veux quelques details. Pas de probleme! Dans le le recueil (95 pages), tu trouveras 12 nouvelles ayant pour point commun la SF, le 2e (100 pages), quant a lui en compte 13 et est un hyane a la mort!



J'ai un truc à te dire à propos d'une BD hyper démente géniale super cool... Son nom? "LE GRAND POUVOIR DU SCHMINKEL"... Les dessins sont de Rosinski et le scénario de Van Raawe. Graphisme soigné: des détails travaillés à la perfection; scénario passionnant; une fin inoubliable et tellement surprenante... En gros, c'est l'histoire d'un gnome/trou/rat/homme, à toi de faire le tri, qui s'amuse avec le schtraoupf gourmand à faire des gateaux et à les écraser sur le petit bonnet blanc du grand schtraoupf... Quarf! Achete et découvre toi-même! Les illustrations de la page ci-contre sont tirées de ce chef d'oeuvre... Pareil, noir et blanc et c'est toujours tant mieux...

Passons à un auteur qui me tient tout particulièrement à coeur... J'ai nommé Hugo Pratt. La si tu connais pas, c'est désespérant... Parce que ce type est incontournable... Il est l'auteur des "COATO MALTESE". Il a aussi créé le "SERGENT KIRK", qui en est à son cinquième numéro. Mais parlons tout d'abord de COATO... Toujours du noir et blanc. Graphisme soigné. Scénario en béton. En fait, et c'est bien pour ça que j'adore, Pratt privilégie avant tout ses scénarios et ne lésine pas sur les moyens pour rendre ses albums le plus réaliste possible. Il se renseigne à fond sur le sujet traité. Il se rend à l'étranger lorsque son scénario l'exige, en d'autres termes, il s'implique à fond dans tout ce qu'il entreprend et le résultat est toujours conséquent de ses efforts... Dans "FABLE DE VENISE", par exemple, tu trouveras une documentation très détaillée sur Venise, comprenant historique, anecdotes

illustrées de photos et autres reproductions. Quel boulot... J'en suis presque ému... Achete. J'en viens à Sergent Kirk... Cinquième d'une putain de bonne saga, tu devrais te régaler en découvrant la face cachée du sergent, ou se mêlent souvenirs de jeunesse de Kirk et aventures Western... La 4 a pas de préambules, mais un putain de bon scénario, comme d'habitude... T'en auras pour ton ble.

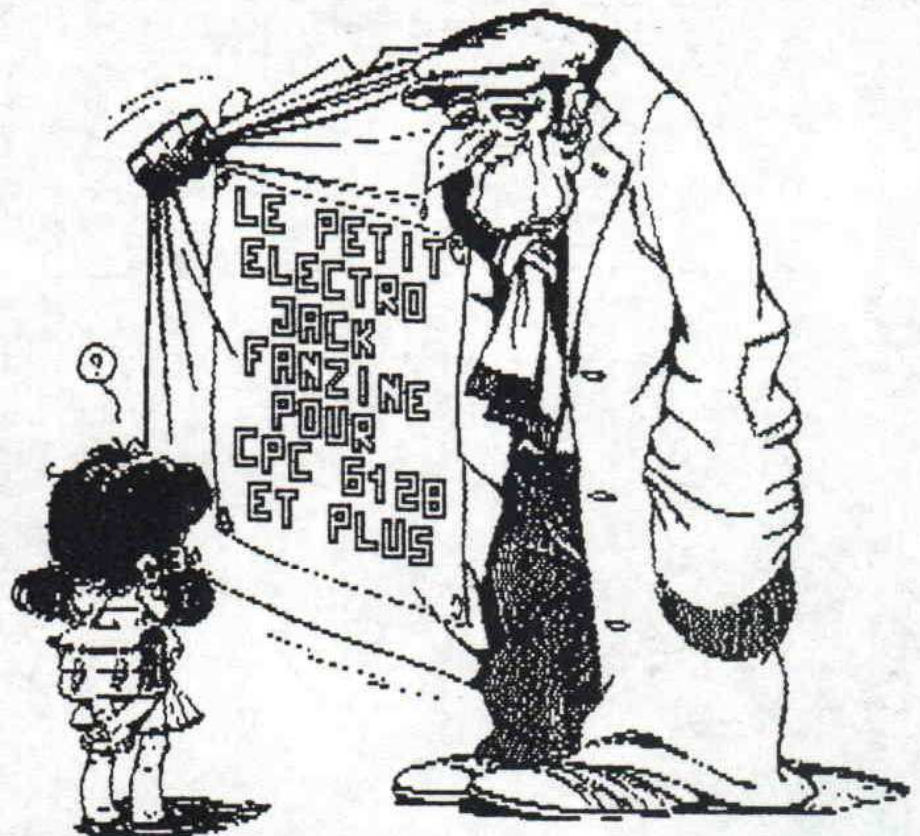
Laisse moi te narrer l'histoire de "MISTER X", intrigante ombre sans visage des sombres ruelles de Radiant City... Sortie tout droit de l'imagination de Dean Motter et de Paul Rivache, la légende de Mister X connaît désormais un remake qui se nomme "LE RETOUR DE MISTER X" et qui est un album superbe... Le graphisme est l'oeuvre d'une entreprise familiale, puisqu'il a été réalisé par Gilbert, Mario et Jaime Hernandez. L'encre est superbe, les dessins aussi, le scénario, au risque de me répéter est béton! Érotisme, suspense et intrigue, tout y est. Un type dope à mort qui ne dort plus. Une poupée superbe, un riche escroc qui croit pouvoir tout acheter avec son fric qui pue la schnouff... À s'offrir absolument.

Variations des plaisirs. Un conseil: vire ton môme, si t'en as un, de par dessus ton épaule, ce qui va suivre est profondément choquant... Gotlib, tu connais??? Parce que sinon faudrait peut-être sortir de chez toi un peu plus souvent... Gotlib c'est du délire à toutes les pages. "AAA LOVELY", c'est du délire degueu... 3 tomes à acheter d'urgence pour les handicapés des zigawatiques! Vire ton môme, merde. C'est pas vrai ça, tu tiens à en faire un obsédé au quoi? Bon continuons... "AAA GNAGNA", 2 tomes... Idem... Délires degueu... Mais paradoxalement sains! "AUBRIQUE À BRAC", délire aussi, mais pas degueu du tout... C'est poilant et mignon. Rappelle ton gosse, ça redevient lisible... Et en plus

4 a 5 tomes parus. T'as aussi "TAUC EN VRAC" (5 tomes), idem, ton môme peut les lire, je dirais même qu'il se doit de les lire! Eh t'en vas pas, j'ai pas fini! Y'a encore tout les "GAI LURON". Ça je conseille pas trop parce que, à mon avis, c'est plutôt chiant! C'est pas toujours drôle, mais c'est très, voire trop souvent chiant. Enfin bon, c'est mon avis hein, te formalise pas si t'aime et qu'on n'a pas les mêmes goûts! "CINEMASTOCK" (2 tomes), pas mal du tout. C'est du délire cinématographique! Y'a un peu tout les cas de figure possibles... Remarque, c'est vrai qu'il y a matière à dire sur le cinéma... "BARSTER JOVIAL ET SES LOUVETEUX". Génial. Vraiment! L'album est mou. Ça raconte des trucs vachement marrants sur une bande de scouts tardus. C'est franchement degueulasse... Revire ton môme! Ouais, bon, tu vas sûrement penser que je ne sais pas trop ce que je veux, mais dis à ton môme de revenir, parce que "LES DINGOSSIERS" (2 tomes), il peut les lire. Aussi mignon que "TAUC EN VRAC", c'est pleins de petites histoires sympas sous la forme de dossiers vachement détaillés mais néanmoins complètement déments! "PEAVERS PEPEAE". Je vais pas recommencer pour la nième fois le même speech, alors laisse moi te narrer une réflexion de Philippe Leotard: "Un homme de 50 ans. La nuit il ronfle, il bave. Le matin il tousse, il crache. Le soir il rote, il pète. Et le reste du temps il se gratte les couilles." Quarf. Bah j'adore! Bon, j'arrête la mon petit délire sur Gotlib et j'essaie d'être un peu moins con! Enfin j'essaie hein!



"GERMAIN ET MOUS", ca te dit quelque chose? Non... Ben c'est bien dommage... Sincerement c'est tres bon. Je possede 12 albums de cette fabuleuse saga. Je suppose que Jannin et Konorez en ont sorti quelques autres mais je n'en suis pas certain... Ca fait un paquet de temps que j'en ai plus achete! Cela dit tu t'en fous... Tu te demandes de quoi ca cause et t'as raison... Et ben c'est des caricatures de situations que connaissent les jeunes ados. C'est franchement marrant meme si les albums sont un peu courts et qu'on en fait tres vite le tour... Dessins chouettes, meme si les couleurs sont plutot peu variees (pas de degradés flagrant...), et que le coup de crayon de Jannin est tres rapide... Le scenario est tres inspire de ce qu'eprouvent les ados, enfin je pense. En tout cas, je me reconnais tres bien dans Germain... Enfin pas pour tout mais presque... Des parents beaux, caricatures a l'extreme, des enfants perdus en surface mais qui savent tres bien ou ils vont... Achete, si t'apprécies pas, ton petit frere ou tes parents apprecieront surement!



Bon ben la c'est parti pour les 80s du siecle. Le style espagnol, aussi bien pour les 80s que pour les jeux micro, est plutot haut en couleurs et impeccable niveau graphismes. Je dis pas qu'ils sont les meilleurs de tout, mais rendons a Cesar ce qui appartient a Cesar. Si l'Espagne ne t'evoque que corrido et castagnettes, essaie Miguelanxo Prado... Il est, a mon avis, le meilleur dessinateur/scenariste de 80 au monde. Il a un style impeccable, passant du noir et blanc sur certains de ses albums a la couleur impeccablement traitee, il sait, toujours a mon avis, faire passer des emotions que seul le 7e Art a su faire passer jusqu'alaors. Quand tu lis un Prado, tu rentres a fond dans son trip et t'as un mal fou a en sortir quand t'as fini le Chef d'oeuvre. Et c'est malheureusement tres rare avec les 80s... Tiens une remarque. Je sais pas ou tu lis tes 80s, mais moi c'est generalement au toilettes, le matin avant d'aller trimmer dur... (et oui, faut bien s'occuper, et puis la ou ailleurs!) Mais la sincerement c'est pas possible, c'est une question d'ethique...

Lire des torche-culs au chiotte c'est plutot normal mais quand tu commences un Prado, tu te rends compte qu'il n'a rien a faire dans un endroit aussi peu recommandable. Prado, Picasso, ca sonne bien ensemble... Et pourtant ca n'a rien a voir! Mais tu t'en fous, encore une fois. Prado c'est du realisee a l'etat pure. Meme si le theme est incroyable, tu y crois. C'est un magicien avec un crayon papier implante au bout de la main. C'est un faiseur de bien. C'est un type qui te fait prendre conscience de plein de trucs... La philo a cote c'est Roucas, Callara reunis, en gros c'est de la merde... Et pourtant j'apprécie enormement plus la philo que ses deux trouducus... Prado mele realisee et humour aussi bien que science fiction et caricaturisme. Il a sortie deux 80s vachement droles qui parlent des problemes que tous le monde rencontre dans la vie de tous les jours... Leurs noms: "CHENNE DE VIE" et "C'EST DU SPORT"... Ou tout bon. C'est tellement sarcastique que ca en devient presque ridicule si tu le prends au pied de la lettre, et pourtant grace a son style, t'es embobine du debut

jusqu'a la fin... Tu y crois! Par la suite, (il faut bien le reconnaitre, je fabule un peu! Je ne suis absolument pas certain que ses albums soient sortie dans cet ordre la... Seulement c'est plus pratique de parler d'abord des 80s poilantes puis des 80s SF... Faut bien s'organiser en tout cas!), il a pondu deux albums absolument sublimes, qui parlent de SF... Et alors la je n'exagere pas du tout... C'est vraiment les deux meilleurs albums que j'ai jamais lu. L'histoire de "STRATOS" se deroule au XXIe siecle. Le monde est informatise et ne va pas tres bien... Les hommes, pardon, l'Humanite est victime de sa propre folie economique et en est devenu le jouet. L'homme ne controle plus rien... Tres sincerement, si tu reflexies un peu, Prado est peut etre dans le vrai. Au train ou vont les choses! La Technique evolue tellement rapidement, l'Homme est tellement tributaire de son "pseudo" genie, que ca risque bien de nous tomber sur le cul... J'en viens a "GERMAIN LES DAUPHINS". Alors la, alors la, alors la. C'est encore mieux que "STRATOS"... C'est GENIAL!!!! La 80 culte que tout le

BORGAL!
A SECOURS!



pleins d'histoires vachement cools, pleins de personnages adorables et attendrissants... Y'a un hero qui s'appelle Renaud, tin, tin, tin. Y'a un toubib un peu dinga. Bon, c'est sur, c'est un peu toujours le meme probleme: les gentils qui sont petits se planquent pour echapper aux mechants qui sont grands... Mais c'est sympa et tu risques de te prendre tres facilement au jeu... A lire le soir a tes gosses ou a ton petit frere avant de dormir. Mignon! En plus, c'est bien dessine et certains albums sont cribles de details vachement impressionnants...

Quand j'ai commence cet article, je me suis jure de ne pas te faire l'affront de te causer de BDs archies connues, comme Asterix, Tintin ou Lucky Luke... et ce, tout simplement parce que je suppose que tu les connais aussi... Ou alors ton cas est desesperé! Oui mais la je resiste pas. "LEONARD", de Turk et De Groot, c'est LA BD humoristique que tu te dois de posseder. C'est vachement drôle! Je suis sur que tu connais, mais bon, au cas ou, je te raconte de quoi qu'ca cause: Leonard est un genie derange qui a pour disciple un blaireau de premiere classe a qui il en fait voir de toutes les couleurs... Et crois-moi, il en prends plein la tranche! C'est finement mene, les gags sont dröles sans etre vulgaires, ni grotesques ou grossiers. Les references historiques sont flagrantes et les dessins sont soignes. En gros, ca vaut le coup! Une toute petite critique cependant: Les derniers albums sont un tout petit poil moins bons que les premiers, alors un conseil, commence par les premiers... Si tu aimes, les autres suivront automatiquement! Remarque, c'est la loi des series, hein? Les suites sont toujours un peu decevantes parce que moins bien que le premier volet, et ce peut etre parce qu'elles subissent la dure loi du "deja vu"... Souviens toi des films cultes comme "SUPERMAN", ou "LES DENTS DE LA MER"... Les suites m'ont sincerement deceues! Je sais pas ce que t'en penses, mais pour la BD c'est un peu la meme chose. C'est pas valable pour tous hein, je parle pas d'XERGE ou de GOSCINNY, va pas me faire dire des trucs que je ne pense pas, hein!!!

monde se doit de passer. Scenario eblouissant de realisme. Dessins noir et blanc absolument divins... De la science fiction a l'etat pure. Des personnages caricatures a l'extremes, mais neanmoins criant de verites. Tiens je te le decris un peu... Plus qu'une BD, "DEMAIN LES DAUPHINS", est une encyclopedie futuriste relatant l'evolution de l'homme des dix mille prochaines annees. Fragmentees en plusieurs parties, l'oeuvre de Prado te dévoile SA vision futuriste de la pouvelle qui nous sert de monde. Chaque fragment est introduit par un passage de l'encyclopedie imaginee par Prado... Une fin divinement plausible occupera ton esprit plus d'une blanche nuit... Ami de la poesie bonsoir... NE NE CONTRAIRE PAS. PROCURE TOI CES 4 ALBUMS. TU VAS PAS ETRE DECU. PROMIS!

Un jour une meteorite se casse la tranche a cote d'une petite ville banalement moyenne abritant des gens qui vivent une vie banalement normale. Et puis vian, v'la t'y pas cette fichue meteorite. Devine ce qui suit. Et ben oui, il se transforme en gnome miniaturise! Et paf, c'est la reaction en chaine. Tous les habitants se retrouvent minimeis. La tu vas me dire que c'est affreux et qu'ils se suicident tous. Et ben non pas du tout. Au contraire, ils s'organisent et reconstruisent une ville a leur echelle avec tout le confort qu'ils batissent Eslapion. La tu vas me dire que ca devient interessant et que ca peut meme devenir un chouette de scenario. Et ben t'as raison. Seron pour le dessin, Kao pour le scenar. Y'a plein d'albums,

RECAPPEPETES

TITRE :	AUTEUR :	EDITEUR :
CATWOMAN	ZEFIRO	MAGIC STRIP
MONSIEUR SOURIRE	BRADBURY	ALBIN MICHEL/USA
PLANETE ROUGE	BRADBURY	ALBIN MICHEL/USA
LE GRAND POUVOIR DU SCHIMMEL	ROSINSKI/VAN HAMME	CASTERMAN
LE RETOUR DE MISTER X	HERNANDEZ	DARCAUD
RUBRIQUE A BRAC (5 TOMES)	GOTLIB	DARCAUD
TRUC EN URAC (2 TOMES)	GOTLIB	DARCAUD
LES DINGOBOSSIERS (2 TOMES)	GOTLIB/GOSCINNY	DARCAUD
CINEMASTOCK (2 TOMES)	GOTLIB/ALEXIS	DARCAUD
RHA-LOVELY (3 TOMES)	GOTLIB	AUDIE
RHA-CHAGNA (2 TOMES)	GOTLIB	AUDIE
HAMSTER JOVIAL	GOTLIB	AUDIE
PERVERS PEPERE	GOTLIB	AUDIE
CAI LURON (18 TOMES: BOF!)	GOTLIB	AUDIE
GERMAIN ET NOUS (12 TOMES*)	JANNIN	DUPUIS
CHienne DE VIE	PRADO	HUMANOIDES
C'EST DU SPORT	PRADO	HUMANOIDES
STRATOS	PRADO	HUMANOIDES
DEMAIN LES DAUPHINS	PRADO	HUMANOIDES
LES PETITS HOMMES (21 TOMES*)	SEKON/MAO	DUPUIS
LEONARD (17 TOMES*)	TURK/DE GROOT	DARCAUD
FAISONS L'HOMME A NOTRE IMAGE	ANGELIS/SAUDELI	DARCAUD

(*) JE SUIS PAS SUR!!! Y'EN A PEUT ETRE PLUS!??!

Oulala, je viens de formater mon texte avec SEWARD et je me rends compte que j'ai plus de place pour te parler des "VALEIAN", de Mezieres et Christin, ni de la serie "L'EPEE DE CRYSTAL" de Goupil et Crisse, ni de celle des "LEGENDES DES CONTRAEEES OUBLIEES", de Chevalier et Segur ou encore d'"AQUABLU", de Cailleteau et Vatine, que notre regrete Amstrad 188X s'est amuse a publier peut etre pour combler des lacunes journalistiques ou bien pour se donner bonne conscience en offrant de temps en temps quelque chose d'interessant a ses lecteurs! Plus le temps de te faire decouvrir les scenarios de CHRISTIN qui n'ont d'aussi noir que les dessins de BILAL... Ni la place de te parler de la serie des "XIII" de Vance et Van Hamme... Et merde! Plus qu'une quarantaine de lignes pour te parler de "FAISONS L'HOMME A NOTRE IMAGE" de Saudelli et De Angelli et pour clore ce bordelique article!

"FAISONS L'HOMME A NOTRE IMAGE", 59 pages de SF. C'est tres bien dessine, courbes soignees, encrage propre et net, details travaillies. Scenario interessant, recherche et bien potasse, 4 histoires breves et independantes, 4 styles differents, ayant pour theme la recherche de l'ame soeur a travers l'amour... Erotisme et SF, du tout bon!

Bon ben voila... Le manque de place m'oblige malheureusement a en finir avec les 80s! Si le contenu de mon torchon t'a un poil interesse, ecris moi, je me ferais un plaisir de le completer au numero 9... Ah ouais, j'ai failli oublier! Le tableau du No 7 a aide certains lecteurs, alors je me suis dis que ca serait une bonne idee d'en faire un identique avec les 80s. Seulement je ne connais pas le prix de toutes les 80s testees. Ca fait bien longtemps qu'elles trainent dans ma Boteque! Faudra faire comme la derniere fois, chiner! Remarque t'as plutot interet parce que neuve, une 80 coute la peau des fesses, alors cherche les boutiques OCCASION/ETAT NEUF qui se trouvent pret de chez toi et depatouille toi toi-meme. Je ne te decris pas ce qui suit, decouvre le yourself... CIAO...



(c) The Motorcycle Boy...92

THIS IS THE END | MY ONLY FRIEND | THE END

...te quelques centaines de lignes pour parler de trucs qui me tiennent à cœur. En fait j'ai promis à Jais rigoureux de te parler de son fanzine, ATLANTIS, et comme il n'a rien à faire avec les BOs, je me suis dit qu'un 2e article ne te ferait pas de mal!! Avant tout, sache que bien que je respecte le travail de Jais, je n'ai pas l'intention de lui consacrer un plein article, alors j'm'en vais pondre un petit machin fourre-tout qui cause de mes états d'âmes... Ouais, je sais, je suis pas drôle et tu t'en fous... Mais c'est comme ça, t'as pas le choix... Bon, avant tout, passons au cas de Jais!

Moi lecteur, c'est un scoop, je suis franc. Je dis quasiment tout ce que je pense, même si ça fait pas plaisir et que je risque un pain dans la tronche à chaque fois. Bref, l'hypocrisie n'est pas mon fort, et ne crois surtout pas que ce soit de la fausse modestie. Tout ça pour dire que le fanzine de Jais ne m'a pas plu. Je dis pas que c'est nul, loin de là! Mais globalement il est triste, sans illustrations, plutôt maigre (7 pages!) et son contenu est bien trop superficiel, en plus il est bourré de fautes d'orthographe! Je dis bien globalement maintenant, si tu farfouilles un peu le contenu, y'a des trucs intéressants, pas toujours c'est

vrai, mais y'en a! Description détaillée. (je te préviens Jais, je suis pas tendre). 1e page haute en graphique puisqu'elle contient la seule et unique illustration du fanzine! Mais elle est pas de lui puisqu'elle provient de feu AKAOLA. C'est pas original ça Jais! Un edito bateau, un remplissage de blanc, un titre illisible et un article superficiel sur un soft que Jais est en train de créer. Ça aurait pu être bien, mais Jais nous dit que l'article est pas complet et qu'il en fera un autre plus détaillé dans le prochain No! Jais, tu te moques de qui là? Tu nous ponds un article sur un soft pas réalisé, donc encore introuvable pour nous dire à la fin que t'as l'intention d'en récrire un autre au prochain numéro! Tu remplis au quoi? Un conseil, lâche la fonte du titre qui est moche! 2e page: mise en page archi bâclée. Y'a 2 taches ou je sais pas quoi, qui doivent sûrement représenter quelque chose, mais je cherche toujours à savoir quoi! Beaucoup de vide, bref a priori c'est pas génial! Si tu t'intéresses au contenu, tu te rends compte que ça commence à devenir un tout petit peu intéressant. Jais nous fait part de ses découvertes, pokes, astuces et autres. Enfin un peu d'originalité! Tout ça vient de lui. Y'a des astuces pour 30 KIT GAME, qui sont assez utiles. Merci Jais. Y'a aussi les codes du jeu sublime qu'est ZAPT'BALL. D'ailleurs, les concepteurs du soft ont eu la très mauvaise idée d'en faire une nouvelle version payante que l'on peut trouver chez ZALKO (adresse à la fin du torchon). 150 balles, c'est cher et c'est dommage! Bon, revenons à ATLANTIS c'est vrai que tes codes sont utiles Jais, mais pourquoi as-tu testé si superficiellement le jeu? Les notes on s'en fout! Y'a bien longtemps que les lecteurs d'Asstrad 100 % ne se laissent plus avoir par des notes totale-



LINT EASTW

ment arbitraires et sans fondement aucun, alors pourquoi continuer à pratiquer la politique de la notation puisque personne n'y prête plus attention? Jais, réfléchis un peu avant d'entamer un papier! Surtout que t'as de bonnes idées. En fait ton problème c'est que tu bâcles ton canard pour qu'il sorte à tout prix à telle date prévue. Tout le monde s'en fout qu'il sorte le 1er Novembre au lieu du 1er Septembre, pourvu que ton fanzine soit un peu plus intéressant! Enfin bon, je continue. Am(e) si tu lis sa 2e page, sache que tu auras le suprême privilège d'être le graphiste "OFFICIEL" du fanzine si tu réponds à Jais que tu as un Scanner et que t'es très motivé. Ben merde alors! Tu te rends compte de ce qui t'arrive? Allez fonce, réponds! Passons. Ah oui, j'oubliais que Jais a eu la bonne idée de se présenter à nouveau sur la 2e page de son canard, au cas où on aurait pas lu l'edito! Jais tu continues à te moquer au quoi? En plus sa



MISTER X



**ALORS COMME
CA SACCAROU!
TU VEUX PAS
T'ABONNER AU
Petit Electro
Jack Illustre
BEN PRENDS
CA DANS LA
TRONCHE!**

(MDR: c'est là que la situation est ridicule... J't'explique... le type il a pas le temps de dire tout ca because il est en pleine action! drole? ah

"presentation" prends 1/4 de page. Egocentrisme quand tu nous tiens! 3^e page: Que de vide! 3 listings, 2 scrolls et un utilitaire pour la saisie des chaines alphas (je suis peut etre idiot, mais je sais pas ce que c'est). C'est du basic. Le resultat est pas mal pour les scrolls. Pour les "ALPHAS", je sais pas! Bon faut quand meme signaler que les progs sont de lui. C'est toujours ca! Mais 3 listings de 8 lignes chacun, c'est un peu léger pour remplir une pleine page, tu crois pas? 4^e page: J'avais un doute au debut, mais la j'en suis sur, tu te fous de nous! La moitié d'un listing, 35 lignes pour une pleine page. Tu fais fort, Jais, tres fort meme. Ah ouais, y'a aussi un encart a moitié vide ou Jais te demande comment combler un blanc. Encart qui prends un bon 5^e de la page! Je vais te dire ami lecteur, la 4^e page est a moitié blanche. A quand le 1^{er} fanzine entierement blanc? En plus le listing est meme pas de Jais... Damage! 5^e page: La

suite du listing, 28 lignes de datas. Un bon tiers de la page est vide. Remarque on a l'habitude a force... Ah y'a des astuces aussi. Alors de quoi qu'elles causent? D'un truc pas idiot du tout, loin de la. Chouette, il etait temps. Ca parle d... merde mais c'est incomprehensible. Alors si je comprends bien Jais nous explique que Jo Lascience du regrete 100% est un "con", c'est de lui, et qu'il a un truc pour obliger ses copains a passer par ses propres catalogues. C'est bien Jais. C'est bien. Seulement j'ai rien compris. Ah mais heureusement que tu nous dis qu'on peut te contacter pour plus d'informations... Dis donc tu fais un fanzine pour qu'on t'ecrive... Quel interet de pondre un article de 15 lignes qui ne debouche sur rien? Sincerement je ne comprends pas ou tu veux en venir! 6^e page: Enfin une page entierement pleine. Jais s'etonne qu'un autre fanz se nomme egalement ATLANTIS. Bon. T'as droit a des

PAs. Jais te dis qu'il t'adresse sa premiere PA et ensuite il te dit qu'elle est de lui. C'est bien. C'est au cas ou t'etais un trisomique et que t'avais pas deja compris! T'as droit aussi a un test de Jays. C'est du blabla. Il te dit qu'il faut faire attention avant d'acheter un joy. Il te dit que certains jays sont mieux que les autres. En gros c'est rien que du superficiel. Jais, honnetement, tu crois pas que le plus abruti de tes lecteurs sait deja tout ca? Tu crois pas qu'il connait deja la difference entre un paddle et un joy? T'as encore droit a un bricolage maison. Alors la fait gaffe. Jais t'explique comment monter 2 haut-parleurs sur ton CPC. Y'a meme un schema, mais il est franchement bordelique. Il te dit tout ce qu'il faut faire mais c'est pas clair du tout et a la fin il t'explique que si y'a pas de son, c'est parce que tu t'es plante et que c'est con. En gros si t'as bousille ton CPC avec ton fer a

soude c'est trop tard, fallait réfléchir avant. Sacre Jais! Dis donc bonhomme, tu savais pas que c'était bien plus simple de relier ton CPC à ta chaîne XIFI? Pas besoin de fer à soude, ni d'acheter 2 haut-parleurs, aucun risque de bousiller ta becafe. Franchement, tu te compliques la vie. 7^e page: tests de fanz. Il te parle de UNSTRAO. Il te dit ce que tout le monde sait déjà: C'est super. Mais il met pas d'adresse. Faut dire que Patrick est plutôt submergé par le boulot et qu'il ne peut plus accepter d'abonnés. C'est vachement regrettable. Private add: Patrick, si tu me lis, sache que je n'ai jamais reçu ma disquette. Je te fais confiance. Tu es réglé, j'en suis persuadé, mais j'ai rien reçu, alors réponds moi. 70 francs en timbres t'attendent toujours pour ton soft. Maintenant j'aimerais bien récupérer mon disk! Je te remercie d'avance. Bon passons. Un petit bateau sur MICROZINE. Ouais, bon... Jais tout le monde le sait

que c'est un fanz mini mais costaud. Enfin bon. Ah tiens il nous parle enfin d'un fanz peu connu... CCC FANZ. Je connais pas. Enfin ça a l'air bien, hein! Bon et bien ami lecteur c'est tout. Y'a rien d'autre. Ah si, y'a une fiche à renvoyer à Jais. Je me demande quand même ce qu'ils ont tous à être indiscret comme ça... Je m'adresse à toi Jais. Vas-tu réellement prendre en compte l'avis de tes lecteurs? Très sincèrement je l'espère! Bon, en gros, c'est pas terrible. Maintenant, Jais a des capacités, seulement il les exploite mal. En fait je crois qu'il se fiche du plaisir que prennent ses lecteurs à le lire. C'est regrettable. Si seulement il pouvait prendre conscience qu'un fanzine est destiné à être lu plus qu'à être rédigé, il pourrait aller très loin. Il a d'indéniables capacités, c'est certain, mais tant qu'il continuera à remplir du papier uniquement pour le remplir, son fanz ne vaudra pas la peine d'être

lu. Bon, maintenant, rien ne prouve qu'il ne l'améliorera pas! Rien ne prouve qu'il ne prendra pas conscience du fait qu'il vaille mieux sortir en février un fanzine intéressant plutôt qu'un fanzine bacle et superficiel en décembre. Courage Jais. J'ai confiance en toi. C'est vrai que j'ai pas été tendre, mais que préfères-tu? Un avis franc et constructif qui te permettra peut-être de progresser un peu, ou bien une critique hypocrite et suffisante qui ne fera que te conforter dans tes erreurs, et qui ne te fera pas progresser du tout? Tu sais, un jour Jacques m'a envoyé un numéro du CROCO DECAINE, que je salue au passage. Et ben ils ont pas été tendre du tout. Ils l'ont descendu en flèche. Résultat, on se défonce pour être digne du titre de fanzine CPC. Enfin surtout moi hein, parce que Jacques en fait pas une, comme d'habitude! Je déconne évidemment... Sur le coup, ça te fait l'effet d'une grande claque dans la gueule, et puis très

OK, OK... JE
M'ABONNE!!
MAIS C'EST
VRAIMENT
POUR FAIRE
PLAISIR

000

te, ça te pousse à progresser...
crois-moi, c'est pas plus mal.

Mala, j'ai dépassé de beaucoup le
nombre de lignes prévues! Je suis
sur la 4e page de cet article qui
avait n'en compter que 2! Dommage
Dick, je sais que t'étais pas au
durant, mais je peux pas faire
autrement, je continue plutôt que
de supprimer! Mais que vais-je bien
pouvoir te dire, à toi, trouduc qui
perds ton temps en me lisant?
Pourquoi ne pas te parler d'un book
publié d'un auteur peu connu? Mais
avant, puisque j'en ai l'occasion,
je tenais à passer un petit bonjour
à Roger. Ta sympathique lettre m'a
fait très plaisir. C'est en partie

grâce à des témoignages comme le
tien, que mes nuit blanches
occupées à boucler un article ou à
signaler une mise en page, prennent
véritablement un sens. Salut Roger!
J'en viens au bouquin. Il s'agit du
roman d'un auteur Allemand. "LE
PARFUM" de Patrick Suskind est un
sacrament bon roman que je me dois
de te conseiller. Mais quel en est
le sujet, me questionneras-tu? Et
bien Suskind, qui ne doit pas boire
que de la tisane, ni fumer que des
Gitanes filters, si tu vois ce que
je veux dire, c'est laissez aller à
nous peindre le portrait d'un
meurtrier qui se nomme Grenouille
et à qui il arrive pleins de trucs
que je ne souhaiterais même pas à

mon pire ennemi. Alors là tu vas me
dire que c'est encore un polar. Tu
vas me dire que le sujet est d'un
banal et que des portraits de
meurtriers tu n'en n'as que trop
lu. Oui mais là, non! Là c'est
vachement plus profond que ça,
puisque tout le roman tourne autour
des parfums. Grenouille est très
attendrissant. Bref, au lieu de
frissonner pour ses victimes, qui
sont toutes de superbes créatures,
tu stresses pour le meurtrier, qui
cherche à se créer un parfum
corporel dont il est dépourvu, en
mélant les odeurs qu'il a "volé" à
ses victimes. Et puis je n'ai
jamais lu de bouquins où les
parfums étaient aussi bien
exploités. En fait je n'ai jamais
lu aucun bouquin où l'on parlait de
parfum sur plus de 2 lignes, alors
qu'avec "LE PARFUM", tout sent.
T'as même l'impression que les
pages sont parfumées... Ne va pas
croire que Suskind n'ait rien fait
d'autre qu'une thèse de plus, sur
l'odorat, tentant d'expliquer d'une
façon barbante le processus de
l'odorat! Il n'a pas voulu embêter
son lecteur en le confinant dans un
recueil/catalogue de tous les
parfums qu'il connaît. Même si
enormément d'odeurs sont décrites,
rien dans son roman n'est ennuyeux,
au contraire. Je vais te dire,
quand j'ai lu le bouquin, je
n'avais qu'une envie, manger des
pommes! C'est con, hein? Ben ouais,
mais c'était plus fort que moi. Je
commençais à lire et mon estomac
beuglait qu'il avait besoin de
nourriture. Que dire d'autre? Peut
être que tu peux le trouver en
livre de poche et qu'il est plus
que palpitant! Ah, ouais, j'allais
oublier les adresses!

ATLANTIS (J'AI PINGOURAUX)
NO DU BON REVEDE
84 388 - WAZAN

et,

ZALKA (OLIVIER MARTINERIE)
9, AV. DES TILLEULS
92 298 CRATENAY-MALABRY

Mwah, j'ai pas dépassé, youpiaboum.
Encore un mot à propos d'un truc
que t'as du remarquer. Mes arti-
cles sont tous tapés avec Seward
puis listés avec un utilitaire qui
se nomme "-SPACE", que je mets à ta
disposition, qui ergonomise ainsi
OXFORD PAD au maximum... Aller,
bonne Année fils! And god save ME.

(c) The Motorcycle Boy... 92

RESURRECTION

Trois jours qu'il pleut. Quelle resurrection! Putain d'canicule... Il etait temps que la pluie detremppe cette tole. Trois heures du matin... Les Enfants de la nuit sortent de leurs tanières... Les fous. Les detraques. Les putes. Leurs maquereaux... La ville leur appartient. Quelle connerie!

Je sors mon Zippo. Mon clope pendouille a mes levres. Quelle fadaise... Inutiles tentatives. De toutes facons il pleut tellement que ma Neus est aussi detremppee que la ville entiere... Putain d'flotte...

Je marche dans les rues... Vers ou? Nulle part! Je sais meme plus qui je suis. Putain. Mais qu'est-ce que c'est bon. Pas besoin de coke ce soir : OVERDOSE de fraicheur, quel trip...

La foule me laisse indifferrent. Son crie, unanimement complaisant et malsainement serein, pleure ses morts... Ils tombent comme des machos... Pauvres vieux : crises cardiaques pour la plupart... C'est vrai qu'avec cette chaleur! Le coeur...

Les lumieres. Danses majestueuses. Les couleurs. Toutes les couleurs...

Au loin un clado creve en silence... Je m'approche, distingue une forme mouvante sous les cartons devenus papiers machos... Il m'implore. Je l'ignore... Ras le bol! Je ne supporte plus rien. Lui cede ses dernieres sucettes a cancer et m'eloigne. Que faire d'autre? De toutes facons il en avait plus pour longtemps, alors...

A ma droite, un bar... Attirance sublime... Quel pied, enfin une envie! L'alcool m'attire. J'attire l'alcool... J'entre. Quelle chaleur. Putain d'chaleur! Je commande un cerueil. Le barman me gonfle... Il me propose la botte... Pas d'bol, j'suis tombe sur une tente! Ignorance totale, arme fatale! Je prends mon verre et vais m'installer un peu plus loin. Il me lache!

Euphorie des mots. Tristesse... Memoire naissante. Putain d'vie! Prendre conscience. Voila la clef! Qui suis-je vraiment? Un reste d'etoile eclatee... Peut etre... Ignorance? Certainement. Mes pensees s'entrechoquent au confin de mon cerveau. Envie. Encore une! Envie d'un clope... Verde, plus de tiges... Putain d'clado...

Une pute s'approche du comptoir. Conversation entamee. Memoire reanimee... Elle me propose une Gitane sans filtre. J'accepte. Lui allume sa cigarette, allume la mienne et parle, me laisse aller... Quel pied. Insoquence! Bonheur furtif. Elle me sourit. Sourire interesse? Surement... J'lui offre un Scotch. Le barman me fait la gueule. Il a compris! Elle m'emballa. J'en suis conscient... Quelle folie... Bonheur furtif... Putain d'vie... Folie... Je suis fou.

Tout d'un coup, je prends conscience... Je m'assimile aux enfants de la nuit, je m'integre... JE SUIS UN ENFANT DE LA NUIT.

Elle me gonfle... Je ne pense plus qu'a une chose, je ne vis plus que pour une chose : son corps... Je dois mettre fin a ses divagations sur la societe, sur la folie... Je l'attrape par le bras, m'approche de son cou et lui susurre a l'oreille que je suis fou, que sa societe me gonfle... Je ne crains rien... Invulnerabilite : Les societes les plus primitives ont toujours, et d'instinct, respectees celui qui est fou...

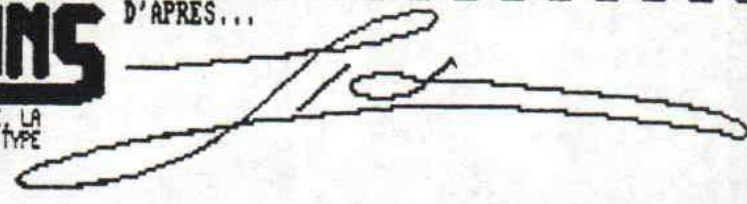
Souffle coupe. Elle s'esclaffe en riant: "Heureux celui qui comme toi est fou!" Sourires reciproques. Je paye mon verre. Elle vide le sien. Je ressort mon portefeuille et me leve. Elle me suit! Resurrection. Pluie. Bain de jouvence. La vie n'est plus un magma informe. Bonheur furtif. La pluie... Bonheur... La pluie... Son corps. On marche. La pluie. On court... La jungle de la ville ne nous fait plus peur...

Dans le bar, cette memoire perdue me faisait presque pitie... Plus maintenant... Amour... Pute... Amour, amour, Amour, AMOUR... Je t'aime la memoire... Son corps, AMOUR, respect... Plus envie... Je la respecte trop... Elle me sourit. Je l'embrasse sous la pluie... Tendresse... Bonheur... Putain qu'la ville est belle...

(c) The Motorcycle Boy...92

IL ENTENDAIT DES SONS

D'APRES...



JE TENAIS A REMERCIER FRANCOIS XAVIER POUR SA NOUVELLE... MEME SI LA SAISIE, LA MISE EN PAGE DU TEXTE, AINSI QUE LE DESIGN DU PSEUDO SCANNE SONT DE MOI, CE TYPE QUI S'AVERE ETRE AUSSI UN TRES BON COPAIN, A BOSSE COMME UN FOU POUR AVOIR L'INFINIE HONNEUR DE PASSER DANS NOTRE FANZINE... JE DECORNE, EVIDEMMENT... TE MERCE PAS POUR LE PSEUDO, MAIS JE TROUVE QUE CA TE VA TRES BIEN...

Dehors, il devait pleuvoir, car l'eau qui s'accumulait dans les fissures des parois faisait tomber par grappes entieres, blattes et autres immondices. Eliott marchait le long du corridor, les pans de son manteau traînaient sur le sol humide. Le curieux personnage qui le precedait etait gras a souhait et son nez immense et verde lui donnait un air grotesque. Pourtant, s'il ne possedait pas le physique ideal, Igor etait incontestablement un "Grand" et Eliott lui vouait une admiration sans borne. Apres avoir assiste, avec son jeune protege, a la "Grande Cereemonie Des Esprits Createurs", il le rattachait dans ses quartiers. Eliott avait tres vite ete separe de ses congeneres et il en souffrait enormement: declare inapte a la creation, il etait maintenu en quarantaine afin d'ameliorer sa sensibilite musicale par l'etude approfondie des Grands Maitres. En chemin, ils aperçurent une forme sombre tapie contre le mur. Ce n'etait qu'une femelle, un pauvre etre incapable de creer le moindre son, et encore moins de l'imaginer. Pour leur propre securite, les "Grands" les parquent dans differents secteurs specialement amenes de la cite. Malheureusement, certaines reussissent a s'echapper et l'on peut quelquefois les voir errer dans le dedale des couloirs. Seul un visage bleui par le froid emergeait de la couverture epaisse qui recouvrait la jeune fille. Il semblait si calme et immobile, qu'Eliott eut subitement envie de verifier s'il n'etait pas en presence d'un cadavre; mais il se reprit aussitot, car il est interdit d'approcher un etre aussi amoral. De plus, Igor s'etait deja eloigne et il dut courir pour le rattraper.

Alors qu'ils traversaient un large hall dont le plafond etait soutenu par d'immenses piliers de granit, Igor se mit a hurler. Eliott en fut tres surpris, car son compagnon etait d'un naturel si taciturne, qu'il avait fini par penser qu'il etait muet. Mais il fut encore bien plus surpris, lorsqu'il le vit s'ecrouler sur le sol avec un bruit sourd.

We all have a dark side,
to say the beast
and dealing in death is
the nature of the beast

Apres ce concert de cris stridents, le silence dans cette grande salle vide et froide fut si irreal que meme sa voix interieure sembla se taire.

Avec le temps, il avait pu analyser les raisons de son handicap: il etait sans cesse assailli par un enchevetrement de sons venus de l'exterieur et pourtant n'appartenant qu'a lui. C'etait en quelque sorte, une serie d'hallucinations auditives n'ayant ni sens ni unite, mais qui jaillissait de son esprit avec plus ou moins de clarte.

Mais l'instant d'apres, le tumulte spirituel atteignit un tel paroxysme que le jeune garçon se recroquevilla sur lui-meme et perdit connaissance. Il se sentait seul. A present, il n'y avait plus d'espoir. Pourquoi avait-il fait ca?

Igor n'etait pas responsable de sa frustration. Il avait toujours espere devenir un "Grand", car les attardes sont bannis de la cite et envoyes a la surface. Eliott avait une peur atroce de la surface. On racontait d'effrayables histoires a son sujet et si Eliott etait bien assez grand pour ne pas croire a de tels contes, il ressentait comme un profond deshonneur le fait de devoir partager sa vie avec des sous-hommes.

Welcome by son
Welcome to the machine...

Eliott marchait le long du corridor, le bruit de ses pas resonait sur le carrelage en marbre blanc. Le personnage qui le precedait portait une tunique rouge surmontee d'un col extravagant et marchait d'une facon tres solennelle.

Ils arriverent devant une porte massive et richement decoree. L'homme l'ouvrit, s'en ecarta et introduisit Eliott a l'interieur d'une piece beaucoup plus austere et modeste qu'elle ne paraissait a l'exterieur. Au milieu de celle-ci, se trouvait un tres vieil homme dont les yeux aux pupilles voilees par les ans semblaient vous fixer encore plus implacablement que s'ils etaient vifs et perçants.

I have always been here
I have always looked out
from behind these eyes
It feels like more than a life time

Le vieil homme lui fit signe de s'approcher.

Come on here dear boy
Have a cigar you gonna go far
You gonna fly, you never go to die

Eliott s'approcha et le vieil homme commença a lui parler: "Imagine des milliers de cites comme celle-ci, enfoncees sous la terre comme un ver dans un fruit dur. Depuis des siecles nous t'attendons, mais maintenant que tu es pret, que tu as renie tes origines, tu peux te rendre a la surface pour joindre ton savoir a ceux qui, la-bas, tentent de restaurer les temps anciens ou l'homme vivait en communion avec la nature."

There's no sensation
to compare with this
Suspended animation,
a state of bliss
Can't keep my mind
from the circling sky...

Julia dream, dream not queen
Queen of all my dreams...

HELP SAUVEZ YURK

Chose promise, chose due... Voilà l'article sur le jeu d'aventure qui t'a occupé un bon paquet de nuits... Avant tout, ne t'inquiète pas si le titre "SAUVEZ YURK" ne te dit rien, c'est normal, je n'ai pas eu, moi non plus, l'occasion de le voir citer très souvent! En fait, pour est le seul à avoir effectué un minuscule test de ce jeu... J'ai eu l'occasion de lui parler il y a quelque temps et il m'a avoué l'avoir testé sans y avoir réellement joué... Résultat: ce jeu a été mis au placard alors qu'il vaut le détour. Enfin, je crois...

Sache avant tout, que je n'ai pas trouvé la solution complète du jeu, et que je ne peux te donner que quelques pistes à suivre pour trouver 2 des 3 cristaux magiques et pourtant je galère dessus depuis bientôt 2 ans! (private add).

Avant l'aide tant attendue, je t'explique le but du jeu. T'es un mec qu'a pas de bol au départ, puisque tu te retrouves en enfer avec pour compagnon un sympathique dragon qui se nomme Yurk et qui peut t'aider si tu sais exploiter ses capacités. Honnêtement, c'est pas évident! Les possibilités d'actions se dévoilent au fur et à mesure que tu résouds les énigmes. C'est de moins en moins évident. En plus tu peux pas entrer directement les ordres au clavier, puisque les actions se résolvent par icônes interposées! Galère, galère... En gros, si t'as pas résolu une énigme au bon endroit, tu peux pas trouver la solution au bon moment! C'est très énervant!

Maintenant que t'es au courant, je passe à l'aide promise. Tout d'abord déplace toi vers la droite et attrape les lunettes. Ensuite retourne sur tes pas et va faire un tour à l'Ouest. Normalement y'a un vieux qui s'promène... Offre lui un cadeau et discute avec lui. Il devrait te proposer de la casse. Accepte. Empreinte lui sa canne et

enfonce la dans le trou. N'attends pas trop longtemps avant de la lui rendre, il pourrait se fâcher. Ensuite, avant de traverser le passage récemment découvert, fais un petit tour vers l'Ouest. Avale la pilule jaune. Wagne toi et faufile toi. Chope la corde et reviens sur tes pas. Avale l'autre pilule. Jusque là c'est pas trop compliqué! Mais rassure toi, ça va se gâter! Maintenant que t'es muni d'une corde, dont je n'ai toujours pas découvert l'utilité d'ailleurs, dirige toi vers l'inconnu... Une hache t'attends. Pas touche! Laisse la où elle est, t'as pas la possibilité de porter un nombre infini d'objets, alors réfléchis bien avant de t'encombrer! Va faire un petit tour au Nord. Entre dans le fontin et monte. Attrape la clef. Redescends et entre à gauche. Yurk a très soif, il faut qu'il s'abreuve! Attrape l'arc. Sors et va dans la piaule. Tu es très fatigué! Le dormeur doit se réveiller. Sors et file dans la grange. Insiste et fouille. Prends les pompes. Sors du fontin, reviens là où se trouve la hache, retourne ton disk et file à l'Est, au Nord et deux fois à l'Est. Sans oublier d'examiner tout les lieux où tu passes. Monte un coup pour voir et chope la torche. Ouest, Nord et Est 4 fois pour bousiller le passage. Avance toi vers le Nord et demande à Yurk de te rendre service. Descends, fonce deux fois à l'Est et attrape le couteau. Reviens au chalet. Arrache une branche quelque part, mais pas de gaffe hein, une seule fois, pas plus. Taille une flèche avec la branche et file vers le Nord. Examine Felix et fiche lui en plein la gueule! Prends l'objet précieux et retourne vers la hache. Un p'tit coup vers l'Est. Nique l'affreux pas beau avec ton dart tout puissant, farfouille le zombi, chope la bouffe et offre la au gardien du chalet. Débarasse toi des objets qui ont déjà servi, reviens au château avec l'étoile

sacree, fouille partout, et surtout là où sa chauffe, (dans la cheminée en fait!) Fais gaffe, touche pas l'objet sans prendre de précautions! Dirige toi avec ta torche et ta grosse clef vers l'entrée du château et va vers le Nord, là où il y a la grille qui coince, insiste et entre. Ouvre la trappe et farfouille le sous-sol. Youpie, Hourra, en voilà un! Pose précautionneusement la clef comme tu l'as prise. Fais gaffe hein, ça serait bête de crever de la lèpre! Débarasse toi de tout sauf des pompes, de la torche et de la vieille clef rouillée que t'as gaule sur le fontin. Dirige toi le plus à l'Ouest possible et arrête toi juste avant le lac gelé. ATTENTION, le traverse pas sans pompes d'auteurs, déconne pas vieux. Mais avant de traverser quoique ce soit, chope l'étain et ouvre le avec la clef rouillée. Plus besoin d'étoile! Déchiffre le code, c'est pas trop compliqué! Initiales = N S E O! Bon te laisse pas et continue! Enfile donc tes shoes et traverse la banquise! Enlève tes pompes, si tu veux pas tu meurs! C'est clair, non? Demande à Yurk un petit coup de main, mais n'oublie pas que ton pote est un dragon et que les dragons ne font pas que rater... Grâce au petit papier où t'as noté la signification du code de l'étain, tu devrais pouvoir te débrouiller avec ces fichues dalles mais te plante pas hein, ça serait idiot à ce niveau! Surtout que tu ne creverais pas immédiatement, mais plus tard! Normalement tu devrais te retrouver devant le mur de glace fondu. Enfile tes pompes et sors. File vers l'Est et retire vite tes shoes. N'oublie pas de le faire! Voilà, t'as les 2 cristaux promis... Maintenant ne m'en demande pas plus, ça fait plus d'un an que je cherche la suite! Ne m'oublie pas si t'as du nouveau... Mon adresse est en première page! Je te retrouve au prochain numéro.

(c) The Motorcycle Boy...92

UTILITAIRES

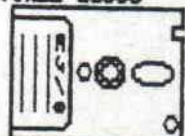
LES PETITS PROGS utiles

DES TONNES DE "10 LIGNES"

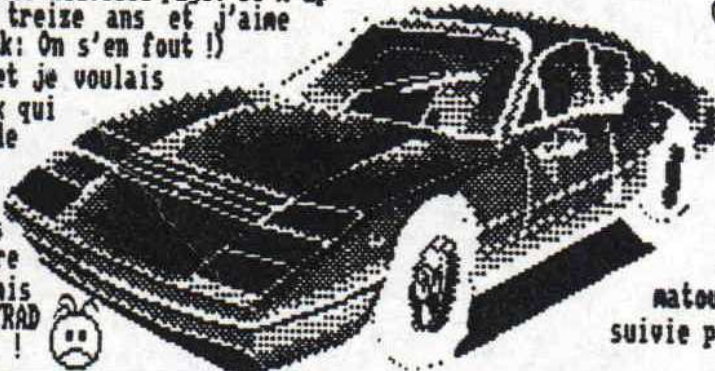
Nous allons commencer fort et vite, avec ce prog de 2 lignes qui va accélérer tous les accès disque de ton CPC adoré. Tu le charges et après ça tu fais comme d'habitude ; écoute bien, tu entends déjà la différence...

```
10 DATA 33,10,16,223,7,16,201,13,198,7,38,0,200,0,1,1,10,0,3
20 FOR i=1000 TO 1012:READ a:POKE i,a:NEXT:CALL 1000
```

SPEED



Au fait, j'ai pas été présenté ? Alors salut et welcome dans cette nouvelle page. Je n'appelle Gael, j'ai treize ans et j'aime la mus... (ND: Jack: On s'en fout !)
Bref, j'ai un CPC et je voulais faire parti de ceux qui garderaient le monde du CPC en survie, pendant quelques temps encore. Alors j'ai pris mon pauvre CPC et je me suis mis au service des AMSTRAD sans âne ... sniff !



Ca y est, tu as lancé ce deux lignes ? Ca décoiffe non ?... Faudrait vérifier ta disquette, voir si il ne resterait pas des traces de pneus un peu partout. Rien que le démarrage te laisse sur le cul et à l'oreille, tu passes de la Loco à vapeur au TGV ou encore du matou ronronnant à la guêpe turbo poursuivie par un gros fœlon poilu ...

Crazy Fanz', tu connais ? Un fazine papier complètement dingue à demander à :

KERMET Gael Villa Della Vallée - 13360 ROQUEVAIRE (4F en timbre et une enveloppe auto-adressée)

```
5 ' 10 lignes (ou presque!)-casse brique
10 MODE 1:PAPER 0:BORDER 0:INK 1,26:INK 2,6:INK 3,18:PEN 3:ENV 1,15,-1,4:PRINT"
(-----)"A:FOR a=2 TO 21:LOCATE 2,a:PRINT"1":LOCATE 33,a:
PRINT "1":NEXT:LOCATE 34,2:PRINT"Points":LOCATE 34,8:PRINT"Vie(s)":c=14
20 FOR a=3 TO 32:PEN 2:LOCATE a,INT(RND*11)+2:PRINT CHR$(143):NEXT:FOR I=1 TO 4:
GOSUB 120:IF I>3 THEN GOSUB 25:END
25 IF I>3 THEN LOCATE 13,11:CALL &BB18:CALL &BB18:PRINT "GAME OVER":CALL &BB18:C
ALL &BB18:RUN:END
30 CALL &BB18:PEN 1:x=INT(RND*29)+4:y=2:d=-1:b=-1:LOCATE c,22:PRINT" " :c=15
40 LOCATE x,y:PRINT" " :IF INKEY(0)=0 AND c>1 THEN c=c-1
50 IF INKEY(1)=0 AND c<29 THEN c=c+1
60 x=x+d:y=y+b:IF x<4 THEN d=1
70 IF y=21 AND x<c OR y=21 AND x>c+4 THEN SOUND 1,1911,0,15,1:NEXT ELSE IF y=21
THEN b=-1
80 IF y<3 THEN b=1
90 IF x>31 THEN d=-1
100 IF TEST(x*16-1,(25-y)*16)=2 THEN p=p+1:SOUND 129,10,6,0,15,1:GOSUB 120:IF y)
2 THEN b=b*-1
110 LOCATE x,y:PRINT CHR$(249):LOCATE c,22:PRINT" --- " :GOTO 40
120 LOCATE 35,4:PRINT USING"###";p:LOCATE 36,10:PRINT 4-1:IF p=28 THEN LOCATE 14
11:PRINT "SUPER !":END
130 RETURN
```

Eh bien, en voilà un prog sympa, il fait une dizaine de ligne (oui, 14 pour être exact) et même si ce n'est pas la suite d'ARKANOID, il est respectable. Ce genre de listing est à observer très attentivement car tu peux le voir, les commandes utilisées sont des plus simples et suffisent à créer de petits progs du même type que celui-ci. Voilà, c'est fini pour cette fois. Je vous aurai bien parlé un peu plus mais la place est limitée. Alors au prochain No de mai, et amusez vous bien avec ELECTRO JACK No8 !

Gael KERMET ou



PENSÉE : LA NUIT, TOUTES LES CHATTES SONT GRISES.

LE MAGASIN DE POKES



ET MAINTENANT LES POKES EN FOLIE POUR VOTRE PLUS GRAND PLAISIR CHER LECTEUR



SALUT LES KIDS! C'EST MOI ET QUI C'EST TOI? MOI, C'EST DOMINIQUE. JE VAIS VOUS AIDER A FINIR TOUS VOS JEUX. SI VOUS N'AVEZ PAS LA METHODE POUR BIDOUILLER, ADRESSEZ VOUS A MOI...

MIRETTI Dominique
quart LE CLAVIER
13368 ROQUEVAIRE

JE LANCE UN APPEL A TOUS LES AMIS CPCiens...

JE CHERCHE DES CONTACTS SUR 6128 (PAS SERIEUX S'ABSTENIR).

J'ENVISAGE DE FAIRE UN FANZ, ALORS DONNEZ-MOI DES IDEES D'ARTICLES SUR DES LOGICIELS, DES FICHIERS ".DR", LISTINGS... DES ILLUSTRATIONS (SCANNERS, DIGITS) SERONT LES BIENVENUES! TU SAIS CE QUI TE RESTE A FAIRE? LES DISQUETTES ENVOYEEES SERONT RETOURNEES PLEINES DE DEMOS A LEUR PROPRIETAIRE.

TU TROUVERAS LA SOLUCE COMPLETE DU JEU "MOKOME" SUR LA PAGE SUIVANTE. JE LAISSE LA PLACE AUX PROPRIOS, EN L'OCCURENCE (SI JE METS UN "A" C'EST LE "Q" QU'EST RANCE! COMPRENNE QUI PEUT... QUARF, QUARF, QUARF, C'EST DE JACK) E/J ET The M. Boy.

Salut, c'est The M. Boy qui rapplique. Ces lignes n'étaient pas prévues, excuse-moi Domino mais fallait refaire ta mise en page (pouvrais-tu le dire). Gag: RETOUR A LA NATURE : Deux homos dans une forêt, ça fait deux arbres de plus: l'un a un qu'est "un peu plie" et l'autre qui fait le "boulot"! A toi E/J! RUMEUR: Apres avoir eu les dents longues et bien affutees, le Croco Dechainé devient annuel (avant sa disparition?). Il était beau, il était blond... Bientôt un fanz de moins, mais quel fanz! C'est sûrement vrai, puisque je le tiens du frère du voisin de la concierge du fils illegitime de Ze Motorcycle Boy.

LE PETIT LISTING !!

SWITCHBLADE

10 MODE 1:FOR A=&B800 TO &B806:READ A\$
20 B=VAL("&"+A\$):POKE A,B:C=C+B:NEXT
30 PRINT"LE DISK S.V.P"
40 CALL &B806:MEMORY &IAKF:
LOAD"LOADER.BIN"
50 POKE &9CA7,&BE:CALL &9C40
60 DATA AF,32,AC,30,C3,00,C1,00,00,00,
00,00,00,00

CHEAT-MODE

TURRICAN

MEGA TRUC EN COUR DE JEU BAISSER VOUS ET APPUYEZ SUR "SHIFT" ET "RETURN" ET ALORS, MAGIE VOUS ETES INVULNERABLE

LES BIDOUILLES !!

BACK TO THE FUTURE III: LA TOTALE

PARTIE 1:
VIES INFINIES:
FACE B, PISTE 1, SECTEUR C4, ADRESSE 0A5, CHANGEZ LE 35 EN UN 00

PARTIE 2:
DEUX FOIS PLUS DE TEMPS:
FACE B, PISTE 4, SECTEUR C7, ADRESSE 038 ET MODIFIER LE 0C PAR 18

PARTIE 3:
VIES INFINIS:
FACE B, PISTE 11, SECTEUR C6, ADRESSE 11B CHANGEZ LE 35 EN 00

PARTIE 4:
FACE A, PISTE 21, SECTEUR C7, ADRESSE 163 ET MODIFIER LE 35 EN 00

PETITS TRUCS

CYBERNOID: REDEFINISSEZ LES TOUCHES AVEC: Y X E S EFFET VIES INFINIES

EXOLON: REDEFINISSEZ LES TOUCHES AVEC: ZORBA EFFET VIES INFINIS

ARKANOID II: PRESSEZ PENDANT LE MENU Z E D F, ET PENDANT LE JEU, PRESSEZ ESC POUR CHANGER DE NIVEAU.

CALL &BA10,0 OU 1 OU 2= MODE 0,1,2

JE RECHERCHE XYPHOES FANTASIE ALORS COMME DIT E/J A VOUS BON COEUR!



CODES EN URAC

GAME OVER 1: LE CODE EST 10218
GAME OVER 2: LE CODE EST 04187
LIVINGSTONE 2: LE CODE EST 15215
GEMINI WINGS: 5 PREMIERS NIVEAU:
THE START, EYE PLANT, WHAT WALL
GOOD NITE ET SKULL DUD
ACPC: 36 15 CODE ACPC

MATHS MODERNES: LE PROF: "LA THEORIE DES ENSEMBLES, C'EST TRES SIMPLE: SUPPOSONS QU'IL Y AIT

3 PERSONNES DANS CETTE PIECE ET QUE 5 SORTENT; IL FAUT ALORS EN FAIRE RENTRER 2 POUR QU'IL N'Y AIT PLUS PERSONNE DANS LA PIECE... A MEDITER.

AH QUE COUCOU!



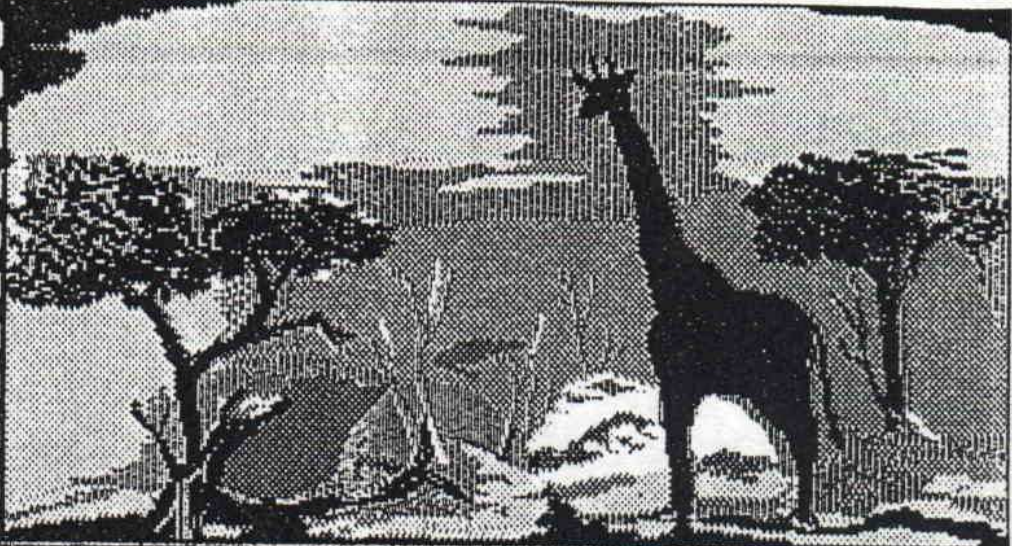
MESSAGE IN A BOTTLE, OF COURSE I NEED A

HELPA

THE
RETOUR

Oulala, il s'en passe des choses. Je te raconte pas les difficultés que peuvent rencontrer les humbles fanzine-makers que nous sommes Jacques et moi... Comme tu peux le remarquer, El Jack a ouvert ses colonnes a tous ceux d'entre vous qui souhaitent se lancer dans le monde impitoyable qu'est celui des fanzs CPC... Seulement ce que nous n'avions pas prévu, c'est que tout le monde n'a pas le chic pour réussir une belle mise en page! Dominique Miretti, a qui nous avons ouvert les bras, a de bonnes idées, mais n'est pas tres doué pour la PAO, c'est le moins qu'on puisse dire! Alors évidemment, je n'y colle pour refaire ces deux fichues pages! Domino, t'as du chemin a faire... Bon, treve de banalites, je te livre ce que Dominoumini a concocté (orthographe remaniée et illustration repensée, tu verras, c'est pas trop nul!?!). Evidemment, il a fallu faire un paquet de modifications, parce que les fautes de syntaxes ne sont pas en reste avec Dominique. Bon, c'est plus vraiment son texte, mais faut bien corriger! Bon, let's go...

Au debut du jeu, tu peux grapiller quelques renseignements en questionnant les personnages et voire Carl, un des trafiquants. Attends la nuit. Apres les coups de feu, rends-toi a la clairiere et attends le jour. La, tu examines le sol. Tu devrais y trouver des traces de pas qui menent a une berge. Examine-la, tire la corde et fouille la barque. A cote de l'elephant mort, tu devrais trouver un magneto qui te donnera le code "KENYA". Ne perds pas de temps devant la cascade. Tu ne peux la traverser qu'entre 20h et 22h. Traverse-la et ouvre le coffre puis fouille le crane. Prends la cle et descends. Dans le noir, cherche une lampe et allume-la, puis cherche la frequence "KENYA" sur l'emetteur. Depatouille-toi pour revenir devant la "Civilisation perdue". Tu y trouveras une porte, cachee par des



MOKOWE

branches. Pour l'ouvrir, utilise le code que t'a donne l'emetteur. Une fois a l'interieur, ouvre le tiroir avec la cle et prends le fetiche. Devisse le serpent d'or et va t'en. Bois un Coke et clope une News. Pose le serpent d'or sur le socle devant le Dieu Kaal et attends 12h. Fouille le socle. Prends et pose les deux opales dans les mains de Kaal. Un petit singe viendra. Prends-lui la pince qu'il tient dans les mains et entre dans la maison. Fouille le terrarium avec la pince et prends l'oculaire. Dans le logis, bouge le cadre et prends le papier. Il y est dit que tu dois aller au camion. Va mon fils, va. Va, devisse et fouille le phare. Prends le sifflet, fouille le placard et prends les bottes. Devant le chien, siffle et regarde le collier du chien. Prends la cle et entre dans la maison. Souleve le tapis et ouvre la trappe avec la cle entre 11 et 17h. Cherche une lampe (quelqu'un s'en sert a certaines heures et la cache ici). Prends un des yeux de la tete de buffle et casse-le. Prends le microfilm qui s'y trouve et tourne la corne. Oh joie, oh bonheur intense, un passage secret s'ouvre. Picolle une Kronembourg. Une, pas plus hein... Dans le passage secret, allume la lampe. Mets les bottes et file a l'est. Stresse pas devant les araignees et monte au labo. Utilise le microscope et l'oculaire pour lire le microfilm. Il te donnera des

informations sur les trafiquants et un mot de passe: "BAOBAB". Rends-toi en face de l'ile, appelle le passeur et donne-lui le mot de passe. Au pont de l'Ouest, creuse le sol, tu y trouveras des pincés coupantes. Avance jusqu'a l'avion et fouille le sol. Coupe le fil qui s'y trouve avec les pincés. L'alarme est ainsi coupee. Entre dans le hangar, tu y trouveras l'ornithologue. Souleve le corps, prends la barre et bloque la porte. En fouillant le cadavre, tu trouveras de quoi prevenir les flics. Voila, c'est fini.

Si je n'avais pas retravaillé sa mise en page, tu n'aurais pas eu grand chose de plus. Takavarchef... Dominique, un petit conseil, fais des efforts la prochaine fois. Oulala, ami lecteur si tu savais! Jack lui envoie mon cadre et le petit Domino en refait un autre plus petit a l'interieur! Et puis alors y'avait un vache de paquet de blancs. Enfin bref, je ne pouvais pas laisser passer ca. Bon, j'm'en va boucher avec un gag... C'est une infirmiere qui presente a une jeune mere, son bebe. Elle le tient par les pieds, le laisse tomber par terre, le cogne contre les murs, lui casse un bras puis une jambe. La mere hurle et l'infirmiere lui repond qu'il etait deja mort! Bon, aller, je remercie Dominique pour son aide... A la prochaine. Ciao!

(c) The Motorcycle Boy...92

ELECTRONIQUE

PRATIQUE

INTRODUCTION :

SALUT A TOUS LES PETITS BIDOUILLEURS

ET TOUS LES BRICOLEURS , A TOUS CEUX QUI BRICOLENT LEUR CPC DE TOUTES LES MANIERES POSSIBLES ET PAS IMAGINABLE ELECTRO-JACK ETANT INTERESSE PAR CETTE RUBRIQUE ET CO-J'ETAIS AUSSI INTERESSE D'ENTRER DANS LA REDACTION, TOUT LE MODE Y TROUVE SON COMPTE. DONC COMME JE VOUS LE DIS VOUS TROUVEREZ DANS CES PAGES DE QUOI BRICOLER PENDANT VOTRE TEMPS LIBRE: QUE CE SOIT UN MONTAGE POUR UN C.P.C OU UN MONTAGE POUR TOUT AUTRE UTILISATION, MAIS ON EN EST PAS ENCORE LA ET POUR L'INSTANT. JE VOUS PROPOSE UNE EXTENSION POUR VOTRE MACHINE ET MON NEGLIGEABLE CAR C'EST DIX TOUCHES QUE VOUS POURREZ RAJOUTER A VOTRE CLAVIER D'ORIGINE. J'EXPLIQUE ! SI VOTRE ORDINATEUR QUE CE SOIT UN 6128, UN 464 OU AUTRE, EST NORMALEMENT CONSTITUE, VOUS AVEZ UNE VOIR DEUX PRISES JOYSTICK ET BIEN IL SUFFIT DE PRENDRE UNE VIEILLE MANETTE COMPLETEMENT MAZ' (DE PREFERENCE MAIS PERSONNE NE VOUS OBLIGE A EN PRENDRE UNE NEUVE, SEULEMENT APRES DIRECTION OUBLIETTES CAR CE QUI RESTE SERA INUTILISABLE) DE COUPER LE CABLE AU RAS DU JOYSTICK POUR CONSERVER UNE LONGUEUR DE FIL PERMETTANT UNE UTILISATION SIMPLE ET AGREABLE DE L'EXTENSION. UNE FOIS LE CABLE COUPE REPERER TOUS LES FILS DE COULEUR CAR IL NE FAUDRAIT PAS VOIR A SE PLANTER... MALGRE TOUT JE NE VOUS DONNERAI PAS LA COULEUR DE TOUS CES FILAMENTS CAR LEUR COULEUR PEUVENT VARIER SELON CE QUE L'ON A COMME MATOS: DONC FAITES ATTENTION REGARDEZ CE QUE VOUS FAITES ET UNE FOIS CETTE OPERATION REALISEE ALLEZ POUR LA CONSTRUCTION A LA PAGE SUIVANTE, VOUS Y TROUVEREZ LE SCHEMA DE MONTAGE QUI EST AUSSI CLAIR ET DETAILLE QUE POSSIBLE AINSI QUE TOUTE LA LISTE DU MATERIEL. ET VOILA, UNE FOIS L'EXTENSION REALISEE, ON COMMECTE ET OOH MAGIE 10 TOUCHES EN PLUS SUR VOTRE MACHINE, CA ON PEUT DIRE QUE C'EST DE L'OPTIMISATION !!!! VOUS EN VOULEZ ENCORE??? OUI ? ET SACHEZ QUE TOUT CPC NORMALEMENT CONSTITUE POSSEDE 2 PRISES JOYSTICK COMME SUR LA PLUS PART DES AUTRES ORDINATEURS D'AILLEUR, MAIS ALORS! ON PEUT EN FAIRE ??? ET OUI!! ET MERVEILLE DES MERVEILLES CELA ME FAIT PLUS 10 MAIS 20 TOUCHES SUPPLEMENTAIRES!! SI CA! CE N'EST PAS DE L'OPTIMISATION, JE VOUS DEMANDE CE QUE C'EST!!! MEME LES CLAVIERS 102 TOUCHES DES COMMODORS ET AUTRES PC EN PALISSENT, QUEL GENIE ME DIRIEZ-VOUS, MAIS ALORS QUELS INSTRUCTIONS ON UTILISE??

UTILISATION

A QUESTION IDIOTE, REPONSE.....

ENFIN VOUS COMMAISSEZ LA SUITE. POUR UTILISER CES QUELQUES TOUCHES EN PLUS, IL SUFFIT D'UTILISER LA FONCTION JOY(0): OU JOY(1) SELON OU VOUS BRANCHER L'EXTENSION. POUR UTILISER SOUS BASIC LA FONCTION JOY(0), IL Y A UN PETIT PROGRAMME POUR SE SERVIR CORRECTEMENT DES TOUCHES.

```
1 '*****
2 'PROGRAMME POUR UTILISER
3 'LE DETOURNEMENT DE
4 ' JOYSTIK
5 '*****
10 IF JOY(0)=1 THEN PRINT"haut"
20 IF JOY(0)=2 THEN PRINT"bas"
30 IF JOY(0)=4 THEN PRINT"gauche"
40 IF JOY(0)=8 THEN PRINT"droite"
50 IF JOY(0)=5 THEN PRINT"haut, gauche"
60 IF JOY(0)=9 THEN PRINT"haut, droite"
70 IF JOY(0)=6 THEN PRINT"bas, gauche"
80 IF JOY(0)=10 THEN PRINT"bas, droite"
90 IF JOY(0)=32 THEN PRINT"tir1"
100 IF JOY(0)=16 THEN PRINT"tir2"
110 GOTO 10
```

BIENSUR SI VOUS NE VOULEZ PAS UTILISER LA FONCTION JOY, ON PEUT TOUT AUSSI BIEN PRENDRE INKEY OU INKEY\$, MAIS APRES TOUT JOY EST FAIT POUR INTERROGER LA PARTIE JOYSTICK, ALORS POURQUOI NE PAS S'EN SERVIR !! VOUS N'ETES PAS D'ACCORD ??? JE FINIS PAR (ET OUI IL FAUT BIEN FINIR) VOUS DONNER MON ADRESSE SI VOUS AVEZ DES PROBLEMS OU DES QUESTIONS PORTANT SUR L'ELECTRONIQUE, ECRIVEZ MOI!

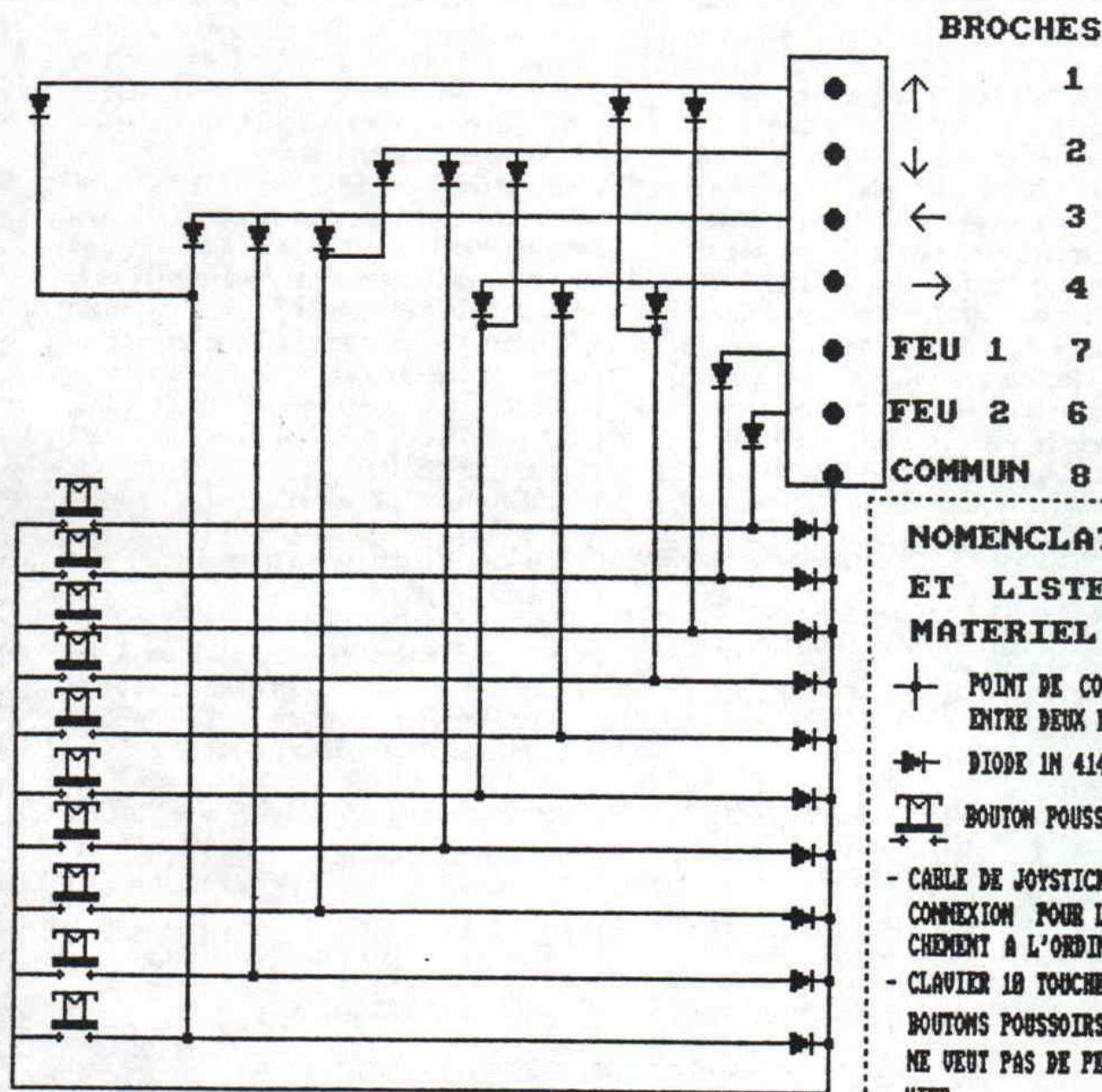
TREHET RICHARD

45-47 ROUTE DE
TOURS
14700 FALAISE



SCHEMA POUR CPC

DETOURNEMENT DE JOYSTICK



BROCHES

↑	1
↓	2
←	3
→	4
●	FEU 1 7
●	FEU 2 6
●	COMMUN 8

NOMENCLATURE ET LISTE DU MATERIEL .

- ⊕ POINT DE CONNEXION ENTRE DEUX FILS
- ⚡ DIODE 1N 4148 (*24)
- ⏏ BOUTON POUSSOIR

- CABLE DE JOYSTICK AVEC SA CONNEXION POUR LE BRANCHEMENT A L'ORDINATEUR
- CLAVIER 18 TOUCHES OU 18 BOUTONS POUSSOIRS SI ON NE VEUT PAS DE PETIT CLAVIER .
- UN FER A SOUDER ET DE LA SOUDURE
- UN SUPPORT CIRCUIT IMPRIMER EN BAKELITE
- ET ENFIN " DU TEMPS"

CONCLUSION :

ET VOILA , LE MONTAGE EST FINI ! PRET A BRANCHER SUR VOTRE CPC FAVORIT ET A ETRE UTILISE DANS TOUS VOS PROGRAMMES PERSONNELS. ET POURQUOI PAS DANS DE NOMBREUX LOGICIEL VENDU DANS LE COMMERCE CAR IL Y EN A BEAUCOUP QUI UTILISENT LE JOYSTICK. BON ALLER JE VOUS LAISSE LIRE LES FORMIDABLES RUBRIQUES DE MON NOTE. A LA PROCHAINE FOIS SI VOUS LE VOULEZ BIEN !!!!

PENSÉE : L'ORDINATEUR EST LA SOLUTION A DE NOMBREUX PROBLEMES QUE NOUS N'AURIONS PAS S'IL N'EXISTAIT PAS ...

RIQUÉ CHEZ LES ZÔTRES...

Il m'arrivé assez souvent de trouver un programme où une idée dans un autre Fanzine et de l'exploiter pour mon propre compte. C'est exactement ce qui s'est passé avec MENUMICR paru dans un numéro de l'excellentissime MICROZINE écrit par Bruno LE BOURHIS. Ce listing m'avait plu de par sa simplicité d'utilisation et sa beauté. (On dit ERGONOMIE quand on veut faire plus "CH'PRATZ" et en mettre plein la vue à son imbécile de voisin) MAIS... car il y a toujours un mais !.. Personne n'a besoin d'un logiciel qui te donne à choisir parmis tous noms de fichiers d'un CAtalogue. Seuls les fichiers lanceurs sont intéressants. Ce superbe programme est donc resté en plan dans un coin de mon cerveau pendant plusieurs mois... jusqu'à une nuit de pleine lune où il me réveilla avec insistance et avec la solution que voici : IDIR, "-????????.*" ... c'était tout bête mais tellement plus pratique. Voici le listing modifié :

```
10 BORDER 0:INK 0,0:INK 1,13 ' E/J le 24/10/92
11 MODE 2:WINDOW 2,00,1,25:LOCATE 13,1:PRINT CHR$(
24)" MENU de ELECTRO-JACK sur une idée de MI
CROZINE "CHR$(24):LOCATE 30,3:PRINT"ESPACE
pour CHARGER":IDIR,"-????????.*":x=14:y=7:xx=7:
yy=304
12 c=0:GOSUB 18:c=1
13 IF INKEY(0)=0 AND x>20 THEN x=x-15:xx=xx-120 EL
SE IF INKEY(0)=0 AND y>7 THEN y=y-1:yy=yy+16
14 IF INKEY(1)=0 THEN LOCATE x+10,y:IF COPYCHR$(#0
)="-." THEN x=x+15:xx=xx+120
15 IF INKEY(2)=0 THEN LOCATE x-5,y+1:IF COPYCHR$(#
0)="-." THEN y=y+1:yy=yy+16
16 IF INKEY(10)=0 THEN t$="charge":t=1:GOTO 19 ELS
E IF INKEY(47)=0 THEN t$="lance":t=0:GOTO 19
```

Comme tu peux le voir sur l'écran reproduit en bas de cette page, seuls les noms de fichiers commençant par un - (tiret) sont affichés par l'instruction IDIR. Les sept points d'interrogation qui suivent permettent de remplacer n'importe quelle lettre et le .* signifie la même chose que ??? c'est à dire que toutes les extensions seront acceptées.

L'utilisation en est HYPER simple: Tu sélectionnes le titre choisi avec les flèches Droite,Bas, Haut,Gauche et tu valides avec ESPACE. Evidemment ça ne peut fonctionner que sur une disquette où tu auras sauvegardé les jeux où les utilitaires qui t'intéressent et où tu auras RENOMMÉ les fichiers lanceurs en leur plaçant un tiret à la place de la première lettre (soit avec DIBEDIT de ODDJOB, soit avec RENOMME de DISCOLOGY où en mode direct grâce à l'instruction :

IREN,"NOUVEAU.BAS","ANCIEN.BAS" Il est à noter que les JOKERS (? et *) ne peuvent être utilisés dans ce cas, l'extension et le nom devront donc être tapés au complet.

Je dois reconnaître que ce Menu est plutôt de présentation austère et convient mieux à des utilitaires qu'à des jeux toutefois, il se pourrait bien que je revienne sur la question dans le prochain numéro... Affaire à suivre !

```
17 GOSUB 18:CALL &KB06:SOUND 1,110,1,15:GOTO 12
18 PLOT xx,yy,c:DRAW xx+97,yy:DRAW xx+97,yy-16:DRA
W xx,yy-16:DRAW xx,yy:RETURN
19 FOR n=x-13 TO x-2:LOCATE n,y:n$=n$+COPYCHR$(#0)
:NEXT:LOCATE x-13,y:PRINT CHR$(24)n$CHR$(24):GO
SUB 18:LOCATE 27,5:PRINT"OK... je "t$ "n$:IF t
THEN LOAD n$ ELSE RUN n$
```

ECRAN OBTENU

MENU de ELECTRO-JACK sur une idée de MICROZINE

ESPACE pour CHARGER

Drive A: user 0

-OXFORD.BAS -CONUND1.BAS -MPAGE1.BAS -MPAGE2.BAS -CONVER1.BAS
-CONVER2.BAS -CONVERT.BAS -CONU .BAS

104K free



OBSERVATION : UNE FEMME DE COULEUR DANS UNE RENAULT, CE N'EST PAS UN TROU NOIR DANS L'ESPACE ...

OXFORD . PAO DISSÉQUÉ . . .

ET RECONSTITUÉ PAR R.M. ALIAS TRÉBOR 45

M'en déplaie aux détracteurs, ce logiciel est un excellent utilitaire de par sa simplicité et son

ergonomie. En ce qui me concerne son principal défaut est sa lenteur de

chargement: 43 secondes pour 48K

et les trop nombreux aller-retour qu'il fait faire au lecteur

(DIRECTORY PISTE/SECTEUR)

Etant curieux de nature, je me suis donc penché sur ce problème

et décidé de vous expliquer comment le résoudre. Tout d'abord

examinons les Fichiers du programme proprement dit: nous

trouvons le premier lanceur BASIC SIRENPAO.BAS en USER 0

(1Ko) qui nous envoie vers un second lanceur BASIC qui est:

-MDL0DA.BAS en USER 1 (2Ko) qui lui-même fait appel aux

18 autres Fichiers Binaires détaillés dans le tableau ci-dessous. (soit 12 fichiers!...)



que les longueurs (en taille) n'ont été données par l'Explorateur de DISCO.

Copiez tous les fichiers sur le disc de travail en déprotégeant ceux qui

sont en BASIC. Après plusieurs essais infructueux de réunir les 18 fichiers

Binaires en un seul, j'ai dû me résigner à en faire 2 au minimum. Nous

allons créer 2 nouveaux fichiers ainsi répartis: OXF1 (MD1+MD2) de l'adresse

2000 à (4275+15830) soit 18105 octets et OXF2 (MD8+MD3+BOOT+MD4+MD5+MD6+MD7

+MDPRINT) de l'adresse 22150 à (39000+8) soit 16858 octets. Pour ce faire,

saisissez et sauvegardez les 2 progs suivants:

```
10 OPENOUT"RM":MEMORY 1999:CLOSEOUT
20 LOAD"1:MD1",2000
30 LOAD"1:MD2",4275
40 SAVE"0:OXF1",B,2000,18105
```

Lancez par RUN et vous devez obtenir OXF1.BIN de 18Ko après quoi il faut faire un reset avant de lancer le

second:

Lancez également par RUN et vous obtenez

OXF2.BIN de 17Ko sinon vérifiez votre travail.

Si tout est OK, listez MDL0DA.BAS et supprimez

tout ce qui concerne les fichiers ci-dessus.

J'ai fait un DELETE 71-110 mais il se peut que votre

version soit numérotée différemment... Vigilance!

Maintenant ajoutez cette ligne à une place vacante:

Par exemple 80 LOAD"OXF1",2000:LOAD"OXF2",22150 et

Sauvez ce nouveau lanceur. Après contrôle du fonctionnement, effacez tous les fichiers devenus inutiles.

Il reste 3 fichiers totalisant 37Ko. Dans le prochain

Mo je vous expliquerai comment gagner encore quelques secondes et Ko ainsi que des astuces mais pour cela, il vous faudra manifester votre intérêt auprès de E/J

sinon à quoi ça servirait que je ne décarcasse?...

```
10 MEMORY 22149
20 LOAD"1:MD8",22150
30 LOAD"1:MD3",26000
40 LOAD"0:BOOT,IC",27775
50 LOAD"1:MD4",30967
60 LOAD"1:MD5",32111
70 LOAD"1:MD6",32800
80 LOAD"1:MD7",33258
90 LOAD"1:MDPRINT.COD",39000
100 SAVE"0:OXF2",B,22150,16858
```

USER	NOM	EXT	IMPL	LONG	Ko	ORDRE
0	BOOT	IC	27775	3192	4	5
1	MD1	BIN	2000	2274	3	1
1	MD2	BIN	4275	15830	16	2
1	MD3	BIN	26000	1775	2	4
1	MD4	BIN	30967	1144	2	6
1	MD5	BIN	32111	689	1	7
1	MD6	BIN	32800	450	1	8
1	MD7	BIN	33258	5750	6	9
1	MD8	BIN	22150	461	3	3
1	MDPRINT	COD	39000	8	1	10

Soit en tout 12 fichiers !... Le présent article à pour but de réduire le temps de chargement à 16 secondes environ et de simplifier le travail du lecteur. Pour passer à la pratique, il est nécessaire de se munir d'un disc de travail, d'un copieur (DISCOLOGY fait très bien l'affaire), du programme en question et d'une bonne dose de patience... A noter pour les curieux que les implantations ont été relevées dans MDL0DA.BAS et

PENSEE: Le travail c'est bien !... Mais ça fait quand même perdre beaucoup de temps libre !...

REMERCIEMENTS

A TOUS LES PARTICIPANTS SANS
QUI E/J NE SERAIT PAS E/J

J'ai encore pas mal de choses à dire et T.M.B. aussi, c'est la raison de la création de cette dernière page qui n'aurait pas dû exister. Replay pour commencer sur "LA GRILLE" en page 4 du dernier numéro. Beaucoup de bonnes réponses sur la manière d'utiliser les 6 grilles: Il suffisait en effet d'additionner les premiers chiffres en haut à gauche de chacune des grilles contenant le nombre pensé. Ex: 35 est dans les grilles 1,4 et 6 Il suffit donc d'additionner $1+3+2$ ce qui se fait très facilement de tête... De quoi épater tes copains plus calés que toi en maths.

LES FANZINES:

Vous savez quoi?... Je suis heureux! Entre le moment où j'ai commencé ce No et maintenant (3 mois environ), de nouveaux Fanz sont nés, dont pour certains j'ai une petite part de responsabilité quant à leur création. J'ai du injecter la maladie d'écrire à leur Rédac-chef et ils se sont mis au boulot au delà de mes espérances. En ces temps de restriction Amstradienne, il fallait le souligner.

NAISSANCES:

CRAZY FANZ: Dominique Miretti et Gaël Kernet
contre 4F20 Quartier LE CLAVIER 13360 ROQUEVAIRE

THE BIG BOSS: de Bruno Moréno contre 4F20

2 Allée des Lilas 45210 FONTENAY sur LOING

LE KAMIKAZE:(ou KII): de PACIFIX et ATLANTIX 4F20

2 Chemin de Montreuil 62870 MAINTENAY

A LIRE:

M & C:(Micro & Consoles) de SONIC 3 contre 4F20

38 Rue de Pressensé 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

INFO SYSTEME CPC: Caron Frank et Cossard J-Michel

13 Rue du BALOIR

23320 SAINT - VAURY

OVERGRAPH de Gille

Henry-Viel 41 Avenue

Winston Churchill

31100 TOULOUSE (4F20)

SANS OUBLIER:

AMSNORD - CPC CLUB -

CROCOFANZ - CROCO PASSION

EXIT - FRANCHEMENT -

GAME OVER - MICROZINE -

LE CROCO DECHAINE - NMB -

MOIX DE CROCO - ROOLSTRAD

LES NORDISTES - NEWS

WAVES - FREEMARE - etc...

ADDENDUM: Soucieux de ne vouloir gêner personne, je te prévient, ami lecteur qu'une place sera réservée à Jais Pingouroux dans le No 9 pour un droit de réponse. Le but n'étant pas

ROBOTS
TIRES DU
RESPECTE
PAPETTE



d'entamer une guéguerre iahécile mais plutôt de remonter la qualité de son Fanz. Pour aider Atlantis, il se pourrait bien que je participe quelques temps à sa confection... Enfin quelques temps pas plus, je reste fidèle à l'ami Jack! Fallait le dire.

Salut ma poule!

The M. Boy

Ah si!... Un dernier détail pendant que j'ai le stylo, je t'ai parlé de l'excellent utilitaire qu'est -MPAGE sans te donner le nom de son auteur: Sébastien DAUBIGNÉ du célèbre C.D.

Ahhhh!!!... mais tu vas la lâcher la disquette! Si je le retenais pas, il écrirait encore et il ne me resterait qu'une ou deux lignes pour finir ce numéro... Déjà que je n'ai pas eut la place de te mettre le prog "CONVERG2" qui fonctionne parfaitement. Ce sera pour le prochain No en MAI. Je reconnais pourtant que T.M.B. a plus fait pour la présentation de E/J qu'Ajax ammoniaqué pour l'éclat de mon lavabo. Je m'associe donc à lui pour te souhaiter une excellente année 1993. Comme l'habitude avait été prise de t'offrir un calendrier comme dernière page, cette année ne faillit pas à la règle avec la superbe mise en page du sus-cité.(mais non c'est pas dégueulasse!) Ce No est terminé, tu peux ranger ton brouillon et commencer à envoyer des lettres d'insultes, d'encouragements, de désirs, de conseils à tous les participants de E/J qui t'ont émerveillé, agacé, dérangé dans ton petit train-train et surtout ne reste pas inerte!... L'inertie étant la force la plus difficile à vaincre. Fais-le tout de suite, demain il sera trop tard!... Rendez-vous pour le No 9 en MAI.

Electro-Jack



CHARTRE DES REDACTEURS ADJOINTS DE ELECTRO-JACK

- 1 La possibilité d'écrire un article dans Electro-Jack est accessible à tous, même ceux qui ne possèdent pas de CPC.
- 2 Les articles doivent être rédigés LISTABLEMENT à la main, sur traitement de texte (Amword ou Ssword de préférence) ou directement avec OXFORD PAD en demandant avant le cadre de travail qui sera common à toutes les pages, ceci afin de donner un aspect régulier et pour apporter une meilleure homogénéité à l'ensemble du FANZINE. Les articles étant réalisés à la main seront mis en page à la rédaction.
- 3 Seront refusés les articles à caractère injurieux ou ayant tendance à dévaloriser le travail d'un autre FANZINE. (Casser du sucre sur le dos des uns et des autres est une solution de facilité et ne paraît pas la panacée pour faire vivre le plus longtemps possible le CPC)
- 4 Un petit côté érotique des digits et des gags ne sera pas mal vu de la rédaction (voir le No 7 de E/J) sans toutefois atteindre la catégorie classée X .
- 5 Tous les domaines peuvent être acceptés, même ceux n'ayant aucun rapport avec l'informatique à partir du moment où le sujet abordé est bien traité et semble intéressant pour un maximum de lecteurs. Par exemple, une pleine page d'histoire drôle est totalement déconseillée, la plupart étant connues, épuisées, lassantes, voire même débiles. Une sélection rigoureuse devra être effectuée par chaque rédacteur à ce niveau.
- 6 Les listings des programmes devront être commentés dans la mesure du possible, au moins sur leur utilisation afin de rester clair et ainsi favoriser leur compréhension par les nouveaux venus. Des listings courts sont recommandés, dans le genre des DIX LIGNES chers à E/J. Toutefois pour ne pas pénaliser les auteurs de grands programmes, il sera aisé de les distribuer en Freeware par leur auteur ou par la rédaction.
- 7 Dans un Fanz comportant plusieurs rédacteurs, il est préférable pour les lecteurs de savoir qui a écrit telle ou telle page... Le seul moyen de satisfaire les intéressés est de signer son travail de son pseudonyme ou de ses nom et prénom, l'adresse et le téléphone peuvent être indiqués également ce qui peut être un bon moyen de lancer son propre Fanzine ...
- 8 Tous les disques envoyés à la rédaction contenant des FICHIERS ASCII, des FICHIERS DR ou des programmes seront renvoyés pleins de DEMOS ou de FREEWARES à leur propriétaires.
- 9 La rédaction se réserve le droit de refuser un article ou une page pour des raisons autres que celles citées précédemment et qui seront précisées ultérieurement à l'auteur concerné.
- 10 Enfin, pour favoriser la connaissance de tous les FANZINES existants, il faut savoir que la B.I.F. existe. (BI bliothèque des F anzines) Elle permet de se procurer n'IMPORTE quel FANZINE parmi une liste dépassant les 400 numéros et dont la plupart sont quasi introuvables. Je tire mon chapeau à Philippe LERAY (NEOFYT) qui a eu l'idée du siècle et qu'il faut aider ABSOLUMENT à augmenter sa liste de titres en lui envoyant des exemplaires rares, inconnus ou tous simplement NOUVEAUX. Pour tous renseignements, envoyez une enveloppe timbrée autoadressée au 17 Rue Jules MARQUIS 91220 BRETIGNY sur ORGE ou sur MORITEL: 3615 RTE#AMSTEL. BAL NEOFYT ou BIF



MO • MÊMO • MÊMO • MÊMO •

LE PETIT ELECTRO JACK
ET LE MOTORCYCLE BOY
LE SOUHAITENT UNE
BONNE ET HEUREUSE
ANNEE...

1933

ANNEE DE L'EUROPE



FEVRIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	02	03	04	05	06	07
8	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

AVRIL

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JUIN

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

AOUT

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTOBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DECEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JANVIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

MARS

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

MAI

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUILLET

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					