

3.00 FF EN TIMBRE
2.00 FF EN LIQUIDE

LES DIEUX DU CPC : LE RETOUR

3.00 FF EN TIMBRE
2.00 FF EN LIQUIDE

NUMERO 01 - JUIN 1990

SOMMAIRE :

- PAGE 01 => SOMMAIRE-EDITORIAL
- PAGE 02 => LES RAGOTS-LE COUP DE FOUDE
- PAGE 03 => TEST
- PAGE 04 => UNE PAGE DE TOPS
- PAGE 05 => DOSSIER
- PAGE 06 => DOSSIER (suite)
- PAGE 07 => DOSSIER (suite)
- PAGE 08 => DOSSIER (suite et fin)
- PAGE 09 => LES FANZINES
- PAGE 10 => TEST
- PAGE 11 => RUBRIQUE POKES
- PAGE 12 => TEST
- PAGE 13 => INITIATION DISCOLOGY-OLDIES
- PAGE 14 => OLDIES-INITIATION BASIC
- PAGE 15 => TEST
- PAGE 16 => QUESTIONS/REponses-LES MEILLEURS SCORES
- PAGE 17 => POUVELLE-HISTOIRE VRAIE
- PAGE 18 => OLDIES-JEUX
- PAGE 19 => PETITES ANNONCES-DENONCIATIONS DU MOIS
- PAGE 20 => LE MOT D'ADIEU

LE DOSSIER DU MOIS EST
CONSAERE AUX UTILITAI-
RES .RETROUVEZ LES TESTS
D' AFTER THE WAR, DE NAVY
MOVES, DE DRAGON SPIRIT
ET DE GHOULS 'N GHOSTS .



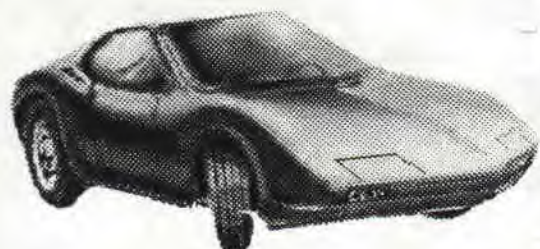
EDITO :

SALUT LES ANGES, SALUT LES ANGELETTES !!

Heeee oui! Après avoir été très, que dis-je, trop long-temps, voir même éternellement, absents, nous revoici, plus en forme que jamais!!

Si vous ne savez pas pourquoi nous n'étions plus là, allez lire "HISTOIRE VRAIE" et vous saurez tout! Mais, qui dit retour, dit changements (si, si) et vous avez sûrement remarqué que le nombre de pages avait légèrement augmenté, tandis que le prix, lui, baissait. Les dessins eux, vous en verrez de plus en plus, non pas que CED se soit mis à bosser (NDCED: C'est pas vrai, je bøsse!!), mais il a acheté un Scanner Dart, eh oui on peut applaudir, il n'est pas si radin que ça!! Il faut dire qu'il a pris tout l'argent que vous aviez envoyé (NDCED: c'est meweux pas vraieux .TITI: alors! où il est le magot, hein où il est, tu vas parler charogne .CED: argh!! tu m'étrangle).

TITI & CED



REDACTEUR EN CHEF : TITI THE KING
REDACTEURS : CED THE BEST & CIAO
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : TITI THE KING
GRAPHISMES ET PUBLICITE : CED THE BEST

Envoyez vos lettres, trucs, démos, fanzines, tops... à
LES DIEUX DU CPC, LE RETOUR
7 RUE DE LA CHARMEE
60500 COYE-LA-FORET
exemplaire n°
(C) BEST & KING 1990

A NOTER: SI VOUS LE VOULEZ, VOUS POUVEZ APPELER CETTE RUBRIQUE PAR UN NOM PLUSSS EVOCATEUR COMME "ON RACONTE", "QUOI DE NEUF, DOCTEUR" "SAITOUNOUVOSSAUTIENDSORTIR" OU ENCORE PAR UN AUTRE NOM QUE LA DECENCE N'INTERDIT DE NOMMER ICI, DANS CETTE PAGE OU AILLEURS SOUS PEINE D'ETRE CENSURE!!!!



Donc venons-en au fait le plus important pour vot'miserable vie de cloporte rampant donc, la redac s'aggrandit et voici, donc, le recit de :

L ARRIVEE DE CIAO

Par une belle matinee de printemps (faites les zosiaux CHICUICHI) une lettre fût déposée dans la boîte au lettre du Quartier General du BEST & KING. Le service de déminage m'ayant assuré qu'elle n'était pas piégée, je me décidai de réunir tous les généraux de la société Best & King (on n'est que deux).

Nous avons donc envoyé, par retour du courrier, un questionnaire à cet homme qui se prénomait NICOLAS qu'il nous renvoya aussitôt. (la réponse, pas son prénom) MERDE suivez un peu, on dirait que j'parle dans l'vide-Bon, je reprends: l'interrogatoire fût sanglant

mais nous nous décidâmes enfin a l'intégrer dans la redac, en effet il nous avait supplier dans sa lettre par un truc du genre: "J'VEUX FAIRE PARTIE DE VOTRE FANZINE CAR LES DIEUX DU CPC, C'EST LE MEILLEUR FANZ DE L'UNIVERS" Enfin, un truc dans ce genre là; c'est pour ça que CED et moi, nous lui souhaitons Bonne Chance, pour qu'il soit parfaitement intégré!

TITI THE KING

LE COUP DE Foudre

MATERIEL

18,5/20

CE MOIS-CI, J'AI DECIDE DE VOUS PARLER DU SCANNER DART. MIRACLE DE LA TECHNOLOGIE MODERNE, CET APPAREIL SERT A "DIGITALISER" DES DESSINS, DES PHOTOS OU DES IMAGES QUE VOUS POSSEDEZ. MAIS LA, UNE QUESTION VIENT A VOTRE ESPRIT: COMMENT QU'CA MARCHE???

TOUT D'ABORD, IL FAUT SAVOIR QUE SI VOUS EN VOULEZ UN, IL FAUT POSSEDER UN CPC (NORMAL...) ET UNE DMP. QUE CE SOIT UNE 2160, 3000 OU UNE AUTRE CA NE FAIT RIEN -POURVU QUE CE SOIT UNE DMP-

EN EFFET, IL FAUT AVOIR UNE DMP CAR IL FAUT AJUSTER UN MORCEAU DU SCANNER SUR LA TETE D'IMPRESSION DE L'IMPRIMANTE AMSTRAD. DANS CE MORCEAU DE PLASTIQUE ON REMARQUE UNE AMPOULE QUI LIT LIGNE PAR LIGNE LE DESSIN INSERRE DANS LA DMP.

LE TOUT SE RELIE AU PORT EXTENSION ET MEME SI VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE BRANCHE DESSUS, CA MARCHE ENCORE !!

AVEC L'APPAREIL, IL EST LIVRE UN LOGICIEL AVEC LEQUEL, ON TRAVAILLE



A remarkable new image scanning system, enabling you to recreate and store pictures, documents, etc., in your computer's memory, for only a fraction of the cost of any other system.

THESE PICTURES WERE SCANNED IN JUST "MINUTES" USING THE DART SCANNER.

- Transfer your own drawings from paper to your computer in only "minutes".
- Attaches to DMP2000 printer (Does not affect normal printing operations).



FEATURES:-

- Attaches in seconds to your DMP2000 Printer
- Scan Magnification x1, x3, x3.25
- Print Out Full Size and Half Size
- Software Features include:- Scan - Print - Load - Save - Copy - Scroll - Zoom/Edit - Box/Clip - Add Text - Flip Screen 180° - 1 or 2 Screens
- Compatible with all Software Packages that use Standard Screen Format

SUR LE DESSIN, AVEC LES OPTIONS ZOOM, MERGE, COPY, SCROLL...

J'OUBLIAI DE DIRE QUE LORSQUE LE DESSIN S'ANALYSE, IL S'AFFICHE LIGNE PAR LIGNE SUR L'ECRAN.

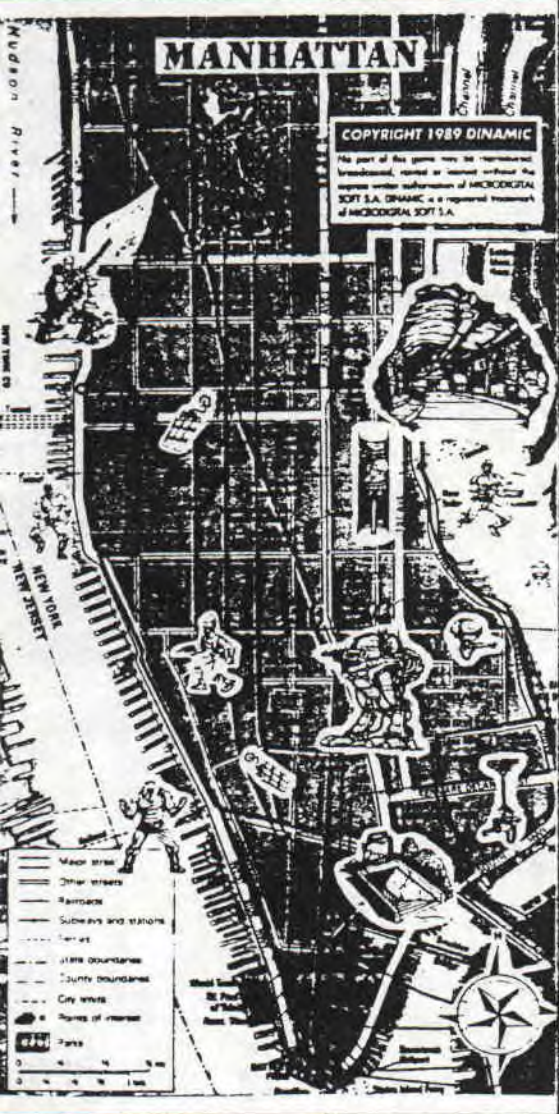
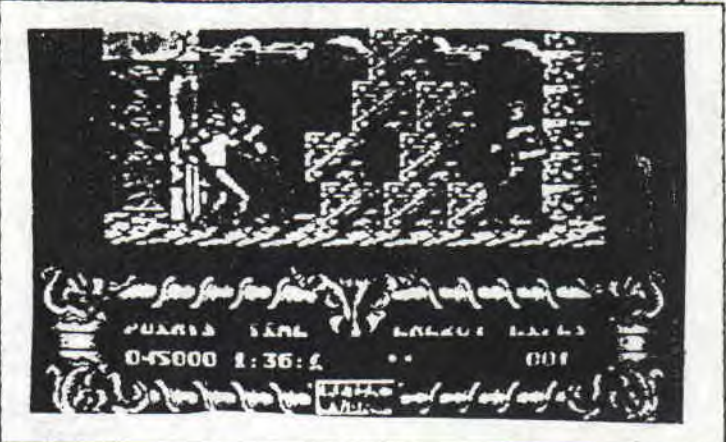
THE CED'S SCANNER

Bon parlons de ce jeu pourri qu'est AFTER THE WAR (mais non!! je déconne) BON ! reprenons ,alors reprenons ,donc reprenons , l'histoire :après la 3ème guerre mondiale ,pour cause de radiations engendrées par les bombes z'atomiques vous devez vous réfugier dans un blocus anti-radiation se trouvant dans les sous-sols de la ville.

ET MAINTENANT LE JEU

Commençons par le commencement ,la présentation, trois vilains vous regardent l'air menaçant semblant vous dire "he tu veux mon poing dans la gueule p'tit con",d'un seul coup on entend des claquements et les trois mecs hen y s'écrouent et on voit le heros dans toute sa splendeur (pour ceux qui 'auraient pas suivi, le heros, il frappe les gros vilains par derrière. NDUVILAINS:sale traître, froussard ...). Alors la zizic elle s'amèment ,elle est genial il y a même des paroles (non ,je déconne encore).

LA 1^{ère} PARTIE: Vous devez arriver a l'entrée du souterrain qui mène au blocos, mais des skin-heads veulent vous eclater la tronche alors ,alors quoi déjà ,ah oui! ben il faut se defendre en les frappants voilà.Bon après avoir éclaté quelques vilinpabauméchants assez bien dessinés d'ailleurs, vous rencontrez le boss de la fin qui a une tête de plus que toi. Cela va se reproduire trois fois car il y a trois zones (NDTITI : aréa in english).



ET MAINTENANT LA 2^{ème} PARTIE :

Hum, hum : dans la seconde partie, vous êtes dans le souterrain qui mène au blocos et, comme par hasard, vous avez trouvé une sulfateuse à petits suisses mais là il y a plein de petits robots genre "tirécève" qui vous mitraillent dessus car ils croient que vous êtes méchants mais en fait c'est eux les méchants donc vous êtes gentils mais ils le savent pas alors ils tirent quand même et vous aussi.

Là aussi, y'a trois zones mais à la fin de chacune d'entres elles, c'est un robot, et oui encore un, mais là si tu veux ça serait plutôt genre "MONSTRADÉUPATTIÉDELAGUAIRDEZÉTOILE", putain qu'il est dur...

LES CARACTERISTIQUES :

- * Les Graphismes: "hic!!" extinction de voix. Comme sur l'Amiga
- * Les sprites : 8cm dans la 1^{ère} partie, 4cm dans la 2^{ème} jamais vu des sprites aussi grand pour le heros
- * L'animation : ma mere ,on arrive a faire ça sur amstrad
- * Les bruitages : le bruit des coups et le bruit des balles est trop

Ce jeu est a tomber par terre et à ne plus se relever. Voilà c'est simple si vous l'avez pas je vous parle plus ,NA !!

THE BEST



HIT PARADE

TOPS POUR LES INTIMES

LE TOP CONVERSION CORRESPOND AUX VERSIONS DE JEUX DE CAFES ADAPTES SUR CPC (LE JEU, PAS LE CAFE !!!!)



Bon alors, là, il faut que j'me décide, qui c'est que j'vais mettre en premier, merde, c'est chiant, tout ce choix et moi qui est la comme un con à parler pendant que mon pote se pose les mêmes questions que moi, merde, ça veut dire!!! Ah, que faire

POUR FAIRE VIVRE CETTE RUBRIQUE, N'OUBLIEZ PAS D'ENVOYER VOS PROPOSITIONS POUR CHAQUE TOPS (COMME L'A SI BIEN FAIT L'AMI Z.R.G !!!!)

* TOP JEUX *

| | |
|--------------------------|----|
| 01 AFTER THE WAR | E |
| 02 NAVY MOVES | E |
| 03 SHUFFLEPUCK CAFE | -2 |
| 04 CHASE HQ | +2 |
| 05 OPERATION THUNDERBOLT | -2 |
| 06 DRAGON SPIRIT | +1 |
| 07 SKWEEK | -1 |
| 08 STORMORLD | E |
| 09 GHOULS'N'GHOSTS | -4 |
| 10 RICK DANGEROUS | -1 |



* TOP CONVERSION *

| | |
|--------------------------|----|
| 01 OPERATION THUNDERBOLT | +1 |
| 02 GHOULS'N'GHOSTS | +1 |
| 03 AFTER BURNER | +3 |
| 04 ROBOCOP | E |
| 05 DRAGON NINJA | E |



* TOP EDITEUR *

| | |
|-------------|----|
| 01 DINAMIC | E |
| 02 LORICIEL | -1 |
| 03 OCEAN | +1 |
| 04 TITUS | -1 |
| 05 US GOLD | -> |



* TOP AVENTURE *

| | |
|--------------------------|----|
| 01 IRON LORD | -> |
| 02 ZOMBI | +4 |
| 03 DEFENDER OF THE CROWN | +1 |
| 04 HURLEMENTS | +3 |
| 05 SRAM2 | -> |



* TOP FANZINE *

| | |
|--------------------------------|---|
| 01 LES DIEUX DU CPC, LE RETOUR | E |
| 02 L'ECHO DES CROCOS | E |
| 03 RUNSTRAD | E |
| 04 MEGAMAG | E |
| 05 PEEK POKET | E |



* TOP MUSIQUE *

| | |
|--------------------|----|
| 01 BALLBREAKER | +1 |
| 02 SKWEEK | +3 |
| 03 GHOULS'N'GHOSTS | -> |
| 04 HURLEMENTS | E |
| 05 ZOMBI | E |

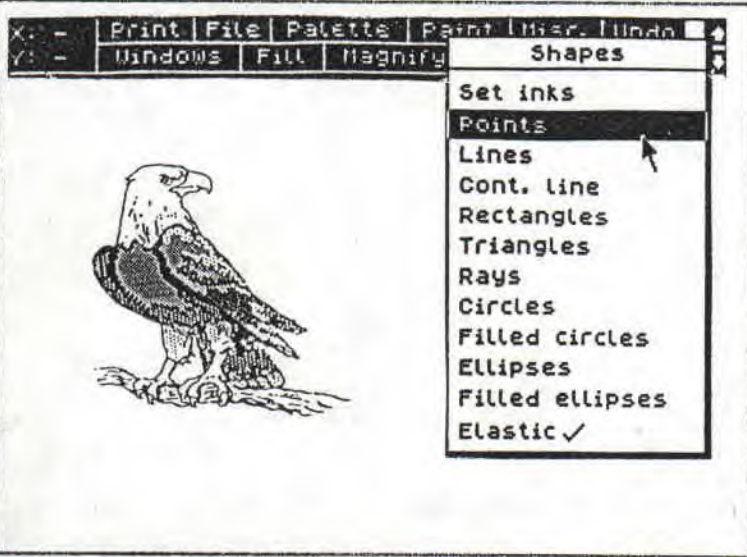


DOSSIER SPECIAL UTILITAIRE

THE ADVANCED OCP ART STUDIO

NOTE ;
18/28

Saluuuuuuut, c'est moi CED, bon maintenant rubrique "grosdodo" - TITI: "Non mais, tu va t'reveiller, faignant !!! T'oublies qu't'as un test à faire, tu crois qu'j'te paye à rien foutre?" - CED: "Ben ouais..."
Après cette petite sieste bien méritée (NDTITI: C'est ça, c'est ça!) je commence le test de mon utilitaire favori :
Il était une fois ... une petite page blanche qui ne demandait qu'à être remplie par un joli dessin tout en couleurs!



C'est alors que je suis arrivé sur ma disquette de THE ADVANCED OCP ART STUDIO (OCP pour les intimes) et que j't'ai fait des ronds, et qu'j'te remplis les carrés avec des couleurs, que j'te fais un dégradé au zoom avec les 16 couleurs en mode 0 -notez qu'on utilise les autres modes aussi !- et tout ça grace à des menus défilants du hauts de l'écran (pour plus de renseignements, regardez le dessin qui est dans cette page).

Le menu SHAPE sert à faire les formes géométriques (ronds carrés, triangles...), FILL sert à les remplir avec des couleurs ou des dessins que vous créer avec PATTERN EDITOR. WINDOW sert à manipuler des fenêtres (NDCIAO: mais pas des portes). Il faut que vous sachiez, bandes de vermissaux rempant, que vous pouvez sauvegarder, imprimer et meme effacer vos jolis dessins.

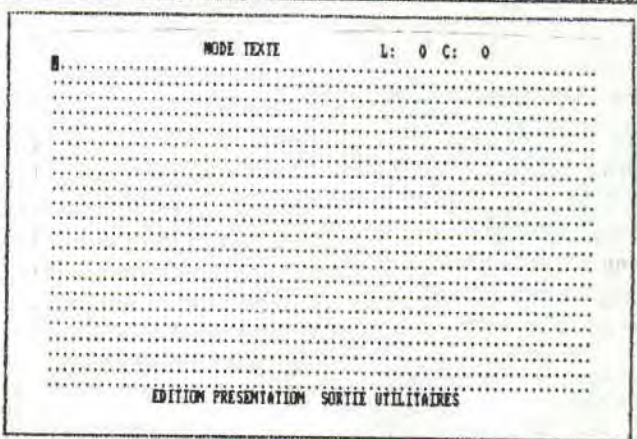
Ce fut court mais bref !!!!!!!

THE ADVAN-CED

TEXTOMAT

NOTE :
16/28

Voilà qu'il faut que je teste TEXTOMAT, bon que j'me rappelle: c'est quoi déjà TEXTOMAT (NDCIAO: quoi DES TOMATES !!!), c'est bien p'tit t'iras loin dans la vie!! Bon, reprenons, TEXTOMAT est, si j'me souviens bien, le seul Traitement de Texte qui soit commercialise par un editeur. Et maintenant, la question a 1000 balles : "Quel est le nom de cet editeur?", oui le monsieur au fond la-bas, vous vous appelez? - Meucieux CED - oui et alors - c'est Micro Application !!! - Bonne reponse, CED - ouaiss, j'ai ga-gne !!!! - Appelez le SAMU, S.V.P, le monsieur au fond ne se sent pas bien !!



He oui, c'est donc Micro Application, le mene qui a fait les bouquins 'achement interessant sur tous c'qui porte sur l'CPC.



Passons aux choses serieuses maintenant: vu que je n'ai jamais eu le courage de lire, en entier, le manuel, he bien je ne sais pas correctement m'en servir, mais je vais essaye de m'en sortir :

TEXTOMAT est capable de creer, de sauvegarder, de modifier et d'imprimer sur tous les types d'imprimantes (Genial, non!), vos lettres, manuels, romans et autres articles ecrits!

Grace a un menu en bas de l'écran (cf ci-dessus), vous pouvez l'utiliser facilement. Noter, en urac, les fonctions suivantes: Tabulation Insertion, Manipulation de paragraphes, Prises en compte de tous les accents existants et meme le "ç".

NB: Son manuel est clair mais longs !!!

TITI THE KING C'EST LE MEILLEUR



DOSSIER SPECIAL UTILITAIRE

JADE

NOTE: 15/20

TOUT D'ABORD, IL FAUT SAVOIR QUE JADE N'EST PAS UN UTILITAIRE COMMEUH LES ZOTREUH; EN EFFET IL S'AGIT BIEN LA D'UN LOGICIEL DE CREATION DE JEU D'AVENTURE, ET NON PAS UNE VULGAIRE IMMI-TATION! HE OUI, PLUS BESOIN DE S'APPELER ERE, UBI SOFT, LORICIEL(S) OU TITI&CED POUR POUVOIR CREER SON PROPRE (NDCED:OU SALE!!) JEU D'AVENTURE A SOI QUI DECHENERA LES FOULES!!!

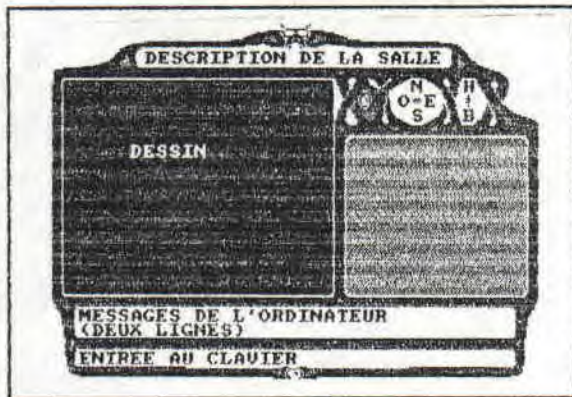
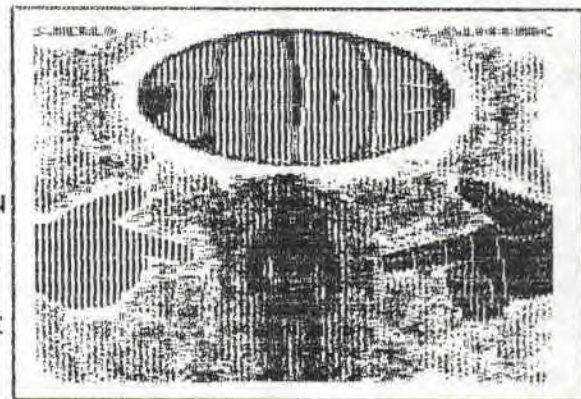
A QUE MAINTENANT, SI TU VEUX, HE BEN Y'A JADE, QUELQUE PART...

EN FAIT, IL EST HYPER SIMPLE A UTILISER QUAND ON A LU LE MANUEL 3 OU 4 FOIS EN ENTIER! APRES AVOIR CREER VOTRE SCENARIO, VOUS POURREZ UTILISER LES UTILITAIRES DE LA DISQUETTE (TEXTE, GRAPHIQUE, PRESENTATION(FIG.1), DECOR(FIG.2) ET BIEN SUR SAUVEGARDE ET TEST DE VOTRE FUTUR JEU.

L'ENORME AVANTAGE EST QUE L'ON A PAS BESOIN DE CON-NAITRE LE BASIC OU L'ASSEMBLEUR -COMME CED-, CE QUI VA ENCHANTER BEAUCOUP DE DEBUTANTS!

VOUS DIRIGEZ TOUT A PARTIR DU CLAVIER (ACTIONS, VOCABULAIRE, PERSONNAGES...) MAIS IL PARAITRA TROP RUDIMENTAIRE AUX PROGRAMMEURS EXPERTS -COMME MOI-

TITI ZEUH QUINGUE



OXFORD PRO

NOTE: 17/20

Ce logiciel anglais est un uti-litaire de Publication Assisté par Ordinateur, ce qui signifie en clair et sans décodeur, que vous pouvez publier ce que vous voulez avec votre imprimante (si vous en possédez une, bien sûr!)

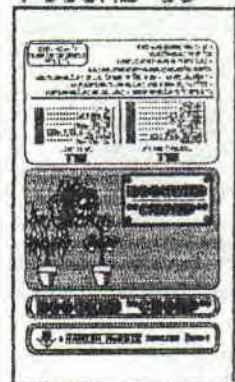
Grâce à différents menus, qui se mettent en inversion vidéo, lorsque vous les sélectionner, vous pourrez imprimer des pages (dessins, textes ou les 2 en même temps (chacun fait ce qu'il veut!!!!)).

Vous disposez de différentes fontes de caractère(fig.1) que vous pouvez modifier, créer et même sauvegarder. Dans le me-nu "FICHER", vous pouvez vous resservir des images que vous avez splendidement créées avec OCP ART, sauvegarder ou effacer des pages...

Le menu "PROJET" vous montre la partie de la page dans la-quelle vous travaillez, vous pouvez alors faire des ronds, des rectangles, des triangles et les remplir. On peut aussi écrire en quatre tailles et faire un Zoom pour travailler au pixel, voir même au demi-pixel près... (NDCED: Wouahh!!)

Parlons de l'impression: c'est vrai, merde, à quoi sert ce logiciel, sinon à imprimer !!!! Toutes les imprimantes sont compatibles, ce qui est fort bien. Vous avez trois tailles d'impres-sion(100%:vous l'avez dans les mains,50%:fig.2 et 25%:fig.3). Vous choisissez le nombre de copies que vous voulez imprimer et le degrés de l'impre-ssion(clair ou foncé).

FIGURE 03

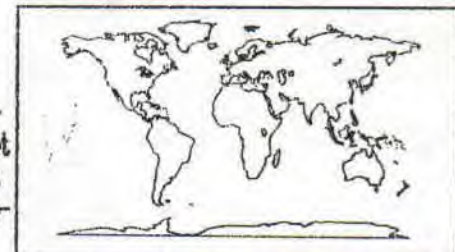


| | |
|---------------|----------------|
| □◇♣♠ | SQUARE square |
| ARCHD archcd | stripe |
| BOOOOO | TIMBIG |
| BLOCK block | TIMES times |
| BDDBIG | TIMSML timsm |
| DDDDDD | TAAALLL taalll |
| BROWAY broway | TATALL tall |
| DOTTED dotted | TVPBLD typbl |
| HITEGH hitegh | TVPBIG typbig |
| | TVPRED typred |
| LED led | TVPML typml |
| OCTGN octgn | WOBBLJ wobbly |
| ZZZZZ | WYX9 |
| OUTLIN outlin | |

FIGURE 01

TITI THE KING

FIGURE 02



BOSSIER SPECIAL UTILITAIRE

DISCOLOGY S.I

VOICI CE QUE TOUT LE MONDE ATTEND
LA NOTE, HEU DISONS 09, NON JE RI-
GOLE 16,5/20 ET C'EST DONNE !!!!

VOU LE PEU DE PLACE QU'IL ME RESTE, JE SERAIS BREF,
RAPIDE MAIS CLAIR, ENFIN J'ESPERE :

DISCOLOGY DISPOSE D'UN TRIPLE MENU: "EDITEUR", "CO-
PIEUR", "EXPLOREUR".

LE MENU EDITEUR :

VOUS VOUS TROUVEZ FACE A UN EDITEUR DE DISQUETTE
(TOUS LES SECTEURS), UN EDITEUR DE PISTE (IDEM MAIS
POUR UNE SEULE PISTE) ET UN EDITEUR DE FICHIER (AVEC
TOUS LES BLOCS QUI L'OCCUPE). VOUS POUVEZ EGALEMENT
UTILISER DES OUTILS DE TRAVAIL (CISEAUX, COLLE, CALCU-
LATRICE...) ET VISUALISER EN BINAIRE, OCTAL OU EN
DECIMAL.

LE COPIEUR, MAINTENANT :

VOUS POUVEZ COPIER DES DISQUES JUSQU'A 99 PISTES,
LES FORMATER OU FAIRE UN MAPPING DU DISQUE; DE NOM-
BREUSES POSSIBILITES -COMME LA PRISE EN COMPTE DES
SECTEURS BIZARROIDES- VOUS SEDUIRA.

LA DEUXIEME PARTIE DU COPIEUR EST LE TRAVAIL SUR
LES FICHIERS QUE VOUS POUVEZ COPIER, EFFACER, RENOMMER
PROTEGER, RENDRE INVISIBLE AU CATALOGUE ET MEME CHOI-
SIR LEURS SUPPORTS (DK OU K7, LECTEUR A OU B ...)

LE DERNIER, C'EST L'EXPLOREUR :

CELUI QUE JE N'UTILISE JAMAIS! IL PERMET DE VISUALISER LA STRUCTURE D'UNE DISQUETTE PISTE PAR PISTE OU PAR UN PLAN
D'OCCUPATION DE LA DISQUETTE, TRES INTERESSANT MAIS BALEZE !!!!

| Sect.: | C5 | Taille: | 00512 | Bloc: | 3C | Piste: | 013 | Nb sect.: | 009 | | | | | | | | |
|--------|----|---------|-------|-------|----|--------|-----|-----------|-----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|
| 0000: | CC | 4D | 45 | 53 | 53 | 41 | 47 | 45 | 20 | 50 | 45 | 52 | 53 | 4F | 10 | 10 | .MESSAGE PERSO.. |
| 0010: | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 2E | 2E | A0 | |
| 0020: | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | ##### |
| 0030: | 2A | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 2A | + |
| 0040: | 2A | 20 | 54 | 49 | 54 | 49 | 20 | 54 | 48 | 45 | 20 | 4B | 49 | 4E | 47 | 2A | ! TITI THE KING! |
| 0050: | 2A | 20 | 20 | 65 | 73 | 74 | 20 | 6C | 65 | 20 | 70 | 6C | 75 | 73 | 20 | 2A | ! est le plus ! |
| 0060: | 2A | 62 | 65 | 61 | 75 | 20 | 64 | 75 | 20 | 42 | 65 | 73 | 74 | 20 | 26 | 2A | !beau du Best ! |
| 0070: | 2A | 4B | 69 | 6E | 67 | 20 | 21 | 21 | 21 | 21 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 2A | !King !!!! |
| 0080: | 2A | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 2A | + |
| 0090: | 2A | 20 | 43 | 27 | 65 | 73 | 74 | 20 | 70 | 61 | 73 | 20 | 6C | 61 | 20 | 2A | ! C'est pas la ! |
| 00A0: | 2A | 76 | 65 | 72 | 69 | 74 | 65 | 20 | 3A | 20 | 63 | 27 | 65 | 73 | 74 | 2A | !verite : c'est! |
| 00B0: | 2A | 20 | 43 | 45 | 44 | 20 | 54 | 48 | 45 | 20 | 42 | 45 | 53 | 54 | 20 | 2A | ! CED THE BEST ! |
| 00C0: | 2A | 20 | 6C | 65 | 20 | 70 | 6C | 75 | 73 | 20 | 62 | 65 | 61 | 75 | 20 | 2B | ! le plus beau + |
| 00D0: | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | 2A | ##### |
| 00E0: | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | |
| 00F0: | 4F | 4E | 20 | 53 | 27 | 45 | 4E | 20 | 46 | 4F | 55 | 54 | 20 | 21 | 21 | 21 | ON S'EN FOOT !!! |

Mode: Edition Fichier Ecriture: manuelle Adresse: Page: 1/2

DISCOTITI



CE MERVEILLEUX TEST VOUS EST
OFFERT PAR TITI THE KING !!!

NE PEUT ETRE VENDU SANS CE FANZINE !!!

LA NOTE : 16/20

#####

COMMENT CA, ODD JOB, CA VOUS DIT RIEN!!
MAIS SI, SOUVENEZ VOUS EN 1985 "THE DISC
UTILIES PACKAGE", C'ETAIT LUI, QUAIH ET
LA, IL F'SAIT TRES FORT, VISEZ PLUTOT :

MAIS Y'A PAS D'ILLUSTRATION !!!!

HE BEN, NON, VU QU'J'AI RIEN TROUVE COM-
ME ILLUSTRATIONS HE BEN Y'A RIEN, ET PIS
COMME CA, ON VA PRIVILIGIEE LE TEXTE PAR
RAPPORT AUX DESSINS, PHOTOS OU DIGITS .

ALORS, CA VIENT ?

OK, J'SAIS QUE J'SUIS EN RETARD, MAIS Y'A
PAS L'FEU AU CFC, BON ALORS VOILA, VOUS
VOUS TROUVEZ DEVANT UN GRAND MENU TRES IN-
TERESSANT: "DIREDIT" EST UN EDITEUR DE
CATALOGUE AVEC TOUS LES FICHIERS, MEME LES
EFFACES! VOUS POUVEZ LES PROTEGER, CHANGER
LES USERS, LES EFFACER, LES RECUPERER (TRES
INTERESSANT...) OU ENCORE LES CACHER AUX
CATALOGUE .

MAIS C'EST PAS TOUT !

LOIN D'LA, MON P'TIT GARS, CAR TU AS
AUSSI "FASTFORM" LE FORMATAGE RAPIDE
EN DATA, SYSTEM, IBM OU VENDEUR .

POUR LES P'TITS COPIEURS, ON TROUVE
"DISCLONE" ET POUR LES FOUS D'EDITION
IL Y'A "SECTEDIT" ET "DISCMAP" QUI
PERMETTENT D'EDITER DES SECTEURS EN
AVANT DES INFORMATIONS SUR EUX .

"DISCTAPE" LUI, SE CHARGE DE CHAR-
GER DES FICHIERS DE DISQUETTE SUR
CASSETTE, EN 6 VITESSES DIFFERENTES
(EN BAUDS) .

IL RESTE LES DEUX P'TITS CHOUCHOUX
DE LA REDAC: "SPEEDISC" QUI AMELIO-
RE LA VITESSE DE LECTURE DU LECTEUR
INTERNE DE 20% ET "REMPRO" QUI LUI
SERT A LISTER, A DEPROTEGER TOUS LES
FICHIERS BASICS PROTEGES PAR "LOAD"
"PROG.BAS", P .

C'EST DONC UNE COMPIL TRES UTILE
POUR TOUS !!!



PAGE 07



FANZINES CONNECTION

** SUR FEUILLES **

L'ECHO DES CROCOS

Le numero que vous pouvez zieuter a cote est celui d'Avril car il ne nous a pas envoye son numero de Mai, ni celui de Juin d'ailleurs mais enfin, ce n'est surement qu'un oubli, tout du moins on l'espere!! Et la, CED me fait penser a une chose: "qui c'est ce "IL"?" . Tres bonne question, il sagit de ZALKO, directeur de la publication que nous avons entrevu a Amstrad Expo ou il distribuait son dernier numero autour du stand Amstrad Cent Pour Cent, mais vous m'direz il ne travaille pas tout seul quand meme? Que nenni, il est seconde par celui que vous connaissez surement, je veux dire bien sur YANN SERRA, le dessinateur de charme et de talent !! Notons aussi des noms pour moi inconnus mais qui participent quand meme: STEPHANE, SCASIO, JEHN ET RYBBO (NDCED:ahh, rybbo !!!) tres drôle, CED, continue comme ca et on aura toute la presse ecrite sur le dos!!!

BON, REPRENONS :

Oui, c'est ca reprenons serieusement: ils en sont quand meme a leur 13^{eme} numero (surement 15^{eme} maintenant) et oui on peut les applaudir, j'espere qu'ils vont bientot arroser ca et qu'on s'ra de la fete!!!

COMMENT CA, 4 PAGES C'EST PEU :

Il n'y en a peut etre que 4, mais elles sont bien remplies: leurs ragots font fureurs et en les lisant, on en apprend largement plus qu'avec Generation 4; par contre ils sont super calles sur les demos & les petites initiations de temps en temps. Vous remarquerez aussi qu'il y a un concours tous les mois avec de super lots, mais que la lecture se fait parfois difficilement a cause de la taille, trop petite, des caracteres!!!

TITI THE KING

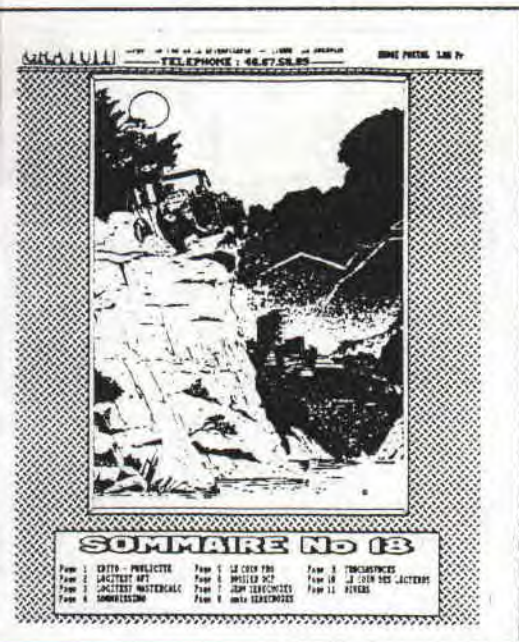


RUNSTRAD



POUR LE RECEVOIR UNE SEULE ADRESSE, LA BONNE :
 AUBERT PATRICK, RUNSTRAD 58 RUE DE LA BRIQUETTERIE
 17000 LA ROCHELLE AH, J'OUBLIAI LA NOTE: DISONS 17/20 POUR TOUT

** SUR FEUILLES **



VOUS AVEZ SUREMENT ENTENDU PAR DE CE FANZINE COMME QUOI C'ETAIT LE MEILLEUR DE TOUS ET QU'IL ECLATAIT LES AUTRES PARCE QU'IL ETAIT SUPER ET TOUT ET TOUT!! OK MAIS FAISONS UN REGARD CRITIQUE A SON EGARD :

C'EST UN FANZ, CA :

VOICI LA QUESTION QUE JE ME SUIS POSE EN LE RECEVANT UN JOUR SUR MON BUREAU, EN EFFET A LA DIFFERENCE DE BEAUCOUP D'AUTRES, IL EST RELIE, OUI RELIE COMME LES REVUES VENDUES DANS LE COMMERCE ! DE PLUS, ON REMARQUE FACILEMENT LA PREMIERE PAGE OU IL N'Y A QUE LE SOMMAIRE...ET...ET...UNE SUPERBE DIGIT QUI COUVRE PRESQUE TOUTE LA PAGE !!!

A L'INTERIEUR, ON TROUVE DES INITIATIONS, DES TESTS D'UTILITAIRE, ACHEMENT COMPLIQUES ET PAS MAL DE PUB!! LE TOUT EN 11 PAGES HAUTES EN DIGITS ET EN TEXTES, A MON GOUT, UN PEU TROP SERIEUX !!

NOTEZ AUSSI DES PROGRAMMES INTERESSANTS (cf PAGE 19) ET UNE BONNE INITIATIVE: UN RECUEIL DE DIGITS !!!
 NOTA BENE : IL EST PAS FAIT AVEC OXFORD PAD, COMME L'ECHO DES CROCOS, MAIS AVEC AMX PAGERMAKER SON ENNEMI JURE .

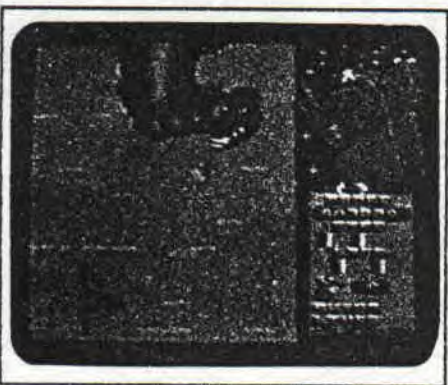
RUNSTITI

LE TEST QUE TOUT LE MONDE
ATTENDAIT EST ENFIN ARRIVE
LE VOICI, DONC !!!

DRAGON SPIRIT

LA NOTE: UN BON
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 14/20

Voici le super test du super jeu de la super conversion du super jeu d'arcade qu'a superbement adapté sur vos supers cépécés. Ce super jeu, c'est DRAGON SPIRIT, ça vous l'avez sûrement vu en lisant le titre, mais cessons de déraisonner et commençons par le commencement :



encore en Corse !!).

LE SCENARIO :

Très banal me direz-vous, en lisant ce qui va suivre, et vous n'avez pas tout à fait tort car, en effet, vous devez délivrer la princesse Alicia que le maléfique Zawell (NDCIAO: à tes souhaits !!), merci, que Zawell, dis-je, à la fois démon et serpent, retient prisonnière. GNARF, GNARF... C'est là que vous vous étonnez, car en effet, vous n'êtes ni un guerrier pourfendeur, ni des jumeaux surentraînés mais un petit dragon volant tout bleu comme la mer, ah la mer... (NDCED: rêve pas, TITI, t'es pas

UNE TETE, C'EST BIEN MAIS TROIS BONJOUR LES DEGATS :

He oui, mais il faut savoir qu'au départ vous tirer devant vous des boules de feu, tandis que vous bombarder le sol avec des petites boules meurtrières qui détruisent les ennemis au sol.

Mais, ces boules servent aussi à détruire des oeufs qui sont sur le sol et qui vous donnent des options comme double-tête (donc 2 tirs), triple-tête, flamme sortant des ailes, extra vitesse, missiles de feu et beaucoup d'autres.

HEY TITI, OUAIN, ET LES DECORS ?

He ben, les décors ils sont en mode 0, quoique les 16 couleurs ne soient pas toujours utilisés en même temps et qu'on confond facilement vos tirs avec ceux des ennemis. Les décors des 8 niveaux sont tout droit sorti du dernier D & D, mais, car il y a un mais, la fenêtre du jeu est beaucoup trop petite pour que puissiez apprécier les beaux graphismes.

MAIS L'ANIMATION, ALORS !

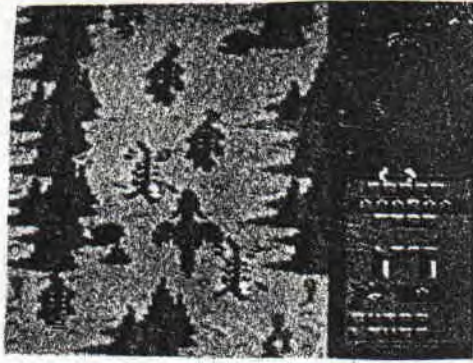
Comme la fenêtre est petite et que le sprite de votre dragon est par contre très large, les déplacements horizontaux ne sont pas très importants, par contre ce qui est super utile, c'est les déplacements verticaux qui servent à éviter les tirs et à prendre les bonus. Le très grand nombre de sprites à l'écran ne joue en rien à la fluidité du jeu, par



contre ce qui déçoit un peu, c'est que les longues zones de repos (où il n'y a pas d'ennemis) succèdent à des plaines couvertes de BESTIOLENTOUGENREKIVOUKANARDAIVEULVOTREPO, ce qui coupe totalement l'action.

BON, LA CONCLUSION :

Ce jeu est un hon p'tit shoot'em up coloré avec de nombreuses options. Malgré le fait que ce genre de scénario soit un peu trop courant sur nos bécanes, il est assez prenant. Et pourquoi me direz-vous? Parce que !! Parce que j'envie les ceusses qui ont réussi à finir ce jeu, sans les 128 vies que je vous donne à la page 11, juste après donc !! En effet, ce jeu et ben il est super parce qu'à chaque fin de niveau y'a un gros monstre mais aussi parce qu'avant, he ben toutes les bestioles sont aimantées et attirées vers vous.



A GAUCHE, LE PETIT ECRAN DE JEU
A DROITE, VOS BONUS S'AFFICHENT

TITI SPIRIT



AINES - TU LE DIEL

T'ANNONCES

TRUCS, POKES, SOLUCES, PATCHS, PLANS, LISTINGS, CODES ET Co ...

SAZATAA

QUI N'EST PAS RESTE DES HEURES A JOUER A CE JEU MALEFIQUE, QUI N'A PAS REVE DE SORTIR DE CE MAUDIT REVE, QUI N'A JAMAIS VOULU FINIR CE SUPER JEU QU'EST ORPHNEE ???????

GRACE A MOI, VOUS POURREZ EN VOIR LE BOUT, BONNE CHANCE !!!

N, PRENDS GROSSE BRANCHE, PRENDS LIANE, PREND GOURDE, S, DESCENDS FALAISE, TUE SIRENE, PRENDS EAU, PRENDS HARPE, E, DELIVRE YURK, N, N, YURK OUVER PORTE, N, O, OUVER PORTE, O, O, PRENDS FLACON MAGIQUE, N, PRENDS TORCHE, N, O, S, S, S, DONNE FLACON MAGIQUE A YOP, E, E, S, S, O, O, N, S, E, E, N, N, O, N, E, N, N, ENFONCE BOUTON BAS, ENFONCE BOUTON BAS, ENFONCE BOUTON HAUT, ENFONCE BOUTON MILIEU, S, S, PRENDS DEMI-ETOILE, S, O, O, O, DONNE HARPE A MINIU, E, N, N, N, N, E, N, E, DIS CUIQUE SHUM, ECHANGE CLE EN RUBIS, O, REMPLIS GOURDE, S, S, YURK BOIS PETROLE, SAUTE NAPPE, O, S, O, O, PREND CLE EN OR, N, N, N, E, OUVER PORTE, APPELLE YURK, YURK BRULE PORTE, N, O, MONTE ARBRE, O, PREND CORDELETES, E, E, OUVER COFFRE, DONNE EPEE A YURK, LAISSE GROSSE BRANCHE, PRENDS PAPIER, E, E, S, S, POSE PAPIER SOUS LOUPE, ENLEVE PAPIER, N, PREND MACHETTE, S, S, S, O, SOULEVE ROCHER, N, N, CONSTRUIS RADEAU, S, S, PRENDS PIECES EN OR, N, N, PRENDS EAU, EMBARQUE RADEAU, O, O, ACCOSTE, O, LAISSE MANCHETTE, PREND BAGUE, E, EMBARQUE RADEAU, S, S, S, S, S, S, ACCOSTE, N, O, N, MONTE SUR YURK, YURK SAUTE CREVASSE, N, E, PRENDS OEIL DE VERRE, O, DONNE BAGUE A BELLUS, PRENDS OEIL DE VERRE, O, O, N, E, N, DONNE PIECES EN OR A BILLY, N, O, YURK BRULE ARAIGNEE GEANTE, O, O, N, ENTRE, TOURNE ANNEAU, TIRE ANNEAU, O, POSE OEIL DE VERRE SUR ATEL, PRENDS DEMI-ETOILE, E, RASSEMBLE DEMI-ETOILE, PREND CORDE, N, O, S, PRENDS TORCHE, N, PASSE CORDE DANS POULIE, ATTACHE CORDE AU BARRAGE, TIRE CORDE AVEC YURK, POUSSE YURK DANS L'EAU, PLONGE, OUVER PORTE, ENTRE SORS, O, S, S, S, E, E, N, LAISSE GOURDE, LAISSE CLE EN OR, MONTE ARBRE, H, ENTRE, O, TURK DONNE EPEE A SATAN....

Et vous vous reveillez dans votre chambre d'hopital avec vue magnifique sur les deux seins de l'infirmiere !!!!!!!

CED THE BEST

CODES

FREDDY HARDEST: 897 653
ARMY MOVES: 15372
AFTER THE WAR: 94656981
NAVY MOVES: 28750
GAME OVER: 10218

MERCI A TITI ET A CED

TRUCS

OK, je suis d'accord avec vous, au moins 99% de ce qui va suivre est archiconnu, mais moi j'n'en tape, car ca peut aider certain :

* ARKANOID2: AVANT DE JOUER APPUYER SUR Z, E, D, F (AZERTY) OU W, E, D, F (QWERTY) PUIS EN COURS DE PARTIE APPUYER SUR "ESC" POUR QUE LES 2 PORTES S'OUVRENT.

* GORBAF LE VIKING: 200 VIES SUR CE JEU? SIMPLE. IL SUFFIT D'APPUYER SUR "ESPACE" PENDANT LE CHARGEMENT DU JEU.

* POUR CHANGER DE CIRCUIT DANS 3D-GRANDPRIX IL FAUT APPUYER SUR "ESC"+"CONTROL"+ARTHORK VOUS POURREZ AINSI LES VOIR TOUS !!!

* POUR ROAD RUNNER, VOUS CONNAISSEZ SUREMENT LE CHEAT MODE, MAIS VOILA COMMENT VRAIMENT JOUER: TOUT D'ABORD, VOUS FAITES UNE PARTIE NORMALE EN ESSAYANT D'ARRIVER LE PLUS LOIN POSSIBLE, A UN MOMENT VOUS ALLEZ PERDRE -HE OUI, PERSONNE N'EST PARFAIT-, AVANT DE REFAIRE UNE PARTIE, APPUYEZ SUR "U" ET "S" (APPEL DU CHEAT MODE) ET LORSQUE VOUS JOUEREZ, VOUS MONTEREZ DANS LA GROTTA MARQUEE "SHORT CUT" ET VOUS SEREZ, ALORS AU NIVEAU AUQUEL VOUS AVEZ PERDU LORS DE LA 1ERE PARTIE, AVEC LES VIES INFINIES!!!!

MERCI TITI

SPECIAL DISCOLOGY

OU TOUT AUTRE EDITEUR DE SECTEUR

PAR DISCOITITI

DRAGON SPIRIT
ALORS TU RECHERCHES LA CHAINE C9-1D-3E-03-32-E4 ET TU REMPLACES LE 03 PAR 80 POUR AVOIR 128 VIES (NORMALEMENT OR SE TROUVE PISTE 5, SE0.44, ADRESSE 010A)

ROBOCOPLER VIES
INFINIES C'EST HYPER SIMPLE: A LA RECHERCHE DE 21-CD-19-35-C2 ET REMPLACER 35-C2 PAR 00-00 !!

3D FIGHT

Si vous recherche la chaine HEXA 21-82-15-7E-3D et la remplace par 21-82-15-7E-00, vous obtenez des vies infinies

ENVOYEZ TOUS VOS TRUCS ET PLANS POUR QU'ILS SOIENT PUBLIES LES MOIS A VENIR DANS CES PAGES. AU FAIT, ZRG ON ATTEND LE PLAN ET LA SOLUCE DE ZOMBI !!

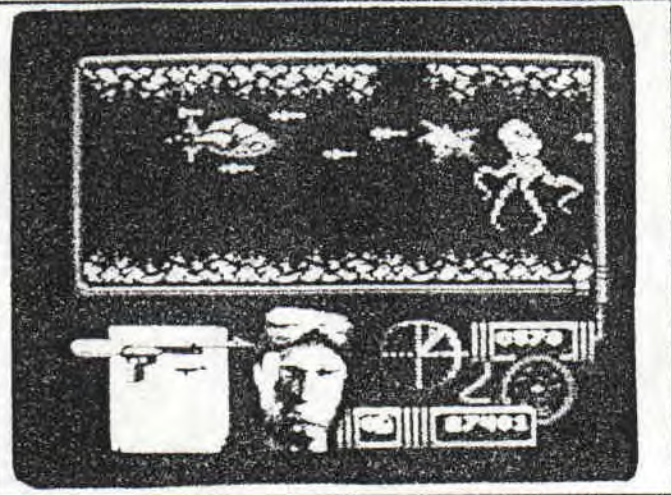
CED THE BEST



TU VEUX DES TESTS, ENCORE PLUS DE TESTS, HE BIEN EN VOILA UN! ET DE TAILLE !!

NAVY NOUVE

LA NOTE: 18/20



Bon, hum hum, éclaircissement de la voix, hum hum, essais micro numéro 1, allez eu ouane, eu tou, eu ouane tou soui faur, let's go, all right, laidize & djantlemene ouelcaume to zisse test. Year....mais qu'est-ce que j'raconte, j'deviens complètement fou ou quoi? C'est bien c'que j'pensai: c'est CED qui n'rend comme ça!!! Mais au fait, ce n'est pas un jeu anglais c'est un jeu espagnol (NDCED:ollez !!!). He oui, encore un !!! mais il faut dire qu'ils en vaillent le coup, bon commençons :

ET UN TEST, UN !!!

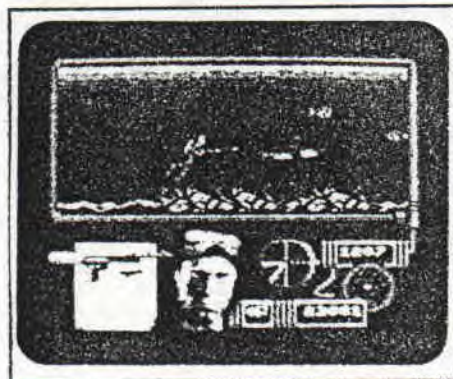
Fameux, jeu de mots, n'est-il pas? Pour ceux qui n'auraient pas compris, c'est INTESTIN, ouah ouah, que c'est marrant !!!! Bon reprenons où nous nous étions arrêtés, c'est à dire pas loin du commencement, enfin à peu près par là, or donc il faut commencer un jour et ce jour est venu, donc je commence et par le commencement, en plus .

TIENS, VOILA LE SCENARIO :

Si j'ai tout compris, parce que j'ai tout lu Freud, vous incarnez un agent secret pour une mission secrète connue de vous seul, enfin presque parce que vu tous les mecs qui vous foncent dessus, he ben on a dû vous donner, et à mon avis c'est CED la balance parce qu'il irait même jusqu'à vendre son dernier joystick pour une bouchée de pain, mais enfin passons; vous devez donc arriver à un sous-marin (1^{ère} partie) et le détruire(2^{ème} partie). Donc dans la première partie vous êtes dans un bateau pneumatique, vous sautez par dessus les mines, vous tirez sur les mecs qui viennent vers vous avec leurs jetskis et leurs mitraillettes et puis une fois en haute mer vous plongez sous l'eau et vous évitez les requins et autres plongeurs sortis tout droit du grand bleu (avec une chaussure noire !!!) qui veulent vous scrabouillez, et pis le sang y gicle de partout, des requins et pis aussi des mecs qui nagent. Enfin, vous vous enfermez dans un bathyscaphe et vous foncez sus au sous-marin, mais alors là, alors que vous croyez sain et sauf, tchac, comme par magie, des pieuvres sortent des trous et viennent sur vous, vous prennent entre leurs tentacules (à ne pas confondre avec "encule ta tante" !!), vous étouffent et pouf vous explosez, alors voila il fallait tirer sur elle. Après avoir affronté une murène géante, vous allez dans la deuxième partie où vous courez dans les dédales du sous-marin en tirant sur des hommes et en les fouillants.

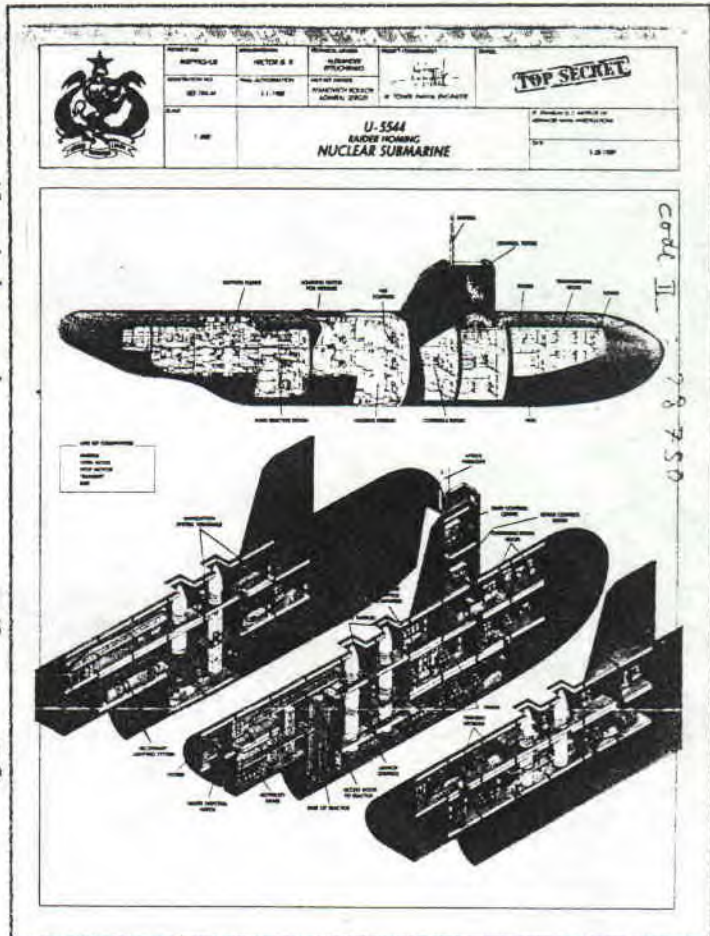
BON Y'A PLUS BEAUCOUP DE PLACE :

Donc, voici donc, les caractéristiques donc:



- * Les Graphismes sont clairs et colorés.
- * L'animation : extra fluide pire que si t'avais mangé des dragées Fuca !!
- * La zique, elle est démente mais y'en a pas!
- * Mais par contre, putain qu'c'est dur, tu évites une mine et tu t'éclates sur une autre.

TITI THE KING

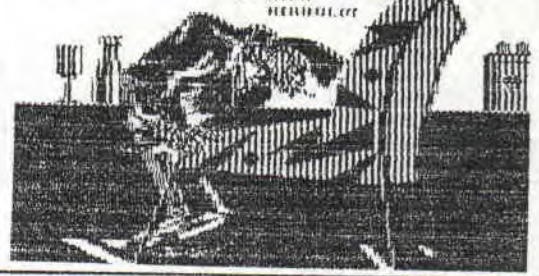


ET UN OLDIES , UN

MACADAM BUMPER



Macadam Bumper



COMMENT VOUS NE CONNAISSEZ PAS MACADAM BUMPER ? MAIS FAUT SORTIR LE SOIR! NON MAIS, JE VAIS VOUS DIRE EN QUOI CONSISTE CE SOFT:

IL SERT A CLAQUER VOTRE FRIC DANS UN FLIPPER SUPER GENIAL, SANS POUR CELA, ALLER DANS LE BAR DU COIN, TROP MAL FREQUENTE POUR QUE VOTRE MERE VOUS LAISSE Y ALLER. DONC SI VOUS AIMEZ LES FLIPPERS, CE SOFT EST UN DES MEILLEURS DANS L'GENRE: A PART LE FAMEUX TILT QUI VOUS FAIT PERDRE TOUT VOTRE BONUS, VOUS AVEZ LE DROIT DE BOUGER LE FLIPPER DES DEUX COTES MAIS A VOS RISQUES ET PERILS !!! (NOTITI: TILT, TILT!!), MAIS J'SUIS NUL, MOI, JE MET UNE NOTE DE MOI, ALORS QUE C'EST MOI QUI FAIT LE TEST, PUTAIN J'SUIS NASE !!!

PRENDS UNE PELLE ET UNE PIOCHE...
ET VOUS PARTEZ A LA CONQUETE DE NOUVEAUX MONDES, OU PLUTOT DE NOUVEAUX FLIPPERS EN EFFET, VOUS AVEZ UNE OPTION CONSTRUCTION KIT PERMETTANT DE CREER VOS PROPRES FLIPPERS (NDCED:ET 20 BUMPERS ICI, J'TE METS UN RENVOI DE BALLE A LA SORTIE POUR NE PLUS PERDRE, ET LA PREMIERE PARTIE GRATUITE A 20000 POINTS !! HEY, TITI T'AS VU L'SUPER SCORE QUE J'AI FAIT!!!!). OUAHHHH, TRICHEUUUR !!!

CE FLIPPER EN MODE 1, VOUS PASSIONNERA SI VOUS AIMEZ CE GENRE DE JEU, LE DESSIN DE LA FILLE OU S'INSCRIVENT LES SCORES EST DIGNE DE FAIRE PARTIE DE LA DESSINATEQUE DE CED, ENFIN ELLE EST GENIALE, L'ANIMATION DE LA BALLE EST BIEN FAITE ET VOUS POUVEZ MEME LA FAIRE CLIGNOTER, MAIS, CAR IL Y A UN MAIS, VOUS NE POUVEZ JOUER QU'AU CLAVIER SI VOUS VOULEZ BIEN JOUER.

LES BRUITAGES VOUS ENTRAINERONT TOUT AU LONG DE CE JEU DE FEU ERE INFORMATIQUE.

TITILT

MICRO, DISCO, CIAO :

C'est moi CIAO, c'est moi TITI, c'est moi le gros, et moi le petit ... Mais non, on déconne, ouah l'autre hey, il nous avait cru, hey, ouah il est nase, ah ouais complètement overdosé, tu m'étonnes, r'garde la tronche du keum, hey!
- Bon, mon cher, CIAO. - Ouiss -T'es tout nouveau, ici? -Ouiss !! -Mais on voit que déjà t'as pas fait grand chose
- Ouiss, mais ... -Y'a pas de mais!! Non mais des fois, alors après on va avoir tout le monde sur le dos à cause qu'on voit nul part ta signature, et qu'on te boycote...etc... Alors, je dis alors, il faut qu'ça change, et tout de suite!! Allez, au boulot, montres nous c'que tu sais faire !!!!

All right, Let's go, bep hop euh loula :

** BOULOT, DISCO, CIAO **

Bon, euh, alors, euh, j'm'appelle, euh... Laisse-moi faire, passe moi l'micro, year, mesdames et messieurs, j'ai le grand privilège, l'honneur et l'avantage de vous présenter "TCHI-A-000000", ouais, on peut l'applaudir, et elle est où ta maman ? La-bas, m'sieur !! Appelle moi, maitre, voyons, et qu'est ce que tu vas nous chanter ? Une initiation Disco !! C'est bien, vas-y :

"JE VAIS VOUS APPREN- DREUH, UNE P'TITE BIDOU-YEUH, A L'AIDE DE DISCOOOO : ON PEUT EMPECHER ...UN PROGRAMME D'ETRE EFFACE...OU D'ETRE RENOME ...OU ENCORE D'APPARAIRE AU CATALOOOOOOOGUEU !!!"

Vous n'le saviez pas, hein, et ben, voici comment faire: "On prend, dans le menu principal, la fonction "COPIEUR". Dans le menu COPIEUR, on prend l'option "FICHER" puis renommer "Renommer". On met la disquette de travail...puis on selectionne le fichier que l'on veut modifier, tu vois a l'ecran ceci:

0:EXEMPLE.BAS = 0:EXEMPLE.BAS ; alors là, on déplace le curseur jusqu'après "bas" Maintenant, si vous mettez [F] RETURN, ça empeche d'etre efface, si c'est [S], on l'empeche d'apparaire au catalogue, si vous ecrivez [SP], ben c'est les deux. Les protections s'enlevent en enlevant les lettres.

ciao



OLDIES :

THE SACRED ARMOUR OF ANTIRIAD

LA NOTE :
UN BON 16,5
SUR 20, BIEN
SUR

J'AIME PAS TESTE LES OLDIES :

Non pas que ce soit de plaisant mais il faut bien l'dire on a pas beaucoup de place pour delirer a max sur ci et sur ca, alor il faut faire tres rapide, court et direct (comme avec les femmes) (NDCED:court parle pour toi) C'est ca, CED, et Melanie tu crois pas que ca a ete court, environ 4 ou 5 heures, non ?

Bon, j'arrete, j'ai un test sur le feu, donc voici pour vous en exclusivites AN - II - RIAAAAAAD, on peut l'applaudir tres fort !!



BON Y VIENI CE TEST!!

Donc dans ANTIRIAD vous incarnez un homme qui doit sauver sa race car il n'est plus que le seul espoir de sauver sa race -humaine, je crois -. Pour cela il faut arriver a deux reacteurs, et comment qu'on fait et ben on trouve d'abord l'armure et ses pieces maitresses (chaussures pour faire voler, laser pour tirer les ennemis ...). Elle est facile a trouver l'armure mais sans les chaussure on ne peut la faire bouger!!!

QU'EST CE QUI VAUT CE SOFT?

Dans ce jeu, vous etes d'abord un peu comme tarzan, presque tout nu ne vous defendant qu'avec des pierres, tandis que vos ennemis, eux, sont d'etranges robots kanikazes qui vous touchent, meurent et vous font perdre pas mal d'energie.

Ce jeu d'arcade-aventure est en mode 0, haut en couleurs et dotes d'atouts majeurs tres interessants:

- * LES GRAPHISMES: tres mignons, tres recherches, mais...mais...ils ont mis toutes la palette de couleurs ou quoi.
- * LES SPRITES: le votre est de taille impressionante, un peu comme dans After The War!!!
- * L'ANIMATION: super fluide mais de temps a autre, votre personnage ralentie, un peu dommage.
- * LES BRUITAGES: somptueux et present tout au long du jeu, ce qui pousse a recommencer encore et encore car il est vraiment baleze.

ANTIRIAD

INITIATION BASIC



IL FAUT SAVOIR SE JETER EN AVANT ... SURTOUT LORSQU'ON EST AU BORD D'UNE FALAISE !!

Cela veut dire qu'il faut savoir commencer un jour a apprendre le basic, donc cette initiation est faite pour les debutants. Ce mois-ci, nous allons voir les instructions PRINT, INPUT, LINE INPUT & LOCATE. C'est en effet les bases des programmes que vous ferez plus tard.

** PRINT **

Cette instruction sert a afficher des mots, des chiffres ou des donnees. PRINT est suivi soit d'une expression entre guillemets, soit d'un nom de variable ou soit d'un mot special du basic Amstrad. Ces element peuvent etre precedes d'un numero de variable correspondant aux differentes fenetres que vous avez creees (#0 a #7), a l'imprimante (#8) ou a un fichier ouvert par OPENOUT (#9). Si vous voulez marquer VIVE TITI, vous faite PRINT"VIVE TITI", si vous avez une imprimante, c'est PRINT#8,"VIVE TITI" ...

** LOCATE **

LOCATE sert a placer le curseur a un endroit choisi par vous sur votre ecran. Il est suivi de deux chiffres: si vous marquer LOCATE 13,10 cela signifie que vous placer le curseur a l'intersection de la 13^{eme} colonne et de la 10^{eme} ligne. A partir de la vous pouvez ecrire (voir programme)

** INPUT et LINE INPUT **

INPUT est une commande qui sert a lire des donnees venant du canal indique, il sert lors de la demande de quelque chose a l'utilisateur du programme comme une demande de chiffres ou de choses complementaires pour la bonne marche du programme. LINE INPUT permet de recevoir une chaine avec des virgules ou autre alors qu'avec INPUT on aurait un ?REDO FROM START.

SI VOUS METTES INPUT"CHAINE", NOM\$ VOUS ATTENDEZ DES LETTRES SINON IL NE FAUT PAS METTRE LE \$, SINON ?REDO FROM START.

```

10 LOCATE 5,1:LINE INPUT "QUEL EST TON NOM ";NOM$
20 LOCATE 5,3:INPUT"QUEL EST TON AGE ";AGE
30 LOCATE 10,10:PRINT NOM$
40 LOCATE 2,12:PRINT"TU ES VRAIMENT SUPER PUISQUE TU LIS :"

```

Commentaires:PRINT tout seul sert a sauter une ligne, il faut essayer de centrer vos lignes que vous affichez par une bonne utilisation de LOCATE, INPUT est toujours suivis d'un ; .

TITI THE KING



PASSEPORT POUR LE PARADIS

CETTE RUBRIQUE PEUT VOIR APPARAÎTRE VOTRE NOM DANS SES COLONNES SI :

* VOUS VENEZ DE FAIRE UN SUPER SCORE À VÔTRE JEU FAVORI QUE VOUS ADOREZ .

* MIEUX ENCORE, VOUS VE-NEZ DE BATTRE UN DES HEROS DE CETTE RUBRIQUE À UN JEU EXISTANT DÉJÀ .

* OU ALORS, VOUS NOUS AVEZ ENVOYÉ UN CHEQUE DE 1000 F SANS ORDRE !!!!!!!!!!!!!!!

| | | |
|------------------|----------------|--------------|
| AFTER BURNER | :TITI THE KING | :010 596 500 |
| SKWEEK | :CED THE BEST | :002 653 230 |
| PUFFY'S SAGA | :TITI THE KING | :000 036 300 |
| TITAN | :CED THE BEST | :000 341 960 |
| DEFLEKTOR | :TITI THE KING | :000 079 470 |
| MANGE CAILLOU | :TITI THE KING | :000 066 090 |
| ARKANOID | :CED THE BEST | :000 355 000 |
| TETRIS | :TITI THE KING | :000 021 400 |
| MISTER HELI | :CED THE BEST | :000 201 640 |
| CHASE HQ | :CED THE BEST | :002 304 743 |
| GHOST 'N GOBLINS | :TITI THE KING | :000 542 550 |
| GHOUL 'N GHOSTS | :CED THE BEST | :000 136 200 |

VOUS SAVEZ CE QU'IL VOUS RES-TE À FAIRE:

* PRENEZ UNE



* METTEZ LA DANS VOTRE



* ET JOUEZ AVEC VOTRE MER-

VEILLEUX



* OU ALORS ...



EN TOUT CAS, ENVOYEZ-NOUS UNE PHOTO D'ECRAN AVEC VOS NOM, PRENOM ...

TITI, CED & CIAO

DES QUESTIONS ET DES REPONSES

* QUESTIONS *

* REPONSES *

Q/01:COMMENT FAIRE POUR METTRE LE FUSIBLE DANS LE DISJONCTEUR DANS ZOMBI?

CED

Q/02:COMMENT PASSER LE 4^{ème} TABLEAU DE RICK DANGEROUS?

TITI

Q/03:COMMENT PASSER LES PORTES-AVIONS DE FLYING SHARK?

TITI

Q/04:QUI POURRAIT M'AIDER A PASSER LE 1^{er} TABLEAU DANS MOT?

CED

Q/05:DANS AFTER BURNER COMMENT PEUT ON EVITER LES MIS-SILES QUI ARRIVENT PAR DERRIERE?

TITI

Q/06:QUE DOIT ON FAIRE DANS LEGEND OF KAGE?

CED

Q/07:COMMENT PASSER LA PASSERELLE TOMBANTE DANS DRAGON'S LAIR?

TITI

R/01:ZOMBI => TU UTILISES LES GANTS Z.R.G

R/02:RICK DANGEROUS => POUR CETTE IMITATION D'INDY, SERT TOI DE TA TETE, BANANE!! Z.R.G

R/03:FLYING SHARK => C'EST HYPER SIMPLE TU TIRES DANS L'TAS ET TU UTILISES TES BOMBES, DU COM !! CED THE BEST

R/03:FLYING SHARK => LES VIES INFINIES EXISTENT POUR CE JEU POURRI !!!! Z.R.G

(NDTITI: envoie les nous si t'es si fort ...)

VOUS ETES PERDUS DANS UN JEU? VOUS CONNAISSEZ UNE DES REPONSES AUX QUESTIONS DE CES IGNARES? ECRIVEZ-NOUS ..

BULLETIN D'ABONNEMENT :

VOUS VENEZ DE LIRE CE NUMERO DE CE SUPER JOURNAL ET VOUS VOUS ETES DITS :

"MA PARRRRROLE, CA EXISTE CA ? MAIS C'EST ... C'EST ... COMMENT DIRE C'EST ... C'ESTBIEN!!!!MOURAIS, SI VOUS VOULEZ; BON ALORS VOUS L'AVEZ TROUVE COMMENT? BON, GENIAL, MAGNIFIQUE, PAR LA POSTE DANS VOTRE BOITE AUX LETTRES OU BIEN COMPLETEMENT PABOMOCHÉTOUÉTOU.

EN TOUS CAS, MEME SI IL EST NUL, VOUS VOULEZ VOUS ABONNER!!! FACILE:IL FAUT JUSTE PRENDRE UN STYLO, ENLEVER LE CAPUCHON, COCHER UNE CASE, REMPLIR LES TROUS: (NDCED:MAIS CA DEVIENT OBSCENE!) ET ENVOYER LE TOUT AVEC DES TIMBRES ET DU FRIC !!!!!

Je désire m'abonner pour:

6 mois (ci-joint 6 timbres à 3F80 + 10FF en liquide)

1 an (11 numéros) (ci-joint 10 timbres à 3F80 + 20 FF en liquide)

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

* MESSAGES PERSONNELS *

CIAO VOUS OFFRE UN UTILITAIRE

Un fichier et un tableau de comptes simplifié en un seul et unique programme, en basic et ne tenant que 20 Ko, c'est pas possible? Mais si, avec la SNCF ... Non, avec CIAO .

Il est disponible sur disquette 3 pouces pour les amstrad CPC 6128.

Il vous suffit, pour l'avoir GRATUITEMENT, de m'envoyer dans une enveloppe marquée LETTRE et affranchie à 3F80FF :

- 1 Disquette 3 pouces vierge et formatée
- 1 enveloppe avec VOTRE adresse et affranchie à 3F80 pour que je puisse vous renvoyer votre disquette.

à cette adresse: CHAGNY Nicolas
PINER III
26 RUE DE LA GARE
38120 SAINT-EGREVE

ATTENTION: aucun renseignement par telephone

TITI ET CIAO TIENNENT A SOUHAITER UNE BONNE CHANCE A CED POUR LE PASSAGE DE SON BREVET ALORS QUE TOUT LE MONDE SAIT QU'IL VA S'PLANTER; MAIS AU FAIT CED TU REUSSIRA SUREMENT CAR TU AS UNE CHANCE DE COCU. (HEIN, MELANIE !!!!!)

HEY, CLAIRE, Y'A UN CERTAIN CHOULNOV QUI AIMERAIT TE CONNAITRE, DEPUIS QU'IL A VU TA PHOTO, IL EST COMPLETEMENT FOU DE TOI, IL HABITE LAMORLAYE, SI CA T'INTERESSE TU PEUX REGARDER DANS LE BOTIN.

CED THE BEST

CHERIE, JE RENTRERAI TARD CE SOIR, NE M'ATTENDS PAS POUR DINER, VAS TE COUCHER SEULE, MAIS LAISSE MOI SIMPLEMENT DU POULET FROID DANS LE FRIGO. ET NE SOIT PAS JALOUSE, JE T'ASSURE QU'IL N'Y A RIEN ENTRE CED ET MOI !!

TITI, TON MAMOURADORE

POUBELLE

LA RUBRIQUE PREFEREE DES AGENTS DE SALUBRITES !!!!!

LA NOTE :
UN 06/20
BIEN
MERITEE

CETTE CONVERSION D'ARCADE DE KONAMI AURAIT PU ETRE UN HIT, SI ET SEULEMENT SI IL Y AVAIT EU EN CE TEMPS LA UN HOMME COMME MOI POUR LE CONVERTIR!!!!

EN EFFET LORSQU'ON REMARQUE LES GRAPHISMES SI PEU COLORE, ET LES SPRITES SI MAL DESSINES ON SE DIT QUE MEME "TCHITA" POURRAIT NOUS FAIRE UN SHOOT'EM UP BEAUCOUP MIEUX QUE CA.

AJOUTEZ A CELA, UNE ANIMATION PAS SACCADE NON, BIEN AU CONTRAIRE, FLUIDE MAIS BEAUCOUP TROP LENT, MEME LORSQUE VOUS ETES SEUL A L'ECRAN. DES OPTIONS SANS GRAND INTERET VOUS PERMETTENT D'ALLER UN PEU PLUS LOIN DANS LE JEU, MAIS VOUS ETES BIEN VITE ARRETE PAR LA DURETE DU JEU ET LE SCROLLING LASSANT ET LENT (TIENS ON EST PAS D'JA PASSE LA, NON, BAH, C'EST QU'ON VA VRAIMENT PAS VITE, HEIN !!!)

LA NOTE EST DONC JUSTIFIE PAR LA PRESENTATION QUI RESSEMBLE A UNE MINI-DEMO.

TITI THE SLAMMING KING

HISTOIRE VRAIE

1ER EPISODE :
LE CHANGEMENT

OU LA VERITABLE HISTOIRE DE LA REDACTION EN FOLIE !

IL ETAIT UNE FOIS, UN PETIT FANZ QUI MARCHAIT PAS MAL ET QUI S'APPELAIT: "LES DIEUX DU CPC", QUAND, SOUDAIN, UN JOUR, BRUSQUEMENT NOUS RECUMES UN EXEMPLAIRE D'UN AUTRE FANZ: "PEEK-POKET", CE QUI DECLENCHA LA SUITE DE CETTE HISTOIRE:

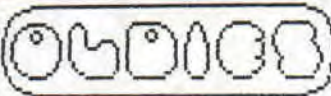
CED DEBARQUA DANS MON BUREAU HABILLE AVEC SON DERNIER COSTUME DE CHEZ STALONNE, DONNA UN COUP DE PIED VIOLENT DANS LA PORTE QUI PARCOURUT LA PIECE POUR S'ECRASER JUST'A COTE DE MOI, IL ENTRA EN HURLANT: "TITIIIIIIIIII, QU'EST CE QUE C'EST QUE CE BORDEL !! NON MAIS T'AS VU LEUR FANZ COMMENT IL EST GENIAL, VIENS LA SI T'ES UN HOMME AH TU LA VEUX, TA PUTAIN D'GUERRE!!", "MAIS, CED POURQUOI TANT DE HAINE? NAAAAAAN, PAS L'CPC, ARGH", TCHAC TCHAC, PIPPAF, TRULURULU, TARI TARRRITARATATA, BAKOUM, TARRRRRRR, RITOUN, ZZZZZIYOUIPZZZZZIYOUIP!!!

"MAIS CED, TU AS COMPLETEMENT CHANGE, MAIS ..TARRRRRR... QUI EST TU?". "TON PIRE CAUCHEMAR, ADRIEEEEEEEEENEU, TIENS PREND CA ET PIS CA ET CA, ET CA!". ET C'EST LA QUE TITI ARRIVA A SE GLISSER AU DEHORS DE LA MELEE, ENSANGLANTE, TANDIS QUE CED CONTINUAIT A SE BATTRE TOUT SEUL, MAIS LA J'VOIS QU'TU T'EN FOUT, ET PIS ALORS IL PREND LA SPEED KING, TU T'EN FOUT, IL LA FAIT AVALER A UN CHAT QUI PASSAIT PAR LA. TU T'EN FOUT, ET IL FINIT PAR CONFECTIONNER UNE BOMBE A RETARDEMENT, UN PEU COMME MAC GYVER:

"TINTINTIN-TIN-TINTIN-TINTINTIN-TIN-TINTIN-TIN-TIN-TIN-TIN", LE FIL ROUGE SUR LE BOUTON ROUGE, LE FIL BLEU SUR LE MOUTON BLEU, HEU C'EST LE BOUTON BLEU... BAKOUM!!!!

NOUS NE POUVONS DECRIRE LES SCENES SUIVANTES POUR CAUSE DE VIOLENCE ET DE SEXUALITE INSOUTENABLE(OH OUI, NON, NON) MAIS NOUS (TIENS PRENDS CA!) NE DIRONS SEULE(OH OUI, METS LA MOI TOUTEMENT QUE NOUS AVONS FAIT DU (AHIN, AHIN, AHIN) CHANGEMENT DANS LA REDAC EN ACHETANT UN SCANNER DART (OH NON, PAS LE SCANNER, OH SI, OH SI) CE QUI CHANGEA BEAUCOUP DE CHOSE DONT LE COMPORTEMENT DE CED (OH OUI, VAS-Y, NON PAS COMME CA !!!!!).





BEPBEEP, URAOUM !!!

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bonsoiiiiir, ici leon zitroone en direct de Chantilly, Chantilly ma fois, ou se deroule en c'moment meme, le prix de diane et ou les chevaux s'appreeentent a partiir. A vous, cher ami, Gui Lux.

He bien, bonsoir, vous nous l'avez anoncer mon cher leon, il y a des chevaux et ces chevaux s'elancent au moment ou j'vous parle dans la course:

Alors, nous voyons Bepbep, qui je vous l'rappelle est le grand favori de cette course suivi de tres, tres pret par son ennemi Le coyote... mais que vois-je, le coyote est en train de tricher, il essaye de faire tomber "hip hip" dans le ravin tres bien dessine, mais il

evite les tirs meurtriers du canon volant du coyote et empruntent des chemins tout droit sortis de chez Warner Bros, et n'oubliant pas de manger en route les graines disposees sur la route...et...ah...le coyote en profite et grille bep bep, c'est a en mourir de rire, comme dans les dessins animés, l'animation moins bien faites, et une repetition ennuyeuse des pieges.

TITIUS COYOTUS



Conçu et dessiné par Canvas © Atari Corporation, Warner Brothers 1995

MESSAGES PERSONNELS

* FLORENCE ... DES QU'T'AS UN MOMENT D'LIBRE, PRENDS DONC UN STYLO ET DU PAPIER ET ECRIS-MOI. NON, J'NE TE FAIS PAS LA GUEULE, (NDCED: MON ŒIL !!!!), ET PUIS PREVIENS QUAND TU VOUDRAS QU'ON VIENNE A TA PROCHAINE SOIREE QUI S'RA SUREMENT MIEUX QU'LA DERNIERE -ENFIN POUR MOI-

LE PLUS NUL DJ

* ON TENAIT QUAND MEME A FAIRE UNE GROSSE BISE A FLORENCE, MELANIE, ANNE CLARISSE (BEURK !!!!!) ET TOUTES CELLES DE SENLIS QUI ETAIENT LA LE 12 MAI .

TITI ET CED

* CECI N'EST PAS UN MESSAGE MAIS UNE CONSTATATION DE TITI : "MAIS L'AMIS POUR QUOITU NAIT CRIE PAS ASSEDE, IL A TANT TOUS JOURS UNE LAIT TREUX!!"

MESSAGE SPECIAL :

HEY MANUE, ASSURE, REPRENDS CONTACT !!

SIGNE: Z.R.G

A VOUS DE JOUER :

OU SI VOUS VOULEZ, RUBRIQUE JEUX AU CAS OU IL N'Y AURAIT RIEN A FAIRE D'AUTRE DANS LES CHIOTTES !!!!

NB: NE PAS TENIR QUE D'UNE SEULE MAIN !!

* MOTS CASES *

VOUS DEVEZ ENTOURE LES MOTS EN BAS DANS LA GRILLE CI-DESSOUS, ILS PEUVENT ETRE HORIZONTALS OU VERTICAUX, UNE LETTRE PEUT SERVIR

PLUSIEURS FOIS.

AMSTRAD FANZINE WPLTG
LCONSPIRATIONPELOEE
PPRISESUCCRAZYCARSM
HCTIRSQNECRANXLTITI
AMSTARUSGOLDPCEOCPN
KINGMUEHTITUSMOIOI
OBASICTROETTITANEKW
RXOUTETAUDRAGONILEI
AFTERDEDLIJESSICON
DINAMICKSTRIDERASEG

A: ACE, AFTER, ALPHAKOR, AMSTAR, AMSTRAD / B: BASIC /
C: CED, CONSPIRATION, CPC, CRAZYCAR, D: DINAMIC, DRAGON,
DISQUETTE, DK / E: ECRAN, EDIT, EPYX, ERASE / F: FANZINE
G: GEMINIWING, GHOULS / J: JESSICO / R: KING /
L: LORICIEL / M: MUET / N: NIL / O: OCP / P: PC, PLATOON,
POKE, PRISE / R: RUNSTRAD / S: SORT, SRAM, STRIDER /
T: TEST, TITAN, TITI, TITUS, TIRS, TRI / U: USGOLD /
W: WECELEMANS / X: XOUT

TITI THE KING

* ANAGRAMES *

MAIS QUE JE SUIS BETE (NDLAREDAC: MAIS NON, MAIS NON), MAIS SI, J'AI TOUT MELANGE LES NOMS DE CES LOGICIELS, AIDEZ-MOI:

- FUTEN BRARER :
- PROCOBO :
- WATER FARTHE :
- GAPY'S FAFUS :
- KRANODIA :
- TAT XOMET :
- DAJE :
- FAGE KLEDOGNE :
- LAMECU GAI CON :
- PRODOFAXO :
- GRODIS TARPIN :
- JARGON DINAN :
- GLOUD BARDONE :
- GRARY :
- BJOMBACK :
- FULAKS FHUPEFEC :
- ONYPHOT :
- KEWEKS :
- WHOFRE FAROIRO ROS :
- TONIPRACINOS :
- COLYGOSID :

ITTI : TITI

DENONCIATION IN MMS

ATTENTION, SI VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE A VOUS REPROCHER DANS VOTRE FANZ, VOTRE MAGAZINE OU VOTRE JEU, TOURNEZ LA PAGE CAR CES COLONNES VOUS DENONCENT !!!!!

1/ COMPARATIF DE REPIQUAGE : RUNSTRAD sur AMSTAR

```

10 CENTRAGE automatique en MODE 1 ; M.
A. 2/88
20 DEF FNCs(A$)=SPACE((40-LEN(A$))/2)+A
+CHR$(10)
30 DATA "Un DEF FN maison", "permet de ce
nter des", "phrases courtes avec", "saut
de ligne."
40 CLS
50 FOR N=1 TO 4:READ B$:
40 PRINT FNCs(B$):NEXT
70 LINE INPUT "Tapez une phrase courte a
centrer ---->";X$
80 PRINT FNCs(X$)
90 GOTO 70
    
```

PROGRAMME PARU DANS AMSTAR NUMERO 20

```

Le centrage Automatique en mode 1
10 REM CENTRAGE AUTOMATIQUE EN MODE 1
20 REM AVEC SAUT de LIGNE
25 DEF FNCs(A$)=SPACE((40-LEN(A$))/2)+A$+CHR$(10)
30 DATA "Un DEF maison", "Permet de centrer des", "Phrases
de moins de 40 caracteres", "Avec saut de ligne."
40 MODE 1
50 FOR N=1 TO 4:READ B$:PRINT FNCs(B$):NEXT
70 LINE INPUT "TAPEZ UNE PHRASE COURTE A CENTRER: ";X$
80 PRINT:PRINT FNCs(X$)
90 GOTO 70
    
```

Commentaires: Pour avoir le même résultat en mode 2, il faut inscrire 00 à la place de 40 dans l'instruction DEF. Je vous laisse deviner comment l'adapter au mode 0.

PROGRAMME PARU DANS RUNSTRAD N° D'AVRIL

compte, OK, ça passe, que l'on reprennent des digits ou des pages ecrans pour illustrer un fanzine, a la rigueur Mais que l'on copie des programmes et qu'on les publie dans un mensuel lu par des millions d'amstradiens dans toute la france, NNNNAN !!!!! C'est franchement immorale de repiquer des listings en ecrivant son nom devant et en disant: "C'est moi que j'l'ai fait, j'suis un bon, moi !!!" Alors Patrice Aubert, j'espere m'etre plante et j'espere aussi que tu avais l'accord d'Amstar mais que ce n'est pas toi qui l'a copie, alors repond nous pour voir, hein, ouais on sait qu'c'est pas beau de denoncer ses camarades et collègues, mais.... LA REDAC...

Tiens, tiens, pour notre premier numero, on fait tres fort, on ose s'attaquer au super fanzine RUNSTRAD. Mais vous serez d'accord avec moi que le lecteur doit etre prevenu, et ce que nous faisons dans le cadre des Denonciations !! Alors, soit Runstrad a cree tout seul ce listing (NDCED:mon oeil!), soit un de leur lecteur a pompe sur Amstar et leur a envoye (NDCED:a mort, le traître !!!), soit Amstar leur a donne le droit de le replacer (NDCED:ca m'etonnerait et puis c'est completement nul) ou soit Runstrad a pompe (NDCED:...).

Alors, qu'on copie les jeux passait encore -quoi que les editeurs...-, qu'on reprenne des ziques, des dessins, des pages ecrans, des routines pour son propre

PETITES ANNONCES

Envoyez nous vos pitites zanonseuh en payant IFF par pitites zanonseuh, mais on vous rappelleuh que vous si etes aboumes, ya, vous avoir eine pitites zanonceuh gratuiteuh, ach, du etre trai chanceux, ya, je vous rabelle que la pitites zanonceuh qui arriveuh la premiare a la boitalettreu de la redactione, alors est encadre en rouge (mais vous zavez tous que les fotocopieuh ont en, ach comment diton deja, ach ya, zont en no ach et bien !!!!!!!!!!!!!!!

**ASSURE MANUE,
REPRENDS CONTACT
Z.R.G**

(NDLAREDAC: Alors, ZRG, on espere que tu t'es pas fait plaque par manue.)

VENDS OXFORD PAO, JADE, DISCOLOGY S.I. POSSIBILITES D'ECHANGE CONTRE INITIATION A L'ASSEMBLEUR OU GRAPHIC CITY, ECRIRE A TITI THE KING

RECHERCHE INITIATION A L'ASSEMBLEUR, GRAPHIC CITY, ZUT J'ME SUIS TROMPE C'EST AUTOFORMATION A L'ASSEMBLEUR. POSSIBILITES D'ECHANGE AVEC NOMBREUX UTILITAIRES, ECRIRE A TITI THE KING

LA REDAC RECHERCHE EN DISQUETTE DES DIGITS ASSEZ CRUES VOIR MEME OSEES !!

TITI THE KING, ENCORE LUI RECHERCHE BEACH VOLLEY EN DISC

RECHERCHE GREAT GIANA SISTERS DESEPEREMENT SI VOUS POUVEZ QUELQUE CHOSE POUR MOI, ECRIVEZ A LA REDAC A CED THE BEST. J'ESPERE QUE VOUS SEREZ NOMBREUX A REPONDRE A MON S.O.S

VOUS VOULEZ UN LOGICIEL TESTE DANS CE NUMERO. NOUS POUVONS VOUS L'AVOIR POUR PAS CHER, ECRIVEZ A LA REDAC.

RECHERCHONS CONTACTS AVEC FANZINES POUR ECHANGE DE FANZ.

CIAO VOUS OFFRE UN UTILITAIRE DE GESTION, ALLEZ VOIR PAGE 17, C'EST PAS DES CONNERIES, C'EST CADEAU OUAIS, J'TE JURE GRATOS, C'EST GENIAL, NON !!!!!

LA REDACTION RECHERCHE TOUTES LES DEMOS QUE VOUS POUVEZ AVOIR ENVOYER VOS LISTES A NOTRE ADRESSE, REPONSE GARANTIE.

QUI POURRA M'AIDER A COPIER DES JEUX AVEC DISCOLOGY? ECRIRE A LA REDAC QUI TRANSMETRA

* MESSAGE PERSONNEL *

HEY, SOCRATE, DESOLE ON A PAS PU VENIR AU RENDEZ-VOUS, MAIS J'ESPERE QUE TU VAS NOUS DONNER DES DETAILS SUR TOI ET POURQUOI PAS UNE PHOTO. ON NE CONNAIT PAS TON ANCIEN MAIS PAR CONTRE ON CONNAIT NICOLAS CHAGNY QUI HABITE ST-EGREVE, ALORS ON VOUDRAIT BIEN REGLER LE PROBLEME UNE FOIS POUR TOUTE !!!
TITI EN COLERE !!!!!!!

CED VENDS TYPHOON EN DISQUETTE, TITI VENDS MISTER HELI EN DISQUETTE, ARKANOID, COBRA, BOULDERDASH EN K7 SEPARÉES, ET J'OUBLIAI RAMPART EN DISC TOUS ORIGINAUX !!!!!



Bon , vous venez de finir ce merveilleux fonzine et vous le trouver genial mais vous avez remarque des ressemblances avec son predecesseur ,et ben oubliez les car ca va change .

En effet ,le mois prochain ,il y aura un dossier sur les jeux d'avions et les rubriques habituelles . Mais si vous voulez le recevoir au mois de juillet envoyez l'argent maintenant car la redac part 3 semaines ,donc un seul numero pour les 2 mois

LA REDAC .

