
M&C N°18

Le CPC ? On ne connaît que ça !!!

Numéro 18 / 00 Frs gratuit / Sonic 3' et Canon

☞ Salut les CPCIENS (et IENNES)... ce numéro est la confirmation qu'il n'y aura plus de couvertures; l'espace publicitaire marche assez bien ! En tous cas il y en a un qui se bat comme un diable pour faire revivre l'AFC (cf pub), et c'est tant mieux ! Dans ce dit numéro vous trouverez une interview d'OFFSET, rédacteur de QUASAR, ainsi qu'un FULL-SCREEN sur le multimode... il vous en prépare d'autres; vous les verrez en temps voulu ! Bon, je crois que cet édito (anciennement éditorial) est fini. N'oubliez pas de nous écrire à l'adresse habituelle, mais néanmoins ci-dessous ! A + : **Sonic 3' (the terror)**

☞ Salut à : EPSILON pour tout, OFFSET pour de même, JOEL pour les livres (et le mien c'est pour bientôt !) et le reste, IVAN (quand tu veux), ATC pour tout, tout, tout et continue... JACQUES n'hésite pas à participer pour tout, SEB pour tout, CRACKY pour tout et tout ceux que j'oublie !

☞ Juste un shit à moi-même pour ne pas avoir cru arriver jusque-là !

☞ Page 1 : Edito, remerciements, shit et sommaire
Page 2 : FULL-SCREEN
Page 3 : Interview OFFSET et pub



M&C - SONIC 3'
38, RUE FRANCIS DE PRESSENSE
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

 Voici le source du programme d'exemple sur le multimode :

; MULTIMODE - EPSILON 1994 - (C) M&C

```
ORG #A000 ; Début à l'adresse #A000
ENT $ ; Exécutable par "J" sous DAMS
LD HL,(#38) ; Sauvegarde du
LD (SAUVE),HL ; Système
LD HL,#C9FB ; Puis on le
LD (#38),HL ; Bloque
SYNC LD B,#F5 ; Routine de synchro
FRM IN A,(C) ; FRAME (CALL #BD19)
RRA
JP NC,FRM
EI
HALT ; 1ère attente
LD BC,#7F8C ; Mode 0
OUT (C),C ; On envoie
HALT ; 2ème et 3ème
HALT ; Attente
LD BC,#7F8D ; Mode 1
OUT (C),C ; On envoie
HALT ; 4ème attente
LD BC,#7F8E ; mode 2
OUT (C),C ; On envoie
HALT ; 5ème attente
CALL KEYSPACE ; Test de la touche ESPACE
JP C,SYNC ; Si pas pressé, on va en SYNC
LD HL,(SAUVE) ; Récupération du système
LD (#38),HL
RET
SAUVE DEFW #0000
KEYSPACE ; Mettez ici une routine de test
; de la touche ESPACE hard, si
; vous ne savez pas, écrivez-moi...
; en plus je projète de faire un FULL
; SCREEN sur cette routine.
```

RET


Pour changer de mode en assembleur, il suffit d'ouvrir un des trois ports concernés :

LD BC,#7F8C pour le mode 0 (+ OUT (C),C)

LD BC,#7F8D pour le mode 1 (+ OUT (C),C)

LD BC,#7F8E pour le mode 2 (+ OUT (C),C)

Placez un des OUTS à chaque HALT, ce qui vous donnera des zones de modes différents d'environ cinquante pixels de hauteur. Vous pouvez avoir six zones différentes dans un même écran, puisque l'on ne peut pas mettre plus de six HALT par SYNCHRO (SYNC) ! Pour la routine hard vous en trouverez une, dans le source de rasters en 4096 couleurs du N°14 de M&C : [EPSILON](#)

 Interview du maître des fanzines je n'ai pas nommé... OFFSET :

1-M&C : Présente-toi.

-OFFSET : RIMAURO Philippe alias OFFSET, Coder.

2-M&C : Comment es-tu venu sur CPC ?

-OFFSET : Par hasard. Je voulais m'acheter un PC mais c'était trop cher alors j'ai pris un CPC !

3-M&C : Quel a été le point de départ du fabuleux QUASAR ?

-OFFSET : J'ai fait plusieurs fanzines dont un sur disquette, après est venu QUASAR.

4-M&C : Tes études te gênent-t-elles ou t'aident-t-elles ?

-OFFSET : Elles me gênent mais pour le calcul elles m'aident.

5-M&C : Quels utilitaires utilises-tu ?

-OFFSET : Pour QUASAR : OXFORD P.A.O. et OCP.

: Pour le CPC : MAXAM, OCP et CRUNCHER.

6-M&C : Qu'as-tu sorti comme oeuvres principales ?

-OFFSET : RENDEZ VOUS AVEC LA MORT en 1990, des petits utilitaires (gestion de fichiers
: et graphique) quelques démos et deux nouveaux jeux.

7-M&C : Tes greetings ?

-OFFSET : Personne !

8-M&C : Tes projets ?

-OFFSET : Une interface électronique genre SOUNDBLASTER.

9-M&C : Tes remarques concernant le CPC et la scène française.


-OFFSET : C'était mou il y a deux ans mais ça repart !

10-M&C : As-tu quelque chose à dire à propos de ton surnom ?

-OFFSET : Rien de spécial...

11-M&C : Et enfin... présente nous toute ton équipe.

-OFFSET : ZIK, ZAK, TONY, ANGUS et moi !

 Espace publicitaire (géant) :



1 - C'EST UN FANZINE QUI N'A PAS L'ESPRIT DE LA CONCURRENCE...



2 - FAITES-VOUS PLAISIR.. COMMANDEZ-LE, EN PLUS..



3 - C'EST BIENTÔT NOËL !!!

C'EST BON, JE COMMANDE LE FANZINE :

À L'ADRESSE SUIVANTE :

Phaser

BROUDIN SÉBASTIEN
1, RUE EMILE COMBES
60600 FITZ-JAMES