

La sélection de
Jerome
KNAUS

MAOSTRAD

N°1

LE FANZINE KIÉPAKRAD

1 ALLEE DES TILLEULS * 95260 MOURS

ROBOCOP: LES PLUS BELLES DIGITS DU FILM... MERCI MISTER VIDEO !!!!



TESTS: AFTER THE WAR AMC (ASTRO MARINE CORPS):
LES DERNIERS HITS ESPAGNOLS
ET LEURS CODES... MERCI NICO (MERCI LE REDACTEUR DE MISTINGO)

Mistingo: CHARGEZ DES ECRANS 17K
MERCI DELETE ORIGINALLEMENT + FORTE DU MOIS

TOUT CE CI DANS MAOSTRAD
LE FANZINE KIÉPAKRAD

MERCI et GRATUIT 3.80 F
POSTAUX





EDITORIAL...

Salut a tous et bravo de vous fatiguer la vue devant MADSTRAD. Vous ne me connaissez pas vu que vous assistez a mes tous premiers pas (un peu maladroits peut-etre) dans le monde des fanzines qui je vous le rappelle a 2 cotes: celui des lecteurs et celui des redacteurs. D'ailleurs, je m'en vais vous conter mon histoire: je me prome- nais tranquillement et depuis fort long- temps du cote des lecteurs quand un jour je vis que les redacteurs s'eclataient a mort de leur cote... Je decidais donc d'enjamber la frontiere avec quelques copains... Le resultat de tout ceci, je vous le livre dans une formule magique que voici que voila:

RIC
+ **MR VIDEO**
+ **DELETE**
+ **NICO**

MADSTRAD



les GREETINGS

Merci beaucoup aux redac-chefs des fanzines suivants: GNASHER, CROCO-PASSION (Clandestine), MICROZINE (B.L.B) pour les fontes et cutout dont vous aurez un petit apercu ce mois-ci et une page bourree d'exemple le mois prochain.

Et merci egalement a Mister VIDEO, DELETE, et NICOLAS qui nous quittera au prochain numero (Snif!). Sainkiou aussi au Dr YUG !!

RIC.

Merci encore au Chef de GNASHER dont j'ai recu la lettre le lendemain de ma decision de tout lacher!!

PROCHAINEMENT DANS MADSTRAD:

Tout prochainement, c'est a dire dans le numero 2 de MADSTRAD, je vous testerai (a vous de m'ecrire votre choix): ADVANCED OCP ART STUDIO ou OXFORD PAO ou le digitaliseur ARA ou le compacteur ZENITH II. Voila pour les utilitaires. Les jeux testes le mois prochain seront tres certainement NIGHT HUNTER et TINTIN SUR LA LUNE.

SOMMAIRE

EDITO, SOMMAIRE, GREETINGS.....	P 2
LISTING, TOPJEUX.....	P 3
TEST, BD, MUSIQUE.....	P 4
FANZINES.....	P 5
OLDIES, les REDACTEURS, LISTING.....	P 6
TEST, BIDOUILLES.....	P 7
DIGITS.....	P 8
FONTI DU MOIS.....	P 9
D'YUG, DEMOS, VIRE ATTENTION SUP.....	P 10
ADRESSES.....	P 11
TSHAW.....	P 12

LE SAVIEZ-VOUS ?

Si je suis la c'est grace a BLE, le R.C de MICROZINE. Toute la redac de MADSTRAD le remercie et le felicite pour son idee geniale... Laquelle ne diriez vous ?... Lisez son fanz' MICROZINE et vous saurez tout pour 2,30 F seulement



PHOTOCOPIEZ-MOI, DIFFUSEZ-MOI POUR QUE JE PUISSE VIVRE !! ARGHHHHH!

MATOS

Ce fanz' est realise sur un AMSTRAD CPC 6128, avec une imprimante AMSTRAD DMP 2163, le genial OXFORD PAO, l'indispensable et inegale puisque inegalable ADVANCED OCP ART STUDIO et le digitaliseur ARA

Soyez nombreux a nous ecrire, dites nous ce qui cloche. Si vous faites une demo, un zine, dites le nous et envoyez nous vos pubs...



Hep !! Vous la... Ne vous cachez pas !! Vous voulez faire partie de la redac, envoyez nous vos articles ou dessins (marrants si possible... On est pas un catalogue de Pompes Funebres !)





La-Redaction
Vous Informe :

Que TOUTES les demos testees vous sont disponibles a raison d'une D7 vierge+1 timbre a 3,80 pour le retour ainsi que votre adresse, bien-entendu.

Vous n'avez pas le courage de taper les listings proposes... Faites les donc taper par votre voisin !... Non, ne faites pas-casinon il risquerait de taper autre chose que le listing... (moi par exemple). Envoyez nous plutot une D7 vierge etc... (et les noms des listings).

Tout lecteur envoyant des suggestions, des listings ou des bidouilles (ATTENTION, IL FAUT QUE CA MARCHE !!) verra son budget augmenter de 2,30 (genial non ??!). En clair, quand vous "commanderez" le fanz', vous trouverez dans l'enveloppe un timbre a 2,30 F.

RIC.

```
Tire de Sex Machine, voici un affichage de page-ecr
an assez original et qui change des bandes s'af-
fichant une par une (c'etait bien trop long !).
DELETE.
```

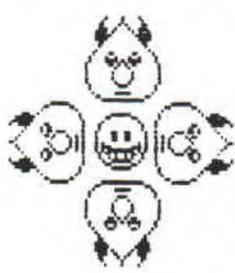
```
10 '*****
20 '* AFFICHAGE ECRAN *
30 '*
40 '* TIRE DE LA DEMO *
50 '*
60 '* "SEX-MACHINE" *
70 '*
80 '*****
90 '
100 '* ECRAN BIDON (OU PRESQUE) *
110 '
120 BORDER 1:MODE 1:FOR X=1 TO 25:PRINT"MMMMMMMMM
MMMMMMMMMMADSTRADDDDDDDDDDD":NEXT
130 INK 2,0:FOR Q=1 TO 10:RESTORE 140:READ D:RESTO
RE 150 :READ E:DRAW D,E,2:NEXT
140 DATA 200,100,224,156,244,150,321,123,147,258
150 DATA 123,248,167,298,120,-320,196,0,0
160 INK 3,6,1:PAPER 0:LOCATE 1,24:SYMBOL AFTER 32:
PEN 3:PRINT" SAUVEGARDE "
170 IF INKEY(47)<>0 THEN 170
180 SAVE"ECR.",B,&C000,&4000
190 RUN"MD2."
200 '*****
```

FAIRE SAVE"MD1."

2^{EME} PARTIE

FAIRE SAVE"MD2."

```
10 'AFFICHAGE ECRAN
20 '
21 MODE 1:PEN 1:FILL 2: PRINT"X" MAINTENANT ON AFFICHE L'ECRAN X"
22 CALL &BB18
30 FOR IZ=&150 TO &15B:READ AZ:POKE IZ,AZ:NEXT IZ:FOR IZ=&A000 TO &A02
9:READ AZ:POKE IZ,AZ:NEXT IZ:CALL &A000:FOR IZ=&8000 TO &8034:READ AZ:
POKE IZ,AZ:NEXT IZ:DATA&21,&00,&00,&11,&00,&00,&01,&00
40 DATA&00,&ed,&b0,&c9
50 DATA&01,&09,&a0,&21,&13,&a0,&c3,&d1
60 DATA&b0,&0e,&a0,&c3,&17,&a0,&44,&4f
70 DATA&4b,&c5,&00,&00,&00,&00,&fe
80 DATA&02,&c0,&dd,&66,&03,&dd,&6e,&02
90 DATA&dd,&56,&01,&dd,&5e,&00,&73,&23
100 DATA&72,&c9
110 DATA&21,&00,&c0,&ed,&5f,&77,&23,&7c
120 DATA&b7,&20,&f8,&0e,&0a,&21,&00,&c0
130 DATA&11,&00,&40,&1a,&be,&28,&13,&47
140 DATA&7e,&30,&06,&c6,&32,&30,&0a,&18
150 DATA&04,&c6,&32,&38,&03,&b8,&38,&01
160 DATA&78,&77,&13,&23,&7c,&b7,&20,&e3
170 DATA&0d,&c2,&0d,&80,&c9
180 IDOKE,&151,&C000:IDOKE,&154,&4000:IDOKE,&157,&4000:BORDER 1:MODE 1
:FOR IZ=0 TO 3:INK IZ,0:NEXT:LOAD"ECR.",&C000:CALL &150:CLS:SPEED INK
10,2:INK 0,1:INK 1,25:INK 2,0:INK 3,6,1:CALL &8000
190 IERA,"ecr
```



CROCO PASSION
est un fanzine papier qui est, je crois, le seul a et realise par unE amstradien Bravo donc a CLANDESTINE q j'espere contribuera a fa se decider les autres. A noter qu'elle signait de des articles dans CROCO-MA Ce 'zine est tres bien fai (avec AMX PAGEMAKER je cro), on y trouve des tests er tous genres (jeux, demos, fan papier et disk), des blague des bidouilles, des listings soluces, de l'assembleur, le "Potins de la micro", les Tops (jeux, util', demos) e notamment une "mascotte", ou un heros (plutot une he oine d'ailleurs) fetiche q n'est autre que Soeur CPC! Bref CROCO-PASSION a tout pour etre un bon fanzine. Pour la peine je lui colle (Oh non, pitie!) un 18/20 qu il n'a pas vole... Exemple a suivre, les filles !

RIC.

TOPJEUX

1	Iron Lord	IE
2	A.M.C	IE
3	Pipe Mania	IE
4	After t. War	IE
5	Tinbin. Lune	IE
6	Chaise H.O	IE
7	Tanghain	IE
8	Double Dira.	IE
9	Gryzor	IE

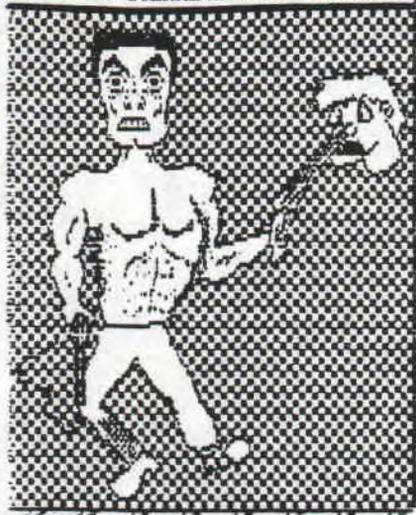


HUMOUR

UNE BLAQUE QUE J'AI ENTENDE SUR RTL.

Un fou est sur la glace et comme il a tres faim, il fait un trou et y peche. Soudain Il entend une voix etrange venue de nulle part qui lui dit : "IL N'Y A PAS DE POISSON, IL N'Y A PAS DE POISSON !". Sans reflechir il s'en va creuser un trou ailleurs quand le meme evenement se reproduit. Etonne cette fois-ci mais serieusement decide il se remet a creuser mais il entend une fois encore "IL N'Y A PAS DE POISSON !". Il se leve regarde autour de lui et dit : "Mais enfin, qui-est-ce qui ne parle ??!" et la voix mysterieuse lui repond : "C'EST LE DIRECTEUR DE LA PATINOIRE !".

AVANT LA GUERRE (BEFORE THE WAR)



- NOTE:**
- SCENARIO: 12
 - INTERET : 16
 - GRAPHISME: 20
 - SOUND : 14
 - ANIMATION: 18
 - GLOBAL: 15

VIVA ESPAÑA !!!

EN EFFET, CE MOIS-CI JE VOUS TESTE 2 JEUX ESPAGNOLS QUI SONT PARMIS LES MEILLEURS DE LEUR GENRE.

Je ne reve pas!! Ils ont meme anime la page de presentation! La musique par contre ne casse pas des briques mais l'image est superbe: on voit un mec devant des ruines et meme que l' mec il a pas l'air tres heureux. Bon passon maintenant au jeu lui-meme: il faut etre aveugle pour lopper les sprites qui sont si grands que je m' imagine deja en train de donner 36 coups dans le joystick pour que mon mec avance d'un pas. Mais c'est sans compter le genie espagnol! En effet, l'animation est superbe!

Et me voila parti, coups de pieds sautes, au ras du sol, dans le ventre, idem pour les coups de poings. Il y a 3 sortes de loubards a broyer: les blonds baiazes, les gringalets a crete verte qui ont souvent un flingue et pour finir chaque phase, un geant qui vous aplatit la tete avec ses gros bras et qui vous marche sur le pied pour vous empecher d'esquiver. Enfin, il y a quelques batons de dynamites par ci-par-la.

Eh! Attendez!! Ca c'est que la premiere partie!! La seconde est 2 fois mieux! Elle se deroule dans un souterrain hyper protege par des robots. Cette fois-ci j'ai une chouette combinaison et une big mitraillette qui peut tirer dans tous les sens et qui me permet de nettoyer les oreilles des androïdes. Ici, les especes d'extraterrestres droidorobotisees sont aussi variees que differentes (YAKOMKERCHOZDELOUCHE) en plus elles sont nombreuses (Houla... je delire. Aller stop, je me reprend... La marijuana, bonjour les degats.. Yeah ca rime!!!!!! J'ai dit STOOOOOOOOPPP!!!!!!!!!!).

Bon, a chaque fin de phase, il y a un gros robot super-cool qui est vachement grand et qui se rapproche de vous a grands pas: c'est geant (c'est le cas de le dire!). Au bout d'un certain temps, y a meme des mecs sur ces colosses de feraille.

Le code doit etre dans la rubrique bidouilles mais je vous le refille quand meme : 94656981 (ca c'est du code!)

EN BREF : Cette petite verveille... pardon... merveille est a voir au moins une fois dans sa vie rien que pour ses graphismes (couleurs au rendez-vous).



APRES LA GUERRE (AFTER THE WAR)



PUB

Vous aimez les listings en tous genres les fontes d'OXFORD PAO vous plaisent et vous possédez AMX ou encore TASPRI... **MICROZINE** est pour vous. Il ne tient que sur une feuille Recto-verso pliee en 2-4 pages et il est bourre de bonnes choses. Bravo BLB. NOTE: 17/20

ADRESSE EN DERNIERE PAGE

B.D AKIRA

EDITIONS GLENAT (071994) (111) JAPON

Ca parle de motos du futur ultra-puissantes, de mutants, de jeunes, de baston, de mystere... Ca vient du Japon est c'est pas mal du tout. Ca s'appelle AKIRA et si vous ne connaissez pas il ne vous coutera que 18FF (NDR: meme si vous connaissez d'ailleurs!!) pour l'essayer. Les dessins sont d'excellente qualite. Cette BD signee Katsuhiro OTOMO (nonnon, l'imprimante n'a pas derape!) est bimensuelle (voir article). J'aurais voulu vous donner quelques images, mais faute de SCANNER...

MISTER VIDEO.

NON MAIS VOUS VOYEZ PAS QUE JE LIS MADSTRAD !!! ARRETEZ DE ME DERANGER ET LISEZ PLUTOT CET ARTICLE SENSAS

CONTINUE PAPA !!!!!!!

LA RAISON DE MA PRESENCE ?? ET BIEN RIC M'A MIS LA CAR IL TROUVAIT QUE C'ETAIT BETE DE LAISSE DU BLANC



Besoin argent d'urgent... Heu pardon... Besoin urgent d'argent!! UDS Star Wars (150F) + Night Raider (150F) + Exit (200F) + Blueberry (230F). **LE TOUT 250F** Si vous ne les voulez pas tous, c'est 70 balles l'1

MUSIQUE

J'aimerais en ce jour benni, vous causer un brin d'une chanson que j'aime... Le probleme c'est que je l'aime autant que NICO (de VICTORIA) et UGLY MONSTER (COCO-MAG) s'adore... Disons + simplement que "Lavez-lavez", de Martine St-Clair est une big, mais alors une very big shit!!!

RIC.



Fanzines

NOTE:

J'ai tenu a incruster cette note car le top ne correspond pas exactement a l'idee que je n'en ete faite. En effet, je voyais MICROZINE un tout petit peu plus haut que ca, les copains disent que VIC et GNASHER sont dix fois mieux. M'enfin, ce doit etre parce que j'adore les listings courts et utiles. Idem, je voyais GNASHER au-dessus de VICTORIA. Qu'importe car de toute facon si ces fanz' sont la c'est parce-que ce sont les bests non ?? A bon entendeur... SALUT...

TOP ZINES

- 1 RUNSTRAD
- 2 CROCO MAG
- 3 Cr. PASSION
- 4 VICTORIA
- 5 GNASHER
- 6 MICROZINE

COMMENTAIRES de ce Top...

Tout d'abord, si RUNSTRAD est premier ce n'est pas par hasard... C'est parce que la redaction a vote pour ca, idem pour les autres, mais le mois prochain, je compte sur vous pour nous envoyer vos Tops. Pour ce faire, decoupez le petit coupon ci-dessous et... Namn, griffonnez simplement les noms de vos 6 fanzines preferes sur une feuille volante et joinez la a votre commande. (Idem pour le Top jeu). Bon et bien j'espere que vous serez nombreux a le faire pour que ca bouge un peu, parce qu' a moins qu'un de ces fanz' disparaisse ou qu'une big sal... ie se glisse dedans, je crois que nos gouts seront toujours les memes ...

RIC.

RIC.

TEST FANZINE: RUNSTRAD OU LA REFERENCE

Alors la je ris, on me demande de dire (ou plutot d'ecrire) en toute sincerite ce que je pense de RUNSTRAD. Tous les numeros que mon voisin me photocopie, je ne les lis pas je les bouffe, je les devorerais !!! Quelques fois, les bons fanzines pleins de dessins, de conseils manquent un peu de bidouilles; mais alors la... Que nenni !! JLM nous offre tout un tas de "Discodouilles" (merci CROCO-MAG, je ne trouvais pas d'autre mot). Je ne peux pas dire que ce soit le meilleur vu que je ne connais pas tous les fanzines, mais c'est mon preferé !!

NICOLAS STUCE.

Je suis a peu-pres sur que tous ceux qui lisent des fanzines connaissent Patrick Aubert et son genial RUNSTRAD. Je ne possede pas tous les numeros de ce zine, mais j'estime etre capable de vous en parler un peu. RUNSTRAD est bourre de bonne chose et est le fruit d'un remarquable boulot: le redac' chef n'hesite pas a nous balancer a chaque numero une BONNE trentaine de fontes (environ 35 dans le numero 21 si mes calculs sont bons (s'il ne le sont pas j'vais m'faire gueler d'ssus, AYAYAY !!). Ce fanz' est realise avec pas mal de matos de premiere qualite (AMX, PAGEMAKER, OCP ART STUDIO, SCANNER DART, 2 CPC 6128, 3 LECTEUR 3', etc...) utilise, il faut le dire, de main de maitre. Encore un plus: en vous abonnant, vous avez acces aux listings, demos, utilitaires de la redaction. On y trouve egalement beaucoup d'aide a l'utilisation pas toujours evidente d'utilitaires du commerce (meme avec la notice, des fois c'est pas le pied pour demarrer et quelques "trucs" et astuces sont souvent les bienvenus) tels que OCP ART STUDIO, AMX, et d'autres. Je tenais beaucoup a parler de RUNSTRAD qui est mon fanzine favoris. Maintenant, voici l'avis des 3 autres membres de la redac'.

RIC

Ouais... Cool le zine, les digits, dessins et autres scannerisations (ca s'dit) occupent une place correcte (ni trop, ni pas assez) et sont de tres bonne qualite. Pour la peine, je compte bien completer mon digitaliseur par un scanner !! A part tout ceci, le point fort de RUNSTRAD est sa grande clarte... BRAVO...

MISTER VIDEO.

Je pense personnellement que les listings sont trop axes sur certains themes ex: SOUNDISSIMO: d'accord ca commence a etre vieux mais je plains le pauvre gars qui ne s'interessait pas a la musique! y avait pratiquement rien pour lui! A part ce detail, RUNSTRAD est pour moi LE must.

DELETE.

NOTRE NOTE: L'intintin... L'heure du jugement est arrivee... Et a l'humanite nous lui collons (Oh non Pitie !) un 19/20 qu'il n'a pas vole... CONGRAITULEYICHONNZ !!!

LE MOIS PROCHAIN JE VOUS TESTERAI LE NUMERO 2 C'EST A DIRE CROCO MAG



HUMOUR ENCORE UNE BLAGUE ENTENDUE SUR RTL QUE JE M'EMPRESSE DE VOUS COMPTER.

Deux belges sont en train de chasser quand un renard traverse un buisson juste a proximite d'eux. L'un des deux, effraye laisse tomber son fusil declenchant le tir. La balle va se loger dans l'oeil de l'autre qui se met a hurler en cachant son visage avec les mains. L'autre lui dit: "Ca va, pas la peine de crier, moi aussi j'ai eu peur !!"

LES REDACTEURS DE MADSTRAD

OU "OLDIES"

RIC : (Retry, Ignore or Cancel), alias Jerome KNAUS. C'est moi-meme, le redac'-chef, je m'occupe de la mise en page, des photocopies, des graphismes, de quelques digits. Je signerai la plus part des articles et m'occuperai du courrier (j'espere avoir beaucoup de travail).

MISTER VIDEO : Moi j'uis 100 % digits, depuis le digitaliseur ARA a atterri chez moi, je m'eclate a fond tous les soirs jusqu'a 2 heures. Dans quelques temps vous aurez de beaux dessins au scanner !!!

DELETE : Eh bien que de plus a part que je suis constamment a la recherche de programmes tous simples mais tres utiles... D'ou non adoration pour MICROZINE.

NICOLAS STUCE : Je, sais c'est un peu lourd comme humour mais moi je suis (on me l'a assez rabache) "du style intello". Des que j'ai du temps de libre je fonce sur l'editeur de Discology et je bidouille! Ce que j'aime c'est les jeux tres durs du style de LIVINGSTONE II...

Voila, vous savez maintenant 2 ou 3 choses sur l'equipe qui compose la redaction... Ishaw !!! **RIC**.

Ces pauvres jeux trop vite abandonnes et qui pourtant furent l'objet de tous nos delires, et bien voyez vous, il se trouve que certain jeux du troisieme age valent encore le detour... Mais oui mais oui ! Bien que FORGOTTEN WORLDS ne date pas de tres longtemps, il a quand meme quelques rides et cheveux blancs (ca rime !). Pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion de le connaitre, sachez qu'il est en fait l'adaptation d'un celebre jeu d'arcade. La page de present' et l'intro baveuses n'ont pas ete pour me rassurer lorsque je l'inaugurai. Mais finalement, en me lancant dans la partie j'ai tout de suite delaisse mes apprehensions: scrolling hyper fluide, decors geniaux, sprites un peu petit, mais tres bien colores. A chaque fin de niveau un gros monstre me barre la route. Le dragon du 2^{eme} level est extra mais par contre celui du 1^{er} ressemble plus a une bouse qu'a autre chose... A part ce detail on peut noter la variete correcte des adversaires (mes preferes sont ceux qui jahissent de l'eau pour vous gober vivant!!), la possibilite de jouer a deux et la difficulte qui vous incite a continuer sans vous degouter (ex: LIVINGSTONE 2) (salut NICOLAS). Maniabilite pas toujours facile

EN BREF : FORGOTTEN WORLDS peut facilement rivaliser avec certains news.

NOTE : SCEN:14 * INT:15 * GRA:16 * SON:15 * ANIM:17 * N.GLOBLE:15.5 **RIC**.

POUB... VICTORIA

Voila un fanzine que je me suis procure suite a 2 messages parus dans 2 fanzines. L'un dans RUNSTRAD et l'autre dans le "fameux numero 8" de CROCO-MAG comme dirait NICO. UGLY MONSTER (R-C de CROCO-MAG) n'avait pas l'air de porter VICTORIA et son R-C NICO dans son coeur et ecrivait (en resume) que ce 'zine etait bidon, nul. Chacun ses gouts... En revanche, a la page 3 de RUNSTRAD N°21 on pouvait lire que VIC' (j'abrege, excusez-moi) n'etait pas la perfection mais etait bien... Chacun ses gouts... Intrigue, je me decidai donc a demander le fanz' en question. Resultat, il m'a assez plus d'accord le Loto Sportif... Bof bof bof... (j'aime pas le foot). Mais si tout le monde fait la meme chose ca sert a rien et puis en plus il y en a surement que ca interesse. A par ca la mise en page et simple (pas tres recherchee mais au moins ca a l'avantage d'etre clair et propre). Je pense qu'il est realise avec AMX P.. car je ne reconnais pas les fontes d'OXFORD PAO mais par contre, je reconnais l'espece de chose barbu et quelques fontes de PAGEMAKER. A noter que FEINDERS l'ex redac'-chef du regrette TOPMAG signe depuis le numero 19 sa page. Un 16/20 pour lui.

RIC.

CROCO CROCO-MAG
Le Fanzine KIELONÉKIÉBON

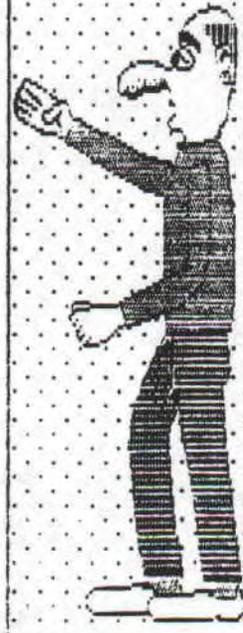
PRINT.GOSUB DATA.NEXT
VIC

LISTING ET QU'CA SCROLLE !!

Ce listing volontairement court fait defiler une phrase a l'ecran jusqu'a ce qu'une touche soit pressee.

```
10 A$=""
...LISEZ..MADSTRAD..
20 FOR I=1 TO LEN(A$):PAPER 0
LOCATE 1,24:PRINT(A$,I,39)
FOR I=1 TO 50:NEXT I:RANDOMIZE TIME:IF INKEY="" THEN
NEXT I:FOR I=1 TO 100:NEXT
GOTO 10
```

DELETE.



PRESSE

Eh oui, il n'y a pas que les fanzines !! Ils y a quelques revues (de moins en moins d'ailleurs) qui causent de notre vieil AMSTRAD. Je trouve que ces revues ne sont pas toutes vraiment a la hauteur a part une qui a mes yeux, se detache tres largement des autres: AMSTRAD 100%. Beaucoup d'honneur et un style original font de lui l'une des meilleures revue Amstrad.

RTC

Après AFTER THE WAR, les espagnols de DINAMIC repartent de plus belle avec un agent très spécial qui s'est porté volontaire pour sauver la galaxie des méchants. L'intro est super, 3 scrollings déroulent les splendides décors de la première phase accompagnés d'une musique rythmée et planante. Il est un peu désolant de devoir redéfinir les directions du joystick mais bon, passons, car ce jeu ne réserve bien des surprises et des bonnes !!

Tout d'abord les graphismes; ils sont en mode 1 ou 2 (je ne sais pas trop), mais les couleurs sont très très nombreuses et c'est génial!!! Malgré les montagnes de fond qui scrollent, les arbres du second plan qui scrollent un peu plus rapidement et le sol sur lequel vous scrollez scrolle en fond sonore une musique super-stimulante; impressionnant, que dis-je, fascinant !!!

Tirer sur tout ce qui bouge, voilà qui m'a l'air d'être la meilleure méthode pour avancer bien que la difficulté du jeu n'est pas vraiment méchante puisqu'en à peu près 1 heure passionnée et pas du tout déroutante j'ai abouti à la fin du premier level. (tiens, je vais être vache et vous obliger à aller jusqu'aux bidouilles pour connaître le code heinheinhein!).

La deuxième partie est extra aussi, avec des éclairs qui illuminent tout l'écran. Et la musique, vous avez écouté la musique? Géniale. Les monstres sont dix fois plus coriace et vous aurez intérêt à être chanceux pour tomber sur les meilleures armes c'est à dire l'espèce de lance flamme et les grands boucliers verts. Parlons un peu monstre: le premier level regorge d'oiseaux, de plantes carnivores, et l'ennemi final et ultime est un gros dragon rouge et bleu... Il est balaize... Le peu que j'ai vu du second level m'a l'air tout aussi accueillant, des bestioles à l'air visqueux s'agglutinent à moi pour me digérer... Charmant...

EN BREF : L'une des plus belles animations jamais vue...
Des couleurs à peine aperçues avant ce jeu...
Idem pour la finesse des graphismes...
Une difficulté très bien dosée...
Ce jeu ^{est} tout simplement un monument technique.

Et encore une fois : **VIVA ESPAÑA !!!**



NOTE:

SCENARIO: 13
INTERET: 16
GRAPHISME: 20
SON: 19
ANIMATION: 19
GLOBALE: 17

DA

Vends 205 GT 1986 7CV 130.000 Km
Bon état général, bulles, vitres et serrures électriques
Peinture bronze métallisée.
15.000 FF A DEBATTRE faire offre à la rédaction

BIDOUILLES avec NICOLAS STUCE

Hello je me présente: Nicolas STUCE (c'est marqué la haut, je sais) ou le farfouilleur national. Je tiens à remercier AMSTRAD 100% pour la LMDSPIDU...

Bon c'est parti: **AFTER THE WAR**: code : 94656981
AMC: code : DAGOBAN

On continue avec un truc sympa que j'ai découvert par hasard: dans STAR WARS aux grandes tours, virez sans arrêt à gauche et au bout d'un moment il n'y a plus personne... Stabilisez vous alors en attendant le couloir...
Tiens je viens de remettre la main sur SABATTA et FERGUS qui sont respectivement les codes pour la 2^{ème} et 3^{ème} partie de SAUAGE

Cheat mode maintenant avec YSEX et ORGY pour CYBERNOID 1 et 2

(Dans la redefinition des touches entrer successivement les lettres de ces 2 mots)

Bon dans GHOSTBUSTERS II, pendant la partie on se met en pause et on tape AYKROYD (qui n'est autre que le nom du scénariste du film) on se remet en mode jeu et on se retrouve avec des V.I (Vies Infinies)

Voilà, c'est une sorte de mini compil de bidouilles trouvées par ci par là et que je me suis fait un de compléter.

NICOLAS STUCE.

DIGITS: AAAAΔΔA

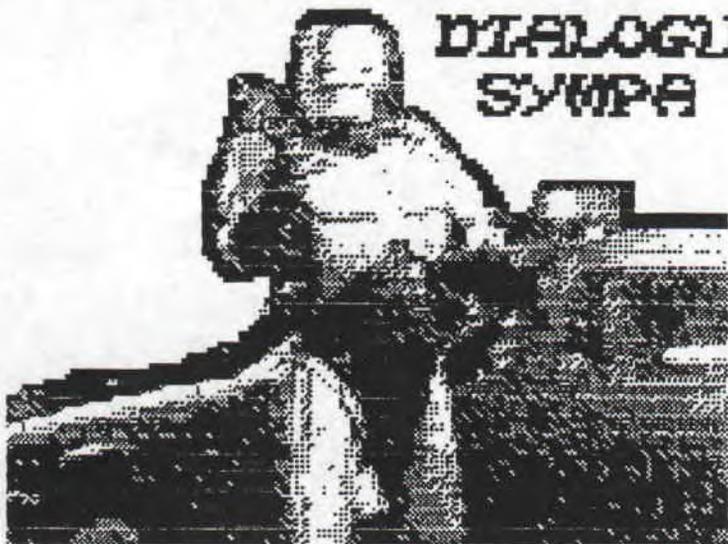


Je sais, si RIC avait dessiné le petit ROBOCOP la haut, il l'aurait réussi. M'enfin, mon hobbie, moi, c'est la digitalisation. Dans ce numero, ROBOCOP est la pour une bonne raison, c'est que a mon avis, le 1^{er} numero n'a d'avantage plu par son scenario. L'atout du second est la realisation (effet speciaux fantastiques) Ce qui est bien aussi c'est que ce n'est pas trop du style saga : on en sait un peu plus sur ce que cache cet amas de circuits imprime. Enfin, en hommage au premier qui etait vraiment sans egal, voici 5 digits. Ne vous inquietez pas, les sous-titrage ne sont pas les originaux !!! Regalez vous bien et a +.

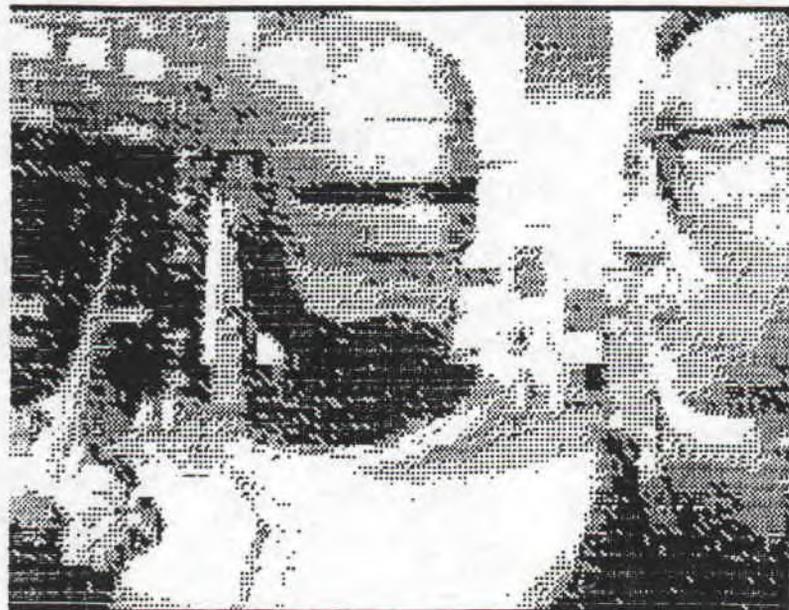
x = raison

MISTER VIDEO.

DIALOGUE SYMPA



DE !! NON PROMIS LA PROCHAINE FOIS JE LIRAI MADSTRAD !!



T 'AS FAIT BOBO A ROBOCOP . FAIS GAFFE J AI UNE PREUVE



Handwritten signature or mark



... ETES
VOUS PRET
POUR LA
FONTE DU
MOIS ?

ON COMMENCE EN DOUCEUR (HOLE!) AVEC
DES LETTRES EN ITALIQUES

(Plus precisement, c'est l'italique d'OCP...GENRL NON !?)

10 REDEFINITION DES LETTRES
20 (ITALIQUE)

30 BY Jerome & Mathieu

40 LUNDI 25 JUN 1990

50 SYMBOLS...

- 100 SYMBOL AFTER 33
110 SYMBOL 65,12,30,51,102,126,204,204
120 SYMBOL 66,126,51,51,124,102,204,248
130 SYMBOL 67,30,51,96,192,192,68,120
140 SYMBOL 68,124,54,51,102,102,216,240
150 SYMBOL 69,127,49,52,120,104,196,252
160 SYMBOL 70,127,49,52,120,104,192,224
170 SYMBOL 71,30,51,96,192,206,204,124
180 SYMBOL 72,51,51,51,126,102,204,204
190 SYMBOL 73,31,6,6,24,24,48,252
200 SYMBOL 74,15,6,6,12,204,152,240
210 SYMBOL 75,115,51,60,108,204,204,222
220 SYMBOL 76,120,48,48,96,98,204,252
230 SYMBOL 77,99,119,127,254,214,140,140
240 SYMBOL 78,99,115,123,222,206,140,140
250 SYMBOL 79,28,54,99,198,198,216,112
260 SYMBOL 80,126,51,51,124,96,192,224
270 SYMBOL 81,28,54,99,198,198,220,118
280 SYMBOL 82,126,51,51,124,108,204,204
290 SYMBOL 83,30,51,48,8,12,204,120
300 SYMBOL 84,63,47,12,24,24,48,96
310 SYMBOL 85,51,51,51,102,102,204,248
320 SYMBOL 86,51,51,51,102,102,120,48
330 SYMBOL 87,99,99,99,214,254,222,140
340 SYMBOL 88,99,54,28,56,108,140,140
350 SYMBOL 89,51,51,51,60,24,48,120
360 SYMBOL 90,127,99,70,24,50,204,252

- 370 SYMBOL 33,12,12,12,24,24,0,48
380 SYMBOL 63,30,51,51,12,24,0,48
390 SYMBOL 49,12,28,12,24,24,48,252
400 SYMBOL 50,30,51,3,62,96,204,252
410 SYMBOL 51,30,51,3,28,6,140,120
420 SYMBOL 52,14,30,54,204,254,4,60
430 SYMBOL 53,63,49,48,124,6,204,120
440 SYMBOL 54,30,51,48,124,102,204,120
450 SYMBOL 55,63,51,3,12,24,48,48
460 SYMBOL 56,30,51,51,60,102,204,120
470 SYMBOL 57,30,51,51,62,6,104,120
480 SYMBOL 48,62,99,103,214,234,140,248

JE TROUVE QUE RETRANSCRIRE
LES FONTES DE ADVANCED OCP
ART STUDIO EST UNE BONNE
IDEE ET LE MOIS PROCHAIN
JE VOUS LIVRERAI LA FONTE
"BOLD" QUE JE TROUVE SUPER
CHOUETTE.

SUR-CE, JE VOUS LAISSE...

DELETE.

INFORMATION

VERY IMPORTANT !!!

Envoyez nous vos TOPs
jeux et zines...Mais egalement vos
critiques et suggestions pour ne pas
que l'on fasse 10 fois les memes erreurs

SINKIOU VAIRI MEUCHE

BIZARRE...
...BIZARRE
BIMENSUEL/BIMESTRIE

Alors la je suis etonne, je lis le
fanzine "I AM MAG" et que vois-je
en premiere page : JUILLET-ROUT 90
...BIMESTRIEL

Je jette ensuite un oeil passionne
sur le genial "CROCO PASSION" et
je lis: JUIN-JUILLET 1990.....
BIMENSUEL...!!!

Dans une crise d'intelligence (eh
oui, cela m'arrive quelquefois!!)
je me rends compte kiakaikchozkie
louché ...

J'ouvre mon dico et en arrive a
cette conclusion formelle :

BIMENSUEL=2 fois par mois

BIMESTRIEL=tous les 2 mois

Alors ou je reve (2 CROCO PASSION
par mois, c'est l'pied !!) ou bien
il y a une erreur...Jugez vous
mene...

RIC.

ric.



Quoi ??!! Et on appelle ca la, cette chose une
digitalisation!??



T'as pas compris l'astuce, c'est tout !!
Si tu veux bien voir tu n'as qu'a regarder
de loin !! Enfin, il faut tout de meme dire
que comme M^r VIDEO n'avait plus assez de
place, il a legerement entasse le dernier
dessin, m'enfin, de loin ca jette !!!



Quand je pense que d'ici trois
pages il faudra attendre 1 moi
...Ca me fait pleurer...Mes
enfin mon dieu, nous n'avions p
merite un tel chatiment...La
seule chose qu'il me reste a
faire c'est de prendre mon
stylo et d'ecrire a toutes les
adresses geniales qui se trouvent
en page 11...

BEILIEU : Rien ne va plus, suicidez-vous.
Si vous employez le gaz, pensez
à vos pauvres voisins !!

TRAFIC : Pratiquez régulièrement le
sport et la lecture de quel-
ques fanzines, la forme reviendra.

ELIOT, SODORIN : Vous nagez en plein
bonheur... Mais attention
à ne pas boire la tasse!

GENIEUX, CANOUD : Restez couche mais pas
sous un lit à étage ou
un lustre.

BALANCE : (comme Ric). Vas y Ric, c'est un
grand mois... Fonction imagination
creatrice sera à son avoquée.

LES AUTRES colligés : Rien de palpitant.

**DIALOGUE AVEC
LE D' YUG...**

Problemes de coeur
familiaux, sentimentaux,
relationnels...
Aucune vie ne se déroule
sans un de ces douloureux
accros...
Le Dr YUG essaiera d'y
apporter une solution.
N'hésitez pas à vous
confier...

D' YUG.



Imogene, jeune
philatériste éch-
angerait timbres
du monde entier...

Ecrire à MADSTRAD

D' YUG.

NDRC
Merci à Yug pour ces 2 articles. Tiens petit, t'auras 100F



HUMOUR

Un belge et un français sont en prison et
ont creusé un tunnel pour s'évader mais
malheureusement, il leur faut passer sous
le bureau du garde pour y accéder. Le jour
de leur evasion était enfin arrivé. Le français, alors
que le garde dormait rampa subrepticement sous le
bureau mais fit grince le pianchet. Le garde entrouvrit
les yeux et dit: "Qui est là ?!"... "MIAOU, MIAOU..."
oui, ce n'est que le chat... Une fois le français pres
du tunnel, le belge se lance dans le bain et fait lui
aussi grince le pianchet, "Qui est là ?!", fait le
garde, et le belge dit "C'est le chat !!!".

**TOUTE VOTRE
ATTENTION SVP**

Si je ne suis pas suer à faire un cadre comme
celui-ci, c'est qu'il y a une bonne et mème une
très bonne raison. Cette raison est très simple
et je vais vous l'expliquer: depuis quelques
années vous avez une dizaine de DEMOS et vous
n'arrivez pas à en trouver de nouvelles.
Ou alors vous entendez le nom de DEMOS depuis
longtemps et vous ne savez pas du tout ce que
c'est... Dr FELIX et son super culb AMS'DEM sont
là!! Echanges de DEMOS, envois de DEMOS pour 1 DT
+ 1 timbre à 3.80 F... GENIAAAAAALLL !!!

VINCENT RENAUD, 17 SQUARE DE RE, 78310 MAUREPAS

DEMO TEST

A l'origine je voulais tester la sublissimement extra
geniale "YAO DEMO" de FEFESSE et STEPHANE ST MARTIN,
mais quand j'ai vu que GNASHER et CROCOPASSION l'avait
déjà fait, je ne suis dit qu'il vallait mieux que je
vous parle de la dernière demo que Dr FELIX m'a
sympathiquement envoyée... Celle-ci est étrangère....

puisque' ANGLO-GERMANIQUE... Son nom: "FIRST DEMO PAR
ESC & KKB". Devant nos yeux ébahits de super scrollings
avec des super fontes, beaucoup de jeux de rasters (on
en voit 5 ou 6 qui tournent autour d'un autre), des sons
digitalisés, des zolies musiques (SAVAGE, SAPIENS...),
bravo donc à ces programmeurs et bonne continuation...

NOTE: 17/20

RIC.

**QUELQUES DEMOS DU
CLUB "AMS'DEM"**

Le club possède à peu près TOUTES LES DEMOS AMSTRAD.

- LOGON SYSTEM 1-5 * YAO DEMO * CPA DEMO 1-3 * MCS DEMO 1-7
- DEMO AMSTRAD 100 % * SOUNDTRACK (FEFESSE) * ACS DEMO 1-2
- MALIBU CRACKERS 1-4 * FIRST DEMO PAR ECS ET KKB * MACH 2
- LOGON SYSTEM (LONGSHOT) * MUSIC COLLECTION & MUSIC 1 (MCS)
- DEMO 2 D'EXOCET * TUBULUS (FEFESSE) * DIGIT 1 ET 2 *

ET PLEINS D'AUTRES DES ATOMIC CRACKERS, LOGON SYSTEM !!

RIC.

adresses

FANZINES * CLUBS

Comme vous avez pu le remarquer dans beaucoup d'articles, cette page est réservée aux **ADRESSES**...

**GNASHER:GNASHER * 84 RUE J. JAURES
76 800 OFFRANVILLE**

**CROCO PASSION: SANDRINE COUTELIER
3, RUE DES HORTENSIA
91 380 CHILLY MAZARIN**

**CROCO-MAG: LAURENT KNAUTH
14 ALLEE COLETTE
78 260 ACHERES**

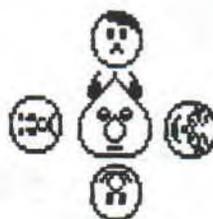
**RUNSTRAD: PATRICK AUBERT
58, RUE DE LA BRIQUETTERIE
17000 LA ROCHELLE**

**MICROZINE: BRUNO LE BOURHIS
BOURG DE BREC'H
56 400 AURAY**

**VICTORIA: VICTORIA
32, RUE DES TISSERANDS
77 930 FLEURY-EN-BIERE**

**CLUB "AMS'DEM": VINCENT RENAUD
17 SQUARE DE RE
78 310 MAUREPAS**

CHOUETTE, VOILA LES
ADRESSES !!!



POUS... MENSONGERE

Alors là, des le depart attention: **MENSONGERE** n'est pas un fanzine ni un club... Cela nous concerne a nous ! Sur la premiere page on voit un petit bonhomme qui se plaint tout ca parce qu'on a marqué **GRATUIT** et juste a cote 3,80 f. Nous l'avions rajoute apres coup en etant heureux d'avoir un petit peu de place...



Vous avez vu, je suis le seul a qui **RIC** n'ait pas fait un enorme et immonde pif !! Yupi !!!!!!!!

Mais là je lis **MENSUEL** et je m'aperçois que boucler un numero en pleine periode scolaire en un mois, c'est vraiment dur !! Ce fanzine sortira donc tous les 1 MOIS 1/2 ... S'il sort avant, les abonnes seront contents et les autres nan (Ca rime !). A mon avis, 1 mois 1/2 sera le grand maximum entre 2 numeros...

Enfin, pour en revenir a nos moutons, le mois prochain on aura change la mention **MENSUEL** par autre chose... Je ne sais pas encore quoi... La sortie du N°2 est prevue vers le 20 NOVEMBRE 1998 mais rien ne vous empêche de commencer a ecrire vers le 15... On ne sait jamais...

RIC.



On nous attends de pied ferme le 25 novembre !

Eh oui, déjà la fin de ce premier numéro!!
J'espère qu'il vous a plu et je compte sur vous pour
nous critiquer, nous envoyer vos tops, bidouilles, P.A & suggestions,
pubs... A dans 1 mois 1/2.

Salut... Goude Baille...

RC