

# MEGA

FANZINE

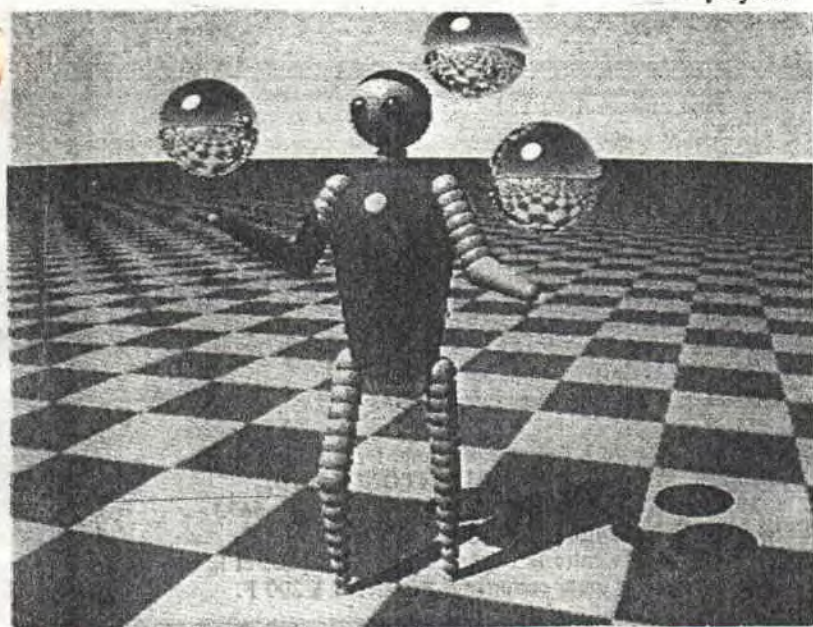
Numero 1

**AMSTRAD**

Envoyer une enveloppe auto-adresse affranchie a 4,40 frs + 3 frs pour porteur

Le jongleur

SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE 1993.



**EDITORIAL.**

Salut a tous, bienvenue dans ce numero 1 de Mega Fanz'. J'espere que les articles de ce freevare, qui sont aussi claire que possible, vous donneront entiere satisfaction.

Pour l'instant, je suis seul pour la redaction de ce fanzine et cela n'est pas evident pour moi de rediger mes textes et de realiser les cadrages, mais rassurez vous le prochain numero sera plus complet et mieux realise.

N'hesitez pas a m'ecrire pour me faire part de vos remarques (fautes, contenu des rubriques...) Vous pouvez aussi m'envoyer vos solutions, pokes, P.A,...

Sur ce, bonne lecture et amusez vous la bien.

JEROME.

**Sommaire**

- PAGE 1 : SOMMAIRE EDITO
- PAGE 2 : HELPISSIME POKE & POKE
- PAGE 4 : DOSSIER : PLATOON.
- PAGE 5 : VOUS AVEZ DIT ADRESSES ?
- PAGE 6 : GRAPH AND SOUNDS LES SONS SUR CPC.
- PAGE 8 : ET MAINTENANT UNE PAGE DE.....B.D.!



MEGA FANZ  
Rabaud Jerome  
2,allee des charmilles  
16710 SAINT-YRIEIX

# HELP!

Attention, si vous ne vous sentez pas une ame de tricheur , ne lisez pas ces pages ! Elles contiennent de precieux secrets pour resoudre vos jeux d ' aventure favoris . . . Solutions pour parvenir au but final,ou simples 'trucs' pour penetrer dans un salle particulierement cloisonnee. Alors si vous etes completement epuises, attardez vous sur ces pages. ( N'hesitez pas envoyer vos solutions , pensez aux autres ).



## LE SCEPTRE D'ANUBIS.

N, prends boite, S, O, prendre lampe, allume allumettes ( si elle se casse , recommencer jusqu'a reussir), allume lampe a huile, pose boite,N, prendre corde,S,E, N, N, prendre epee, S,S,N, monte escalier, tranche toile,prendre cle, pose fusil, pose torche, descend escalier, O ,O , O , N, appuie soleil, N, N, chausse bottes, S, O, ouvre coffre,pose clef,prendre verte S,pose epee, vide sac, prendre sac,N, E, S, E, S, E, N, E, N, decrypte hieroglyphe (noter la couleur du coffre a ne pas ouvrir , sur lequel pese la malediction ),S ,O,N,descendre escalier,pose decrypteur, pose bottes, attache corde,franchis fosse , N, N, donne verte , N, ouvrir le coffre en entrant un ordre du style : ouvre + la couleur du coffre precedemment note ( si, si, faites moi confiance !), prendre le sceptre, monte escalier, appuie oeil,N, S. Bonne surprise !!

## BLUEBERRY

- Avant la lutte contre les indiens: Est, Sud, Est, cliquer sur Mac Clure, Est, Est, Nord. Avant la lutte contre le bandit cliquer sur Mac Clure ( 4 fois) cliquer sur le plan, cliquer sur Mac Clure ( 2 fois ).  
-Avant la lutte contre le spectre: cliquer sur Mc Clure, cliquer sur la dune a droite de Mc Clure, cliquer sur le spectre ( 3 fois ).  
-Avant la lutte final : cliquer sur Mc Clure (3 fois) , cliquer sur le point rond a gauche en bas du rocher vertical ( sur la droite de l'ecran ),cliquer sur le message, cliquer sur la tete du cheval,cliquer sur le lasso, cliquer sur le quatrieme dessin a droite qui ressemble a des murailles, cliquer a la base de la fumee, cliquer sur la lampe, cliquer sur le dessin du puits, cliquer sur la maison verte, fire le code VLI en cliquant en dessous des lettres,cliquer sur la main qui pousse le mur.

## SABOTEUR II.

Les mots de passe des differentes missions:  
-Mission 2: JONIM  
-Mission 3: KIME  
-Mission 4: KUJI KIRI  
-Mission 5: SAIMENJITSU  
-Mission 6: GENIM  
-Mission 7: MI LU KATA  
-Mission 8: DIM MARK  
-Mission 9: SATORI

## SHORT CIRCUIT.

Comment passer sans se fatiguer a la deuxieme etape de Short Circuit ? Quand vous charger la premiere partie il vous suffit a n'importe quel moment et sans avoir d'objet, de presser simultanement les touches O, C, E, A, N, A ce moment-la , la fiche vous indique de passer au tableau suivant.

## GHOST'N GOBLINS: Immortel !!

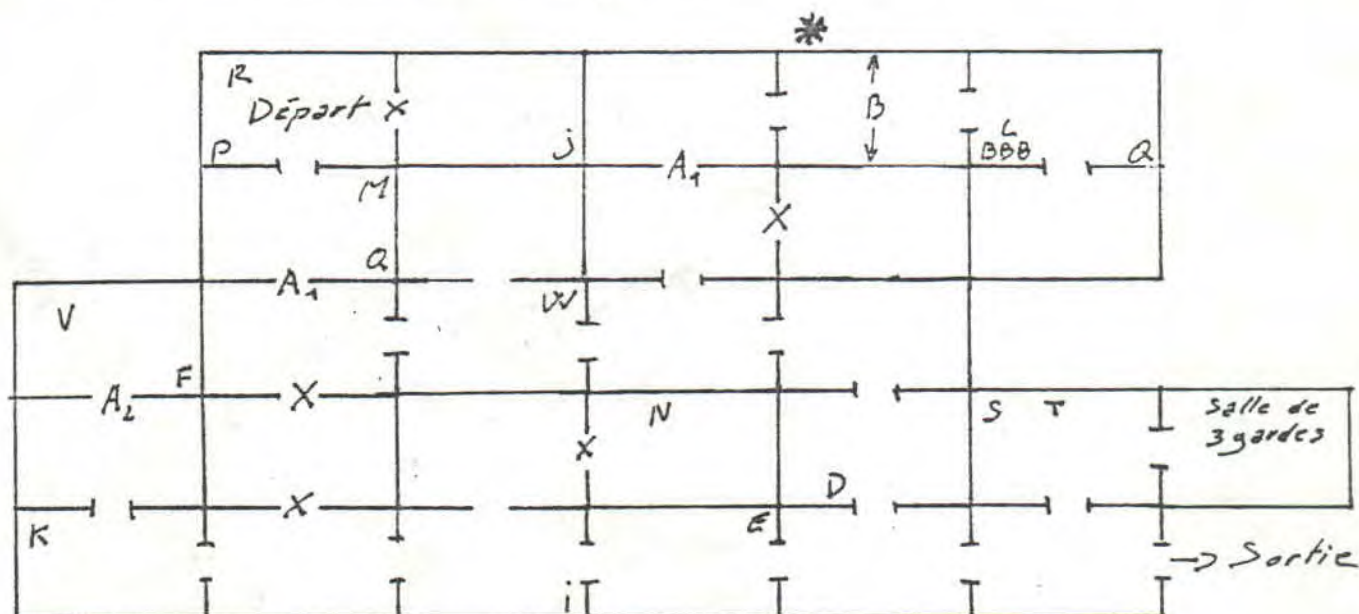
10 'GHOST'N GOBLINS immortel.  
20 MEMORY 4863:LOAD O  
30 POKE 20636,0  
40 POKE 20633,24  
50 POKE 33421,0  
60 POKE 33410,0  
70 POKE 20630,200  
80 POKE 34148,0:POKE 34149,0  
90 POKE 29432,0:POKE 29433,0  
100 CALL 20480

## ARMY MOVES.

Voici le code pour ceux qui n'aurait pas reussi a passe la premiere partie : 15372 A noter que la deuxieme partie est beaucoup plus facile.

# SHORT CIRCUIT

Plan de la nova robotique :



## LEGENDE

- M = manuel technique des robots SAINT
- J = mécanisme de saut
- L = activateur laser
- K = clefs pour ouvrir les classeurs
- T = trousseau de clefs pour ouvrir les portes
- P = carte passe
- N = notes de sécurité
- S = mot de passe
- W = portefeuille
- D = clef
- E = magazine "les robots aujourd'hui"
- I = insecte
- O = tournevis
- B = autre robot saint
- R = télécommande
- F = disquette

L'ouverture des portes des labos secrets, ne peut être opérée qu'après la coupure du système de sécurité (V sur le plan). Ladite coupure ne doit s'effectuer qu'à 17h51, avec le mot de passe et les notes de sécurité. Les patrouilles ont lieu toutes les 10 minutes. A 17 h 50, la patrouille vous capture si elle découvre la coupure du système de sécurité. En Q, se trouvent les terminaux

permettant le chargement des programmes.

La pièce marquée d'une étoile renferme un petit piège : le robot SAINT qui s'y trouve suit tous vos mouvements ! Pour le vaincre, les mécanismes de saut et le programme s'y rapportant vous seront utiles ; il vous faudra barrer son chemin pour pouvoir passer.

Bonne chance !

# HELP!



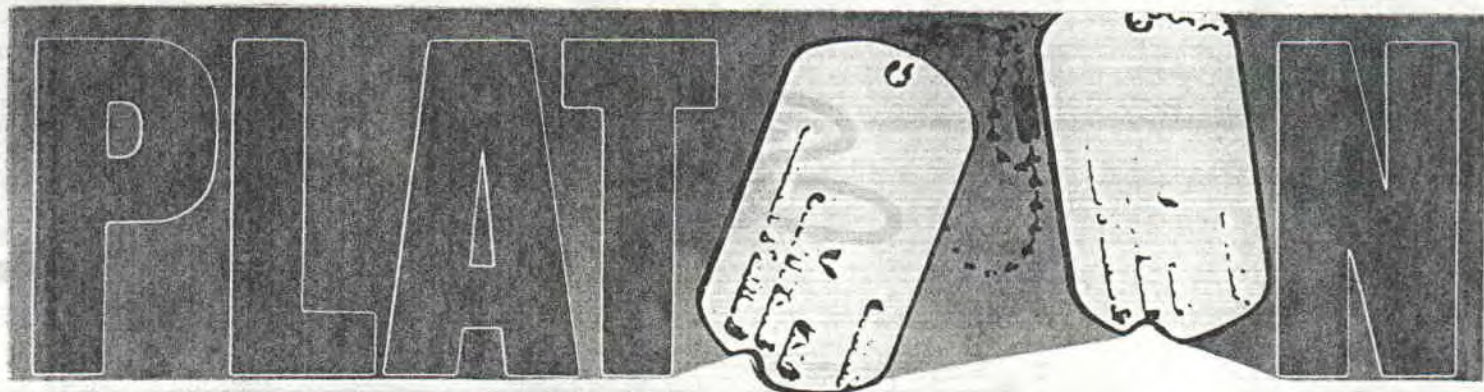


## AMUSTRAD

### PLATOON COTE FILM.

Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur son, meilleur montage, les Oscars hollywoodiens 1987 auront offert à un homme la revanche de sa vie. Il avait fallu en effet sept ans à Oliver Stone pour trouver un producteur et un distributeur à ce film - "PLATOON" - ce que tous les "studios executives" trouvaient "dur, déprimant et sinistre". L'Amérique de Reagan relevait la tête et ne voulait plus entendre parler de cette guerre du Viet-Nam qui pesait - ou pèse toujours - comme un lourd reproche dans la conscience de chaque citoyen U.S. "Apocalypse Now" et "Voyage au bout de l'enfer" étaient passés par là. Oliver Stone prendra son mal en patience, de 1976 à 1985, en écrivant les scénarios de Midnight Express, Conan le barbare, Scarface et L'année du dragon. Mais rien ne pouvait remplacer le film de sa vie, celui de ses souvenirs, d'un interminable cauchemar plutôt.

Les états de service d'Oliver Stone ? Engagé volontaire à 21 ans, de Septembre 1967 à Novembre 1968, deux blessures au combat et la Purple Heart, l'une des plus prestigieuses décorations militaires américaines. Et Chris Taylor, son héros (joué par Charlie Sheen), n'est pas loin d'être le double parfait de son créateur. En plus jeune, il n'a que 19 ans dans le film, quand il rejoint la compagnie Bravo de 25ème Régiment d'Infanterie près de la frontière cambodgienne. Comme Oliver Stone, Chris a laissé tomber l'univers pour s'engager; comme lui, il sera blessé dans une embuscade; comme lui, il prendra part au sacage d'un village, au viol collectif de ses habitants... Chris, comme des dizaines de milliers de jeunes idéalistes yankees, va perdre en quelques jours toutes ses illusions, découvrir les rigueurs et les dangers de la jungle, les nuits sans sommeil, les marches forcées, l'attente, la peur, la rage, la faim, la sueur et la crasse, la présence insidieuse des vietcongs, l'ennemi, le découragement, l'effondrement de toutes les barrières morales. Le bidasse, sacrificiable à volonté, raille et exploité par les rapouilles, ne vit bientôt que pour tuer. Pour survivre. Dans PLATOON, même les chefs, les sergents Barnes et Elias, vont se livrer à un duel à mort, pour le pouvoir. Pour rien. L'Homme n'a pas de limites dans l'horreur d'une guerre absurde; PLATOON nous en fait l'implacable description. C'est ce qui fait sa force.



# ADRESSES, VOUS AVEZ DIT ADRESSE ?

Vous avez un probleme avec votre lecteur de  
diquette, vous cherchez un jeu ? Voici quelques  
adresses qui vous sauveront surement.

OCEAN SOFTWARE LTD.  
25, Bd Berthier  
75017 Paris  
Tel : 47 66 33 26  
Fax : 42 27 95 73

FUTURA  
7, rue du Fosse blanc  
92624 Gennevilliers Cedex  
Tel : 46 88 28 38

GREMLIN PPS  
150 Bd Housmann  
75008 Paris

UBI SOFT  
8/10 rue de Valmy  
93100 Montreuil-sous-bois

BASE 4.			
635, rue du taur	31000 Toulouse	62 27 04 38	
Centre Cial BAB2	64100 Bayonne	59 52 92 83	
43, av JL Laporte	64600 Anglet	59 52 47 51	
57 Bd Lacaussade	65000 Tarbes	62 51 36 13	
11, rue Samonzet	64000 Pau	59 83 78 78	<-Vente par correspondance

TELECHARGE  
BP 009  
06901 Sophia Antipolis Cedex

AMCHARGE  
BP 36  
06561 Valbonne Cedex

M.S.E. ( AMSTRAD 100% )  
31, rue Renan  
92130 Issy Les Moulineaux

Tapez 3615 ACPC (Aie,aie,aie !!)  
ou 3615 ARCADES (telechargement)

## FANZINES PAPIERS :

## FANZINES DISQUETTES :

Le Canard Amoche	Croco World
5, rue Vincent-Lumetta	La goderaie
Mediterranee Parc	35250 Mouaze
91220 Bretigny sur Orge	

Addams Fanz	Croco Computer Club
Rousseil Olivier	446, avenue Louis-Herbeaux
13, rue Paul Baudry	59240 Dunkerque
85300 Challan	

ELECTRO JACK	Info Systeme CPC
Jacques de Lamar	Caron frack
3,avenue des cosmonautes	13,rue du baloir
45400 Fleury-les-Aubrai	23320 Saint-Vaury

Croco Passion	Disc Full/made
Sandrine coutellier	98,rue des orteaux
3,rue des Hortensias	75020 Paris
91380 Chilly-mazarin	

QUASAR  
Rimaud Phillipe et Gilles  
8, chemin des Mailots  
09200 Saint-Giron

POT DE CALL	ULTIMA FANZ'
Schamschula Jerome	Mendez Sebastien
8,pas. du Cdant Berger	73, av. du docteur Georges levy
68290 Masevaux	69200 Venissieux

*Si tu veux faire connaitre ton  
fanzine, qu'il soit sur papier  
ou sur disquette, tu peux m'en-  
voyer ton adresse; ainsi son nom  
sera publie dans ce journal.*

# GRAPH AND SOUNDS

## LE SON SUR CPC.

Voici un tableau d'exemples directement consommables, approchant presque tout ce que produit l'univers urbain et campagnard autour de nous.  
 Vous serez agréablement surpris du résultat (enfin, je l'espère !)  
 \* = valeur indifferente.

SOUND 1,0,\*,\*,0,0,0            Choc simple.

SOUND 1,0,\*,0,0,PB            PB : de 1 a 10 Bruit du vent.  
                                   de 15 a 27 souffle crapoteux (tuyere avion).  
                                   de 28 a 31 souffle impur cascade en furie.

SOUND 2,20,0,15,0,0,PB        PB=30 interieur d'une caravelle.  
                                   PB=10 et moins auter type d'avions a reaction.

SOUND 2,3822,0,15,0,0,PB      PB= 30 Tir a repetition ou moteur a helices.

10 SOUND 1,0,10,7,0,0,10  
 20 FOR n=1 to 100:NEXT        Bruit approximatif d'un train.  
 30 GOTO 10

SOUND 2,0,-9,8,1,0,10  
 PRECEDE DE ENV 1,50,6,1      Moteur tracteur.  
                                   ENV 1,10,1,1 ou ENV 1,127,-3,10    Tirs de fusil.

SOUND 2,0,0,1,1,0,10  
 + ENV 1,125,-1,100 ou ENV 1,10,-50,100    Bruit ``approximatif''de la mer.

Voici maintenant une serie de sons qu'il vous appartiendra de modifier selon la periode de ton (pt).

SOUND 1,pt,\*,\*,1,0,#        pt = 0 ou 284 le plus souvent, #=0 ou valeur <10.  
 ENV 1,127,1,1                Modulé rapide en rythme.  
 ENV 1,127,1,100              Montée progressive du son.  
 ENV 1,127,10,1                Vibrato ou sonnerie de téléphone (dépend de pt).  
 ENV 1,127,10,10               Trois etages de notes qui baissent en cassure nette.  
 ENV 1,127,40,1                Souffle crepité.  
 ENV 1,127,40,50               Téléphone occupé.  
 ENV 1,127,40,20               Avertisseur, alarme.  
 ENV 1,127,40,200              Appel telephonique.  
 ENV 1,127,100,4               Wap, wap metallique.  
 ENV 1,127,110,60              pt = 984 tintement.  
 ENV 1,127,125,50              pt = 506 Cloche éloigné.  
 ENV 1,127,50,10               pt = 338 Cloche rapproché.  
 ENV 1,127,105,3               pt = 1432 Grillon, cigale.  
 ENV 1,127,127,10              pt = 1911 ou 2025 Vibration d'élastique.  
 ENV 1,127,-100,20             pt = 2408 Alerte sous-marin.

SOUND 2,0,-4,15,0,1,10  
ENT 1,239,-30,1 ou ENT 1,239,-50,1 Moteur qui demarre et accelere.  
Voici maintenant quelques exemples de ce que l'on peut obtenir en melangeant les commandes ENV et ENT ainsi que les voix 1, 2 et 3.

ENV 1,239,-5,1  
ENT 1,40,1,1                   Grattements.  
SOUND 2,0,-4,15,1,1,10

ENV 1,127,3,4  
ENT 1,239,-80,80               Sacatto des roues sur des rails.  
SOUND 2,50,-4,15,1,1,1

10 ' HORLOGE  
20 FOR n=1 TO 5  
30 ENV 1,127,-1,9  
40 SOUND 1,900,50,15,1,15  
50 SOUND 2,500,50,15,1,15  
60 SOUND 1,600,50,15,1,15  
70 SOUND 2,700,50,15,1,15  
80 FOR t=1 to 1000:next t,i  
  
10 ' DELIRE  
20 ENT -1,6,-8,1,12,1,1,6,-1,1  
30 SOUND 5,978,700,15,1,1,0

10 ' FOLIE  
20 FOR i=0 TO 60 STEP 0.5  
30 SOUND 1,INT(SIN(I)\*150)+200,1,12  
40 SOUND 4,INT(COS(I)\*100)+150,1,14  
50 NEXT  
  
10 ' HYPER ESPACE  
20 FOR i=1 to 30  
30 SOUND 1,ABS(i-120),12,6  
40 SOUND 2,ABS(i-60),8,8  
50 SOUND 4,ABS(i-10),20,10  
60 FOR t=1 TO 5:NEXT t,i

Vous disposez maintenant une liste de routines sonores que vous pourrez inclure dans vos propres programmes. A vous de les modifier afin de les personnaliser a vos gouts.

LE MOT DE LA FIN.

Voila,c'est fini pour ce numero 1 de Mega Fanz' (snif), mais ne pleurerait pas car nous nous retrouverons au prochain numero , c'est a dire dans trois mois, avec des rubriques plus completes, et une presentation digne de ce nom. Sachet egalement qu'il y aura de nouvelles rubriques dans les P.A (si j'en recois suffisamment) et initiation a l'assembleur.

A CHAO BONSOIR.



BONJOURS, NOUS SOMMES CES MESSIEURS DE L'APP



!! AAAH... HEU... OUI... VEUILLEZ PATIENTER DEUX PETITES SECONDES HEU...



ARRÊTE TOUT! VITE! LES FLICS SONT LÀ !!

