



GRATOS contre
4,40 Frs EN TIMBRE

LES ANNONCES
SONT GRATUI-
TES,
ALORS
PROFI-
TEZ-
EN.
NOUS
ATTENDONS
VOS FANZES
ET DEMOS
POUR POU-
VOIR LES
TESTER.



Toute la redaction
de MFN attend avec
impatience l'arrivee
de votre courrier
que ce soit
pour nous
envoyer vos
progs quel qu'ils
soient, mais aussi
vos articles si
vous pensez qu'une
rubrique doit etre
cree.

GeGeNe

SOMMAIRE

PAGE 01: SAI SELLÉ SCIE
PAGE 02: TOUT SUR LES DEMOS
PAGE 03: TESTS DE FANZINES
PAGE 04: RUBRIK PROGS
PAGE 05: RUBRIK ZICMU&
PAGE 06: ADRESSE DE FANZINES
PAGE 07: MOTORCYCLES
PAGE 08: HELPISSIME
PAGE 09: ELECTRONIQUE: UN ANALYSEUR
PAGE 10: LOGIQUE ET LISTING.
PAGE 11: SUITE ET FIN | LE SONDAGE
PAGE 12: METAL FUSION: ALL ON KURT

DEUX NOUVELLES RUBRIQUES, QUE DEMANDEZ DE +

EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL

Welcome everybody in MEGA FANZ' NEWSPAPER number 4. Comme vous devez l'avoir remarque, une nouvelle rubrique a ete cree concernant les deux roues que beaucoup apprecient. Pourquoi cette rubrique me direz-vous? Eh bien parce que un fanz' ne sert pas qu'a parler d'informatique et qu'il est parfois bon de se distraire. Une rubrique a aussi ete cree, c'est la rubrique DEMO qui je suis sur plaira aux neophyts. En effet cette page a ete cree dans le but de vous apprendre ce qu'est une demo.

Voila, je n'est plus qu'a vous souhaite une bonne lecture de ce zine; et si quelque chose ne va n'hesitez pas m'ecrire pour me prevenir. Ah, j'oubliais nous cherchons une personne qui pourrait s'occuper d'une eventuelle rubrique assembleur ou d'un tout autre langage. ...GeGeNe...

LES DEMOS

Salut a tous, si vous vous etes deja pris la tete, en lisant des tests de demos ou vous n'avez rien compris dans les termes techniques alors cette rubrique est faite pour vous. Toutes les explications que vous trouverez proviennent de GoUgOuTt de CROCO WORLD (HELAS MORT MAIS ENCORE DISPONIBLE DU NUMERO 2 A 13 !!)

BITMAP: c'est une représentation d'une image ou tous les pixels sont précalculés. Par exemple lorsque vous faites un dessin sous OCP Art, c'est une image bitmap car tous les pixels sont en mémoires.

EQUALIZER: c'est la représentation graphique du volume du son en dissociant les trois voies. On en trouve dans énormément de demos.

FULL MOTION VIDEO: un mot tres compliqué mais pas autant que ça. En fait c'est un synonyme d'overscan.

JELLY: on applique aux arêtes d'un objet 3D des effets de distorsion. Exemples : partie 3D d'Alien dans VOYAGE 93 ou Hardwired/TSL.

PLASMA: C'est une distorsion de l'écran avec un scroll hard horizontal en prime. Mais la technique est beaucoup plus difficile que le screenwaggle car dans le plasma il y a un overscan horizontal total. Exemple: Plasma/Contrast et Sea You/Static.

RUPTURE: Il s'agit en gros d'une coupure de l'écran qui permet de definir ecrans virtuels qui permettent le multimode et la gestion de plusieurs scrolls hard simultanément. On peut obtenir ainsi la distorsion de scrollings ou l'effet de miroir...

SCREEN WAGGLE: It's a distorsion de l'écran en bidouillant les registres du CRTIC, il suffit de changer le nombre de caractères après lequel commence le retour horizontal (Horizontal Retrace) du canon à électrons. Le plus bel exemple : la demo Kill JLCS de New Way Cracking.

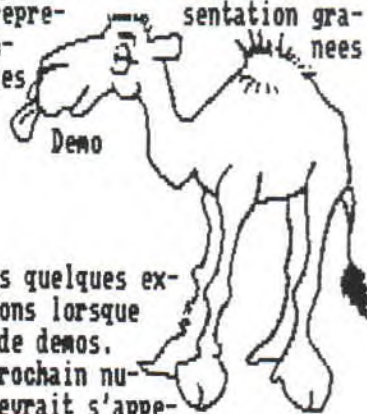
SLIDE SHOW: c'est une suite d'image bitmap généralement statique. Un des plus bel exemple se trouve dans les slides de ReBels (Crystal & RSS#1)

STARFIELD: C'est un champ étoilé en parallax qui scrolle. Exemple: intro de XOR ou la FACITICE DEMO1.

VECTORBALL: C'est un mélange de 3D et de sprites. Les coordonnées sont calculées avec une méthode de 3D et la représentation graphique de ces coordonnées est représentée par des sprites. Exemple : Face Hugger Ultimate partie 1.

Voilà j'espère que ces quelques explications vous aiderons lorsque vous lirez des tests de demos. D'ailleurs, dans le prochain numéro cette rubrique devrait s'appeler tests de demos.

GeGeNe..



LE BASIC ENCHAINE

NUMERO 1/MARS-AVRIL-MAI 1994/FREEMARE/PORT:3,50 FT

Comme son nom peut l'indiquer LE BASIC ENCHAINE ET un fanzine consacre en grande partie au basic, mais pas seulement sur CPC mais aussi sur les PCs.

Voyons donc le contenu de ce fanzine: pour les CPCs vous aurez droit un long listing; dans ce numero un jeu de palets, les infos speciales, adresses de fanzines. Puis pour les PCs: les routines basic et la toute derniere rubrique: le courrier.

Je vais maintenant vous parler du numero 2 qui ne devrait sortir normalement quand debut du mois de Juin, mais je suis un privilegie et les lecteurs ne pourrons l'avoir que dans deux mois. Mais voyons plutot son contenu. Pour CPCs un listing sur le tridimensionnel avec explications du prog. Pour les PCs toujours la rubrique routines. Puis vous retrouverez les infos speciales avec un article sur l'Europe des fanz's et pour finir le courrier.

Pour le recevoir ecrire a:

ZXX- CIDEX 518 B - 38330 BIVIERS



QUASAR CPC N°5 PAPIER

Tout d'abord, je ne dirais qu'une chose, exceptionnel; ce fanzine est vraiment genial avec une bonne presentation et graphs d'une qualite exemplaire.

Dans QC n5 vous trouverez des rubriques programmation pour tous les CPCs (meme les +). Pour ceux qui connaissent ce zine, sachez qu'il y a de nouvelles rubriques, toutes aussi excellentes les unes que les autres, ainsi que de nouveaux redacteurs. Bilan: un fanzine a commander sans moderation. L'adresse: QUASAR CPC/8, CHEMIN DES MAILLOTS/09200 SAINT-GIRONS. Ce fanz' vous coutera 7,80 frs pour frais de photocopies... mais pour un fanzine de cette qualite c'est un cadeau !!!

EN URAC....EN URAC....EN URAC....EN URAC....EN U

N'ayant toujours pas recut les autres fanzines, que j'attendais, je m'en vais quand meme vous en parler
- PIXEL : devrait sortir dans peu de temps si il existe toujours.

- THE BIG BOSS : j'attends toujours avec impatience le n6 de 50 pages...

- ELECTRO JACK : meme remarque, il ne devrait pas tarder a sortir dans quelques jours

Voila, c'est la fin de cette rubrique, esperons que les fanz's seront plus nombreux the next time.

LES PETITES ANNONCES

LES PETITES ANNONCES

LES ANNONCES SONT GRATUITES, ALORS POURQUOI SANS PRIVER ?!!!!

***** CHERCHE IMPRIMANTE DMP 2160 POUR CPC
* 04-001 * 6128 A ENVIRON 500 FRs ET EN BON ETAT
***** CELA VA DE SOIT. ECRIRE A PAPOT VANIS
07 RUE HENRI DOULLET 16700 RUFFEC.

***** ACHETE IMPRIMANTE DMP OU TOUT AUTRE
* 04-002 * COMPATIBLE AVEC UN CPC 6128+. ECRIRE A
***** LA REDACTION. DAVID

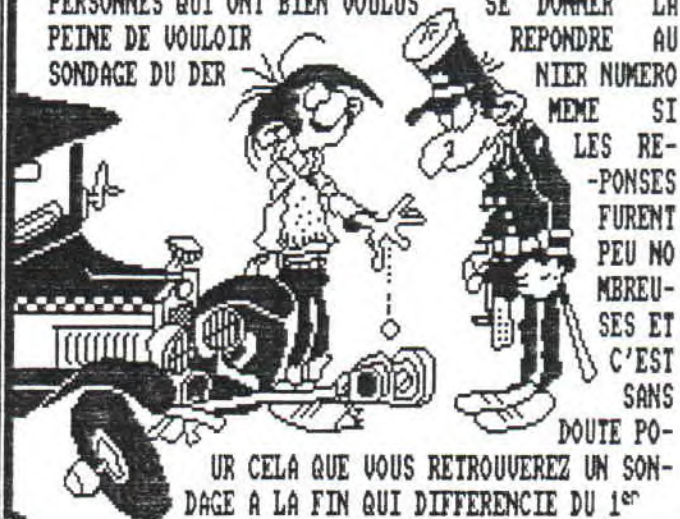
***** LA REDACTION DE MEGA FANZ' NEWSPAPER
* 04-003 * RECHERCHE DES FONTES AINSI QUE DES
***** GFXs POUR OXFORD PAO. ENVOYER TOUTES
VOS CREATIONS A LA L'ADRESSE DE LA REDAC' QUE CE
SOIT DES PROGS (LONGS OU COURTS), DES FANZS OU DES
DEMOS SI VOUS VOULEZ LES VOIR TESTE DANS LE PRO-
CHAIN NUMERO DE MFN. N'HEситеz PAS A NOUS LES EN-
VOYER, NOUS LES PUBLIERONS DU MOMENT QUE J'AIME
BIEN. ET, NOUS RECHERCHONS UN REDACTEUR POUR UNE
EVENTUELLE RUBRIQUE PROGRAMMATION: ASSEMBLEUR, TU-
RBO PASCAL OU TOUT AUTRE LANGAGE... LA REDACTION

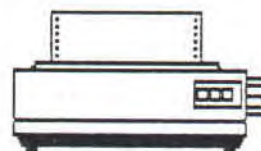
LES GREETINGS

LES GREETINGS

LES GREETINGS

POUR CE NUMERO JE TIENS A REMERCIER RAMLAID (EX-
REDACTEUR DE CROCO WORLD NOW ON THE FANZ) POUR M'
AVOIR FILE TOUT PLEINS DE GFXs (NOTAMENT CELLE DE
CE NUMERO) ET PAL MAL DE FONTES; REMERCIEMENT EGA-
LEMENT A GoUgOuTt POUR TOUTES CES EXPLICATIONS; A
PIERRICK JOUVE DE ZXX ET VINCI POUR M'AVOIR ENVO-
YE DES LISTINGS (EGALEMENT DANS CE NUMERO). JE
REMERCIER AUSSI ALN DE CPC FOR EVER ET TOUTES LES
PERSONNES QUI ONT BIEN VOULUS SE DONNER LA
PEINE DE VOULOIR REpondre AU
SONDAGE DU DER NIER NUMERO
MEME SI LES RE-
PONSES FURENT
PEU NO
MBREU-
SES ET
C'EST
SANS
DOUTE PO-
UR CELA QUE VOUS RETROUVerez UN SON-
DAGE A LA FIN QUI DIFFERENCIE DU 1er





Pour cette rubrique je vous propose les quelques petits progs que j'ai recu. Je vous invite maintenant a les decouvrir. (FAITES COMME EUX, N'HESITEZ PAS A NOUS ENVOYER LES VOTRES.)

```

10 '*****
20 '* LEONCE par H-P PENEL et P JOUVE *
30 '*****
40 CLEAR
50 RELEASE 7
60 ENV 1,1,12,1,1,0,10,6,-2,1
70 ENV 2,3,5,1,1,0,15,5,-3,1
80 DATA 402,13,602,3,803,5,902,7,1012,9,902
,11,1012,9,602,11
90 DATA 402,5,602,3,804,5,902,7,1012,9,902,
,11,1012,9,1204,11
100 FOR p=0 TO 2
110 FOR t=2 TO 1 STEP -1
120 RESTORE 80
130 FOR i=0 TO 15
140 READ x:READ b
150 IF INKEY$(<>)="" THEN END
160 FOR s=0 TO 100:NEXT s
170 SOUND 1,202,0,0,1,0,0
180 SOUND 2,301,0,0,1,0,0
190 IF S0(2)<132 THEN GOTO 190
200 SOUND 3,INT(x/t),0,0,2,0,0
210 NEXT i:NEXT t:NEXT p
220 END

```



```

10 '*****
20 '* Sous programme de gestion du CRTC en *
30 '* BASIC cree par VINCI *
40 '*****
50 BORDER 3:INK 0,0:INK 1,26:OUT &BC00,1:OUT &BD00,0
60 MODE 1:LOCATE 10,3:PRINT" MESSAGE AFFICHE A L'ECRAM
70 PRINT" Ce texte est la pour vous montrer la rotat
ion ..."
80 LOCATE 5,15:PRINT" ECRAN TOURNA NT"
90 c=2:b=2:FOR a=0 TO 40
100 OUT &BC00,1:OUT &BD00,a
110 OUT &BC00,6:OUT &BD00,c
120 OUT &BC00,7:OUT &BD00,b
130 b=b+28/40
140 c=c+23/40
150 FOR d=1 TO 40:NEXT d,a
160 OUT &BC00,1:OUT &BD00,40
170 OUT &BC00,6:OUT &BD00,25
180 OUT &BC00,7:OUT &BD00,30

```



```

10 '*****
20 '* Calendrier perpetuel cree par VINCI *
30 '*****
40 MODE 1:INK 0,0:INK 1,26:INK 2,26,6:INK 3,2:BORD
ER 0
50 INPUT "Quelle annee :",a
60 PRINT:INPUT "Quel mois :",m
70 PRINT:INPUT "Quel jour :",f

```

```

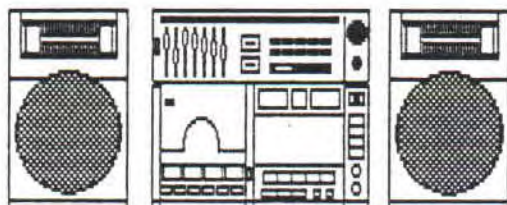
80 j=INT(365.25*(a+(m<3)))+1
90 j=j+INT(30.6*(m+1-(m<3)*12))-INT((INT((a+(m<3))/
100)-7)*0.75)
100 j=j-7*INT(j/7)
110 m=31+(m=4 OR m=6 OR m=9 OR m=11)+(m=2)*3
120 PRINT:PRINT:PRINT
130 PEN 3:PRINT "DIM LUN MAR MER JEU VEN SAM"
140 PRINT:ZONE 5:PEN 3:LOCATE 5*j+1,10:FOR a=1 TO m
150 IF A=F THEN PEN 2:PRINT A, ELSE PEN 3:PRINT A,
160 IF j+a-1=6 THEN PRINT:PRINT:j=j-7
170 NEXT a:CLL &BB18:PEN 1:END

```

Je profite de la place qui me reste pour vous donner les modifications a apporter au prog Surface 3D: LIGNE 50:GOSUB 110. LIGNE 70:GOSUB 90. LIGNE 90:GOSUB 110 et THEN 100.Voila c'est tout pour cette rubrik. Je m'excuse donc pour cette erreur qui est du a malencontreux RENUM...

ceGene

RUBRIK



ZICAU &

Pour cette rubrique je vous offre une musique de Jean-Sebastien Bach qui j'espere vous plaira. Si vous aussi vous etes l'auteur de programme de musique ou autre chose n'hesitez pas a nous l'envoyer; qu' il soit long ou court n'hesitez pas a nous l'envoyer nous nous ferons une joie de le publier!

```

10 '*****
20 '* MUSIQUE DE J.S BACH *
30 '*****
40 ENV 1,2,8,6,14,-1,8
50 ENV 2,2,8,6,14,-1,8
60 d=4:FOR n=4 TO 102:READ
  p,p1
70 SOUND 1,p,d*p1,12,1
80 SOUND 2,p,d*p1,10:SOUND
  4,p,d*p1,12,2
90 NEXT n
100 DATA 159,8,134,4,159,4
110 DATA 213,8,159,4,213,4,2
  68,8,213,4
120 DATA 268,4,319,16,426,4,
  319,4,268,4
130 DATA 319,4,358,4,319,4,2
  84,4,319,4
140 DATA 338,4,284,4,239,4,2
  84,4,268,8
150 DATA 319,8,159,8,134,4,1
  59,4,213,8
160 DATA 159,4,213,4,268,8,2
  13,4,268,4
170 DATA 319,16,268,8,268,8,
  268,8,268,8
180 DATA 159,8,168,8,268,4,2
  39,4,268,4
190 DATA 284,8,213,8,213,8,2
  13,8,213,8
200 DATA 134,8,213,8,213,4,1
  90,4,213,4
210 DATA 225,8,284,4,213,4,
  179,4,213,4
220 DATA 190,4,213,4,190,4,
  213,4,225,4
230 DATA 213,4,159,4,190,4,
  179,4,190,4
240 DATA 179,4,190,4,213,4,
  179,4,213,4
250 DATA 225,4,213,4,159,4,
  213,4,225,4
260 DATA 213,4,142,4,213,4,
  225,4,213,4
270 DATA 134,4,213,4,225,4,
  213,4,134,4
280 DATA 142,4,159,4,142,4,
  179,4,190,4
290 DATA 213,4,179,8,190,4,
  179,4,190,4
300 DATA 213,16,159,8,134,4
  159,4
  
```



egene



Maintenant passons au adresses de fanzines. Commençons par une ou deux adresses de fanzines étrangers...

RUNDSCHLAG
STEPHAN KUHS
MUENSINGERSTR. 35
72 535 HEROLDSTATT
GERMANY

Ce fanzine est ecrit a 60% en allemand, 35% en anglais et 5% en francais. Pour le recevoir, envoyer 5 DM ou un numero de votre fanzine.

A present, les fanzines francais.....

FANZINES PAPIER:

BONSOIR LA PLANETE
MORET BENOIT
5B, RUE DU PUIITS-DUMAYS
71100 SINT-REMY

LE CANARD AMOCHE
5 RUE VINCENT-LUMETTA
MEDITERRANEE PARC
13700 MARIGNANE

COOL LA MICRO
1 RUE MONGETEMPS
79700 MIONS

CROCO WORLD CE FANZ EST HELAS
LA GODERAIS MORT MAIS ENCORE
35250 MOUAZE DISPONIBLE DU Nos
2 A 13.

DEAD PLAYER
82 CHEMIN DU CHARBONNIER
69200 VENISSIEUX

DANS LE NUMERO D'AVRIL JUIN DE
CPC INFOS UN RECAPITULATIF DE
TOUS LES FANZ' BIEN VIVANTS !!

ELECTRO JACK
3 AVENUE DES COSMONAUTES
45400 FLEURY-LES-AUBRAIS

EUREKA
98 RUE SENELON
91100 REIMS

EXIT
DUPOUY JO
AVENUE GUSTAVE CALIOT
40200 PONTENX

FRANCHEMENT
FONTAINE CEDRIC
5 RUE FOCH
85000 LA ROCHE SUR YON

INFO SYSTEME CPC
13 RUE DU BALOIR
23320 SAINT-VAURY

M & C
38 FRANCIS DE PRESSENSE
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

NEW MAG
263 GRDE RUE DE LA GUILLOTIERIE
69007 LYON

OVERGRAPH
41 AV WINSTON CHURCHILL
31100 TOULOUSE

QUASAR CPC
8 CHEMIN DES MAILLOTS
09200 SAINT-GIRONS

RESET
LES FOSSES.BU DE L'EUROPE
72600 MAMERS

ROOLSTRAD
BOULEVARD DU MARAIS
69110 SAINT FAYE LES LYONS

THE BIG BOSS
2 ALLEE DES LILAS
45210 FONTENAY/LOING

FANZINES DISC:

ADDAMS FANZ'
ROUSSEIL OLIVIER
13 RUE PAUL BAUDRY
85300 CHALLANS

CROCO PASSION CE FANZ N'EXISTE
PLUS MAIS
COUTELIER SANDRINE ET ENCORE
3 RUE DES HORTENSIAS DISPO
91300 CHILLY MAZARIN EXISTE
RUSSE SUR FA
PIER.

DEMONIAK
NEVO ANTHONY
LE LOUYA
35200 GAEL

DISC FULL
MADE
98 RUE DES ORTEAUX
75020 PARIS

MAXI-CROCO
8 RUE JEAN MOULIN
67100 STRASBOURG

POT DE CALL
8 PASSAGE DU CDANT BERGER
98200 MASEVAUX



ULTIMA FANZ'
73 AVENUE DU DOCTEUR GEORGES LEVY
69200 VENISSIEUX

READY FANZ'
LUDOVIC LE GOFF
36 RUE DU COLONEL P. AVIA
75015 PARIS

SOS FANZINE
2 ALLEE DE VERDUN
93420 VILLEPINTE

THE FANZ'
39 BIS AV DU PDT ROOSEVELT
51000 CHALLONS SUR MARNE

THE OTHER WORLD
LES PATAUDES
87220 BOISSEUIL

Z80
51 BOULEVARD FOCH
62120 AIRE-SUR-LA-LYS

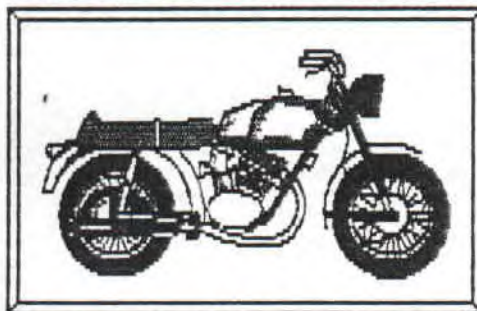
Etant donnee qu'il me
reste de la place, je
vais vous parlez du

groupe POWER SYSTEM . Ce groupe est compose de 4 personnes: STM, EPSILON, CYBORG et ALN. Epsilon et Cyborg sont du fanz' NEW ARCADE (le n6 devrais sortir dans peu de temps, si n'est deja fait). STM et ALN, quand a eux sont du fanz' CPC FOR EVER, et il en sont a leur numero 2 . D'ailleurs un nouveau fanzine disc va naitre de la fusion des 2 autres. Pour les commander, il vous suffit d'ecrire a cette adresse (ne pas oublier la D7): POWER SYSTEM/ALN 34 RUE DES TARRACHES 95200 JOUY-LE-MOUTIER CPC FOR EVER est excellent fanzine disc quand aux autres il me semble qu'il devrait etre aussi bon.

MOTOCYCLES

Salut les motards ! (en herbe ou confirmé). Cette petite rubrique a été écrite pour vous informer sur les nouveautés en matière de deux roues. Tiens si nous com-
-mencions par aller voir du côté de chez Ducati, cette marque prestigieuse nous a réservé une surprise, un diable rouge de 916 cm³ atteignant 100 ch à 9000 trs/min et ce monstre, c'est la ducati 916.

Voyons de quoi cette moto est capable, dès les premiers tours de roue le V-twin réagit à la moindre sollicitation de la commande des gaz (merci à l'injection), la moto est très puissante en ligne droite, les accélérations sont fulgurantes, la tenue de route est parfaite que ce soit en courbe lente ou rapide, et même à fond de 5^{ème} soit à plus de 200 km/h. Il n'y a aucun problème pour freiner à l'approche d'un virage, bref c'est la moto idéale aussi bien sur circuit ou sur route. Côté équipement, indicateur de vitesse, compte-tours vert fluo (dépourvu de zone rouge), selle monoplace, fourche inverse, manobres arrière oscillantes, double sorties placées sous la selle et di-



-sque de freins signe Brembo.

Enfin sachez que cette moto sera disponible dès ce mois de mars 1994, mais malheureusement très peu d'entre vous pour-

rons avoir le plaisir de s'offrir un tel engin car elle est commercialisée au prix de 101040 Frs.

Parlons maintenant d'une autre merveille technologique déjà plus accessible que la Ducati 916. Une merveille d'une puissance de 100 ch (cause bridage) d'une vitesse de pointe de 240 km/h, d'un poids de 215 kg et d'un prix de 72859 Frs. Gagne! C'est bien la ZXR900 Ninja de Kawasaki. La ZXR900 est un compromis sport-route idéal entre la ZXR750 et la légendaire ZZR1100. HONDA a sa CBR, YAMAHA sa FZR, SUZUKI sa RF et maintenant KAWASAKI a sa ZXR900 Ninja. Contrairement à ce que l'on pourrait croire ce n'est pas la 1ère fois

que KAWASAKI fait une Ninja car 10 ans plutôt il a créé la 1ère Ninja la célèbre GPZ900R Ninja qui paraît bien démodée en face de sa descendante.

Assez parlé, commençons donc par la testée. À lère vue KAWASAKI a fait une très belle moto d'une rare esthétique et d'une finition exemplaire. Bien qu'on puisse lui reprocher le manque de confort et l'oubli de poignées de passage, le cadre en aluminium est très rigide ce qui est pratique lors des courbes avalées à grande vitesse par ce monstre de puissance, côté moteur, c'est un 4 cylindres, 4 temps refroidis par eau développant 100 ch à 10000 trs/min (mesure prise bride). Cette moto sportive parfaite sur circuit se révèle un peu lourde en ville, ces 244 kg se manient mal mais sur route ou autoroute son poids se fait complètement oublier. Bref c'est une moto idéale pour les pilotes expérimentés en manque de sensation. On reproche tout de même pour alimenter les 4 cylindres. Les ingénieurs de KAWASAKI ont installé un carburateur de 40 mm ce qui rend la ZXR900R très gourmande.

Maintenant pour les plus jeunes je vais vous présenter un scooter qui est sorti il n'y a pas longtemps, un scooter luxueux, nerveux et puissant, ce scooter c'est le "Bali". Le Bali est le dernier né de HONDA et est certainement le meilleur. Côté moteur, il est équipé d'un monocylindre 2 temps refroidi par air forcé, d'un carburateur de 14 mm, le tout développant une puissance de 4,5 chx à 7250 tr/min. Côté équipement, frein à disque à l'avant, jantes alliages, démarreur électrique, starter automatique, boîte à gants, coffre de 28 litres, réservoir 7 litres et tout ça pour un poids de 84,5 kg et au prix de 13000 Frs. Il a donc un grand avantage au niveau équipement. En conclusion, le Bali est un bon scooter pour une personne qui recherche confort et vitesse, mais pour les assoiffés de vitesse pure, il vaut mieux aller chercher du côté de chez Mallagutti (f10-f12) ou chez Piaggio (Typhoon), ou encore chez MBK, Yamaha (BW'S, Booster).

Si vous désirez des renseignements sur les 2 roues, n'hésitez pas à écrire à MEGA FANZ' NEWSPAPER, je me ferais un plaisir de vous répondre. (Ne pas oublier le timbre pour réponse).

PRINCE

Après avoir longuement réfléchi, nous avons tout de même décidé de laisser cette rubrique même si plus de jeu ne sont et ne seront plus éditer. Si vous souhaitez acquérir quelques jeux, je vous conseille d'aller jeter un coup du côté de chez EXIT ou de COOL LA MICRO qui vous propose tous pleins de jeux, utilitaires et autres en free-wares !!!!!

MOLECULAR VOICI UN
PETIT LISTING POUR CE SUPERBE JEU.

10 MEMORY &4FFF
20 LOAD "MOLECULE.BIN"
30 POKE &596D,0:POKE &596E,0
40 CALL &8481



TOUT ÇA, RIEN
QUE POUR VOUS!

THE LIGHT CORRIDOR

01 : 0000	11 : 9305	21 : 3212	31 : 2819	41 : 1926
02 : 5400	12 : 3406	22 : 0213	32 : 9919	42 : 9726
03 : 0101	13 : 0407	23 : 0213	33 : 7320	43 : 5927
04 : 3901	14 : 6407	24 : 5014	34 : 2521	44 : 0528
05 : 2602	15 : 2008	25 : 1015	35 : 0622	45 : 7328
06 : 9902	16 : 7408	26 : 8215	36 : 3722	46 : 3929
07 : 4303	17 : 4709	27 : 5116	37 : 1223	47 : 3030
08 : 9003	18 : 3810	28 : 0117	38 : 4523	48 : 0531
09 : 6904	19 : 0511	29 : 7017	39 : 4124	49 : 8431
10 : 3305	20 : 6811	30 : 5518	40 : 1825	50 : 9932

10 REM VIES INFINIES POUR URIDIUM V.K7
20 MODE 1:MEMORY &3FFF:LOAD"!LOADER"
30 POKE &414E,0:POKE &414F,&BF
40 FOR JH=&BF00 TO &BF06
50 READ DD:POKE JH,DD:NEXT JH
60 BORDER 0:INK 0,0:INK 1,20
70 INK 2,26:INK 3,24:CALL &4000
80 DATA 175,50,194,94,195,0,64,74,79,89

BUGGY BOY : TEMPS INFINI: PISTE 12, SEC-
TEUR C5, ADRESSE &0062, REMPLACER 01 PAR
00. TEMPO INFINI: RECHERCHE C9,7E,93,27
,77,2B ET REMPLACER 7E PAR C9.
TEMPS INFINI: POKE &5E7F,&C9

AFTER BURNER: POUR AVOIR DES VIES INFINIES DANS
CE SUPERBE JEU PRENEZ UN EDETEUR DE SECTEURS
RECHERCHER BD,47,3E,05 ET REMPLACER PAR BD,47,
32,05.....

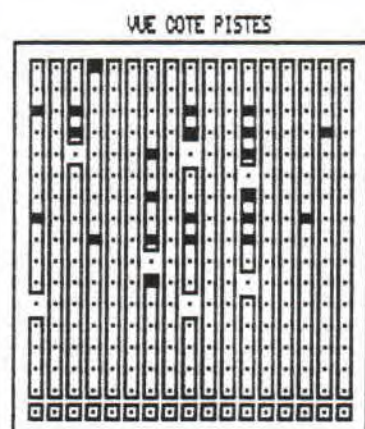
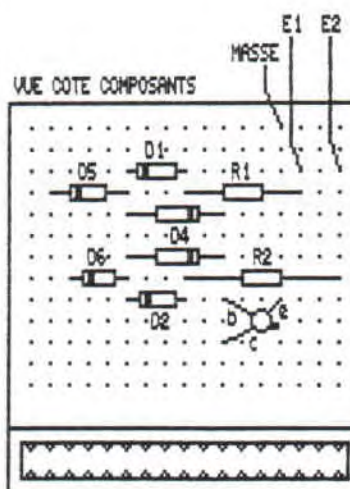
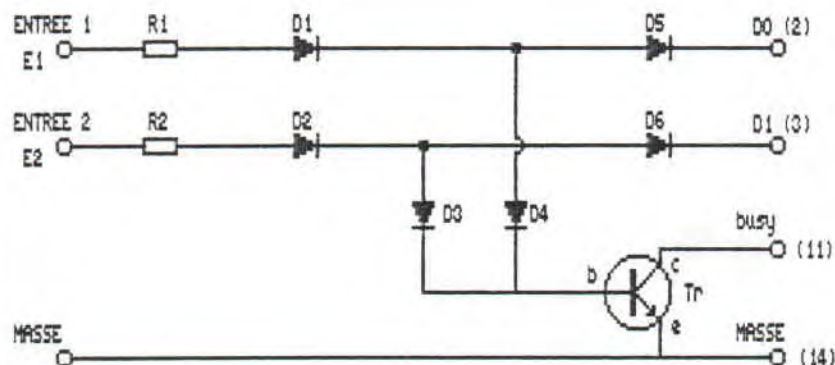


POUR AIRWOLF 2 : VIES
INFINIES : RECHERCHER
3D,32,26,78 ET REM-
PLACER PAR 3D PAR 00.....

CAPTAIN TRUENO : CODE D'ACCES AU DEUXIEME NIVEAU
141084.....
CISCO HEAT : POUR CHANGER DE NIVEAU, APPUYER SUR
F1, F2, F3, ET F4 SIMULTANEMENT.....
BATMAN THE MOVIES: CHANGER DE NIVEAU EN PRESSANT
SIMULTANEMENT LES TOUCHES ED209.....

UN ANALYSEUR LOGIQUE...

Le montage que nous vous proposons ce mois, va vous permettre de visualiser sur votre écran, la forme de certains signaux tout comme sur un oscilloscope.



CONNECTEUR 2x17 POINTS FEMELLE

POUR EFFECTUER LES COUPURES ENTRE LES PISTES UTILISER UN PETIT FORET.

DIODE 1N 4148

(VUE DE DESSOUS)

R1=R2=10 KΩ

D1 à D2=DIODE 1N4148

Tr=TRANSISTOR 2N2222

Le montage à réaliser se limite du point de vue composants à 1 transistor, 6 diodes et 2 résistances. Il se connecte sur la sortie imprimante de l'ordinateur ce qui laisse libre le connecteur d'extensions. La simpli-

cité de l'ensemble permet de se passer de circuit imprimé. L'utilisation de plaques à bandes percées type "Veroboard" offre un gain de temps et une esthétique appréciables.

Après avoir connecté le montage sur la prise imprimante et lancé le programme, 2 traces balayent le bas de l'écran. Il s'agit des deux voies de votre analyseur qui sont actuellement, si aucune tension est présente sur les sondes, à zéro. Si vous connectez un pile de 4,5V, le moins à la masse des sondes et le plus à une des deux voies, la trace correspondante doit monter. Si ce n'est pas le cas vérifiez le montage et le programme.

Si tout est correct, en appuyant sur la touche U vous devez pouvoir faire varier en plus ou en moins la vitesse du balayage. Un rappel des fonctions et un curseur sont présents dans le haut de l'écran donnant à tout instant l'état de l'analyseur. Notez que plus le balayage est long, plus la saisie des touches est longue. Ceci vient du fait que le clavier n'est lu qu'à la fin de chaque aller-retour. Si vous visualisez des signaux dans ce mode, la trace semblera se déplacer en permanence à gauche ou à droite car le balayage est libre. Pour supprimer cet effet, il est possible en appuyant sur la touche S de se synchroniser sur le signal de la sonde 1 et seulement sur celui-la. Le mode rappelle en haut d'écran peut être avec déclenchement sur front montant ou descendant du signal. Attention, dans le mode déclenché, le balayage de l'écran et la saisie du clavier ne sont possibles que si un signal est présent sur la sonde 1 (trace du haut) sinon l'ensemble reste bloqué. Les signaux visualisables sont des signaux TTL (0 à 5 volts max) avec une fréquence maximale de quelques KHz.

Pour tester le programme, il a été prévu dans le premier menu un choix sur l'entrée à analyser. Soit sur le port imprimante avec l'interface que nous venons de voir, soit sur le port cassette. Cette dernière option permet de visualiser sur les deux traces simultanément tout signal entrant par le port cassette et ainsi de s'assurer que toutes les commandes fonctionnent.

Une dernière précision, pendant le fonctionnement, l'appui sur la touche espace stoppera le balayage. Il pourra être repris par appui sur la même touche. Par contre, la touche I provoquera une sauvegarde de l'écran pour une éventuelle recopie sur papier.

```

10 REM *****
20 REM * ANALYSEUR LOGIQUE *
30 REM * AMSTRAD MAGAZINE N°24 *
40 REM *****
50 ON BREAK GOSUB 770
60 SPEED KEY 10,20
70 MEMORY &9FFF:BORDER 13
80 L=&A100:RESTORE 790
90 READ A$:IF A$="##" THEN 110
100 POKE L,VAL("&"+A$):L=L+1:GOTO 90
110 RESTORE
120 SYMBOL 241,0,0,0,0,&18,&18,&18,&18
130 SYMBOL 242,&18,&18,&18,&18,&18,&18,&18,&18
140 SYMBOL 243,&18,&18,&18,&18,0,0,0,0
150 MODE 2:WINDOW #1,1,00,11,23:INK 1,26:PEN 1
160 LOCATE 35,1:PRINT"XANALYSEUR LOGIQUEX"
170 LOCATE 30,10:PRINT"ENTREE SUR: X1X - PORT K7"
180 LOCATE 42,12:PRINT"X2X - PORT IMPRIMANTE (BUSY)"
190 K$=INKEY$:IF K$="" OR K$="2" OR K$="1" THEN 190
200 K=VAL(K$):ON K GOTO 590,600
210 PAPER #1,0:PAPER 1:PEN 0
220 CLS:CLS#1
230 LOCATE 1,10:FOR N=1 TO 16
240 FOR M=1 TO 4:PRINT CHR$(241);:NEXT M:PRINT CHR$(242);:NEXT N
250 LOCATE 1,24:FOR N=1 TO 16
260 FOR M=1 TO 4:PRINT CHR$(243);:NEXT M:PRINT CHR$(242);:NEXT N
270 LOCATE 2,9:FOR N=1 TO 10:PRINT SPC(2);N;:NEXT:FOR N=11 TO 15:PRINT " ";N;:NEXT

```

LE SYMBOL X S'OBTIENT EN APPUYANT SUR CTRL ET X

```

280 LOCATE 2,25:FOR N=1 TO 10:PRINT SPC(2);N;:NEXT:FOR N=11 TO 15:PRINT " ";N;:NEXT
290 WINDOW#0,1,00,1,8
300 PAPER #0,0:PEN #0,1
310 CLS:V=1:POKE &A000,1:POKE &A000,0
320 LOCATE 1,1:PRINT CHR$(24)"VITESSE/DIV"CHR4(24)
330 PRINT
340 DATA "5ms",10 ms,50 ms,0.1 s, 0.2 s
350 FOR N=1 TO 5:READ V$(N):NEXT:L=1
360 FOR N=1 TO 5:PRINT " ";V$(L);"/DIV":L=L+1:NEXT
370 LOCATE 15,1:PRINT "XSYNCHROX"
380 S$(1)="FRONT "+CHR$(245):S$(2)="FRONT "+CHR$(244):S$(4)="LIBRE"
390 FOR N=1 TO 3:LOCATE 15,N+2:PRINT S$(N):NEXT
400 PLOT 200,400:DRAW# 0,-130,1
410 PLOT 201,400:DRAW# 0,-130,1
420 LOCATE 45,1:PRINT "XANALYSEUR LOGIQUEX"
430 LOCATE 28,3:PRINT"[U]-CHANGEMENT VITESSE BALAYAGE":LOCATE 28,4:PRINT"[S]-CHANGEMENT MODE SYNCHRO.":LOCATE 28,5:PRINT"[ESPACE]-ARRET BALAYAGE, REPRISE BALAYAGE PAR [ESPACE]":LOCATE 28,6:PRINT"[I]-SAUVE GARDE ECRAN (NOM:OSC.BIN)"
440 W=1:L=1:GOSUB 610:S=3:GOTO 540
450 CALL &A100:K=PEEK(&A002)
460 IF K=ASC("v") THEN L=L+1 ELSE 490
470 IF L=6 THEN L=1
480 W=1:GOSUB 610:GOTO 450
490 IF K=ASC("V") THEN L=L-1 ELSE 520
500 IF L=0 THEN L=5
510 W=-1:GOSUB 610:GOTO 450
520 IF K=ASC("S") OR K=ASC("s") THEN S=S+1 ELSE GOTO 560
530 IF S>3 THEN S=1
540 GOSUB 700:ON S GOSUB 740,750,760
550 GOTO 450
560 IF K=ASC("I") OR K=ASC("i") THEN SAVE"OSC",B,&C000,&4000:GOTO 450
570 IF INKEY$="" THEN 570
580 IF INKEY$="" THEN 450 ELSE 580
590 POKE &A003,&80:GOTO 210
600 POKE &A003,&40:GOTO 210
610 LOCATE 1,L+2:PRINT " ";CHR$(24);V$(L);"/DIV";CHR$(24)
620 N=L-W:IF N=0 THEN N=5
630 IF N=6 THEN N=1
640 LOCATE 1,N+2:PRINT " ";V$(N);"/DIV"

```



```

650 RESTORE 660
660 DATA 1,0,19,0,162,0,70,1,140,2
670 FOR N=1 TO (L-1)*2:READ V:NEXT
680 READ V:POKE &A000,V:READ V:POKE &A001,V
690 RETURN
700 LOCATE 15,S+2:PRINT CHR$(24);S$(S);CHR$(24)
710 T=S-1:IF T=0 THEN T=3
720 LOCATE 15,T+2:PRINT S$(T)
730 RETURN
740 POKE &A110,&20:POKE &A11A,&20:RETURN
750 POKE &A110,&28:POKE &A11A,&20:RETURN
760 POKE &A110,&30:POKE &A11A,&30:RETURN
770 SPEED KEY 30,2
780 MODE 2:STOP
790 DATA 21,03,A0,5E,F3,CD,8D,A1,01,32
800 DATA F5,00,00,ED,78,A3,20,FB,00,00
810 DATA 00,00,00,ED,78,A3,28,FB,21,70
820 DATA C3,16,00,01,00,02,C5,E5,01,00
830 DATA EF,3E,01,ED,79,01,32,F5,ED,78
840 DATA A3,01,F0,00,28,01,09,7E,B2,77
850 DATA E1,E5,D5,11,E0,01,19,D1,3E,02

```

```

860 DATA 01,00,EF,ED,79,01,32,F5,ED,78
870 DATA A3,01,F0,00,28,01,09,7E,B2,77
880 DATA ED,4B,00,A0,0B,78,B1,20,FB,E1
890 DATA CB,0A,01,00,00,ED,4A,00,00,00
900 DATA 00,00,C1,0B,78,B1,20,AE,FB,CD
910 DATA 1B,BB,38,0D,3E,01,CD,B4,BB,D5
920 DATA CD,SC,BB,D1,C3,04,A1,32,02,A0
930 DATA C9,3E,01,01,00,EF,ED,79,C9,##

```

Voilà c'est tout pour ce numero, et j'espere que cette rubrique vous a plus. Si vous trouvez des erreurs ecrivez-nous. Le mois prochain, je vous proposerais le montage d'une interface programmable pour nos cheres machines, qui je suis sur vous comblera.

Maintenant, je vous propose une nouvelle rubrique une nouvelle rubrique intitule METAL FUSION qui parlera du Hard-Rock, mais cette fois-ci, elle sera dedie au chanteur de NIRVANA. Géne

LISEZ CPC INFOS LE SONDAGE

36 15 ACPC

NOM:.....
 PRENOM:.....
 ADRESSE:.....
 CODE POSTALE ET VILLE:.....

VOUS AVEZ ENTRE:
 11-14 ANS 15-18 ANS 19-25 ANS 26 ANS ET PLUS

QUELLES SONT LES RUBRIQUES QUE VOUS APPRECEZ LE PLUS?
 -.....
 AU CONTRAIRE, QUELLES SONT CELLES QUE VOUS N'AIMEZ PAS?
 -.....

QUELQUES RUBRIQUES SOUHAITERIEZ-VOUS VOIR DANS LES NUMEROS A VENIR:.....

Vous possédez :
 un CPC 464
 un CPC 664
 un CPC 6128
 un CPC 464 plus
 un CPC 6128 plus
 une GX 4000

LE STYLE REDACTIONNEL VOUS PARAIT:
 prenant
 pas mal
 tres bon

REALISATIN DE MFN:.....

VOUS POSSEDEZ UN(E) :
 Lecteur DD1
 Imprimante
 Ecran couleur
 Ecran monochrome
 Souris
 Joystick(s)
 Hacker
 Scanneur Dart (ou autre)
 Digitalisateur
 Autre.....

QUELLES SUGGESTIONS POUVEZ-VOUS APPORTEZ QUAND A LA

MERCI DE BIEN VOULOIR RENVoyer CE QUESTIONNAIRE A: MEGA FANZ' NEWSPAPER-2, ALLEE DES CHARMILLES-16710 St-YRIEIX

LA RUBRIQUE QUI DECOIFFE UN MAX.

Salut, je m'appelle Kurty, je vous presente une nouvelle rubrique qui figurera maintenant dans ce zine. Pour un "First" cela s'annonce plutot mal.

Et vlan! 3 albums et puis s'en va...

27 annees qui ont ete trop lourdes a porter... Termine, le groupe qui avait rallie tous les jeunes sous la banniere de sa musique melancolique. Kurt Cobain a decide de mettre un point final a toute sa carriere. Il etait riche, celebre, marie et papa depuis quelques mois, mais il a prefere se faire un trou dans la cervelle...

Courtney Love, sa femme, contrairement a tout ce qu'on pu dire sur elle, a certainement fait beaucoup pour Kurt meme si tout c'est solde par un echec et la mort. Elle lui a donne un enfant, ce qui l'a aide a surmonter sa peine (pour peu de temps helas). Kurt lui etait pleinement satisfait de leur relation, il declarait qu'ils etaient extremement lies, a tel point qu'ils auraient aime partager aussi sa musique avec elle. Mais cette envie-la n'a jamais ete plus loin que quelques "boeufs", car Kurt et Courtney craignait une fois de plus qu'on ne les prennent pas au serieux s'ils jouaient ensemble "Peut-etre dans 5 ans", disait-il... il a change d'avis. Le plus incomprehensible dans tout ca, c'est qu'apres l'incident de Rome, Kurt aurait pris la peine de repondre personnellement a des tas de fans qui avaient envoye des telegrammes ou des lettres d'encouragement.

Meme les dates de concert qui avaient du etre annulees etaient deja reportees. Tout semblait etre regle. Kurt declarait souvent ces derniers temps qu'il se sentait beaucoup mieux, que la venue de son enfant lui avait fait voir la vie differemment et qu'il se sentait plus proche de son public depuis le dernier album. Mais rien n'est plus fort que le malaise.

On savait qu'il avait mal vecu le succes de Nervermind. Pour lui il etait inconcevable que des millions de gens a travers le monde se reconnaissent vraiment dans sa musique. Il ne pouvait s'agir que d'un phenomene de mode. Il avait surtout mal vecu: les ragots permanents des medias, leurs saloperies de bobards, par exemple, de leur fille qui serait un bebe "heroinomane".

Après le succes triomphant de leur second album Nevermind, Kurt voulait renverser la vapeur en sortant In Utero n'ont pas atteint les sommets de Nevermind et Kurt en etait satisfait. Il avait enfin la sensation que les choses reprenait leur court normal et que seuls les gens qui comprennent vraiment le groupe lui etaient restes fideles.

Marie, papa, satisfait du succes de sa musique qui etaient l'expression de lui meme, tout semblait s'arranger mais toutes les satisfactions du monde ne peuvent pas lutter contre l'envie de crever, contre la depression.

Que va devenir Courtney? Aura-t-elle le courage de continuer a sa place? D'affronter de nouveau le public et les medias qui savent tout sans rien savoir? Et son enfant? Elle qui n'aura jamais connu son pere. Quant au reste de la bande, David et Chris, vont-ils continuer a jouer ou tout laisser tomber? Seul l'avenir le dira. Nirvana etait un grand petit groupe, qui ne jouait peut-etre pas toujours a la perfection et qui n'avait pas une technique instrumental tres developpee mais c'etait une bande de trois potes avec un sens inne de la melodie, qui savait exprimer les sentiments les plus profonds, avec une finesse absolue. Avec quatre mots, Kurt a ecrit des chefs-d'oeuvres. Tout le monde s'est mis a lui casser du sucre sur le dos et maintenant tout ce joli monde se plaint de sa mort.

Kurt est devenu une legende malgre lui. C'etait simplement un mec qui n'a pas eu une enfance heureuse et qui a goutte un jour a la drogue pour ne plus en sortir...



KURTY

Voila, cette rubrique a ete entierement consacree a Kurt Cobain, mais la prochaine fois elle parlera du hard-rock en general. Maintenant, pour finir, voici tous les albums de NIRVANA qui sont sortis...

LES ALBUMS DE NIRVANA.....LES ALBUMS DE NIRVANA...

"BLEACH" parut en 1988 en K7 et CD.

Quelques titres: About girl, Big cheese, Blew...

"NERVERMIND" date de parution: 1991 (CD, K7)

Les titres: Come as you are, S.L.T.S., Lithium...

"INCESTICIDE" sortit en 1992 (CD, K7)

Les inedits: Stain, Sliver, Dive, Big long now...

"IN UTERO" parut en 1993 (CD, K7 et meme 33 Trs)

Les titres: Rape me, All apologies, Dumb...