



Menu

- 2 LISTINGS: EUROPE, CARTOON
LES UNELIGNES
- 3 LISTING: PA-OK
FONTES & CUT: DU NOUVEAU!
- 4 JEU DE CARACTERES
RUBRIKAZINE

L'édito...

Je suis bien embeté ! Vous voyez le cadre la-haut à gauche (oui celui où il y a numéro 9), et bien dans 2 mois il va falloir y inscrire numéro 10! Bon, bien sur ça me fait plaisir d'atteindre bientôt ce chiffre fatidique -symbole de la bonne santé de ce fanzine- mais (car il y a toujours un mais) comment faire rentrer 2 chiffres dans un cadre qui était prévu à l'origine pour 1 seul?

Enfin, j'ai 2 mois pour réfléchir à cette cruelle question...

On se retrouve au mois d'Aout, bonnes vacances...

MICROZINE est conçu et réalisé par ...
Bruno LE BOURHIS - Bourg de Brec'h - 56400 AURAY

EUROPE

N'ATTENDEZ PAS 1992 !

Aussi étonnant que cela puisse paraître, le programme suivant vous dessine un magnifique drapeau Européen (avec les 12 étoiles!). Le premier qui me dessine le drapeau de l'Arabie Saoudite avec le même nombre de lignes gagne mon estime (ce qui est déjà bien!)

```

10 ' EUROPE par B.L.B.
20 ' créé sur 6128 le 13/04/90
30 INK 0,2:INK 1,24:BORDER 0:PAPER 0:PEN 1:MODE 2
40 FOR m=0 TO 330 STEP 30:t=30
50 DEG:ORIGIN 120*SIN(m),120*COS(m)
60 c=1:GOSUB 90:t=t-15:c=0:GOSUB 90
70 GRAPHICS PEN 1:FILL 1
80 NEXT:CALL &BB06:END
90 RAD:MOVE 320,200
100 FOR n=0 TO 52 STEP 10.053
110 DRAW t*SIN(n)+320,t*COS(n)+200,c
120 NEXT:RETURN●
  
```

CARTOURN

POUR LES CARACTERIELS

Inspiré par je ne sais plus quel logiciel du commerce, voici Cartourn ou l'affichage d'un caractère avec rotation suivant l'axe horizontal!

```

10 ' CARTOURN par B.L.B.
20 ' créé sur 6128 le 10/04/90
30 MODE 1:SYMBOL AFTER 32
40 a$="MICROZINE et B.L.B. Soft 1990 présente.."
50 FOR n=1 TO LEN(a$):b$=MID$(a$,n,1):c=40956+(ASC(b$)-32)*8
60 IF b$=" " THEN 100
  
```

```

70 FOR m=0 TO 7:m(m+1)=PEEK(c+m):NEXT
80 SYMBOL 248,0,0,0,m(4)
90 SYMBOL 249,0,0,m(7),m(4),m(1)
100 SYMBOL 250,0,m(7),m(5),m(4),m(2),m(1)
110 SYMBOL 251,m(7),m(6),m(5),m(4),m(3),m(2),m(1)
120 SYMBOL 252,0,0,m(1),m(4),m(7)
130 SYMBOL 253,0,m(1),m(2),m(4),m(5),m(7),m(8)
140 SYMBOL 254,m(1),m(2),m(3),m(4),m(5),
  
```

CROCO PASSION

```

m(6),m(7),m(8)
150 DATA 248,249,250,251,250,249,248,252,253,254
160 RESTORE 150
170 FOR r=1 TO 10:READ A:LOCATE n,12:PRINT CHR$(A):FOR HO=1 TO 50:NEXT:NEXT
180 NEXT:CALL &BB06●
  
```

LES UNELIGNES

Dans les colonnes du défunt et néanmoins excellent Hebdo logiciel (souvent copié, jamais égalé!) paraissaient des deulignes, programmes utiles ou amusants en 2 lignes de basic. Microzine vous propose mieux: les UNELIGNES !

En cette période de Roland-Garros, assistez à un match de tennis mémorable entre votre CPC et l'imprimante!

```

10 FOR n=1000 TO 0 STEP -50:PRINT CHR$(7):FOR ho=1 TO n:NEXT:PRINT#8,CHR$(7):FOR ho=1 TO n:NEXT:NEXT
  
```

Un nouveau jeu de caractères en une ligne, c'est possible ??

```

10 MODE 2:SYMBOL AFTER 32:FOR n=40964 TO 41708 STEP 2:POKE n,PEEK(n) AND 85:POKE n+1,PEEK(n+1) AND 170:NEXT
  
```

PA-OX

FONTES = ICONES !!

Après OX-PA il y a 2 mois, voici PA-OX le programme de conversion automatique des fontes AMX Pagemaker au format icône d'Oxford PAO. Pour les amateurs, le listing est exactement l'inverse de celui du numéro 8 (on POKE là où l'on PEEK'ait précédemment). Bonnes conversions !

```

10 ' PA-OX conversion Fontes Pagemaker
en Icones Oxford PAO
20 ' créé sur 6128 par Bruno LE BOURHIS
copyright 1989
30 '
40 MODE 2:CAT
50 INPUT"Nom du fichier .FNT";n$:IF LEN(
n$)>8 OR n$="" THEN PRINT CHR$(7);:GOTO
50
60 MEMORY &3FFF:LOAD n$+".fnt",&4000
70 m=&4426:FOR n=&6C7F TO &6C7F+&19E:POK
E n,PEEK(m):m=m+1:NEXT
80 m=&4826:FOR n=&6E2B TO &6E2B+&288 STE
P &48:s=m:FOR r=n TO n+45 STEP 3:POKE r,
PEEK(s):POKE r+1,PEEK(s+1):s=s+2:NEXT:m
=m+&20:NEXT
90 m=&45C6:FOR n=&70A7 TO &70A7+&19E:POK
E n,PEEK(m):m=m+1:NEXT
100 m=&4946:FOR n=&7253 TO &7253+&288 ST
EP &48:s=m:FOR r=n TO n+45 STEP 3:POKE r
,PEEK(s):POKE r+1,PEEK(s+1):s=s+2:NEXT:m
=m+&20:NEXT
110 m=&4226:FOR n=&74CF TO &74CF+&120:PO
KE n,PEEK(m):m=m+1:NEXT
120 m=&4A66:FOR n=&767B TO &767B+&1FB ST

```

```

EP &48:s=m:FOR r=n TO n+45 STEP 3:POKE r
,PEEK(s):POKE r+1,PEEK(s+1):s=s+2:NEXT:m
=m+&20:NEXT
130 m=&4206:FOR n=&75EF TO &75EF+&20:POK
E n,PEEK(m):m=m+1:NEXT
140 m=&41C6:FOR n=&760F TO &760F+&20:POK
E n,PEEK(m):m=m+1:NEXT
150 m=&4186:FOR n=&762F TO &762F+&20:POK
E n,PEEK(m):m=m+1:NEXT
160 CLS:PRINT"Ok pour ";n$:PRINT
170 INPUT"Nom du fichier .IC";n$:IF LEN(
n$)>8 OR n$="" THEN PRINT CHR$(7);:GOTO
170
180 SAVE n$+".ic",b,&6C7F,&C78
190 CLS:INPUT "Une autre (O/N) ";r$:IF U
PPER$(r$)="O" THEN RUN●

```



Devant le succès (je n'exagère pas) remporté par le cadeau de Microzine numéro 7 (des fontes, icônes, cutouts pour Oxford et Pagemaker), j'ai actuellement en préparation une deuxième disquette contenant de quoi réaliser vos délires PAO'tesques les plus fous! Que vous soyez auteurs de fanzine, publicistes en herbe ou simple amateur de PAO, ce prochain cadeau devrait vous plaire!

A noter que la première version (121.DR + 43.IC pour Oxford ou 123.CUT + 36.FNT pour Pagemaker) est toujours disponible contre un disk et 1 timbre à 3.80 pour le retour (n'oubliez pas d'indiquer votre choix: Oxford ou Pagemaker).

RECHERCHE DESEPEREMENT UNE INTERFACE AMDRUM COMPLETE AU PRIX MAXIMUM DE 250 FRANCS. ECRIRE A LA REDAC' MERCI.

JEU DE CARACTÈRES CARACTÈRES CARACTÈRES

Votre jeu de caractères habituel
est de retour !!

- 1 SYMBOL AFTER 48:FOR n=1 TO 36
- 2 READ a,b,c,d,e,f,g,h,i
- 3 SYMBOL a,b,c,d,e,f,g,h,i:NEXT
- 4 DATA 48,124,226,230,234,242,226,124,0
- 5 DATA 49,56,120,56,56,56,56,124,0
- 6 DATA 50,124,142,14,124,224,226,254,0
- 7 DATA 51,124,142,14,60,14,142,124,0
- 8 DATA 52,28,60,92,156,254,28,62,0
- 9 DATA 53,254,226,224,252,14,142,124,0
- 10 DATA 54,124,226,224,252,226,226,124,0
- 11 DATA 55,254,142,14,28,56,56,56,0
- 12 DATA 56,124,226,226,124,226,226,124,0
- 13 DATA 57,124,142,142,126,14,142,124,0
- 14 DATA 65,56,116,226,226,254,226,226,0
- 15 DATA 66,252,226,226,252,226,226,252,0
- 16 DATA 67,60,114,224,224,224,114,60,0
- 17 DATA 68,248,228,226,226,226,228,248,0
- 18 DATA 69,254,224,224,252,224,224,254,0
- 19 DATA 70,254,224,224,252,224,224,224,0
- 20 DATA 71,60,114,224,238,226,114,60,0
- 21 DATA 72,226,226,226,254,226,226,226,0
- 22 DATA 73,124,56,56,56,56,56,124,0
- 23 DATA 74,62,28,28,28,156,156,120,0
- 24 DATA 75,226,226,228,248,228,226,226,0
- 25 DATA 76,224,224,224,224,224,224,254,0
- 26 DATA 77,226,246,254,234,226,226,226,0
- 27 DATA 78,226,242,250,238,230,226,226,0
- 28 DATA 79,56,116,226,226,226,116,56,0
- 29 DATA 80,252,226,226,252,224,224,224,0
- 30 DATA 81,56,116,226,226,234,228,122,0
- 31 DATA 82,252,226,226,252,228,226,226,0
- 32 DATA 83,124,226,224,124,14,142,124,0
- 33 DATA 84,254,56,56,56,56,56,124,0
- 34 DATA 85,226,226,226,226,226,226,124,0
- 35 DATA 86,226,226,226,226,100,56,16,0
- 36 DATA 87,226,226,226,234,254,246,226,0
- 37 DATA 88,226,226,116,56,116,226,226,0
- 38 DATA 89,226,226,226,116,56,56,124,0
- 39 DATA 90,254,14,28,56,112,224,254,0●

Rubrikazine

Comparées à certains fanzines, on ne peut pas dire que les colonnes de Microzine soient très ouvertes à la publicité ziniésque (j'aime inventer de nouveaux mots!). En plus, la pagination réduite ne me permet pas toujours de passer les encarts publicitaires que vous m'expédiez (surtout une page format A4, salut Nico!). Je vais donc essayer de me rattraper aujourd'hui en vous donnant l'adresse de 3 fanzines (un ancien, le retour d'un ancien et un nouveau)

VICTORIA 32,rue des Tisserands
77930 FLEURY-EN-BIERE

LE CROCO DECHAINÉ 5, rue A.TOURNADE
Les Grandes Varennes
17000 LA ROCHELLE

CROCO PASSION 3,rue des Hortensias
91380 CHILLY MAZARIN

A noter que ce dernier est entièrement réalisé par une personne du sexe féminin (une fille, quoi!) ce qui est assez rare pour être signalé. Je souhaite une longue vie à ces 3 zines et surtout n'hésitez pas à leur commander leurs productions (n'oubliez pas le timbre à 3,80 F).

» EN BREF «

MICROZINE est réalisé grâce à :

- un AMSTRAD CPC 6128 azerty.
- une imprimante DMP 2000.
- Oxford PAD (original!) V4.7
- un zeste de AMX Pagemaker.
- quelques paquets de gauloises...

L'abonnement est de 10 timbres à 2,30 F pour 6 numéros.

Le prix de "vente" au numéro est de 2 timbres.

Les anciens numéros restent toujours disponibles.