

the new fans

# OVERGRAPH

♦♦ EDITO ♦♦

Salut a tous, mais oui c'est bien un nouveau fanzine qui vient de naitre. Qui dit nouveau dit premier numero, ce numero 1 est donc un essai sur tout les niveaux, mise en page, texte et graphisme. Je vous demanderai du fait, d'etre quelque peu indulgent a son egard. Vous pouvez cependant nous dire toute vos suggestions pouvant faire par la suite evoluer OVERGRAPH. Comment ? me dite vous, le prix du fanz ??? Gratuit, pas un radis, seulement une enveloppe format A4 auto-adresse timbrée a 4 Francs pour les frais d'expédition. Comment recevoir le fanz ?. Ecrivez a Henry-Viel Gilles, 41 avenue Winston churchill, 31100 TOULOUSE. D'autre part, s'il vous botte et que vous voulez participer a sa redaction, faire un article, passer un message ou meme une petite annonce n'hesitez pas a m'ecrire. *gilles*

*delire*

DUR! DUR!

COOL MEN!



Figurez vous qu'il y a 2 jours, il m'est arrive une drole d'aventure. Je me promenais dans les rues de Toulouse tel un pelerin suivant sa quete, faisant du leche vitrine par-ci par-la, rechauffe par un soleil radieux et surtout une grosse momoute bien renbouree, j'etais bien,heureux!!! peinarde !  
quoi .Quand tout a coup un marginal, un "kepon" plus exactement vetu d'un blouson de cuir parseme de badges ou plutot de badges parseme de blouson vient me voir ne sachant pourquoi. Sans etre un expert je compris vite qu'il avait trop "force" sur la bouteille. Voici le dialogue qui suivi a cette scene Lui: Arg...eh...ouf...a boire

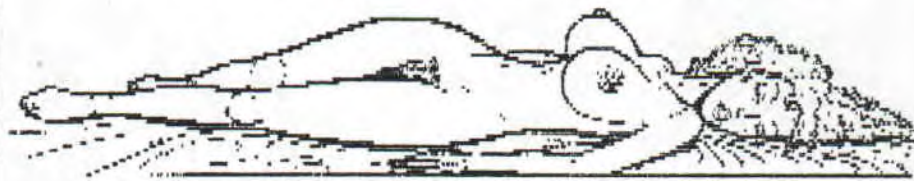
Moi ne me laissant pas impressionner: comment ? Lui: merde, j'ai la rage...!! Moi ne me sentant pas concerne par une suite a ce dialogue; je passais mon chemin et partis vers de nouvelle contree sans regarde derriere moi,c'est fou non !!

## TRUC

Ne vous etes vous jamais demandes a quoi servais le USER, et comment le changer ? Le USER en fait definit le numero de l'utilisation courante de votre CPC. Par acquis de conscience j'ai regarde dans mon manuel et la je me rend compte que je ne pourais trouver que 15 USER en faisant 0User, chiffre < 15 ;mais par contre ce qu'a oublie de nous dire notre cher Allan Sugar c'est qu'en faisant un POKE &A701, chiffre < 255 on aura alors 240 USER de plus en bibliotheque. Interessant n'est-il pas !??



ah Les femmes quand vous nous tenez



SI VOTRE CPC FAIT LA GRISE MINE, TAPEZ DIRECTEMENT CETTE LIGNE:for i=1 to 2000 :call &bd24:call &bd25:call &bd23:next .IL RETROUVERA ALORS TOUTE SA BEAUTE ET SON ECLAT COMME AUTREFOIS. Merci a toi SUPER -G-



HE TOI LA  
QU'EST CE TA LA  
TU VEUX MON PIN'S  
OU QUOI LA...

LASSE BÉTON  
MARCEL...  
LASSE BÉTON!



# CONCOURS

LE BUT DU CONCOURS EST TRES SIMPLE. VOUS AVEZ DU REMARQUER QU'IL Y AVAIT QUELQUES FAUTES D'ORTHOGRAPHE LAISSES VOLONTAIREMENT SI.. SI !! DANS LE FANZ. L'UNIQUE QUESTION POUR POUVOIR GAGNER CE CONCOURS RESIDE A ME RETROUVER CES FAUTES ET ME LES RETOURNER AVEC LEUR CORRECTION. ALORS TOUS A VOS BESCHERELLES , LE PREMIER PRIX EST UN PIN'S COMPANS CAFFARELLI SERIE LIMITEE !!!.

## ROCK ' N ' ROLL EN FOLIE

### DECLARATION DE REVE MOBILISATION GENERALE

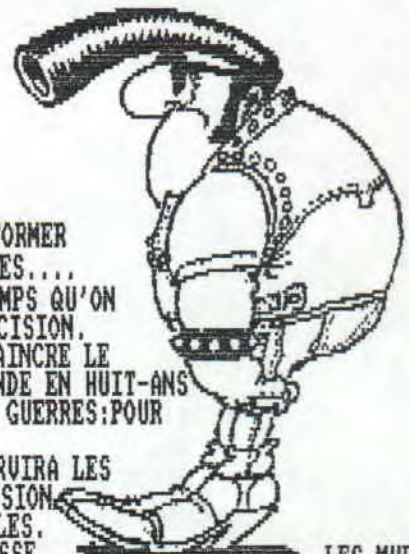
LORSQUE NOUS, O.T.H, DECLARONS EXISTER DEPUIS HUIT ANS, NOUS VOYONS LES GUEULES SE DEFORMER AUTOUR DE NOUS ET NOUS ENTENDONS DE GRANDES EXLAMATIONS MI-ADMIRATIVES, MI-COMPATISSANTES.... PLUS DE RA-GNA-GNA !!!! C'EST NOUS SEULS QUI DECIDONS DU TEMPS...HUIT ANS, C'EST LE TEMPS QU'ON A PRIS, QU'ON S'EST DONNE POUR APPRENDRE A VRAIMENT JOUER ENSEMBLE ET DECOUVRIR LA PRECISION. QU'EST-CE QUE HUIT ANS DANS LA VIE DE CEUX QUI SE BATTENT POUR LA VIE? ESPERIEZ-VOUS VAINCRE LE CAUCHEMAR VOUS AURAIENT-ELLES GAGNEES, MES FRERES ET MES SOEURS? PEUT-ON VAINCRE LE MONDE EN HUIT-ANS ??? CE MONDE N'EST QU'UN CHAMP DE BATAILLE! C'EST LA QUE LE REVES DECLARENT TOUTES LES GUERRES:POUR QU'IL SOIENT REALISES!

TOUS A VOS INSTRUMENTS, A VOS TEXTES, TOUS A VOS REPETES! L'EXPERIENCE DES PREMIERS SERVIRA LES NOUVEAUX. TOUS DANS VOS CAMIONS ET TOUT LE MONDE SUR LA ROUTE. PARTOUT OU IL Y A LA PASSION. IL Y A UNE ISSUE. DEMANDEZ A KRONCHTATD TAPES, AU GOUGNAF ET BONDAGE, LES LABELS REBELLES. OBSERVEZ LES ASSOCIATIONS: LE C.A.M A TOULOUSE, ROCK A L'OUEST OU ROCK A L'USINE QUI CASSE A PARIS. ROMANCE A NANTES, PAQUITA A FUMEL, JEAN-LOUIS BROSSARD A RENNES, RASCAL ET RENAN ET LEUR PARI-BAR-ROCK(TENMU): ET PUIS CAMERA-SILENCE, LES THUGGS OU LES INFIDELES QUI INVITENT LES AUTRES GROUPES FRANCAIS A VENIR JOUER DANS LEUR VILLE. ET FELICITONS-NOUS ENCORE DU RENFORT APORTE PAR LES FANZINES ET CERTAINES RADIOS, PAR LES TELES COMME DECIBELS OU FR3 FRANCHE-COMTE.

O.T.H A ETE JUSQU'A PRESENT UN GROUPE SOUTERRAIN. NOUS PREFERONS AVOIR ETE IGNORE PLUTOT QUE DECRIT EN TERMES INDULGENTS OU CHAUVINS... TOUT AU LONG DE NOTRE CHEMIN CLANDESTIN, NOUS AVONS FAIT DES RENCONTRES QUI NOUS ONT IMPRESSIONNES ET INFLUENCES. IL NOUS SEMBLT MEME QUE, DANS CET APPRENTISSAGE, NOUS AVONS VECU LA PARTIE LA PLUS EXALTANTE DE NOTRE TRAJECTOIRE...PEUT-ETRE SOMMES-NOUS PRETS AUJOURD'HUI...A RECOMMENCER A ZERO.

PIRATES ET CORSAIRES, VIEUX LOUPS DES TERRES, TROUBADOURS ET BAROUDEURS DES CONCERTS, JEUNES RAPETOUS ET CHIEN DES RUES NAUFRAGES DE CITES, NOUS SALUONS VIVEMENT ET SANS RESPECT NOTRE COMMUNE COMPLICITE. NOTRE PACTE, SI NOUS NE L'AVONS JAMAIS SIGNE ET NE LE SIGNERONS JAMAIS, EST UN PACTE DE SANG.

O.T.H et ART TRAFIC.



Je tiens specialement a remercier Patrick Aubert de RUNSTRAD pour ses conseils et sont aide qu'il ma apportee pour concevoir OVERGRAPH. Ansi que CROCO PASSION, SYNTAX-ERROR, DRAPEAU NOIR, MICROZINE et bien d'autre Fanz qui mon sans le vouloir mon pousse a creer le mien.

merci a vous  
TOUS

ET POUR QUELQUE  
CODE DE +

code pour l'Heritage  
pour aller a l'aeroport:AAAAEEGB,  
AAEIOABB,AMAOGAGB, AAMBGABB, AMFAGBAB,  
AAMBGABB, AIAFGBBB, AAAAABBB, AAAAAABB,  
AEAIOABB, AAHGCACB  
pour aller a Las Vegas:IMAGAAA, KLAAGAOA



# TEST UTILITAIRE

J'ai teste pour vous un utilitaire qui date assez ( 1986 ) 6 ans quoi ! Il se nomme LOCKSMITH+, au depart c'etait un utilitaire qui marchait sur PC et qui a ete transfere on ne sait comment sur nos cheres becanes. LOCK+ a le role de faire vos gestions de disc; il vous offre au depart 6 options principales. La premiere est un formateur des plus classique format Data, Vendor et ...CP/M .La deuxieme option est l'une des plus inhabituelles, elle sert a accelere la vitesse de chargement du programme rapide ou normal. La 3<sup>eme</sup> et 4<sup>eme</sup> option sert a pouvoir lister un prog Basic sauve avec " P" sur cassette ou disquette. La 5<sup>eme</sup> est un petit copieur lecteur A/A ou A/B sans grand interet. La 6<sup>eme</sup> option est l'avantage majeur de LOCK+: a l'ecran s'affiche alors, une fois l'option s'elctionne tout le catalogue de la disquette a examiner, que ce soit sur le Drive A ou B. Il apparaitra alors des sous-programmes tel que: effacer, refaire apparaitre un fichier effacer (tres pratique), changer le N° du User, rendre un fichier visible, invisible, protege ou deprotoger un fichier, le renomer et meme donne les adresses de depart est de fin en Hexa ou Decimal. Il donne aussi le point d'entre, le nom de sauvegarde , le type et meme le mode de sauvegarde du fichier. En bref LOCK+ est un utilitaire qui date assez, il est vrai mais qui restera toujours tres pratique pour gerer vos disquettes grace a sa ... facilite de service et sa clarte d'utilisation de ces differentes fonctions



by Christophe

et un LUSTUCRU un !

**LISEZ  
CROCO  
PASSION**

VRAI OU FAUX



- A UNE BONNE CUITE, ON PEUT PREFERER UNE BOURGEOISE UN PEUT CRUE.
- POUR RENDRE UNE INVITATION, IL NE SUFFIT PAS DE METTRE UN DOIGT DANS LA GORGE.
- C'EST A TROP PESER SES MOTS QU'ON SE FAIT UNE TETE DE TARE.
- IL FAUT ATTENDRE L'OUVERTURE DE LA CHASSE POUR TIRER LES ROIS.
- LES VERRAS A PIED SONT RESERVES AUX BUVEURS DE FOND.
- QUI A LES IDEES BIEN ARETEES, IL AURAIT DU MAL A DESCENDRE EN MARCHE.

Tout ces lapins roses envahissaient son esprit  
il n'y avait pas de causes pour lui c'etait fini .  
et dans les nuages qui arrivaient,  
Tous les mages se disloquaient,  
mais quand le soleil bleu vint frapper la penombre,  
a peine vu , ce fut le sombre.  
il se retira sans rien dire, sans faire un pas ni un soupir  
une lueur verte le reduisit au neant.  
le vent fut abattu a coup de larmes quand le main geant reapparut  
Alors l'obscurite s'echappa, courut se cacher derriere un arbre  
sans toucher le sol, sans friser une herbe.  
Puis elle apparut. La creature de l'au-dela; belle comme la mort  
douce comme une lame . ses yeux etaient pleins de vide,  
infiniment grands et bleus tel des levres emprisonnees  
par le froid. Elle n'etait de chair, elle etait de feu.  
Rapide comme l'eclair elle s'approchait. La peur envahit le  
cerveau du corps inerte, raide comme la main du poete  
quand il revase . Mais la flamme humaine approchait a grand souffle.  
Le mort sortit du neant, se releva, ouvrit les yeux toujours eteints  
Mais quand la lueur revint du fond de ses entrailles pourries,  
c'etait trop tard. L'objet du diable etait sur son frond,  
buyant la sueur qui avait deja gout a sang. Elle commença a tourner  
puis a traverser la chair de son crane , le crane de sa vie ,  
la vie de son ame.

The Tox



LISTING  
du Fanz



## DIGITAL COMPTEUR

C'est son nom, tapez ces quelques lignes et admirez le resultat. Merci a toi Marc.

```
10 INK 3,0:MODE 1:INK 0,0:BORDER 0:FOR I=1 TO 7:READ C(I),L(I):NEXT:FOR I=0 TO 9:READ N(I):NEXT:FOR I=1 TO 3:ORIGIN C(I)-140,L(I):GOSUB 60:ORIGIN C(I),L(I):GOSUB 60:NEXT:FOR I=4 TO 7:ORIGIN C(I)-140,L(I):GOSUB 40:ORIGIN C(I),L(I):GOSUB 40:NEXT
20 FOR NN=10 TO 0 STEP -1:TI=TIME:T=(INT(NN/10)):N=NN-(10*T):INK 1,0:FOR I=7 TO 4 STEP -1:ORIGIN C(I)-148,L(I):FILL ASC(MID$(BIN$(N(T)),I+1,1))-48:NEXT:FOR I=3 TO 1 STEP -1:ORIGIN C(I)-178,L(I):FILL ASC(MID$(BIN$(N(T)),I+1,1))-48:NEXT
30 FOR I=7 TO 4 STEP -1:ORIGIN C(I)-8,L(I):FILL ASC(MID$(BIN$(N(N)),I+1,1))-48:NEXT:FOR I=3 TO 1 STEP -1:ORIGIN C(I)-38,L(I):FILL ASC(MID$(BIN$(N(N)),I+1,1))-48:NEXT:WHILE TIME-TI<250:WEND:INK 1,24:WHILE TIME-TI<500:WEND
```

```
40 '-----VERTICAL-----
50 GRAPHICS PEN 3:MOVE 0,-40:DRAW 10,-30:DRAW 10,30:DRAW 0,40:DRAW -10,30:DRAW -10,30:DRAW -10,-30:DRAW 0,-40:RETURN
60 '-----HORIZONTAL-----
70 GRAPHICS PEN 3:MOVE -40,0:DRAW -30,10:DRAW 30,10:DRAW 40,0:DRAW 30,-10:DRAW 30,-10:DRAW -30,-10:DRAW -40,0:RETURN
80 DATA 390,300,390,200,390,100,340,250,440,250,340,150,440,150,223,133,246,245,173,249,251,197,255,253
```

vous aimez  
les fanz  
technique  
lisez  
RUNSTRAD

## explication

ligne 10: en remplaçant les 0 des 2 ink de cette ligne vous pourrez visualiser l'action de cette ligne. Apparaissent alors a l'ecran les figures de base du compteur. Elles sont crees par les sous programmes ligne 40 et 50

- 1->lecture des 7 pts origines des figures par leurs coordones C(I) et L(I)
- 2->lecture des chiffres de codage de chaque nombre a afficher ( voir ligne 20 )
- 3->C(I)-140,L(I) positionnement pour le compteur des dizaines  
C(I),L(I) positionnement pour le compteur des unites

ligne 20: Il faut d'abord expliquer le principe d'affichage

chaque chiffre s'affiche sur 7 segments  $4 \frac{2}{5}$  chaque segment est allume (1) ou eteint (0) c'est la logique Binaire, l'association  $6 \frac{2}{7}$  de ces chiffres forme un nombre Binaire

pour avoir 0-> 1101111 Binaire = 223 Decimal  
1-> 10000101 = 133  
2-> 11110110 = 246

ce 1 est indispensable pour que lors de la retranscription en binaire le mot fasse reellement 7 chiffres de long au moins.

Il ressort de la ligne 20 une difficulte FILL ASC(MID\$(BIN\$(N(T))I+1,1))-48

T:chiffre des dizaines de nn [T=INT(nn/10)]

N:chiffre des unites de nn [n=nn-(10\*T)]

BIN\$(n(T)) traduction (pour T=1) de 133(chiffre) en "10000101"(mot)

MID\$(mot\$,i+1,1) avec l'option for i=chiffre to chiffre permet d'extraire une parti de longueur 1 du mot a la place de (i+1) dans le mot

exemple :mot="bonjour a tous" numero deplace 123456789.. MID\$(mot\$,6,1)="U"  
MID\$(mot\$,6,2)="UR" etc...

Dans notre cas pour n=1

133->"10000101"

1234567 n° du segment

12345678 n° de place dans le mot

ce decalage est compense par i+1

donc mid\$(bin\$(n(chiffre)),i+1,1) donne la couleur 0 ou 1 au segment



# TEST DE T&A

## Teenage Mutant Hero Turtles II



Nous revoilà de nouveau dans la peau de ces chères Turtles mangeuses de Pizza. Après la première version qui n'était pas trop mal réussie, elles nous reviennent dans la version borne d'arcade. Le scénario est assez classique; comme dans Renegade, Target Renegade et bien sur les Doubles Dragons c'est une histoire de femme kidnappée. Et vous avez bien mis dans le mille c'est vous qui grâce à votre courage et votre détermination qui aller délivrer votre bien aimée.

C'est parti pour la castagne. L'ergonomie est assez bonne, les personnages répondent bien. Je dit bien les personnages car vous ne serrez pas trop de deux pour venir à bout de vos ennemis. Le graphisme malgré ce que certains peuvent en dire est très fin et avec harmonie des couleurs parfaite. Point de vue animation rien à dire c'est parfait. Un seul petit hic !! que je ferais remarquer c'est que pendant le jeu la musique est absente. On aura seulement droit à des bruitages pas terribles !! Mais enfin ce n'est que le seul point faible à mon avis de ce jeu. Il mérite bien la note de **89 % A POSSEDER ABSOLUMENT**

-Maintenant, je voudrais vous poser la question que doivent se poser tous nos lecteurs : Comment votre concept onirique à tendance kafkaïenne coexiste-t-il avec la vision sublogique que vous faites de l'existence intrinsèque ???!

### attention, prog anti-virus !

```
10 ON BREAK CONT
20 ? CHR$(INT(RND*255));:SOUND
1,RND*100+15,1,12:GOTO 20
```



### AMSTRAD IS DEAD

Et oui c'était prévisible, l'Amstrad 6128+ se retire de la vente. C'est les boules pour les quelques rares pèlerins qui se le sont offert. Mais enfin le principal c'est que nos chers éditeurs continuent à développer des logiciels sur nos chères becanes. Et puis fin de production ne veut pas dire qu'il ne vous reste plus qu'à ranger votre CPC dans le placard, tout au contraire faites des Fanzines, des Jeux en Freeware, des Demos, etc tout ce qui pourraient vous passer par la tête pour bien démontrer que le marché du CPC n'est pas mort.



Gilles

Ne vous est il jamais arriver de vouloir faire apparaitre un écran de 17 KO qui a été sauve par save"ecran",B,&c000,&4000 à plusieurs reprise. Et bien il suffit de faire:

```
10 MEMORY &3FFF
20 LOAD"ECRAN",&4000
30 CALL &BC06,&40 'qui affiche écran
40 CALL &BB06 'attend touche
50 CALL &BC06,&C0 'remet écran à sa place
```



### QUELQUES BONNE ADRESSES DE FANZ

- RUNSTRAD: Aubert Patrick 58 rue de la briquetterie 17000 LA ROCHELLE (fanz papier)
- CROCO PASSION: Coutelier Sandrine 3 rue des hortensias 91380 CHILLY MAZARIN (fanz disc)

N' OUBLIER PAS POUR CES 2 FANZ LE TIMBRE A 4 FRANCS ET UNE ENVELOPPE DE RETOUR.

**PA** : Je recherche des contacts dans toute la France et étranger pour échange des freewares, demos, et fanzines je possède moi même une bonne bibliothèque téléphoner moi au 61-40-67-96 ou écrivez au fanz. Gilles



**PUB**

UN PETIT GROUPE  
DE TOULOUSE

QUI MONTE!!