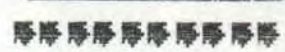




OVERGRAPH



edito : Salut a vous ... et heureux de vous retrouver pour ce deuxieme fait attendre par beaucoup d'entre vous je l'espere. Quoi de neuf dans ce numero vous repondrais tout simplement que OVERGRAPH va essayer de satisfaire toutes plus dans ce zine et persuader les autres de le lire et l'apprécier a sa juste sement des tests de jeux ou utilitaires, des reportages ,interview, et autres Si vous avez toujours ce fanzine dans les mains, magnez vous a le lire, il s'auto minutes ne vous faite pas dessus quand meme, vous avez quand meme cinq bonnes

numero d'OVERGRAPH. Qui c'est me demandez vous ?! et bien je les personnes trouvant un valeur. Mais plus preci- delires en tout genre. detruira dans cinq minutes !!

3 , 2 , 1 , ZERO

PARTEZ



MONSIEURS, VOUS POUVEZ AVOIR HONTE, LES 4/6 DES PERSONNES QUI M' ONT ECRIT AU MOMENT OU JE REDIGE CET ARTICLE SON DES NANAS !!! ET MEME + DES NANAS QUI DELIRE..(CA PROMET !!). ALORS LES GARS REVEILLEZ VOUS ,LET'S GO J'ATTEND VOTRE COURRIER EN MASSE. (les filles aussi !!!!)

Special Dedicace
 Pour Toutes Lectrices Ou Lecteurs, Exiger La Griffes OVERGRAPH
 La Seule Urai Garantie !!

Et oui...on attaque fort pour ce second numero .A la ligne 5 remplacer le fichier SCREEN .BIN par une page d'ecran de 17 Ko faite par OCP Studio par exemple. Je vous en dit pas plus, tapez ce petit programme and Move !!

```

5 mode 0:load"screen.bin",&c000
10 a=46:b=30
20 aa=-1:bb=-1
30 out &bc00,2:out &bd00,a
  :out &bc00,7 :out &bd00,b
40 if a<43 then aa=1
50 if a>50 then aa=-1
60 if b>35 then bb=-1
70 if b>27 then bb=1
80 a=a+aa:b=b+bb
90 goto 30
  
```



Rapelez vous toujours que vous etes unique.Comme tout le monde

Cheat Mode

TOTAL RECALL :
 Pour arriver au mode Total Rewrite du jeu marquer au tableau des scores apres avoir fait une partie normale THE END IS NIGH Vous pouvez alors visiter tout le jeu par un seul appui sur la touche RETURN

NAVY MOVES :
 Pour pouvoir acceder a la second partie le code d'accès est : 28750



JEU INTERESSANT

appuyer sur ce
Bouton :



SOLUTION :
 et oui !! ne s'est rien passe !!



humeur FANZINALE

n'oublier pas
OVERGRAPH !!!



-MICRO MAG & PRESS FIRE N°6

On commence avec du bon pour ce numero 6. Vous aurez droit a une rubrique fanz, test, assembleur, test de demos, help bidouille etc et en prime si tout va bien vous aurez droit a diverses routines assembleur recuperable sous Dms (enfin je dit bien si tout va bien car je ne possede pas la la version definitive. Pour conclure je dirais que MMPF est un bon fanz sur tout les pts de vue, alors n'hesiter plus ecrire a:

pour le recevoir: 1 DISC + 1 TIMBRE A 4F
ANTOINE PITROU / MMPF
4 RUE D'AMSTERDAM
59700 MARCQ EN BARREUL

-N'OUBLIER PAS:

CROCO PASSION: Sandrine Coutelier
3 rue des Hortensias
fanz disc 91380 Chilly Mazarin

MICROZINE: Bruno Le Bourhis
1 rue du Loch
fanz papier 56400 Brec'h

RUNSTRAD: Patrick Aubert
58 rue de la briquetterie
fanz papier 17000 La Rochelle

Et bien, je ne regrette pas du tout d'avoir perdu ma virginite. D'ailleurs la vrai virginite, c'est un etat d'esprit... KEITH STRICKLAND - BS2'S

ADRESSE DU FANZ

je profite de ce petit encard pour donner l'adresse du fanz a tout ce qui ne l'aurait pas encore, honte a vous !!

HENRY-VIEL GILLES / OVERGRAPH
41 AV WINSTON CHURCHILL
31100 TOULOUSE

une enveloppe auto adresse timbre a 4 francs



REPLACER LE FICHER "DESSIN.SCR" PAR UN ECRAN FAIT PAR OCP STUDIO PAR EXEMPLE

```
10 MODE 1:LOAD"DESSIN.SCR",%C000
20 CALL %BB18
30 OUT %B000,7:H=0:Z=0
40 WHILE Z<7:H=H+1:IF H=39 THEN H=0:Z=Z+1
50 OUT 18000,H:CALL %BD19:WEND
60 OUT %B000,7:OUT %B000,30
```

DANS L'ASSEMBLEE NATIONNALE LA MOITIE NE FAIT RIEN ET L'AUTRE MOITIE EST PRES A TOUT

-LA DICTATURE C'EST FERME TA GEULE MAIS LA DEMOCRATIE C'EST CAUSE TOUJOURS

SCOOP EN STOCK 92

Et oui QUERGRAPH était à Poitiers le 11 et 12 Avril au lycée du bois d'amour pour le rendez vous annuel de toutes la presse lycée, collégienne et Fanzine en tout genre. Plus de 400 journaux étaient présents, autant dire tout de suite que l'ambiance était très chaude et les amateurs de Fanzine étaient aux anges.

Le but de SCOOP EN STOCK était bien sûr de réunir plusieurs Fanzines en même temps mais en plus faire les 24 heures d'un journal. C'est à dire qu'en 24 h après avoir reçu un sujet bien précis, chaque équipe devait débattre analyser et faire un journal dans 24 h comme un quotidien régional. Alors bon, tout démarre bien, c'est la pêche...mais c'est toujours à la fin, lors de la rédaction vers les 2 h à 3 h du matin que le coup de pompe arrive que l'on commence à mal délirer à moitié dans son sac de couchage tout en essayant de rédiger un texte à peu près compréhensible. Vous ne me croirez peut-être pas mais c'est assez éprouvant, je ne puis maintenant vraiment comprendre ce qu'est le travail de la presse.

Enfin malgré toutes ces péripéties j'ai eu l'occasion de prendre contact avec plusieurs fanzines assez sympas de toutes les tendances Rock, Micro, BD, Délire en tout genre...etc Je profite donc de ce court instant d'égarement en ma personne pour passer un petit bonjour à Ramond.P rédacteur du MOURON À S'FAIRE fanzine HARD-ROCK du tonnerre, K-Net excellent journal en A3 et c'est que de la BD, LA VOIX OFF l'officiel (si on veut) de SCOOP EN STOCK. Je pourrais vous en citer bien d'autres mais à quoi bon remplir des pages ?!!!, si vous êtes intéressés par ces fanzines, journaux écrivez moi je vous ferai parvenir leurs coordonnées. Ou si vous avez le temps, si vous êtes moins pressés le plus sympa c'est de venir les voir. Pour le SCOOP EN STOCK 93 (conseil : prévoir des termos de café et vitamines en abondance) Et même avec un peu de chance vous pourrez peut-être m'y retrouver. Alors bon, il ne vous reste plus qu'à préparer vos bagages et rendez-vous pour l'année prochaine.

Ce soir là dans les abîmes de la rue Cameleon
vers les monts et les cimes j'étais là
je sentais le mauvais temps venir
et l'avenir ne suivait à grands pas
la vue frontale à la lisière de ma tampa
s'écrasa entre les ongles crasseux
et puant le vieux whisky
c'est la vie d'un vieux malheureux
la vie hantée par les lames humaines
tranchant les corps
comme la faucille d'un paysan
fauchant de l'or pour la famille d'antan
alors l'éclair des dieux vint frapper ma cervelle
et la lueur de mes yeux si belle disparut
c'est là que l'orteil de ma main s'écrasa
entre le pouce et le talon
l'œil de mon intestin s'enfonça
vers le coude de mes tendons
le cuir chevelu disparut
mon bras éclata et plus rien.....mort

The Tox



ÉRIKA

Avis a tout les possesseurs d'imprimante, particulierement la DMP de chez Amstrad. Vous avez du savoir que la production de CPC est arrete et d'apres moi tout ce qui est des peripheriques va etre de plus en plus dur a trouver. C'est pourquoi j'ai essayer de trouver un petit systeme pour prolonger la duree de vie des fameux rubans d'imprimante Amstrad. Vous avez du remarquer que ces rubans sechaient tres vite pour cause qu'il n'y a aucune protection exterieure, il est carrement a l'air libre !!! Ma "bidouille" consiste tout simplement quand votre ruban n'imprime que des caracteres de tres faible intensite, quand il n'y a tout simplement plus d'encre, c'est d'en rajouter...!! A l'autre !!, je vous entends dire facile! mais encore fallait-il y penser. Comment s'y prendre ?

Votre ruban normalement constitue doit avoir deux petits boitiers en plastique noir, celui de gauche le plus petit ne sert qu'a assurer le retour du ruban et la tension de celui-ci avec un ressort il ne nous interesse donc pas. C'est l'autre a sa droite ou logiquement l'encre est emmagazinee. En l'etudiant bien nous pouvons nous apercevoir q'il est fait en deux parties, il y a un couvercle tout simplement clipse. C'est en essayant d'ouvrir ce couvercle, delicatement bien sur que l'on remarque un petit cylindre en tissu. C'est la que l'encre etait auparavant disposee et c'est la qu'il va falloir rajouter de l'encre. Mais attention je vous vois tout a fait balancer l'encre de votre cher stylo plume...et bien NON. Cette encre n'est pas asser pure et risque d'encrasser votre tete d'impression. Je vous conseille plutot une encre destinee au machine a ecrire ou de l'encre Rotring qui elle est normalement faite pour des plumes tres fines tel que l'on utilise en dessin industriel. Apres avoir gorge sans exagerer votre petit cylindre en tissu, vous pouvez refermer le boitier, sans oublier de remettre le ruban bien autour du cylindre comme a l'ouverture Reinstaller celui-ci sur l'imprimante et faites des essais d'impression, l'encre va alors se repartir uniformement sur tout le ruban et risque de baver legerement puis donera un impression reguliere et bien plus foncee q'auparavant.



CONCOURS

Et Oui OVERGRAPH avec sa grande generosite va vous faire gagner 1 Disc rempli des dernieres demos que possede la redaction. Vous voyez la pulpeuse demoiselle a cote, et bien je l'ai repris d'un jeu de role. Mais lequel ?? a vous de le trouver. Un tirage au sort aura lieu avec toutes les bonne reponces. Aller Let's Go, j'attend impatiemment votre courrier EN MASSE...



Discocronique

Napalm Death

ALBUM: UTOPIA BANISHED
STYLE: GRIND



Cet Album comprend quatorze titres in croyablement brutaux, assez courts dans l'ensemble. Personnellement je trouve Utopia Banished plus devastateur avec une batterie deboulant a la vitesse de la lumiere et avec les propos de l'album Haumony Corruption J'avoue que je reste stupefait et bouche baie en entendant cette violence sorti tout droit d'une cassette. Oh, mon dieu tremblez car Napalm demontre que l'utopie est banie. Oh, je vous vois venir avec vos oreilles vierges de tout bruit autre que le top 50. On adore ou l'ont deteste Napalm Death, mais il faut avouer que c'est tout au plus le seul groupe pour l'instant qui dans le domaine extreme du metal tel le Grindcore qui amene des sujets interessant, comme les problemes politique et sociaux, avec leurs puissance qui ne tient qu'a eux. C'est promis prochainement j'irais me faire exorciser devant les gods of grind. Salut a Dead Zone de Toulouse, Manu et les ex membres de Symphony of Sarrow sauf le batteur et merde a Caliba Corpse. DEADZY

Festival Death Metal



avec: **Massacre** (EX MEMBRES DE DEATH)
Demolition Hammer (THRASH NEW YORKEN)
Grave (DEATH METAL SUEDOIS)

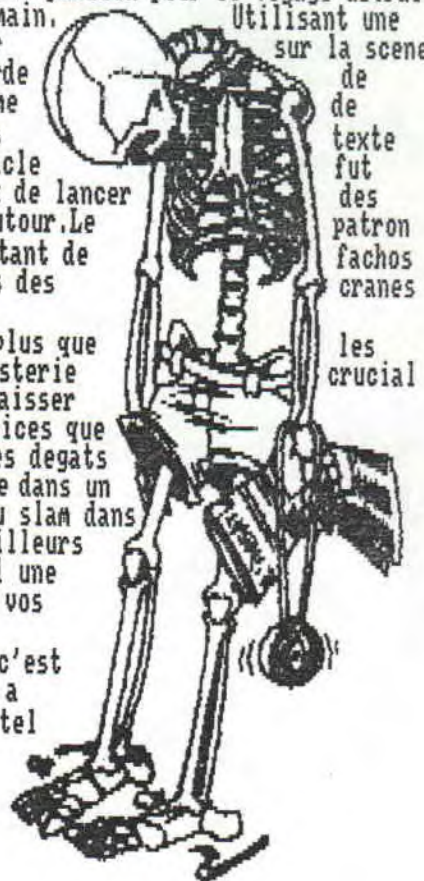
Merci a toi Gilles le patteux, le rockeur alternatif bref le redacteur en chef, pour me laisser une place dans ton Fanzine. Pour certain cet article sera un calvaire de delires gores et metalliques. Bon il etait une fois l'histoire d'un chevelu adepte soumis de musiques grossieres, abrutissantes c'est a dire, moi meme et rien que moi ! allant a un concert fetiche pour lui et qui donne la gerbe aux defunts rappeurs. Et qui n'a pas manque par malchance d'avoir un ematome a l'oeil pendant une semaine du a un atterrissage hasardeux d'un slammeur a la tournee Coroner. Certes j'approuve cette glorieuse citation: un pour thrash, tous pour, mais... Enfin cela fait partie du Folklore, l'esprit thrash. Tel l'erection des cretes chez les kepons ou le calumet de la paix chez les gentils et tendres Rastas. Bon en cette journee de mai je m'en allai a ce festival pour rechercher l'orgasme sonique maso. Mais que veut dire cette expression, bande de naifs ?! La reponse est claire pour moi: Thrash=slam. Le hardos a la difference du thrasheur est plus souvent caricature sous la forme de chevelus bedonnants, epris de rebellion passive et croulant sous la masse metallique des innombrables clous et autres badges de veste patchee, alors que lui le trasheur est apparament plus concerne par l'amenagement des salles de concerts et la hauteur des scenes devant lesquelles ils se tient pret a bondir que par l'aspect "placard publicitaire" de l'accoutrement qu'il deplace sur les lieux de spectacles. Ansi inventer un derive moderne de la quete des airs, perpetrant la tradition mythique generee par le vieux reve d'Icare, les travaux de Leonard de Vinci et des freres Mongonlfier. Volant a l'air du slam. Le jeu consiste pour nous qui selectionne pour notre sveltesse nourrissant une passion pour le voyage astral a prendre notre envol pour quitter les miasmes populeux a l'aide d'un propulseur humain. Utilisant une version acceleree et energique de la traditionnelle courte echelle pour se retrouver sur la scene et de la se trouver des amortisseur humains hospitaliers pour retrouver la horde de tignasses au sol. Cette philosophie de l'homme volant et sa forme defonce disons "paillard" dans sa dance et dans les propos des

Le concert Massacre alors: ce soir la le commencement du spectacle retarder par des gars un peu simplet qui n'ont pas trouver mieux de lancer bieres dans la piscine et faisant des debris de verre tout autour. Le de la boite nous menacant d'annuler le concert en nous insultant de je ne vois toujours pas le rapport et fanchement on n'est pas des rases, loin de la!!!

Massacre un groupe musicalement technique et inovant un peu plus que clones de Obituary, jouant en derniere partie, attendant l'hysterie de la masse. L'ancien batteur et guitariste du groupe Death laisser Chuck Schuldiner le chanteur a ses humeurs, reticences et caprices que l'on connait bien pour reformer Massacre. Le show fini avec des degats materiels de la salle dus a des trapezistes volants. Le groupe dans un etat d'euphorie s'en alla gambader en se donnant aux joies du slam dans la piscine du Bikini (la boite). Demolition Thammer lui par ailleurs reste dans les bases du thrash mais toujours plus puissant tel une vieille roulette de dentiste rentrant dans vos oreilles tuant vos neurones dans le cerveau.

Grave un groupe de Death Metal avec un noir comme guitariste, c'est plutot rare. Au niveau son et de sa notoriete sa reste encore a prouver. Il faut qu'il trouve leur son qui les caracterisent tel Entented ou Unleashed qui viennent aussi de suede.

Deadzy



Utilisant une
sur la scene
de
de
texte
fut
des
patron
fachos
cranes
les
crucial



