



# OVERGRAPH



## N° 3



GO !

### EDITO

Salut bande de petit fous, nous revoila de nouveau ensemble pour un numero 3 encore plus explosif que les 2 derniers. Year !, c'est super vous etes de plus en plus nombreux a me demande la derniere parution... Aller Zo ! bonne lecture et n'hesite pas a photocopier en masse OVERGRAPH a tous vos contacts, ils en seront que plus content c'est certain.



GO !

### Resultat Concours

Malgre ce que certains pouvaient penser la digit paru dans le numero 2 d' Overgraph provenait du jeu de role: JAW LE DERNIER ETALON. Dommage, sur les 12 reponses reçu pas une de juste (grosse deception). J'avoue, quand meme que ce n'était pas si evident que sa le paraisait; n'est-il pas Jacques !!. Enfin, ma honte m'enportera toujours, allez regarder a la nouvelle rubrique concours de ce numero...



ELVIS TENAIT LA PLANETE ENTRE SES MAINS... DOMMAGE QU'IL LAISSEE TOMBER DANS LA CUVETTE DES CHIOTTES... Scream lord s

### ! LITTLE PROG !

Attention, voila un petit prog asser synpa. Tapez et a vous de l'arrange a votre convenance. Tombe, tombe des lettres qui tombent...

```

10 MODE 2:CLS
20 TAG
30 AS="OVERGRAPH IS
GOOD FOR YOU !!!!"  

40 FOR I=1 TO LEN
(AS)  

50 BS=MID$(AS,I,1)  

60 FOR L=400 TO
384 STEP -1  

70 MOVE BS,I,L: ? BS;  

80 NEXT:NEXT  

90 CALL @BEOG

```



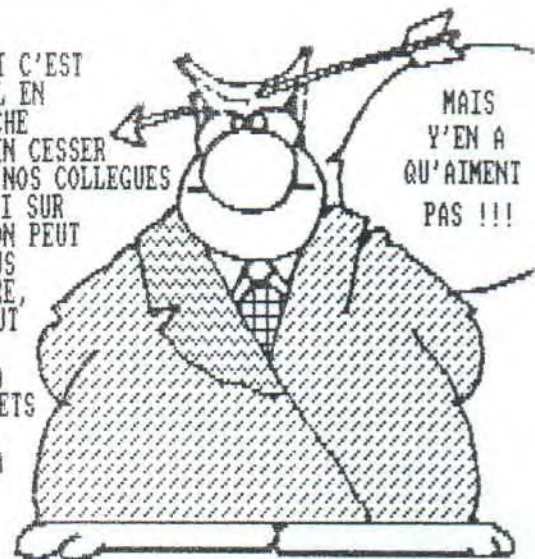
ADRESSE  
DU  
FANZINE

HENRY-VIEL GILLES / OVERGRAPH  
41 AV WINSTON CHURCHILL  
31100 TOULOUSE

LES N° 1 ET 2 D'OVERGRAPH SONT  
TOUJOURS DISPONIBLE 1 TIMBRE A 4F = 1 N°

# TEST DE JEU

VOUS DEVEZ TOUS CONNAITRE LE CELEBRISIME JEU DEMOME PANG!, QUI C'EST BIEN CA, LE PETIT BONHOMME QUI ECLATE LES BULLES QUI TOMBENT DU CIEL EN REBONDISSANT PARTOUT. CONVERTI SUR AMSTRAD EXCLUSIVEMENT EN CARTOUCHE ARGGG!!! C'EST VRAIMENT TROP DUR !!, ET BIEN STOP, VOUS POUVEZ ENFIN CESSER DE VOUS MATTRAQUE LA TETE CAR EGS (ELMSOFT GAME-SERVICE) ENCORE NOS COLLEGUES ALLEMAND!! POUR CPC AMSTRAD INTERNATIONAL VOUS A QUASIMENT CONVERTI SUR DISK LE JEU SOUS LE DOUX NOM DE ZAP' T'BALLS COMME PANG ON PEUT JOUER SEUL OU A DEUX, JE VOUS CONSEILLE CE DERNIER QUI EST BIEN PLUS POILANT. LE JEU EST DIVISE EN PLUSIEURS AVENTURES PLUS OU MOINS DURE, LA PREMIERE S'APPELLE THE CUDDLY TESTWORD ASSEZ FACILE POUR LE DEBUT MAIS ATTENTION THE WORLD OF ICE LA DEUXIEME PARTIE VOUS INVITE DANS L'ACTION DU JEU BIEN PLUS RAPIDEMENT. THE WORD OF FIRE, VOUS VOILA DANS LE PAYS EGYPTIEN, ATTENTION AUX SABLES MOUVANTS, PASSAGES SECRETS ET AUTRES ASENCEURS CACHES. THE DREAMWORLD: PRIS AU PIEGE DANS UN DANGEUREUX REVE, UN URAI CAUCHEMARD!!, AVEC ENCORE PLUS DE BALLEES A ECLATEES. L'ANIMATION DU JEU QUE CE SOIT A UN OU DEUX JOUEURS EST PARFAITE. AUCUN CLIGNOTTEMENT, UNE FLUIDITEE DE MOUVEMENT SANS PAREIL, AUCUN RALENTISSEMENT DE VITESSE QU'IL Y AIT UN HUIT OU DOUZE BALLEES A L'ECRAN. C'EST DONC EXELENTE COTE TECHNIQUE. LES GAPHIQUES EUX EN MODE ZERO SONT TRES BEAUX A L'AVIS; MAIS LES GOUTS ET LES COULEURS... LA MUSIQUE; ESSENTIELLE ME DIRONT CERTAINS, ET BIEN NE VOUS FAITE PAS MOURRON LES MUSIQUES SONT COMPOSEES PAR WEEE! GAGE DE QUALITE, SOUVENEZ VOUS DES MUSIQUES DE LA TERRIFIC DEMO DEMENTE ET BIEN C'EST LE MEME AUTEUR GOOD... ENFIN POUR CLOTURER JE DIRAI QUE CE SOFT EST QUASI PARFAIT, SEUL POINTME GENE: ON NE PEUT PAS REDEFINIR LES TOUCHES DU CLAVIER DOMMAGE, IL N'EST RESTE PAS MOIN UN TRES BON JE



## CONCOURS



ET BIEN, VOUS VOYEZ LA SUPERBE DIGIT QU'IL Y A CI-DESSOUS ET BIEN, JE L'AI RECUPERE D'UN FANZ DISC D'UNE TRES BONNE QUALITE. A VOUS DE RETROUVER SON NOM ET LE NUMERO DE PARUTION. LA DISquette DU DERNIERS NUMERO N'AVANT PAS ETEE GAGNE, ELLE EST DONC REMISE EN JEU; ECRIVER MOI ET GAGNER LA...



Sur les toits, loin d'un grisaille neutrieres  
l'espoir s'endort  
un sommeil glacial envahit la brume brune  
noircit par l'innocence d'un crepuscule infint  
les ecailles de son crane poussiereux fremissent enco-  
telles un cadavre pres du precipice de l'immortalite  
nerveux et affole, il englobe les ames et recrache le  
c'est le sommeil, le sommeil empereur,  
souverain du royaume des mortels  
le tonnerre fracasse les ruelles,  
et les eclairs dechirent les draps,  
toujours humidifies par la sueur de nos corps.  
et nous gisons la, immobiles,  
stagnant sur ces trottoirs couverts de sang,  
defonces par les idees noires  
en essayant d'atteindre les toits...  
Pour reveiller l'espoir.

the Tox

DA = ECHANGE DE SOFT, FANZINES, DEMOS  
SUR DISC 3" OU 5.25" (40 PISTES  
AMSDOS) SI INTERRESSER ECRIRE A  
K-OS OF BENG!  
POSTFACH 1112  
W-7972 ISNY  
ALLEMAGNE

JE RECHERCHE EGALEME  
CONTACTS MAIS SEULEME  
3". N'HESITER PAS A  
REPONSE ASSURE.  
HENRY-VIEL GILLES  
41 AU WINSTON CHURCH  
31100 TOULOUSE  
FRANCE

# ALIEN MEGA DEMO OF BENG

En voila une demo qui est belle, elle vient de nos confreres Allemands, du groupe Demomaker BENG!. Aller Hop on passe directement a la presentation de cette demo. Apres un court chargement RUN"CPM" on arrive sur un menu compose de 5 options: 1 Sprite, 2 Swinging World, 3 Big Part, 4 Multiscroll 2, 5 The BENG Part. Vous avez bien compris c'est les differentes parties de l'Alien Mega Demo. Derriere ces 5 parties passent des grasters de differentes couleurs les uns a cote des autres. Dessous un petit scroll passe gentiment en anglais. Voila pour le menu, passons maintenant a la partie 1: SPRITE ou lala!!, que ca bouge, des boules, plein de boules sur tout l'ecran, au total 28, on peut faire varier plusieurs parametres: les X, les Y, la vitesse, l'ecartement des boules entre-elles, leurs couleurs etc... En haut de l'ecran 3 bandes d'equalizer battent le rythme des 7 musiques qui sont proposees. Un scroll de taille moyenne passe gentiment au milieu de l'ecran toujours en anglais Merci !! et un logo MEGADÉMO, qui lui est sur le bas de l'ecran. C'est la plus belle partie de la demo a mon avis.

SWINGING WORLD, un enorme logo bouge de gauche a droite de l'ecran continuellement. Ce qui est assez agacant a la longue dommage. Le scrolling lui est en raster de toutes les couleurs, il avance en montant et descend sur le bas de l'ecran tandis-que d'autres plus petits passent verticalement.

BIG PART, ouaf, elle porte bien son nom la petite: un scroll Hard enorme bleu tachete de points blancs s'imprime largement. Mais attention c'est pas fini, 6 bandes d'equalizer menent la cadence de la musique, un second texte s'inscrit precede d'un petit curseur. Le tout est balaye par une bande de raster montant et descendant en diagonale. S-U-P-E-R-B-E !!!

MULTISCROLL 2, un petit texte scolle multiplie sur a peut pres 10 cm d'ecran montant et descendant sur un fond de raster, un logo Alien bouge, se deforme, fait un effet de vague, un peut comme dans une partie de THE DEMO. Un



TROU-LA-  
LÈREU

scrolling de raster, lui passe gentiment un fois de plus changeant de couleur sur le bas de l'ecran.

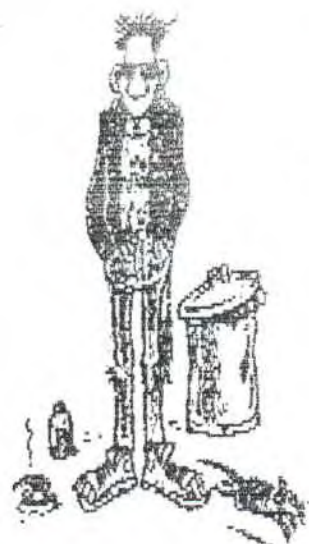
THE BENG PART, cinquieme et derniere partie de l'Alien Mega Demo, encore un scroll de raster, un peu le meme que celui

de la partie MULTISCROLL 2. Sur une grande partie de l'ecran montant de bas en haut un texte ou l'on peut faire varier les couleurs 3 bandes d'equalizer en raster ( d'une fonte assez classique ) Un gros logo BENG marque le bas de l'ecran avec des rasters verticaux.

En fait, en regardant bien toutes les differentes parties on peut en conclure que c'est vraiment du tres bon boulot. Elle ne declasera pas THE DEMO d'apres moi, mais lui colle bien en deuxieme place sans probleme.

si vous etez interesse, je peut vous en faire une copie. Envoyer moi simplement 1 DISC + 1 TIMBRE a 4F pour le port bien.

# ROCK AUTOPSIE



REGARDS AFFLIGES SUR LA MORNE ET PITOYABLE EXISTENCE  
DE BENJAMIN TREMBLAY, PERSONNAGE FALOT MAIS O  
COMBIEN ATTACHANT

- 1960** : Petit fils de MARIE Tremblay, dite " LA ROUQUINE ", Benjamin naît à Longwy.
- 1979** : Les PREMIERES FOIS qu'il rencontre ANGELE, il tombe amoureux et part, avec elle, pour Paris, qui leur apparaît encore comme UN PETIT PARADIS.
- 1982** : Deracine, Benjamin, instable, multiplie les séjours DANS LES PRISONS.  
" ECRIS-MOI " grave-il sur les murs de sa cellule: en effet Angele l'a oublié.
- 1986** : Quatre ans plus tard, à sa sortie, il traîne dans PARIS LE SOIR hantant les Bars Rocks, CHEZ RASCAL ET ROMAN. C'est là, UNE NUIT qu'il rencontre SOPHIE DE NANTES, de passage, qui l'entraîne dans un TOUREILLON tumultueux: mariage, chômage, deux enfants.
- 1995** : Benjamin travaille comme serveur DANS LA SALLE DU BAR-TABACS DE LA RUE DES MARTYRS, mais il rêve d'évasion, "de là où Y A L'AVENTURE" comme il dit, et part comme chauffeur d'engins. De ses chantiers EN BAS, près de la mer, il envoie ses LETTRES DE L'AUTOROUTE, EN HAUT à Paris avant de s'enfuir plus au sud, avec la dénommée Anna, qu'il abandonnera peu après, se conduisant, encore une fois comme un ETERNEL SALAUD.
- 2008** : Son périple devient obscur. On le croise alcoolique et à moitié fou, attendant un CHALAND imaginaire le long d'un canal nivernais.
- 2013** : Il tombe dans l'eau un soir de décembre. Certains disent qu'il n'est pas mort, qu'ils l'auraient vu RENAITRE... étrange... qui sait ?...

PIGALLE / BOUCHERIE PROD.

ET PUIS PARFOIS, JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE DES ACHATS DANS UNE BOUTIQUE, DES ROCKERS ME VOIENT, ILS HURLENT " JASON DONOVAN... CONNARD!! " C'EST UN PEU GENANT... JASON DONOVAN  
J'ALLAIS VOIR FREDDIE KING DANS SA LOGE, IL ME MONTRAIT SON CRAN D'ARRÊT, SON FLINGUE, ET ON DESCENDAIT LA BOUTEILLE DE GIN AVANT DE MONTER SUR SCÈNE. ERIC CLAPTON

# humeurs FANZINALE

Comme vous pouvez le remarquer par les illustrations de cet article, l'univers du fanzine sur CPC est au beau fixe. Je vais vous parler cette fois-ci de deux fanzines papier EUREKA, LE CANARD DECHAINE et pour le support Disc CRACK'N'ROM aller hop! c'est partie avec....



**EUREKA** special EURO MEETING II, c'est à dire que ce numero special est essentiellement consacré à ce meeting qui c'est passer les 25 et 26 Juillet 92. Mais que trouve t'on dedans ? et bien on peut dire que toute les impressions à chaud des participants du meeting y sont inscrites, aux hasard: LBC, WEEE!, COZEUR, FEFESSE... et le tout agrementer de plein de petite digits delirante. Mis en page un à la façon SYNTAX ERROR c'est à dire le pied...personnellement j'adore. Pour le recevoir: une enveloppe auto adresse timbre à 4F

RABILLARD NIKI/EUREKA  
58 RUE FENELON  
51100 REINS

**LE CANARD DECHAINE** numero 2 soutire le canard le chaud de la micro...Et bien oui, vous avez bien compris, il est tres est je suis gentil. Il y a en plus des digits provoquant à la debat des test de jeux, aticles sur les fanzines, un top sur les meilleur de cul sur cpc et divers autres sujets tout aussi saugrenu. pour le recevoir meme conditions que ci dessus.

BARRE TANGUY/LE CANARD DECHAINE  
28 RUE DE LA CROIX VERTE  
95130 FRANCONVILLE

**CRACK'N'ROM** Numero 6 ouf!!, j'en suis rester sur place, on commence avec une superbe intro de Tenebris du GPA pour vous mettre en alleine, les interviews des Tom & Jerry, Grees, Tenebris et Steph. Les turn disc so de Tom & Jerry et en exclusivite Crack'n'Ron le programme de Reductor Version 5.4. Une rubrique assembleur pa Hydris enfin, bref du tres bon j'en dit pas plus je crois que vous avez bien compris. Ecrire sur le champ. pour le recevoir envoyer 2 disks plus une enveloppe auto adresse timbre à 6F20

FREGARD EMMANUEL/CRACK'N'ROM  
30 RUE DE LA CROIX VERTE  
95130 FRANCONVILLE

## ◇◇ Programme ◇◇

TAPEZ CE COURT PROGRAMME ET ADMIRER LE RESULTAT  
C'EST UNE PETITE FRESQUE QUI S'ANIME ET EVOLUE.

```
10 INK 3,6:DEG:MODE 1:ORIGIN 320,200
20 a=(RND*10)+6:b=(RND*10)+6:IF ABS(a-b)<3 THEN 20
30 FOR i=0 TO 100 STEP a:FOR j=0 TO 100 STEP b:
GRAPHICS PEN TEST(i,j)+1:PLOT i,j:PLOT i,-j:PLOT
-i,j:PLOT -i,-j:PLOT j,i:PLOT j,-i:PLOT -j,i:
PLOT -j,-i
40 NEXT:NEXT:GOTO 20
```

EXEMPLAIRE

SPECIAL GREETING TO: K-OS of BENG, LE SUÇON D' HJT, ZALKO CLANDESTINE, BRAUD of BENG, BRUNO de MICROZINE, NIKI D'EUR ANTOINE et FORCE ONE de MMPF et bien sur DEADZY ET THE TC

## LA CHAIR ET LE BOYAU

Bill STEER ancien guitariste de NAPALM DEATH qui avec 2 étudiants en médecine formera CARCASS. Le Gore est d'a plus repoussant que le Death. D'ailleurs j'ai essayé de faire apprécier cette nausée de bruits, à mon con...fr la rédaction GILLES (ndgilles:petit le jeu de mots) remarquez lecteurs adores que c'est avec des majuscules qu cite. Pour que vous ne prétendiez pas que je descends, pour ma part le fait de lui recure du miel qu'il avait oreilles, pour qu'il aime, ne repugne pas CARCASS a été en vain. Pour lui ça doit plus puer que ces boîtes de c qu'il entasse artistiquement dans sa cuisine. Nous n'avons pas les memes valeurs, je ne lui en veut pas ! Ce s sauvage, primitif, musicalement tres degouttant mais ça c'est une question d'habitude; comme dirai un pote keu enpeche qu'il a reussit a recuperer son frere de 16 ans au PUNK. sa va chercher loin l'avis d'accusation: Detou musical envers un mineur. Revenons a des choses plus interesentes. Ces musiciens sont je pense plus avide de l a des ZOMBIES que d'être des humains bien constitues physiquement et moralement. Passionnes de brailer sur des tels la putrification, les corps de la morgue ou la rance. personnellement CARCASS peut servir de musique d'amb une etude sur la lobotomie en psychiatrie. Disant qu'ils seraient plus influence apres avoir vu "Le silence des que "Evil dead". Au niveau qualite sonore c'est le dernier album "Necroticism, Descanting the insalubrious" qu le plus degouttant. Le plus marquant reste quand meme leur premier effet d'intoxication avec Symphonie of sickness, la pochette est representee sous forme d'amas de chairs et de corps mal formes. Un conseil! pour les prochaines fetes de noel, achetez leurs une tronconneuse Black & Decker ils s'en donneront a coeur joie au plaisir de la mutilation. Que dire de plus sur ce groupe? C'est eux les inventeurs du GORE mais qui de plus est un styles nouveau, frais, cru et vivant...comme une huitre!!!

Toujours dans cette branche, il existe des brutes epaisses qui portent bien leurs nom de CANNIBAL CORPSE. Le bruit de la batterie mis toujours en overdrive tel un marteau piqueur pres a vous faire dijoncter. Ires recommander pour calmer les nerveux et caracterielles. Sur le dernier morceau "Butcheret at birth" un tres bon morceau Vomit the soul avec participation a la voix du furieux Glen Benton, c'est un bon moyen pour faire fuirent mes "con-citoyens" qui squattent en bas de chez moi, vous savez cette espece en voie de disparition vetus de bob et de bombers raiders. Si ils n'ont pas retenus la leçon avec CANNIBAL c'est qu'ils sont a cote de leurs Nike a air-montee-sur-ressort-injection-Turbo-pump ces sous hommes rappeurs. Personnellement je ne peut comprendre cette minable mode et ce cri de guerre insignifiant "YO". Sincerement lecteurs attentiones, je suis fier d'être un thrasheur plutot que ces hidochons paumes. Meme si le public mal informe nous prennent pour des decapsuleurs a deux pattes, voyez quand meme, ce moment je suis sobre pour pondre une oeuvre d'art. Alors que ces Yomans smurfeurien en tout genre semble avoir ete elever au hiberoncola! tellement ils en boivent. Tient, un jour malheureusement une nouvelle hilarente ma appris que des concours de smurf ete organises, et que l'equipe gagnante avait gannee leurs poids total en coca-cola. Mais ils n'ont pas du penser que cette boisson merdique a base de bulles risquaient de ronger leurs neurones restantes. Aller, bandes de rases en jean parachutes, vous n'etes que des derapes.... disons des rates, alors tous ces tagueurs de FUCK ne recoivent de notre part, que la reponse qu'ils meritent:...OFF!!!

(ndgilles:photo de deadzy →)

Deadzy

DES QUE LA ROUTE COMMENÇA A S'ÉLEVER IL  
SUT QU'IL SERAIT PAS DANS L'ALLURE. SES  
JAMBES ÉTAIENT MOLLES ET LE SOUFFLE  
LUI MANQUAIT QUAND IL VOULAIT ACCELERER  
PEU A PEU LES MAILLOTS COLORES S'  
EVANOUISSAIENT DEVANT LUI AU  
GRE DES LACETS. LOSQUE LE  
DERNIER COUREUR L'EUT LACHE IL  
MURMURA: "MERDE!! LE PELETON  
C'EST ECHAPPE..."

GAG !!



CE QUE J'AIME BIEN CHEZ MOTLEY CRUE, C'EST QU'ON A  
DU MAL A ENTENDRE LES PAROLES TELLEMENT LE BATTEUR  
JOUÉ FORT...

Lisette 13 ans

