



# READ ONLY



## Les Dieux <sup>ET</sup> Du CPC

NUMERO HORS SERIE



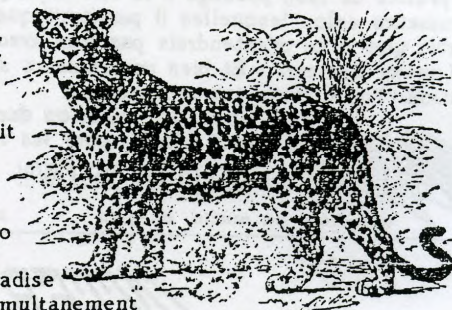
*Le meeting du CPC de Lyon, je suis là, enfin, nous sommes là pour vous van parler. Mais qui nous ? Et ben y a Doudou, Titi The King, Duffy et avec la maigre, mais mailligre participation de Patrice & Christophe.*

Etaient présents à ce fantastique, fabuleux, meeeeeeerveilleux meeting, les personnes suivantes : Duffy, l'organisateur; Bunny, Benjy, Strooki (tous les 4 de Noix De Croco), Titi The King (Les Dieux Du CPC), Doudou & Patrice (Read Only), Megachur - Tenebros - Ramdisk - ZZtop (Paradox), Overflow (Logon System), Tom & Jerry (GPA), Tony & Johnny (Maxi Micro), Madram & Uldol (The Other World), LBC (Generation CPC), Newsky (Micro Dreams), ainsi que Christophe et Yann (Deux de Nulle Part System) et la participation exceptionnelle d'Omicron (Omicron).

Il est 2h35 du matin et personne ne dort, du moins couché. A droite, le leopard, mais il va revenir.

Passons aux choses sérieuses. Keskicépacé au meeting ? Plein d'choses, ça a été l'occasion de découvrir d'excellents fanzines discs que l'on ne connaissait pas bien comme Micro Dreams ou The Other World, de visualiser, pour certains, les derniers numéros de fanz' sortis tels que Maxi Micro 6, Arkadia 2, Fanatic 6, Les Dieux Du CPC 9 Etc... Et d'âââââdmirer le dernier numéro de Read Only (No 15) sorti en exclu pour ce jour benit.

On s'est régaté avec les previews de la Paradise Demo (Paradox), de S & KOH de Overflow qui sortira simultanément avec la New-Age Demo 1, la demo Totaly Fool Complex de Duffy, ainsi qu'une preview de la demo Creation Meeting 91 (Paradox).



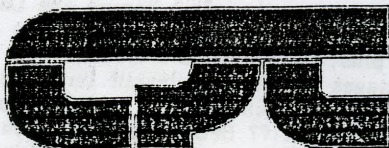
### SOMME AIRE

PAGE 1 : Voir au verso de la page suivante.

PAGE 2 : Interviews : Overflow, L.B.C.

PAGE 3 : Une Surprise...

PAGE 4 : Le pavé dans la mare,  
Notice " S & KOH " de Overflow.



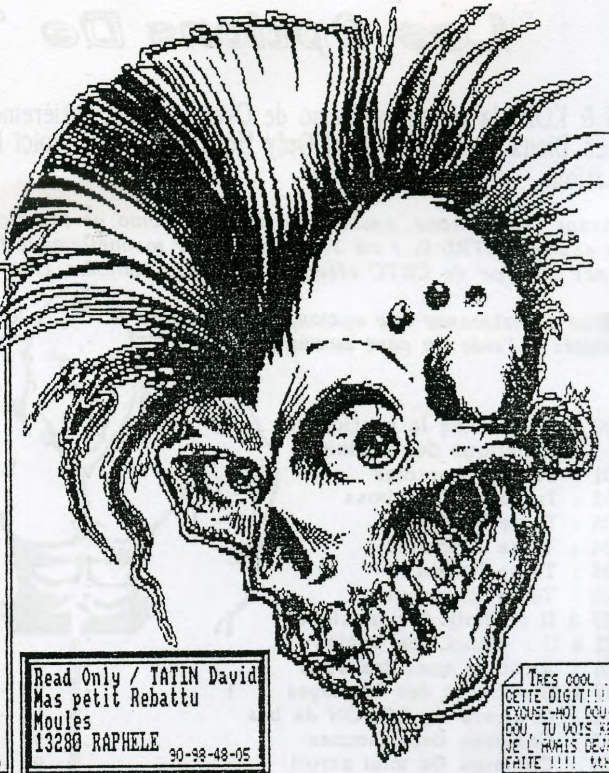


# RUBRIQUE FANZINES

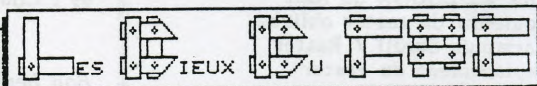
PAPIER **READ ONLY** PAPER

Je m'en vais vous parler d'un BON fanzine ( pour une fois !!! ) qui se nomme R.O. (cf traduction plus haut). Enfin, je dis "Bon", ce n'est pas tout a fait le mot!!! C'est vrai ca, ce n'est pas parce que il y a de nombreuses scannerisations (dont une geante a la deuxieme page!!!!), avec un certain gout pour celles provenant des derniers albums Fluide Glacial ( comme Edika, par exemple ), des news (de France et d'Allemagne), des initiations, des routines, du basic, une grosse dose de tests de demos, d'utilitaires, de peripheries, de jeux, de fanzines (Bientot L.D.D.C qui sait!!!), avec aussi un soupcon de pokes et de musiques trouvees par Two-Mag (qui avait ete nomme, faut il le rappeler, comme le plus nul cracker en 1990, a l'Anstrad Expo!!!), et aussi des supers interviews.

Tout ceci est ecrit par Doudou et Patrice, dans un style plutot delirant, et avec une splendide presentation aeree et une bonne impression. Je me demande donc pourquoi n'etes vous pas en train de prendre un timbre a 4 Frs pour les frais de port. TITI THE KING



C'est pas juste. Ben ouais, en page 4, TITI se permet de critiquer ceux qui ont (un peu) dormi. Alors de mon cote, je vais denoncer TITI qui lui a refuse obstinement de manger la moindre feuille de salade!! Quelle honte pour le CPC...



ESC. F  
CHEMIN DES LOUPS  
60580 COVE LA  
FORET



Contine (Non Two Mag, pas cantine): Par un beau meeting, Doudou farfouille dans ses disquettes pour voir ce qu'il pourrait mettre dans le Hors-Serie No1 RO&LDCC (avant qu'on ne decide de le faire sur ST), et exhibe alors, sous les yeux eberlues de la foule en liesse (non Pat, pas en liasse) qui commence d'ailleurs a transpirer, la superbe digit que vous pouvez admirer... au-dessus. Je ne vous dit pas a quel point j'etais sur de l'originalite de cette derniere (pour la beaute, jugez plutot!!!). C'est alors (patience, on est presque a la chute) que pour la premiere fois, TITI THE KING m'epata: il me dit: "Ouah j'la connais cel'la, j'lai d'ja miseu". "Non!" "Si" "Non?!" ... (Pour la suite, voir page 2...). Moralite: j'en croyais pas mes oreilles. Deuxieme moralite: LDCC se rapproche du niveau de READ ONLY. Ouarff, non je deconne. Tout ca pour vous dire que TITI il est cool, et il fait un super fanz. CQFD. Ceux qui pensent que je me suis trop etale sur la chose n'ont qu'a ecrire a TITI et lui dire de ne pas avoir les memes idees que moi.

Mais revenons-en aux Dieux: le fanz en lui-meme, je sais pas trop quoi en dire d'original, sinon qu'il l'est (original). Y'a des digits (pour ceux qui auraient pas encore compris) et des textes delirants, comme je les aime. Je vous le conseille sur tous les points (sauf le logo, trop petit). LDCC for ever ♡ DOUDOU.



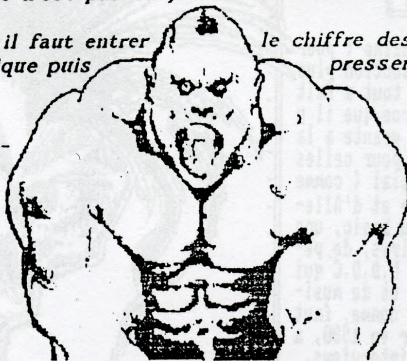
# Les Options De "S & KOH"

S & KOH, la prochaine démo de Overflow, est entièrement paramétrable.. Et en Exclusivité pour Les Dieux Du CPC & Read Only Hors série No 1, voici la liste des options et leur mode d'utilisations.

Avant toute chose, sachez que si cette démo ne fonctionne pas très bien chez vous, n'hésitez pas à essayer CTRL 0, 1 ou 3 afin d'adapter manuellement la démo à votre type de CRTC ( en effet test du type de CRTC effectué n'est pas toujours très valable...).

Pour sélectionner une option, il faut entrer le chiffre des dizaines puis le chiffre des unités à l'aide du pavé numérique puis presser la touche RETURN.

- 00 : Sélectionne la gestion automatique des options.
- 01 : Textes Greetings
- 02 : Texte de Zebigboss
- 03 : Texte Français
- 04 : Texte Allemand
- 05 : Texte Italien
- 06 : Texte Espagnol
- 07 à 11 : Choix des musiques
- 12 à 15 : Choix des jingles
- 16 : Arrêt de tous les sons
- 17 à 21 : Choix des bruitages
- 22 : Couleurs du LOGON du bas
- 23 : Couleurs des flammes
- 24 : Couleurs du mini scroll
- 25 : Couleurs du LOGON du haut
- 26 à 29 : Couleurs du raster oblique
- 30 à 32 : Harmonie Scroll / Raster
- 33 à 35 : Déplacement du raster
- 36 - 37 : Flammes ON/OFF
- 38 à 40 : Déplacement LOGON du bas
- 41 à 43 : Déplacement LOGON du haut
- 44 - 45 : Forme mini-scroll
- 46 - 47 : Scroll ON/OFF
- 48 - 49 : Mini-scroll ON/OFF
- 50 à 52 : Direction écran central
- 53 à 64 : Mouvement écran central
- 65 à 70 : Choix du sprite baladeur



- 71 à 74 : Vitesse du sprite baladeur
- 75 à 84 : Trajectoire du sprite baladeur
- 85 - 86 : Supprime/met le LOGON du bas
- 87 - 88 : Supprime/met les flammes
- 89 - 90 : Supprime/met le mini-scroll
- 91 - 92 : Supprime/met l'écran central
- 93 - 94 : Supprime/met le scroll
- 95 - 96 : Supprime/met le LOGON du haut
- 97 : Pause HARD...
- 98 : Surpriiiiise !
- 99 : Coupe la gestion automatique des options

Bon ben voilà, c'est fini, amusez vous bien et n'hésitez pas à écrire à la redac de Read Only pour recevoir cette démo qui sortira aux alentours de la première semaine de Novembre 91. Nd Overflow : Hé ! Zebigboss, j'attends tes graphes parce que si tu veux qu'elle sorte rapidement, ça ne dépend que de toi...

Me voici de retour avec ma rubrique préférée, celle où je peux enfin dire ce que je pense sur qui je veux, et où je peux "casser" ceux qui le méritent!!!

Or donc, commençons par la rubrique: " Les Absents Ont Toujours Tort ", avec ceux qui ne sont pas venus à ce meeeeeeeeeerveilleux meeting, je veux parler de ceux qui nous avaient annoncés, une semaine auparavant, leurs venues: Le LOGON System!!!! Ils ont abandonné lâchement, il faut bien le dire, leur petit camarade de jeu, enfin plutôt de demos, le meeeeeeeeeerveilleux Overflow. Le pauvre s'est donc retrouvé seul au milieu d'autres demomakers ( PARADOX, G.P.A, N.D.C ) considérés par le reste de l'équipe du Logon System comme "pas-a-la-hauteur". Ces derniers, toujours aussi modestes, considéraient sûrement que ce meeting n'était qu'un rassemblement de "novices" et d'adeptes du Basic!!!!

Changeons totalement de registres, et parlons de ceux qui n'ont pas su résister au doux appel du sommeil, cette nuit-là, et qui ont donc D O R M I pendant que moi et certains autres resteront éveillés toute la nuit. Mais le plus grave, c'était que certains ont osé R O N F L E R, citons-la, par exemple, les tres celebres redacteurs du tres celebre fanzine "READ ONLY": Doudou et Patrice (dit Ino pour les intimes). Quelle honte pour le Cpc!!!!!!!

## LE PAVE DANS LA MARE

