

**FANZINE  
BIMESTRIEL**

NUMERO 18:  
SEPT-OCTOBRE 91

**FREEWARE**

# RESET

LE FANZINE LE PLUS COOL DE LA PLANETE

**FANZINE  
BIMESTRIEL**

ETIENNE JP  
"LES FOSSES"  
BD DE L'EUROPE  
72600 MAMERS



# EDITO

Salut tout le monde, eh! oui il est enfin sorti ce numéro 18 de RESET. Mauvaise nouvelle: c'est hélas le dernier!!! Une question j'en suis sûr vous brûle les lèvres: Pourquoi arrêter après 2 ans d'existence ??? j'aurais pu vous répondre dans cet éditto avec une formule passe partout mais comme vous le savez RESET a toujours joué la carte de la transparence, c'est d'ailleurs ce qui a fait son succès. Aussi, vous trouverez sur cette page une rubrique qui vous expliquera les causes de cet arrêt ainsi que les objectifs que j'entends réaliser. Voilà, maintenant j'espère que ce numéro final vous plaira autant que tous ceux parus à ce jour et que RESET restera pour vous le fanz le plus cool de la planète.



## RESET: L'AVENTURE

Octobre 1989, le 1er numéro de RESET sort à grand renfort de publicité. Octobre 1990, un an s'est écoulé et RESET compte environ 70 lecteurs mensuels. Octobre 1991, après 2 années, RESET est passé BIMESTRIEL et compte à ce jour près de 130 lecteurs. Alors!!! pourquoi s'arrêter si tout va si bien ???

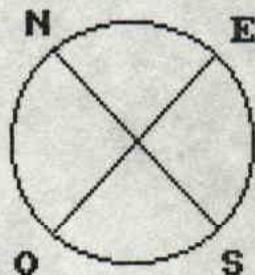
Tout d'abord, pour continuer à rivaliser avec les autres fanzines, il me faudrait augmenter le nombre de pages-->ce qui suppose une augmentation de travail, de temps et de l'argent (photocopies notamment). De plus, je me permet de vous rappeler que les réponses au courrier étaient relativement rapide; or étant seul rédacteur je ne pourrais plus assurer cette rapidité qui comme tout le monde le sait est à la base d'un fanzine. Pour terminer " je veux vivre !!! ", eh! oui on a beau aimé la micro à la folie, on en reste cependant un être humain...ET... comme tout être normalement constitué on aime profiter des joies de la vie ET ca, c'est IMPOSSIBLE quand on fait un fanzine de qualité et qu'on tient à le rester. Et pour finir (si, si c'est vraiment la fin), je dois avouer que mes études actuellement (je suis en 1ère année de B.T.S) ne me permettent plus de continuer un fanzine seul. Mais rassurez vous je reste toujours dans le monde des fanzs.

## LES PROJETS ???

RESET, C'est fini!!! D'accord mais moi je suis encore là et je serais encore là, mais plus tout seul maintenant. Je m'explique: Beaucoup de fanzines m'ont contacté pour devenir un des leurs, mais bien entendu j'avais déjà pris des engagements de mon côté avec des fanzines qui m'ont écrit bien avant et avec lesquels j'entretenais des bonnes relations. C'est pourquoi, je remercie tous les fanzines qui m'ont fait des propositions que je ne peux accepter. En ce qui me concerne donc, j'ai la joie de vous annoncer que vous me retrouverez désormais dans les fanzines suivants: CPC FREEMARE (disk) qui en ait à son 2ème numéro en compagnie de FABRICE GOINEAU; MASTER MAG qui lui aussi vient d'éditer son 2ème numéro sur papier, en compagnie d'OLIVIER PETIT et d'autres rédacteurs; et pour conclure je vous informe également que je participerais à AMSTRAD MAG (disk) dirigé par CAPTAIN FURILLO. Aussi, dorénavant si vous voulez vous procurez un de ces fanzines, vous m'écrivez et je vous l'envoie (pour les tarifs, voir dernière page). Sur ce, TCHAO A TOUS et à bientôt j'espère!!!!

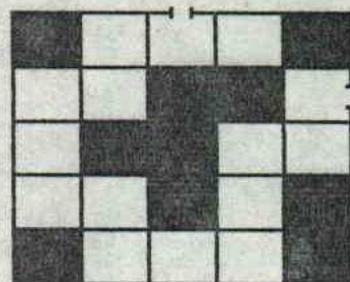
# MGT

# THE MAGNETIC TANK



				1	2	3	4	
				5	6	7	8	
				9	10	11	12	
			13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34
35	36	37	38	39	40	41		
42	43	44	45	46	47			
48	49	50	51					
52	53	54	55					

## SALLE No 52



### MINI-LEGENDE

- DETRUIT MGT
- ARRETE LES CANNONS
- ▣ INVERSE LES COMMANDES

## LEGENDE :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 : Glace + ascenseur + plots           | 19 : Plots + ovni + porte                        | 37 : DEPART                            |
| 2 : Glace + laser                       | 20 : Glace + laser                               | 38 : Laser                             |
| 3 : Glace                               | 21 : Glace + ascenseur + plots + porte           | 39 : Glace + ressort + ovni            |
| 4 : Glace + ascenseur                   | 22 : Glace + ascenseur                           | 40 : Glace + ascenseur                 |
| 5 : Glace + ascenseur + plots + ressort | 23 : Glace + ascenseur + □                       | 41 : Glace + ressort                   |
| 6 : Glace + laser + ascenseur           | 24 : Glace + plot + ressort                      | 42 : Ressort + plots + porte           |
| 7 : Glace                               | 25 : Glace + ovni                                | 43 : Glace + bulle                     |
| 8 : Laser + porte                       | 26 : Glace + porte sans symbole                  | 44 : Glace + ascenseur                 |
| 9 : Glace + plaque d'acier              | 27 : Glace + porte sans symbole                  | 45 : Glace                             |
| 10 : Glace + ascenseur                  | 28 : Générateur central                          | 46 : Glace + laser + ascenseur + porte |
| 11 : Glace + ovni                       | 29 : Glace + bulle + ressort + porte + ascenseur | 47 : Glace + ascenseur                 |
| 12 : Glace + bulle                      | 30 : Glace + ascenseur + plots                   | 48 : Glace                             |
| 13 : Glace + ascenseur                  | 31 : Glace                                       | 49 : Glace + laser + ascenseur         |
| 14 : Glace                              | 32 : Glace + plaque d'acier + ascenseur          | 50 : Surprise                          |
| 15 : Ascenseur + glace + plots          | 33 : Glace + ovni + ressort                      | 51 : Glace                             |
| 16 : Glace + ascenseur                  | 34 : Glace + laser                               | 52 : Labyrinthe invisible              |
| 17 : Glace + ascenseur + ressort        | 35 : Glace + ascenseur                           | 53 : Bulle                             |
| 18 : Glace + laser + plots              | 36 : Ascenseur + ovni + ■ + □                    | 54 : Glace + laser + ascenseur         |

## INFOS EN VRAC

\* JESSICO avait annoncé que le SCANNER DART ne serait plus disponible dans leur catalogue !!!

C'est faux puisque leur stock est désormais réapprovisionné, il reprenne donc sa distribution et c'est tant mieux pour nous.

\* AMSTRAD vient de sortir trois PC dont un portable et qui dit mieux couleur. On est content, pour une fois ça prouve que notre marque finalement, n'est pas si mauvaise qu'on le pensait!

\* AMSTRAD 100%: Un des derniers magazine consacré à notre chère bécane vient de changer son rythme de parution. En effet, depuis le mois de septembre, ce dernier est passé BIMESTRIEL.

Qu'est-ce que cela signifie ??? rien si ce n'est que maintenant on a des infos, des tests un peu moins souvent mais de meilleurs qualités. En trois mots: il était temps!!!

\* Un nouveau KIT DE TELECHARGEMENT est sorti, la différence par rapport aux anciens déjà existants réside dans le fait que l'on peut envoyer ses fichiers dans des boîtes aux lettres accessibles à tous.

\* EQUINOX (le groupe) vient de sortir la "VODKA DEMO" sur ATARI ST, c'est leur 13ème du genre sur ce modem et franchement on attend avec impatience la 14ème.

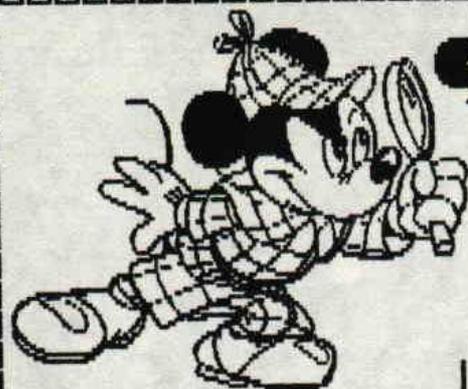


## ON LES ATTEND



Au dernier numéro, je vous avais annoncé la sortie de FINAL FIGHT pour très bientôt et à ce jour j'ai la joie de vous annoncer qu'il est disponible chez US GOLD. Egalement annoncé au numéro 17, INFERNAL HOUSE et TRESOR D'ALI GATOR chez LANKHOR et bien encore une fois, DIEU est intervenu et ces deux jeux par miracle sont en vente depuis un mois. Quant à BACK TO THE GOLDEN AGE chez UBI SOFT et les BLUES BROTHERS chez TITUS, on peut eux aussi les trouver dans le rayon boucherie de votre grande surface entre le steack haché et la rondelle de saucisson pur porc!!! Voilà, c'était donc les mises à jour concernant les jeux dont je vous avais communiqué les prochaines sorties. On passe donc tout de suite aux jeux fraîchement arrivés sur les seuls supports incompatibles avec les autres bécane du monde entier, j'ai nommé les disquettes trois pouces bien entendu. Les petits derniers sont: TERMINATOR 2 qui bien que ne l'ayant pas encore testé peut vous affirmer qu'il vaut le détour, pour vous le procurer allez voir chez OCEAN. Toujours dans les numéros 2: TURRICAN 2 de RAINBOW ARTS qui lui aussi semble posséder de bons atouts. HERO QUEST de GREMLIN apparait comme étant une bonne conversion du jeu de rôle portant le même nom, de plus d'autres quêtes devraient voir le jour sur disquette; ce qui permettra de faire durer le jeu un peu plus longtemps que prévu. MANCHESTER UNITED EUROPE de KRISALIS est un jeu de football qui ma foi laisse présager un bon score vis à vis des ventes. Après le numéro 1 et le numéro 2, voici GAUNTLET 3 et oui succès oblige la 3ème version envahit le marché, y aura t-il un numéro 4 ??? US GOLD n'a pas voulu nous en dire plus. Bien, pour conclure voici un catalogue de tous les jeux récemment sortis: HUDSON HAWK, THE SIMPSONS de OCEAN ; NO EXIT de TOMAHAWK ; LA MALEDICTION (aventure) de LANKHOR ; G-LOC (suite nulle de AFTER BURNER) d'US GOLD ; GUARDIANS (réflexion) de LORICIEL. A noter enfin, pour la petite histoire que MOKTAR (ZOUBIDA--LAGAFF) est en train d'être réalisé pour nos CPC par TITUS.

# COURRIER DES LECTEURS



Salut JP,

En tant que fidèle lecteur de RESET, j'aimerais savoir si tu comptes continuer sur DISK ???

ERIC (POITIERS)

■ Hélas Eric, je ne continuerais pas RESET sur disk mais en revanche, je t'informe que je continue ma collaboration avec Fabrice Guineau en ce qui concerne le fanz CPC FREEMARE.

Bonjour,  
Au sujet de RESET, je me pose une question pour les tests de jeux: Comment cela se passe t-il Tu achètes les jeux ou bien les éditeurs te les prêtent?

JEAN CLAUDE  
(ORANGE)

■ Je réalise mes tests grâce aux propres jeux que je n'achète ou encore en les essayant dans un magasin informatique tout près de chez moi. De plus, j'ai un certain nombre de copains qui n'hésitent pas à m'inviter dès qu'ils reçoivent des nouveautés. D'ailleurs, j'en profite pour les saluer et encore les remercier.

Salut JP,  
Je n'ai qu'une question à te poser: Quel âge as-tu?

FABIEN  
(PARIS)

■ 18 ans et toutes dents.

Salut RESET,  
Pourrais-tu m'envoyer des solutions de jeux ainsi que des listings BASIC pas trop long.

FRANCK  
(PARIS 14)

■ Un conseil, continue à lire RESET et la prochaine fois, dis S.V.P.

Salut JP,  
Fan d'AMSTRAD, je trouve dommage que RESET s'arrête!!!

SOPHIE (NICE)

■ Je sais, moi aussi je suis triste.

## BILAN: LES MAUVAIS

En fait, ce sont toutes les choses ou personnes qui m'ont pris la tête pendant les 2 années d'existence de RESET:

- \* Tout d'abord, OXFORD P.A.O qui bien que très pratique, n'hésite pas à se planter par moments.
- \* Tous les fanzines qui arrêtent leur parution sans prévenir leurs lecteurs ni leur confrères.
- \* Tous les fanzines qui se croient les maîtres en la matière et qui ne sont rien du tout.
- \* Tous les arnaqueurs qui gardent les disquettes qu'on leur envoie, notamment: OLIVIER TOEBAERT, KNAUS CHRISTOPHE et GENESIS CHRISTELLE.
- \* Mon imprimante qui a déconné beaucoup trop souvent et qui continue d'ailleurs.
- \* Le S.A.V d'Amstrad qui n'y connaît rien.
- \* Les revues professionnelles qui ne savent plus quoi inventer et refont une bonne dizaine de fois les mêmes rubriques.
- \* La poste qui balance les colis alors qu'on met FRAGILE dessus et qui en plus s'en fout!!!
- \* L'E.D.F qui sans le prévenir coupe le courant pendant que je bosse ou que je joue sur mon CPC.

## BILAN: LES BONS

Dans cette case, ce sont toutes les choses ou les personnes qui ont été bénéfiques à RESET.

- \* Tous les fanzines suivants: RUNSTRAD, LE CROCO DECHAINE, MICRO-SWITCH, CROC EN CHAMBRE, HELPZINE, GNASHER, READ ONLY, START CPC, MICROZINE, AMSNORD, CROCO PASSION, AMSTUS, GAME OVER, 3 POUCE MAG, CROCO DINGO, HACKER MAG.
- \* Toutes les personnes suivantes: NATASHA, CECILE, FIDO, FREDERIC, FRANCK, DR. AMX, PASCAL (Mans), VINCENT et LUDOVIC (et son PAPA) pour les nombreuses photocopies qu'il m'a fournies durant ces années.
- \* Toutes les autres personnes qui ont contribué à RESET et à son évolution au fil des mois et qui par manque de place ne peuvent être citées.
- \* Mon cher et tendre AMSTRAD CPC 464 MONOCHROME accompagné de son lecteur FDI, de son EXTENSION 64K, de son imprimante DMP 2160, de sa manette de jeux et de ses 250 disquettes d'utilitaires et autres babioles (fanz, démos, logiciels X, etc...)
- \* Le COCA, les gateaux LU, les bonbons à la menthe, la musique, mes yeux, mon sens créatif, ma patience et par dessus-tout ma chaise sur roulette.
- \* Et enfin, moi-même sans qui RESET ne serait pas devenu ce qu'il est à ce jour.

# LISTING: CALENDRIER

```
10 REM CALENDRIER
20 REM TABLEAU DES MOIS
30 DIM m(12)
40 FOR i=1 TO 12
50 READ m(i)
60 NEXT
70 DATA 31,28,31,30,31,30,31,31,30,31,30,31
80 DIM jours(7)
90 jours(0)="DIMANCHE"
100 jours(1)="LUNDI"
110 jours(2)="MARDI"
120 jours(3)="MERCREDI"
130 jours(4)="JEUDI"
140 jours(5)="VENDREDI"
150 jours(6)="SAMEDI"
160 REM ANNEE DU CALENDRIER
170 CLS:MODE 2
180 INPUT "ENTREZ L'ANNEE DONT ON VEUT
LE CALENDRIER";ANNEE
190 PRINT
200 INPUT "IMPRIMANTE O,N";IMPRIMS
210 IF IMPRIMS="O" OR IMPRIMS="N" THEN d=8
ELSE d=0
220 an=annee
230 IF annee MOD 4=0 THEN m(2)=29
240 CLS
250 i=1
260 PRINT #d,"ANNEE";annee
270 PRINT #d
280 PRINT #d," JANVIER FEVRIER MARS";
290 PRINT #d," AVRIL MAI JUIN"
300 FOR j=1 TO 31
310 FOR i=1 TO 6
320 GOSUB 490
330 NEXT
340 PRINT #d
350 NEXT
360 PRINT #d:PRINT #d
370 PRINT #d," JUILLET AOUT SEPTEMBRE";
380 PRINT #d," OCTOBRE NOVEMBRE DECEMBRE"
390 FOR j=1 TO 31
400 FOR i=7 TO 12
410 GOSUB 490
420 NEXT i
430 PRINT #d
440 NEXT j
450 PRINT #d:PRINT #d
```



```
460 END
470 '
480 '
490 an=annee
500 jour=j
510 mois=i
520 IF mois>2 THEN mois=
mois-2 ELSE mois=mois+10:
an=an-1
530 siecle=INT(an/100):annee
=an MOD 100
540 nb=INT((13*mois-1)/5)+
INT(annee/4)+INT(siecle/4)
550 date=(nb+annee+jour-2*
siecle) MOD 7
560 IF date<0 THEN date=
date+7
570 IF j>m(i) THEN PRINT #d,
" ";
580 IF j<=m(i) THEN PRINT #d,
USING "##";j,:PRINT #d," ";
jours(date);
590 RETURN
```

# INTERVIEW: STARMAN, DEPLOMBEUR ET MEMBRE DE LA "CYBORG TEAM"

Je vous avais promis chers lecteurs l'interview de STARMAN au numéro 17, la voici, la voilà!!! Comme quoi, RESET a tenu ses engagements jusqu'au bout, alors qu'on ne vienne pas dire le contraire dans les mois qui viennent sinon gare aux bobos. Sur ce, passons aux choses sérieuses:

**R: NOM, PRENOM, AGE, PROFESSION ?**

**STARMAN:** Euh! DEPLOMBEUR donc JOKER!!!

**R: DEPUIS COMBIEN DE TEMPS CONNAIS-TU AMSTRAD?**

**STARMAN:** J'ai un AMSTRAD depuis maintenant cinq ans.

**R: IL PARAÎT QUE TU ES DEPLOMBEUR, MAIS TU SAIS FAIRE QUOI AU JUSTE?**

**STARMAN:** Oui, je suis déplombeur, et je sais donc faire sauter les protections. Je ne comprends pas trop la question! Enfin, disons que le déplombage est un boulot qui demande beaucoup d'intelligence et qui est assez facile quand on possède le matos nécessaire!

D'ailleurs, moi, j'utilise depuis peu l'HACKER 7.0 (avant j'avais un prog de déplombage, mais presque inutile).

**R: EST-CE QUE TU POSSEDES D'AUTRES BÉCANES ?**

**STARMAN:** En effet, j'ai une autre bécane, j'ai un AMIGA 500! et je commence même à programmer dessus! J'ai aussi un MEMOREX TELEX, mais je ne m'en sert pas souvent, presque jamais d'ailleurs!

**R: POURQUOI CE PSEUDO-->STARMAN ???**

**STARMAN:** Ouarff, ça remonte à environ deux ans: Un jour, je suis allé chez un pote qui possédait plein de jeux originaux, et en regardant les jeux crack' de TB; REILAN; etc... On a décidé de s'y mettre... Mais il nous fallait un pseudo! Non? Si! On a donc regardé pleins de revues, de BD.. pour trouver l'inspiration, Lorsque je suis tombé sur un titre genre: STARPLAY! donc, pour moi STARMAN... L'homme étoile!!! Mais depuis, j'ai deviné que mon pote pompait les jeux des autres (C.A.C.H,

etc..) alors, j'ai fais équipe seul.  
**R: COMBIEN DE TEMPS CONSACRES TU EN MOYENNE PAR JOUR A LA MICRO ?**

**STARMAN:** Je consacre de longues heures par jour à la micro. Je n'ai que ce à faire de toute façon.

Surtout en ce moment avec la CYBORG MEGADEMO.

**R: CONNAIS TU LE GROUPE CYBORG, PEUX-TU NOUS EXPLIQUER SON ACTIVITE PRINCIPALE ?**

**STARMAN:** Bien sur que je connais le groupe CYBORG TEAM, j'en suis le "BOSS" (on peut appeller ça comme on veut...) Il a été cree pour réaliser des démos et regrouper un grand nombre de codeurs afin d'être les meilleurs! D'ailleurs, notre CYBORG MEGADEMO I est sur le point d'être terminée.

**R: PEUX-TU NOUS CITER LES NOMS DE TOUS LES MEMBRES DU GROUPE ?**

**STARMAN:** Dans le groupe se trouve: MEGACHUR- ZZ TOP- PROFECY- STRONG CRACKER'S- GLADIATEUR- BENJY- DRAM- STARMAN- etc... Ainsi que 3 invités: TRONIC- CMP- SARGON. FEFESSE et le celebre LONGSHOT devaient participer mais ils ont trop de boulot et de plus LONGSHOT m'a envoyé chier.

**R: COMMENT A ETE CREE CE GROUPE ET POUR QUELLES RAISONS ?**

**STARMAN:** J'avais décidé de cree ce groupe avec STRONG CRACKER'S sur un coup de tete! Ensuite, je l'ai mis sur pied avec SARGON qui m'a aidé pour mes débuts et qui finalement

est parti avec PARADOX.

**R: QUE PENSES TU DES FANZINES, EN LIS-TU ??? SI OUI, LESQUELS ??**

**STARMAN:** Les fanzines deviennent de plus en plus intéressants, il le sont même plus que les revues! Oui je lis pas mal de fanzins dont: RESET (assez cool dans son genre), CROCO PASSION (super), MICROBOY (ouais, hof), AMSTUS (géant), NDC (canon), RUNSTRAD, FANATIK (le fanz pour Philips MSX1, 2, 2+) et SUFFOCATION (un fanzine hardos), etc.... la liste n'est pas exhaustive.

**R: QUE PENSES TU DE RESET ?**

**STARMAN:** RESET? C'est qui ??? NON, je blague, c'est pas mal du tout! c'est un peu court mais pas mal du tout.

**R: UN MOT POUR FINIR ?**

**STARMAN:** Oui, je souhaiterais dire à certains cracker's d'arrêter de faire des scrolls "1 ligne sur 2" c'est pas assez canon, dans ce cas il vaut mieux faire des fontes!!! Surtout lisez RESET et A PLUS.

Encore merci à toi STARMAN pour avoir choisit RESET pour exprimer tes impressions sur notre monde si cruel: LA MICRO INFORMATIQUE. J'espère également que la longueur de ce numéro 18 et hélas rappelons le encore une fois dernier de la grande saga de RESET t'a satisfait au plus profond de toi-même.

Avant de vous laisser continuer la lecture de ce numéro, je tiens à vous signaler que je distribue toujours "THE DEMO" ainsi que les numéros 1 et 2 de "CPC FREEMARE" et les fanzines "AMSTUS", "CROCO PASSION" et "AMSTRAD MAG". Pour recevoir un ou plusieurs numéros vous m'écrivez avec une ou deux disquettes, vous m'indiquez le ou les fanzines désirés, le tout avec une env. timbrée et self adressée.

RESET?????  
Pour tout  
vous dire  
JE L'AIME!



# DOSSIER : LES CONSTRUCTEURS

Eh! oui déjà le 2eme volet de ce dossier, pour cette occasion, nous verrons le marché AMERICAIN et ses tendances qui se font chaque mois de plus en plus révélatrices sur la concurrence qui y regne. Mais avant tout, je voudrais signaler que BULL, le constructeur Francais dont je vous avais annoncé au dernier numéro un déficit d'environ deux milliards vient de déposer le bilan; le projet d'association ayant tourné au vinaigre. Voilà, maintenant passons à la suite:

■ IBM: Ou encore le constructeur le plus surveillé du monde. Pourquoi? tout simplement parcequ'il occupe la premiere place aux STATES et controle plus de la moitié du marché mondial.

\* Le bilan: Fin 89, IBM a atteint le chiffre d'affaire record de 55,8 milliards de dollars. A noter tout de meme une relative baisse sur le marché intérieur.

\* Les objectifs: Attaquer un nouveau marché porteur, celui des PS/2 pour éliminer quelques uns de ces gds concurrents (HITACHI en autre). De plus, la société doit envisager une restructuration interne complete.

■ ATARI: Le leader incontesté du marché de la micro-informatique familiale en Europe, s'apprete à lancer une nouvelle gamme de micros mais cette fois pour le marché professionnel. Cette dernière devrait largement concurrencé les autres constructeurs.

\* Le bilan: Fin 89, le Chiffre d'Affaire s'élevait à 426 millions de dollars. A noter que chaque année, la société vend plus de 90000 ST et environ 15000 Mega ST et ce principalement en FRANCE et en EUROPE.

\* Les objectifs: Jouer au maximum la carte de la concurrence sur le marché professionnel et proposer d'ici peu une nouvelle offre de PAO personnelle, à base d'imprimante à laser.

■ APPLE: La société a subi de nombreux changements en raison des différents départs effectués par deux ou trois dirigeants de l'entreprise. Ceci dit, il n'en reste pas moins qu'elle est toujours le numéro 2 du marché américain.

\* Le bilan: Fin 90, le Chiffre d'Affaire s'élevait à 4,2 milliards de francs, ce qui représentait une croissance d'environ 10% par rapport à l'année 89.

\* Les objectifs: Réintégration de la société CLARIS dans le but de développer la recherche des futurs systemes d'exploitation. De plus, la société annonce pour la fin de cette année la sortie d'une nouvelle bécane bas de gamme (un "vrai" macintosh) qui devrait couter dans sa version de base dans les 6000frs. Pour le marché "haut de gamme", APPLE se veut d'après son directeur encore très en avance sur ses concurrents.

■ COMPAQ: Cette société, à l'origine américaine tend de plus en plus vers les acheteurs Européens. En effet, sa compatibilité entre micros permet une large ouverture au niveau des gammes.

\* Le bilan: Fin 89, Le Chiffre d'Affaire s'élevait à 2,9 milliards de dollars. De plus, il faut souligner qu'en FRANCE, la société ne cesse de croître (il suffit de voir les différentes publicités télévisées pour se faire une idée).

\* Les objectifs: Maintenir essentiellement une politique de vente indirecte et investir dans la formation de son réseau de distributeurs.

■ AST: Cette société vient de fêter depuis peu ses 11 ans d'existence. A l'origine de sa création 3 américains qui n'avait qu'une ambition, celle de durer!!!

\* Le bilan: Depuis sa naissance, cette société a réussi à capter l'équivalent de 7% du marché total américain; ce qui représente un Chiffre d'Affaire de 522 millions de dollars.

\* Les objectifs: Développer la filiale française dirigée par YVES BOREL, ex-directeur général d'AMSTRAD afin de pouvoir obtenir un Chiffre d'Affaire plus satisfaisant.

■ DELL: Ou encore le petit dernier! En effet, DELL COMPUTER a été créé très récemment aux Etats-Unis, pour tout vous dire cela fait exactement 5 ans que la société existe.

\* Le bilan: Plus que positif puisque le Chiffre d'Affaire de cette entreprise ne cesse d'augmenter chaque année. Fin 89, cette dernière a vendu environ 300 000 machines et a réalisé un C.A de 388 millions de dollars.

\* Les objectifs: Accroître sa renommée sur le territoire Français en poursuivant sa politique commerciale actuelle, c'est à dire en livrant gratuitement les ordinateurs commandés par les entreprises en un maximum de 72 heures et ce quelque soit le lieu de l'entreprise en France. Formule qui n'a pas l'air de déplaire aux consommateurs puisque la marque obtient un succès de plus en plus évident.



# CONSTRUCTEURS: SUITE ET FIN

■ **HENLETT-PACKARD:** La micro discrète mais efficace! Elle occupe aujourd'hui une place assez importante sur le marché américain. Cependant, on constate que la filiale Française réalise environ 10% des ventes du groupe américain.

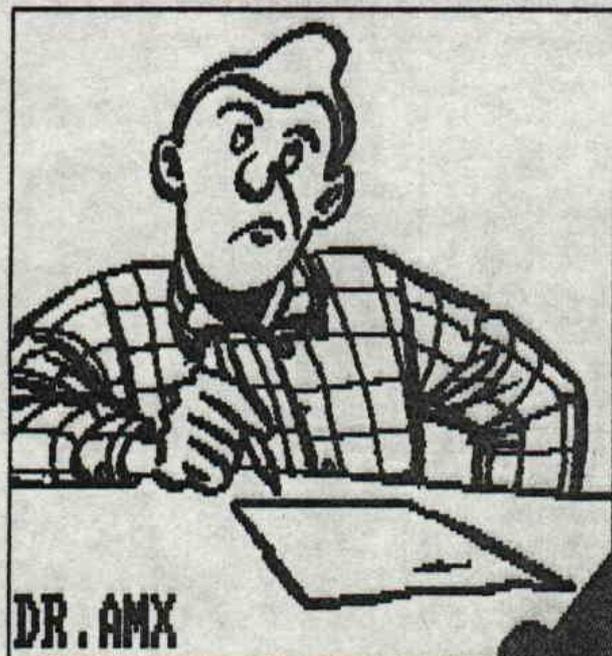
\* **Le Bilan:** Fin 89, le Chiffre d'Affaire de la filiale Française s'élevait à 7 milliards de francs. En ce qui concerne le Chiffre global du groupe, celui-ci n'a pas été communiqué pour diverses raisons.

\* **Les objectifs:** Après l'échec du HP 150, la société désire rattraper le temps perdu en misant tout ces atouts sur le marché des imprimantes à laser. J'en profite pour vous rappeler qu'elle possède déjà 50% de ce dernier à l'heure actuelle. Comme quoi, la discrétion n'exclut pas l'ambition.

■ **VICTOR:** Ou plus exactement TANDY. En effet, le groupe ayant subi quelques difficultés économiques a du vendre à un autre groupe qui lui aussi bien sur est américain.

\* **Le Bilan:** VICTOR était implanté dans environ quinze pays européens et son Chiffre d'Affaire s'élevait fin 1989 à 1,5 milliards de francs. TANDY a générée quant à elle 3 milliards de dollars fin 89.

\* **Les objectifs:** L'avenir reste très incertain pour ce groupe étant donné le changement de direction. Néanmoins, tout semble possible puisque VICTOR était le principal fournisseur des machines DEC (américain) et que l'an dernier celles-ci ont connues une forte demande. Donc, affaire à suivre.....



LISEZ RESET

R  
E  
S  
E  
T  
F  
R  
A  
N  
C  
E

■ **TANDON:** Ou comment une société à réussie à relever la tête et à s'en sortir à un moment où tout le monde pensait qu'elle allait couler. Hors, il n'en n'ait rien l'entreprise à su affronter tous les problèmes qui lui sont tombés dessus pendant toute l'année 1988 et de plus a reconquerit un marché à haut risque.

\* **Le Bilan:** Fin 1989, la société à réalisé un Chiffre d'Affaire de 377 millions de dollars, après avoir quand même encaissée une perte de 25 millions de dollars fin 88.

\* **Les objectifs:** La société américaine s'en tire bien, même si quelques difficultés demeurent. Néanmoins, il est intéressant de constater que cette entreprise n'est pas rattaché à un autre groupe industriel, ce qui d'une part est une véritable prouesse mais qui d'autre part risque de la fragiliser au point de vue technologique.

■ A propos des constructeurs Américains, je ne vois plus grand chose à vous dire étant donné que je les ai tous abordés dans ce dossier, du moins à ma connaissance et donc, vu qu'il ne reste de la place vous trouverez ci dessous un petit résumé de COMMODORE et d'AMSTRAD.

■ **COMMODORE:** Une société Bahaméenne qui a fait son petit bout de chemin pour arriver au top des tops.

\* **Le Bilan:** Fin 1989, la société enregistrait un Chiffre d'Affaire de 939 millions de dollars. Comment expliquer cette réussite??? simple, la société a su se diversifier et occuper le marché familial (avec L'AMIGA) et le marché professionnel (avec le PS/1 d'IBM).

\* **Les objectifs:** La sortie d'une nouvelle bécane qui se verrait entièrement compatible avec les logiciels déjà sur le marché. Là aussi, Affaire à suivre.....

■ **AMSTRAD:** Ouille! ouille!! C'est clair et net, la société Britannique n'a plus la cote auprès des consommateurs. Pour quelles raisons??? Tout bêtement parcequ'elle n'a pas su développer ses réseaux de distribution et qu'en plus il faut l'avouer elle n'a pas eu de chance avec le lancement des disques durs qui lui ont causés pas mal de problèmes.

\* **Le bilan:** Fin 1989, Le Chiffre d'Affaire s'élevait à 626 millions de livres pour le marché global. En France, le Chiffre d'Affaire s'élevait à 1,2 milliards de frs.

\* **Les objectifs:** Relancer le marché familial (d'où la sortie des CPC+) et poursuivre l'action concernant le marché professionnel (avec la sortie des 3286 et 3886) et si tout va bien tenter une percée du côté des portables en augmentant leurs autonomies. Par contre, du côté des points de distribution, aucuns projet n'est prévu à part le fait que l'approvisionnement sera plus rapide.



# LES FANZINES



\* **AMSNORD**: Le numéro 15 est sorti et malheureusement une info avec, le fanz devient APERIODIQUE!!! N'empêche que le contenu est toujours aussi bon et les rédacteurs toujours aussi sympa. Il est donc impératif de vous procurer ce fanz qui gagne à être connu.

\* **LE CROCO DECHAINED**: Le numéro 16 est arrivé!!! Encore et toujours de bons articles mais de moins en moins consacré à la micro, ceci dit les scannérisations sont superbes. A demander pour compléter votre collection!!!

\* **MICROZINE**: Rien à dire si ce n'est BRAVO!!! en effet, BRUNO vient de sortir son numéro 17 ainsi qu'un 5ème volume de fontes pour OXFORD. Ça assure un max et c'est géant; à demander impérativement afin de s'enrichir.

\* **MASTER MAG**: Tout nouveau, tout frais le numéro 2 vient de sortir!!! il comprend 8 pages et est multi-machines (CPC-ST). Pour la partie CPC, vous retrouverez dans chaque numéro votre serviteur alors n'hésitez plus, demandez le tous les 2 mois à l'ancienne rédac de RESET.

\* **HELPZINE**: Le numéro 14 est sorti et comprend 12 pages. Vous trouverez en outre des tests, adresses, solutions et autres; le tout illustré par de supers graphismes. Une référence à ne pas manquer.

\* **MICRO-SWITCH**: Le numéro 13 est enfin sorti avec un peu beaucoup de retard. Plus aucuns articles concernant notre bécane mais bon on constate tout de même de bons sujets; ça vous coûtera cependant 8frs pour 24 pages.

\* **AMSTRAD MAG**: Le numéro 8 est disponible depuis peu et comme à son habitude CAPTAIN FURILLO nous a concocté des articles en béton. A signaler qu'à partir du prochain no, vous aurez la joie de voir quelques articles signés par mon nom, j'espère que cela vous incitera à m'écrire pour recevoir ce fanzine qui ne cesse de s'améliorer.

\* **CROCO PASSION**: Le numéro 6 est donc sorti sur disk et bizarrement je n'ai pas été follement emballé. Enfin, c'est néanmoins un fanz qui reste sympa à lire!

\* **CPC FREEMWARE**: Le numéro 3 est disponible, ne tient qu'à vous de connaître enfin un des meilleurs fanzines sur disquette. Pour le recevoir, vous pouvez m'écrire!!!

\* **GAME OVER**: Le no 5 est sorti depuis un mois maintenant et comprend sur les 15 pages qui le composent des tests, et articles sur les consoles mais aussi sur les fanzines et les nouveautés ludiques!!! N'empêche qu'il vous en coûtera 6,10frs pour le recevoir chez vous.

Et enfin, pour répondre à la question qui m'a été posée A savoir, combien avais-je de fanzines ??? je peux enfin vous répondre avec certitude: 165 éditions différentes, alors qui a dit que je ne m'intéressais pas aux fanzines. Pour vous décrire ce que cela représente en papier, vous prenez un placard à chaussures, vous enlever ces dernières et vous le remplissez de tous les exemplaires de chaque éditions et vous obtenez ainsi une collection complète.



## ADRESSES DES FANZINES

- \* **AMSNORD**: 36 RUE DU DOCTEUR MARTIN, 59262 SAINGHIN EN MELANTOIS. 3,80FRS
- \* **LE CROCO DECHAINED**: 5 RUE ANDRE TOURNADE, LES GDES VARENNES 17000 LA ROCHELLE. 3,80FRS
- \* **MICROZINE**: 1 RUE DE LOCH 56400 BREC'H. 2,50FRS
- \* **MASTER MAG**: ANCIENNE REDACTION DE RESET. 3,80FRS
- \* **HELPZINE**: 29 RUE DES CHENES VERTS 44510 LE POULIGUEN. 3,80FRS
- \* **MICRO-SWITCH**: 29 RUE CHAPPE 59800 LILLE. 8FRS
- \* **AMSTRAD MAG**: ANCIENNE REDAC DE RESET. 1DISK+3,80F
- \* **CROCO PASSION**: COUTELIER SANDRINE, 3 RUE DES HORTENSIAS 91380 CHILLY MAZARIN. 1DISK+3,80FRS
- \* **CPC FREEMWARE**: ANCIENNE REDAC DE RESET. 1DISK+3,80F
- \* **GAME OVER**: COURALET STEPHANE, AVENUE JEAN MOULIN 65100 LOURDES OU FRANCOIS DROUGARD 4 RUE DU TINTORET 92600 ASNIERES. 6,10FRS