

SYNTAX ERROR

T'OUBLIES OR NOT T'OUBLIES ... THAT IS THE QUESTION!

NUMERO 6

MENSUEL EN FREEMARE

"SYNTAX ERROR" 15, RUE COLLANGE

92300 LEVALLOIS-PERRET

TEL: (1) 47.39.12.13

CONDOLÉANCES

LES RÉDACTEURS DU FANZINE
CROCO DINGO ARRÊTENT DE
 LE FAIRE PARAITRE... FERQUÉ ?
 EH, BIEN ! CAR ILS PRÉFÈRENT
 SE CONSACRER A LEURS ÉTUDES
 ... EN V'LA DE BONS P'TATS
 GARS... C'EST PAS COMME VOUS
 N'EST-CE PAS ?? UN AUTRE...
 CONFRÈRE ASSURE LA SUITE...
 MAIS AVEC UN AUTRE TITRE...
CROCOTIER
 SEGUIN SYLVESTRE (ET TITI ?)
 LE SABLONA - CIVRAC EN MEDOC
 33340 LESPARRÉ EN MEDOC
 TEL: 56 41 58 44 (WEEK-END)

SEUX MER DU NUM 6

AH ! NON ÇA VA PAS ON VA
 TOUJOURS TOUT VOUS
 C'EST PAS DU JEU ÇA
 DÉSOLÉ C'EST...
 ILLISIBLE !!!!

ET 10 TAUX

TIENS SALUT ROBERT, QUI M'DIT... C'EST
 BIZARRE CAR JE NE M'APPELLE PAS ROBERT
 ... BONJOUR... QUE J'LUI DIT, PARCE QUE
 J'ESSUIE POLI... BLA BLA... BLA BLA...
 IL ME DIT QU'IL FAIT BEAU ET QUE C'EST
 UN TEMPS A ROULER EN CABRIOLET
 JE LUI RÉPOND DU TAC AU TAC, QUE MOI JE
 PRÉFÈRE FAIRE LE CABRI AU LIT !!!!
 AIE !!! ÇA DÉRAPE DANS SYNTAX.. VA....
 FALLOIR METTRE DES CHAINES ! A PAR ÇA
 PAS TROP DURE LA RENTRÉE, AU BAHUT OU
 AU BOULOT ?? ... SI, QUAND MÊME, HEIN ?
 BAH ! LAISSES TOMBER LA NEIGE ÇA FAIT
 PAS DE BRUIT ! CE SIDI, FAUT PAS VOUS
 ENDORMIR (SURTOUT CEUX QUI SONT PRÈS
 DU RADIATEUR) CONTINUEZ A NOUS ÉCRIRE
 MÊME SI ON MET DEUX MOIS POUR VOUS...
 RÉPONDRE... C'EST NORMAL SONIA S'EST
 CASSÉ UN ONGLE... C'EST DUR ! ALLEZ...
 AUX CHAMPS ET LISEZ ! THE BATFANZINE !

BATCLOD



SALUT À OLIVIER ET TOUTE LA
 BAIDE DE CH'TIS QUI RÉALISENT
 LE FANZINE

"MEMORY FULL"

14, RUE J.B CLEMENT
 62680 MERICOURT

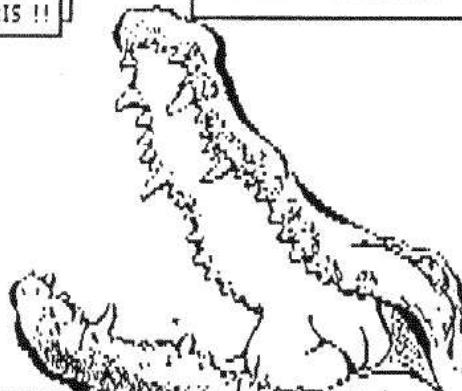
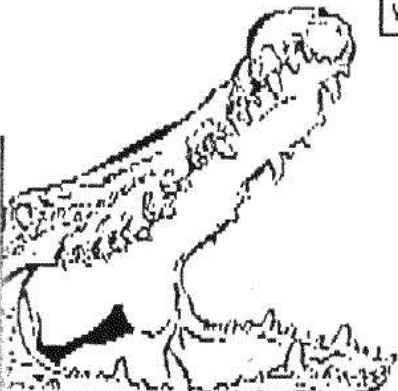
EH! SPRING
 V'EN A HARRÉ JE RIS !!

REDIS LE MOELLEUX (OH! LE GAG)

DITES DONC LES JOURNALÉUX DU DIX...
 MANCHES. SAVEZ VOUS QUE SI VOUS RÉA-
 LISEZ UN FANZINE, IL DOIT ÊTRE.....
 ... OBLIGATOIREMENT... DECLARE EN PRÉFECTURE ET
 AU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE VOTRE DÉPAR-
 TEMENT.. AINSI QU'À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
 EN CE QUI CONCERNE LA PRÉFECTURE, LE SERVICE...
 QUI S'EN OCCUPE EST CELUI DU "DEPOT LEGAL"...
 IL FAUT SAVOIR QU'UN FANZINE EST ASSIMILÉ À UN
 ORGANE DE PRESSE. RENSEIGNEZ VOUS DONC, SI...
 VOUS ÊTES CONCERNÉS, BIEN SÛR, APRÈS DE LA
 PRÉFECTURE DE VOTRE DÉPARTEMENT, ON VOUS INDI-
 QUERA LES FORMALITÉS À REMPLIR. C'EST GRATUIT.

EH! FORTS, MATEZ
 EN CP AIME...
 OF COURSE..

TIENS; JE NE
 SAIS MÊME PLUS
 QUOI ÉCRIRE.
 ... SERAI-CE
 LA VODKA ??
 OUI ?
 AH, BON...
 SPACIBA
 (MERCİ
 EN RUS
 -SE.)



"SYNTAX ERROR" FANZINE EN FREEMARE

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : CLOD
 RÉDACTEUR EN CHEF CHEF : CLOD
 RÉDACTEUR EN CHEF : SPRING-GUN
 DÉPÔT LÉGAL 13/06/89 No 752/89
 PRÉFECTURE DES HAUTS DE SEINE
 92000 NANTERRE.

REMET LE CIMENT A.. (À LA MANIÈRE DE TITI)

X-OR POUR LE DÉFARRAGE EXPRESSS MERCI !!
 PHIL 22 POUR SON INFINIE.....
 PATIENCE..... ET LES MESSAGES D'ENFER.....
 QU'IL LAISSE SUR LE RÉPONDEUR DE LA RÉDAC'.....
MONSIEUR LE COMTE .. ACHÈTE LA BAGUE DE RÉ
 DE DANIELE GILBERT... SAIT-ON JAMAIS ! HEIN !

TIENS ! TU T'ES ENRHUME, MOUCHES TON NEZ ! - NE ME VENDS PAS - FAIS MOI DEVORER PAR LA PHOTOCOPIEUSE DU BAHUT..

COUCOU !!! LES
P'TITS LOUPS
ÇA BOUHE
???

INDIEN VAUT MIEUX QUE DEUX TU L'AURAS !!

PAR PETITE POUSSIÈRE D'OCTET DANS LA PRAIRIE.

HUG ! PETITS COVOTES AFAMÉS, PAR LE GRAND HANITOU, MOI ÊTRE DE RETOUR EMOI
METRE CONTENT.. MOI AVOIR RAHÉNÉ MEUF DU COLLE AU RADERU.. ELLE BOUM BOUM..
HEU... MOI VOULOIR DIRE.. CANON ! MOI LUI APPRENDRE BONNE CHASSE AUX OCTETS
ELLE S'APPELLER PETITE LUNE ARGENTÉE QUI ULULE ET DÉRANGE EN GAZOUILLANT
OISEAUX UNIS TRANQUILEMENT... OUFF... MOI PRÉFÉRER L'APPELLER PAR SES....
INITIALES SEPTH À DIRE P.L.A.Q.U.E.D.E.G.O.U.T.. ÇA ÊTRE PLUS SIMPLE
... SI TOI TRÈS SAGE, COMME GRAND SACHEN, MOI TE MONTRER SA PHOTO DANS.....
PROCHAIN SEINS TAXES HORREURS... HUG ! FINI BAVARDAGES COMME SQUAWS QUI...
FAIRE DRINK TEA AT FIVE O'CLOCK.. CE MOIS-SCIE MOI TE DONNER BON TRUC QUE..
GRAND RUBIJOUX (DE FAMILLE ??)... FAIRE FORT MI... ÇA PERMETTRE DE CHARGER
TOUS TYPES DE FICHIERS... BON, MOI RETOURNE ME COUCHER.....

PROGRAMME DE CHARGEMENT DE TOUS TYPES DE FICHIERS

```
ORG #A000 ;by RUBI octobre 1989
ENT $
CALL #B909 ;deconnection de la ROM inferieure
LD C,0
CALL #B90F ;connection de la ROM superieure (BASIC)
PUSH AF ;sauvegarde de l'ancienne configuration
LD A,(#C002) ;quel CPC ?
LD HL,#EA78 ;CPC 6128
CP 2
JR Z,CHARGE 1
LD HL,#EA7D ;CPC 664 (He, oui! ca existe encore)
CP 1
JR Z,CHARGE 1
LD HL,#E9BD ;CPC 464
CHARGE 1
LD (VECTEUR),HL ;envoi adresse du RUN
LD HL,NOM ;adresse ou se trouve fichier
DEFB #C3 ;..... execution
VECTEUR
DEFW 0 ;gloup !!
NOM
DEFB #22 ;miam!
DEFW NOM.BIN
DEFB 0 ;c'est fini
```

RUBISOUX AUX FILLES



OUUUUUUUUUUUUUUU !!
C'EST BEAU LA VIE
SUR ANSTRAD CPC...
T'AS VU COMME ILS
NOUS JALOUSSENT SUR
LEURS ANIS GARS !!

J'AI HAUT, MES TRIS VARIABLES. (ET LES TRIS PORTEURS ??)

MAIS NON, VOYONS.. J'AI DIT LES TRIS PORTEURS.. PAS LES TRIFOTEURS, VOUS ALLEZ VOUS FAIRE GIFLER..
BON, CECI ÉTANT DIT, TAFEZ DONC CE PETIT PROGRAMME, QUE J'AI TROUVÉ PAR HASARD DANS LA BOITE A
GANTS DE MA VESPA-INTERSIDÉRALE-SEIZE SOUS PAFES AVEC SELLE BIPLACE.. JE N'Y COMPREND RIEN DU
TOUT.. QUAND JE VOIS UN LISSE STING (AVEC LA POLICE AUX FESSES.. AU FAIT YOU UNDERSTAND THE GAG?
J'AI L'IMPRESSON DE LIRE DES HIERS AUX GLIFFES ! POURAHHH ! AH, ZUT, J'AI FILÉ UN BAS

```
10 CLS
20 PRINT CHR$(23)"A":BORDER 0:INK 0,0:INK 1,2
30 X=INT(4+15*RND):Y=INT(3+10*RND):A=X:B=Y:MODE 1
40 ORIGIN 320,200:WHILE (A<>0 OR B<>0) AND INKEY$=""
42 X=(2*(ABS(A)>319)+1)*X:Y=(2*(ABS(B)>199)+1)*Y:A=A+X:B=B+Y
50 MOVE A,B:DRAW -A,B:DRAW -A,-B:DRAW A,-B:DRAW A,B:WEND
60 RUN
```

JULIE PHASER

RAGE, EAU, DES ESPOIR, EAU, VIE ET ESSE ET NOEUD MIE, QUEUE NEIGE TEMPS VECU QUEUE POUR SEPTH UN FEMME HI.. BOOOFFTTT!

AME, ESTRADE, EX-POT



UN DE NOS ABONNÉS, VIENT DE CRÉER UN FANZINE, ON L'A LU, ON A BIEN... AINÉ, Y'A DE L'HUMOUR, DES DIGITS (TROP PEU), DES P'TITS DESSINS HARRANTS, C'EST BIEN PRÉSENTÉ, Y'A DES PROGS AVEC LEUR SOURCE COMMENTÉ... J'AI JUSTE PLEURÉ, QUAND J'AI APPRIS QU'IL ÉTAIT RÉALISÉ SUR UN ATARI MAIS AVEC UNE DMP 2000, QUAND MÊME... CEDRIC M'A PROMIS QU'IL FERAIS LES PROCHAINS NUMÉROS, SUR AMSTRAD... AFFAIRE A SUIVRE DONC...

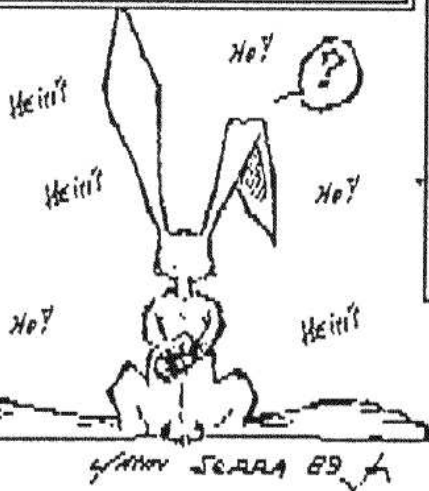
NOIX DE CROCO

3, RUE DU COLONEL SEBBANE
69600 OULLINS

BON, LES P'TITS LOUPS, FAUT LUI ÉCRIRE NOMBREUX, POUR QU'IL NOUS FASSE UN NO 2 ENCORE PLUSSE MEILLEUR.... OK ???

COMME PROMIS...

DANS LE DERNIER NUMÉRO VOICI UN DES DESSINS... QUE YANN SERRA A RÉALISÉ SPÉCIALEMENT POUR SYNTAX ERROR..... MERCI... YANN Y'EN A UN AUTRE A LA PAGE 4



SI VOUS DIFFUSEZ SYNTAX

EN A DÉPASSÉ LES 300 ABONNÉS CONTINUEZ, LES P'TITS LOUPS

ON S'RA CONTENTS UN MAX

OH ! LA, LA.. COMME TOUS LES ANS AMSTRAD ORGANISE SON SALON OU L'ON ... CAUSE... OU PLUTOT, NOTRE GRANDE RÉUNION FAMILIALE A NOUS, LES FONDUS DU .CPC CETTE ANNÉE, L'EXPO ÉTAIT PLUTOT DU GENRE LILIPUTIENNE... C'EST PAS GRAVE... CA FAIT PLUS INTIME... ET PLUS CHALEUREUX... LES ALLÉES ÉTAIENT LARGES ET ON POURRAIT CIRCULER SANS SE COGNER LES GENOUX... L'ÉQUIPE DE "SYNTAX" S'ÉTAIT... RENDUE SUR LES LIEUX, LE SAMEDI, PEU APRÈS L'OUVERTURE (C'EST À DIRE QUAND LE RÉDACTEUR CHIEF SORT DE SON LIT... SOIT... VERS MIDI !!)... DONC ON ÉTAIT LÀ ET BIEN COMPTANT DIX METRES... LA JOURNÉE NOUS A PARU BIEN COURTE, CAR NOUS AVONS RENCONTRE BEAUCOUP DE V.I.P (VERY IMPORTANT PERSON) SUR CPC... NORMAL POUR UN... SALON SUR LA GRIS CULTURE (SORRY, CA DOIT ÊTRE LES VAPEURS D'AL COLLE)... BON ON A RENDU VISITE AUX COPAINS DE AMSTRAD 2002, PHILIPPE, PIERRE, SEPTH, LIPFY, MATT MURDOCK, POUH (QUI A FAIT DE SUPERS TOURS DE CARTES !) ET ON A BIEN AINÉ (SURTOUT MOI) LE CHARME DISCRET DES NANAS AUX ABONNEMENTS... MARIE-PAULE... ET MARIE-AGNÈS... (TIENS CA ME FAIT PENSER QUE SANDRINE EST VENUE ME FAIRE UN... .. UN QUOI ?... BAH, UN BISOU, VOYONS... MERCI, SANDRINE !)... J'AI CRAQUÉ AU MOMENT OU MISS X A FAIT SON APPARITION... CRÉ VIN DIEU, SAPERLOTTE, PFFFFFUII... AAAAAAGGGG, MILLE SABORDS, FAN DE CHICHOUNE (SALUT YANN)... SI VOUS N'ÊTES PAS VENUS, VOUS AVEZ RATÉ ÇA ! CE SIDI (COMME DIRAIT L'ALLUMEUR DE VRAIES BERBÈRES !) ON A SURTOUT PARLÉ INFORMATIQUE, DÉMOS, ROUTINES D'ENFER ET DE QUI PAIERAS LA TOURNÉE DE KRONENBOURG A LA BUVETTE DU SALON... BREF UNE JOURNÉE HYPER, HYPER SYMPA... J'AI MÊME EU LA CHANCE DE BAVARDER 2 MINUTES AVEC MARION VANNIER... QUI COMME CHACUN SAIT, EST LA PÉDÉGETTE D'AMSTRAD FRANCE, SI, SI, SÉRIEUX... C'EST UN PEU POUR ÇA QU'IL Y A SA PHOTO SUR SEPTH PAGE ET SURTOUT PARCE QUE... SANS AILE IL N'Y AURAIT PROBABLEMENT PAS NOTRE PETITE FÊTE ANNUELLE !! MAIS VOUS SAVEZ LES P'TITS LOUPS, C'EST PAS FINI... COMME TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE ON AVAIT RENCONTRE DES GENS SUPERS... ON S'EST DIT QUE ÇA SERAIT BIEN DE FINIR LA SOIRÉE ENSEMBLE... AUSSI TOT DIT AUSSI TOT FAIT... 14 PERSONNES ET SEULEMENT DEUX VOITURES... LA MIENNE ET CELLE DE POUH !! ET ON ATTERIT... COMME PAR HASARD DANS UNE PIZZERIA (RESTOS PRÉFÉRÉS DU MELINI COMIX BAND !!!) MAIS DIT DONC CLOD, QUI C'EST QU'ÉTAIT LA, HEIN ??... BEN J'VAIS VOUS L'DIRE... .. UNE SUPER TABLÉE... JUGEZ DONC MES AGNEAUX... ALAIN (POUH), SYLVIE, MIMI, SEPTH (DE CHEZ ALAIN AFELOU... EH, OUI, DERRIÈRE LES LUNETTES, L'OEIL DE SEPTH) PHILIPPE (PROGRAMMEUR), RUBI (ALIAS STEPH DE MONACO), MARIELLE (ATTENTION AU... SEAU D'EAU... HEIN ?), SERGE (LOGON SYSTEM... AH... LA... LA, UNE BÊTE EN PROGRAMMATION...), RÉGIS (DE METRO BOULOT MELINI, UN MEC SUPER !!, TIENS IL A SORTI SA DEUXIÈME DÉMO !), TOTO (DE COLOMBES), DAVID (DES HALIBU CRACKERS ! ENCORE DES DÉMOS EN PRÉPARATION... CHOUETTE !!), LE CÉLEBRE PHILIPPE B. (CÉLEBRE PHILIPPE B. QUI COMME RICHARD CLAYDERMAN, EST CONNU DANS 28 DÉPARTEMENTS (AU FAIT PHIL, LE CADEAU... .. J'EN FAIT QUOI ??), LILIAN (ALIAS SPRING) ET MOI MÊME EN PERSONNE... .. MORTADELLE, SPAGHETTIS BOLOGNAISE, CALZONE, MARGHERITA, SCAMPIS FRITIS... .. ET UNE BONNE RASADE DE CHIANTI CLASSICO... NOUS TIRENT COMPAGNIE... A LA FIN DU REPAS... DIRECTION... LE CHARME SLAVE... OU VALENTINA NOUS A PRÉPARÉ SON... SUPER COCKTAIL "EAU DE MER" (ÇA TAPE... HEIN PHILIPPE B. ?)... COMME ON SE SENTAIT BIEN ENSEMBLE ET QUE L'ÉCHANGE DE TRUCS ET ASTUCES ALLAIT BON TRAIN, ON DÉCIDE D'ALLER PRENDRE LE DERNIER VERRE CHEZ LE CÉLEBRE MONO DE PARIS (SALUT TONY !) ET C'EST LÀ QUE PHILIPPE B. A CRAQUÉ... POUR... (LABEL **GENÈVE 36** C'EST MIEUX COMME ÇA, HEIN FIFI ??)... BREF COMME DIRAIT SERGE (LOGON SYSTEM) CE FUT UNE SOIRÉE MÉMORABLE !! MAIS PEUT-ÊTRE QUE JE VOUS ENNUIE, NON ???? VOUS SAVEZ, C'EST ÇA AUSSI L'INFORMATIQUE, C'EST À DIRE LES LIENS QUI SE CRÉENT ENTRE DES GENS QUI ONT UNE PASSION COMMUNE... L'INFORMATIQUE... OUI, MAIS SUR AMSTRAD CPC, BIEN SUR !! POUR TOUTES RÉCLAMATIONS, CONCERNANT LA MULLITÉ DE CET ARTICLE... EXPÉDIEZ VOS TOMATES BIEN MÛRES, SOUS ENVELOPPE ÉTANCHE A... LA RAIDE ACTION... AVEC UN PEU DE PERSIL... ÇA ME PERMETTRA DE FAIRE UNE BONNE SAUCE, POUR LES SPAGHETTI (AU FAIT SPRING J'T'AI GARDÉ TES NOUILLES DANS UN TUFFERWARE... OK ??) C'EST QUAND MÊME AVEC UN BRIN DE NOSTALGIE QUE JE TERMINE CET ARTICLE... C'ÉTAIT VRAIMENT UNE BONNE JOURNÉE... ALLEZ, VA, A L'ANNÉE PROCHAINE... LES LUMIÈRES S'ALLUMENT... TIENS, LE FILM EST FINI !!

WALTER CLOSETT ALIAS CLOD

INFORMATION... SUITE A UNE PETITE INTERVENTION CHIRURGICALE, PRATIQUÉE PAR AMSTRAD FRANCE (MARQUE DÉPOSÉE)... LES PUBLICATIONS LOGIPRESSE... A SAVOIR LOGISTRAD ET RUNSTRAD S'APPELLENT DESORMAIS LOGISTAR ET... RUNSTAR JE VOUS RAPPELLE QUE CETTE SOCIÉTÉ COMMERCIALISE UNE REVUE ACCOMPAGNÉE D'UNE K7 DE BONS JEUX, LE TOUT A UN PRIX PLUS QUE RAISONNABLE... EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX... QU'ON SE LE DISE !!

TIENS, JUSTE POUR COMBLER ON VOUS DONNE LA TRADUCTION, EN RUSSE DE NOS PSEUDOS..CLOD=КЛОД...SPRING=СПРИГ..MARRANT

MULTIFACE DE GORILLE

(LE TOUT EST DE NE PAS PAYER EN MONNAIE DE SINGE)

AAAAARRRRRRGGGGHHHH !!! UNE PETOUILLE !!

ALORS LA, VRAIMENT LA MONTE SUR EUX ! Y Z'AVAIENT ENCORE PICOLE UN COUP DE TROP ! ET VOILA LE TRAVAIL... UNE COQUILLE (DE LA TAILLE D'UN BLINDAGE !) EST VENU FURTIVEMENT SE GLISSER DANS LE LISTING-MACHINE DE KIKI ET V.B. DANS LE DERNIER NUMERO EN PAGE 9. VOILA DONC ILLICO LA FIN, LA VRAI, L'UNIQUE :

PREPA LD B,NB
LD HL,ENCRESI
PREP SET 6,(HL)
INC HL
DJNZ PREP
RET

LA REDAC TOUJOURS SOBRE (ENFIN PRESQUE...)

LISEZ RUNSTRAD
DE PATRICK
AUBERT (MUDA)

GGGGRRRRR !!! MOI ETRE GORILLE DE LA JUNGLE AMAZONIENNE... MOI ETRE TRANQUILLE PEINARD... MOI BOIRE SIROP NOIX DE COCO QUAND GUEUNONS DE SYNTAX ERROR VENIR COUPER LIANE OU MOI ACCROCHER. MOI TOMBER DANS MARE INFESTEE DE CROCODILES ANSTRAD. QUAND MOI SORTIR DE L'EAU, MOI VOIR AMI TARZAN AVEC GUEUNONS. MOI VOULOIR ME VENGER DE GUEUNONS MAIS TARZAN TAPER MOI SUR FESSES. AMI TARZAN DIRE A MOI, GUEUNONS VOULOIR KONGKING ECRIRE DANS FANZINE. MOI PAS VOULOIR CAR MOI PAS VOULOIR QUITTER SHEETA. MAIS JAVE VENIR VERS MOI ET ELLE FAIRE BISOUS SUR PARTIE CHARNUE DE MA PERSONNE... (MOR : AFIN D'EVITER TOUT MALENTENDU, IL S'AGIT BIEN SUR DE SA JOUE !...). MOI PAS RESISTER ET MOI ACCEPTER ECRIRE ARTICLE POUR GRAND CHEF CLOO. MOI METTRE POILS DU DIMANCHE ET MOI PRET A PARTIR. MOI DIRE AU REVOIR A SHEETA. ELLE AVOIR LARHES AUX YEUX, MOI ETRE TRISTE. MOI DIRE ELLE, MOI ECRIRE ELLE. MOI SAVOIR ELLE AIMER MOI MAIS

ESPERER AUTRE GORILLE PAS VENIR QUAND MOI PAS ETRE LA. APRES DERNIER BAISER, MOI SAUTER ALLEGREMENT DE LIANE EN LIANE. PUIS, MOI ARRIVER A ENDRIT OU OISEAUX DE METAL VENIR ET PARTIR. MOI PASSER DOUANE FACILEMENT CAR QUAND DOUANIERS VOIR MOI, EUX COURIR DANS TONS LES SENS. OISEAU DE METAL PASSER PAR VILLE AMERICAINE OU MOI AVOIR PROBLEMES. MOI ME RETROUVER EN HAUT DE GRANDE MAISON AVEC JOLIE FILLE DANS LES BRAS. BEAUCOUP OISEAUX DE METAL TOURNER AUTOUR DE MOI. MOI CROIRE A UN JEU ET MOI ATTRAPER OISEAUX DE METAL DANS PATTE. MAIS QUAND MOI REGARDER SOLEIL, MOI SAVOIR QU'IL EST L'HEURE DE PARTIR. MOI COURIR TELLE LA FRELE GAZELLE POUR PAS RATER OISEAUX DE METAL...

APRES LONG VOYAGE, MOI ARRIVER DANS VILLAGE INDIGENE APPELLE PARIS. CLOO ATTENDRE MOI AVEC PETITE POUSSIERE DANS LA PRAIRIE. NOUS ALLER FRATERNISER ENSEMBLE EN MANGEANT BANANES. CLOO EXPLIQUER MOI, MOI REMPLACER SPRING CAR LUI FAIRE SYNTAX DEMO 2. DONC, MOI DEVOIR ECRIRE ARTICLE BASIC. MOI RENCONTRER SPRING. LUI DONNER MOI LISTING ET EXPLICATIONS. MOI ESSAYER D'EXPLIQUER VOUS QUOI LE PROGRAMME FAIRE.

LA REDAC : "EH ! LE SINGE TOUT POILU LA-BAS. SI T'ARRETES PAS DE RACONTER TA VIE, P'TITE POUSSIERE D'OCTET VA TE SCALPER, OK ?"

GGGGGGRRRRRRR !!!! MOI ETRE COQ SEC ET NON POULE MOUILLEE MAIS MOI PAS VOULOIR AFFRONTER TERRIBLE CALUMET DE PET. MOI DIRE VOUS QUOI LE PROGRAMME ETRE. QUAND TOI, PETIT MACAQUE, TOI TE SERVIR DE MULTIFESSE, EUH NON, MULTIFACE POUR FAIRE SAUVEGARDE ECRANS JEUX, TOI AIMERAI BIEN AVOIR PAGE ECRAN FORMAT 17 KILOS (A LA NAISSANCE ?) POUR CHARGER AVEC ARTSTUDIO (CA ETRE OUTIL A LOLO LE CHASSEUR DE VACHES...). ET TOI AIME-

MELINI, DIS-MOI POUR-
QUOI UN BOUT D'CHOU
QUE L'ON AIME CROQUER
PEUT LAISSER PARFOIS
UN GOUT D'APERITIF...
SPRING PENSIF...

BATMAN, AIE ! AIE ! AIE !

VOUS BAT-ETES SANS BAT-DOUTE AU BAT-COURANT QUE BATMAN EST BAT-SORTI AU BAT-CINEMA. BAT-HELAS POUR NOUS, NOUS SOMMES BAT-ALLES LE BAT-VOIR. ON PEUT DIRE QUE C'EST UNE BAT-M...E. A NE BAT-PAS ALLER BAT-VOIR.

L'I BAT-CONNU

RAIS AUSSI AVOIR COULEURS DE PAGE-ECRAN. PERMETTRE D'ACCOMPLIR CE MIRACLE. LUI TE DEMANDER NOM DE ECRAN SAUVEGARDE AVEC MULTIFACE. PUIS LUI DEMANDER COMMENT TOI VOULOIR APPELER ECRAN 17 KILOS (WHAT ?). APRES CELA, LUI TE DONNER NUMEROS DES ENCRES DE PAGE-ECRAN. TOI DEVOIR NOTER ENCRE POUR UTILISER ELLES DANS PROGRAMMES A TOI. VOILA, CELA ETRE TOUT.

MOI FINIR ARTICLE AVEC HISTOIRE VENANT DE LA JUNGLE A MOI. EST-CE QUE TOI SAVOIR QUOI DIRE PIGMES QUAND SINGE ETRE PRET A FAIRE AMOUR AVEC GUEUNON ?..... EH BIEN QUE LUI AVOIR LA BANANE !!!!!..... MOI MAINTENANT REPARTIR ET MOI ARRETER DE FAIRE SINGERIES...

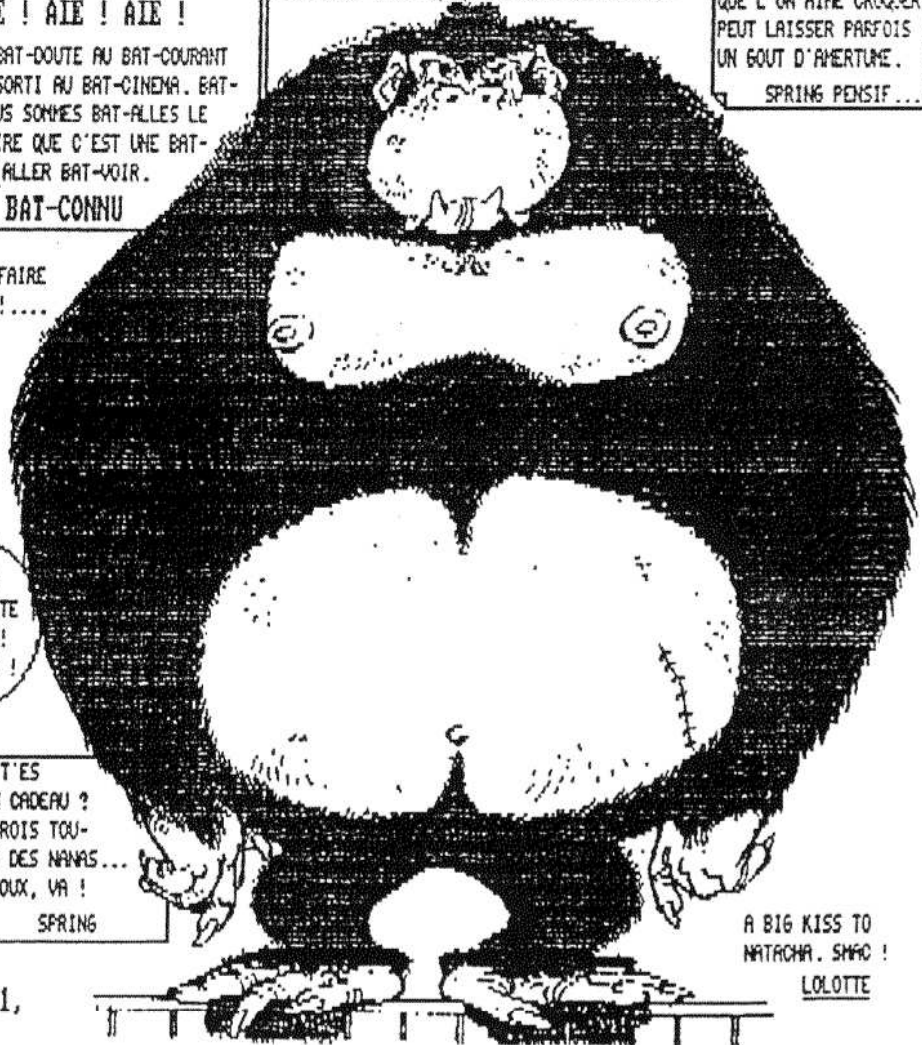
KONGKING

```

10 CLS
20 INPUT"Nom de la page ecran MULTIFACE ";A$
30 INPUT"Nom de la page en format 17 Ko ";B$
40 MEMORY &4000-1
50 LOAD A$,&4000
60 SAVE B$,B,&4000,&4000,&4000
70 FOR I=&80B7 TO &80C6
80 RESTORE 220
90 A=PEEK(I)
100 FOR J=0 TO 26
110 READ B:IF A=B THEN C=J
120 NEXT J
130 PRINT"ENCRE ";I-&80B7;"=";C
140 NEXT I
150 RESTORE 220
160 A=PEEK(&80C7)
170 FOR J=0 TO 26
180 READ B:IF A=B THEN C=J
190 NEXT
200 PRINT"BORDER ";C
210 END
220 DATA 20,4,21,28,24,29,12,5,13,22,6,23,30,0,31,
14,7,15,18,2,19,26,25,27,10,3,11
    
```

EH, LORAN !
C'EST LA LUTTE
FINALE !!!!!!!
EH ! EH !

ALORS PHIL22, TU T'ES BIEN REMIS DE TON CADEAU ? ET TOI POO7, TU CROIS TOUJOURS QUE C'ETAIT DES NANAS... BANDES DE DANILLOUX, VA !
SPRING



A BIG KISS TO
NATASHA. SHAC !
LOLOTTE

C.A.C.H C'EST CHAUD

Le mois dernier nous avons réalisé une 'tite interface, et vous êtes sans doute plusieurs à vous demander: "Qu'esqu'on en fait?" Et bien rejouissez-vous cette fois-ci nous allons profiter du prétexte d'un utilitaire pour gérer nos saisies clavier, et utiliser notre prog précédent.

Le plus important a toujours été la communication, ceci entend en micro de pouvoir faire des choix, saisir des données, récupérer des données; ce seront nos 3 poles d'intérêts ici.

Le but du prog que nous allons réaliser, est de vous donner les adresses incluses dans le Header de tous fichiers (Header = en-tête). Bien sur il existe déjà d'autres softs faisant ce boulot, mais celui-ci il est dans Syntax Error donc c'est le meilleur, non mais...!!! Je vous rappelle que nous pouvons récupérer l'adresse d'implantation, La longueur du fichier, son adresse d'exécution et son type.

Comment afficher à l'écran du blabla et attendre une réponse comme le fait INPUT sous Basic, Nos 2 routines s'appelleront donc ECRIT et SAISIE (du nom fichier); pour Ecrire une phrase stockée en Ram, nous utilisons un CALL &BBSA, pour signifier au programme que la ligne est finie, nous ajoutons à la fin un &FF, ce qui nous donne en supposant que le registre HL 'pointe' sur la phrase et que celle-ci soit stockée sous la standard ASCII:

```

ECRIT: LD A, (HL) ;On met dans le registre A le 1er caractère
      PUSH HL ;Instruction permettant de sauver registre HL
      CALL &BBSA ;Affichage à l'écran du code ASCII contenu dans A
      POP HL ;On récupère HL précédemment sauvé
      INC HL ;HL=HL+1
      LD A, (HL) ;A = Contenu de l'adresse pointée par HL
      CP &FF ;est-ce &FF
      JP NZ, ECRIT ;si non alors continuer à sortir caractères
      RET ;si oui fin de phrase, sortir de la routine ECRIT
  
```

Nous allons ajouter un peu de piment pour la routine SAISIE. Puisque l'on parle de fichier la possibilité d'un CAT est évidente, la saisie du nom du fichier doit s'achever par <RETURN>, si on veut revenir au BASIC il faut pouvoir!!!, la longueur d'un fichier ne doit pas dépasser 12 caractères extension comprise, le 9^{em} caractère DOIT être un "." et enfin la touche doit avoir le même effet que sous interpréteur Basic (et oui car en assembleur vous devez vous-même gérer le DEL).

Ouf!!!. Comme vous pouvez le voir notre cahier des charges et bien rempli (volontairement, car le prog tournerait avec moins de rigueur).

Précisons enfin, que le registre B nous renverra la longueur du nom fichier, et que HL doit pointer, avant d'entrer dans SAISIE, une zone de

```

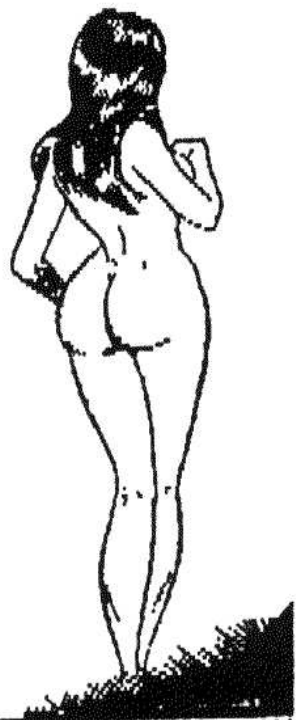
12 octets, afin de stocker le nom fichier sous forme ASCII ds cette zone
SAISIE:CALL &BBS18 ;Attend un caractère, A contiendra son code ASCII
      CP #0D ;
      JP Z, FIN ;Si c'est un <RETURN> Jumper en FIN
      CP #1A ;
      JP Z, FINAL ;Si c'est CTRL Z sortir du prog en jumpant en FINAL
      CP #2E ;
      JP Z, BLOK ;Si c'est un "." annuler la mise automatique de "."
      CP #7F ;
      JP Z, DEL ;Gestion de la touche <DEL>
      CP #03 ;
      JP Z, CAT ;Si c'est CTRL C faire un catalogue disc
      INC B ;B=B+1 un caractère de plus pour le nom
  
```

T'inquietes pas... la suite est en page 7



MAGAZIN MICRO

SYNTAX - 50000



C.A.C.H...OTIER SUITE.....



```

PUSH AF ;Sauvegarde de AF
LD A,B ;
CP #0D ;Est-ce que B=0D=13 ?
JP Z,SUP ;Si oui on a déjà saisi 12c, msg d'erreur
CP #9 ;Est-ce le 9em caractère saisi ?
CALL Z,POINT ;Si oui vérifier qu'il s'agit d'un "."
POP AF ;rappel de AF
RETOUR:LD (HL),A ;Stocker le code ASCII saisie, ds zone réservée
PUSH BC ;Sauver BC
PUSH HL ;Sauver HL
CALL #BBSA ;Afficher code ASCII du caractère saisi
POP HL ;Rappel HL
POP BC ;Rappel BC
INC HL ;HL=HL+1, pointer sur 1 octet de + de zone réservée
JR SAISIE ;Retour au début pour saisie du caractère suivant
FIN:RET ;branchement ici si (RETURN), sortie routine SAISIE

```

Comme vous le voyez, il nous faut encore élaborer les diverses routines pour avoir l'effet désiré.

Ouvrons une parenthèse sur les instructions PUSH et POP celles ci mettent sur la pile le registre adéquate, mais elles sont régies par le principe LIFO (Last In First Out), ainsi 2 instructions se suivant comme PUSH BC puis PUSH HL, doivent lors du rappel avoir impérativement l'ordre suivant: POP HL puis POP BC. Cette logique doit être respectée scrupuleusement en se méfiant de ne pas trop chahuter la pile car elle est également utilisée pour stocker l'adresse de retour dont a besoin un RET (return) après un appel par CALL (pour ceux qui ont décroché, l'important est de savoir que ce genre de pb sont les plus &#x\$#""##\$%!! pour un débutant).

Bon vous êtes prêts ? C'est parti pour la suite (DALLaaaaa ton univers impitoyaaaaableeeee....).

Voyons en détail les routines de gestion du et d'insertion automatique du point.

Si le caractère saisi est le 9^{ème}, le registre A doit contenir le code ASCII du point et on doit poursuivre la saisie en mettant dans la zone réservée le code ASCII du point c.a.d &2E.

La routine sera donc: LD A,&2E puis JP retour, Retour pointant sur le LD (HL),A de la routine saisie. Il faudra ajouter 1 POP AF afin de rappeler le A saisi par l'utilisateur qui peut ne pas être un point, ainsi qu'un autre POP pour sortir de la pile l'adresse de retour du CALL Z,POINT puisque nous nous brancherons plus loin à la sortie de la routine.

Bien mais si l'utilisateur saisi lui-même le point, et ceci avant le 9^{ème} caractère, il va nous falloir court-circuiter la routine d'ajout automatique.

Si c'est le cas on JUMPE en BLOK (JP Z,BLOK), on prend soin de sauvegarder les registres modifiés lors de cette routine (HL et AF) puis on place un RET (&C9) au début de la routine POINT ceci en pointant avec HL l'adresse de la routine, et avec un LD (HL),A avec A=&C9.

Lors du rappel du programme, resté en mémoire (après un CTRL Z par ex), il faudra faire appel à une routine DEBLOK remettant le POP AF du début de la routine POINT c.a.d un &F1. Voilà passons au .

MDLR: Le cours s'arrête la.... voir encadré... sniff



SORRY !!
CA VA ETRE
DUR FOR YOU

Ce cours étant très long il nait pas pot cible de le passer en une seule fois.. donc la suite dans SYNTAX No 7.. en attendant vous aller pouvoir réviser les cours précédents... OK ? ça ne vous fr'as pas d'mal.....

CLOD désassemblé !

LE FANZINE SUR DISC
MICROMAG
S'APPELLE Désormais
MEGAMAG
STEPHANE CARRÉ
12, RUE DE COLMAR
59290 WASQUEHAL



GRAND CONCERT GRATUIT !!
AVEC
LE GROUPE SANS GAINS
ET LEUR CÉLÈBRE TUBE
"SATAN BOUCHE UN COIN"

BERCY BEAUCOUP
EXCUSE ME, JE
SUIS ENRHÂME !



YANN SERRA
1989

COPINAGE - COPINAGE - COPINAGE -
QUE LA LUMIERE SOIT ET... LA LUMIERE SERA !
ENCORE UN GRAND MERCI A YANN SERRA POUR LES DESSINS QU'IL NOUS
A ADRESSÉS, VOUS AVEZ UN APERÇU DE SON TALENT AVEC CE DESSIN.....
DÉSOLÉ, MAIS TA SIGNATURE EST MAL PASSÉE AU DART !! ET PROMIS...
DÉS QUE J'AI UN PEU DE TEMPS JE PASSE TE VOIR... SANS MON LAPIN !!
DOMMAGE QU'ON SE SOIT LOUPÉS A L'AMSTRAD EXPO !! CLOD



BLA, BLA ... AU RHUM !!

C'EST QUOI, ÇA ? ... BAH... DU BLA, BLA... EH, OUI !!!!!
TOUT D'ABORD BISOUS AUX NOUVEAUX ABONNÉS ÉTRANGERS
CLAUDINE ALIAS ANDY (BELGIQUE), JOSÉ-MANUEL DE GUI
PUZOSA (SPAIN), ALBERTO DE ZARAGOZA (SPAIN). BISOUS
ÉGALEMENT A ISABELLE ET ELISE... TIENS, UNE NOUVELLE
EXCELLENTE... SYNTAX ERROR VA PROCHAINEMENT ÊTRE...
LE PREMIER FANZINE SUR CPC, A ÊTRE DIFFUSÉ DANS LE
PACIFIQUE !! EN EFFET, A PARTIR DE DÉCEMBRE NOUS
SERONS DIFFUSÉS EN NOUVELLE CALÉDONIE !! UN GRAND...
.. GRAND MERCI A MANUEL SIERRA... (T'INQUIÈTES PAS
ON FERA SUIVRE...) AUTRE CHOSE, SI VOUS ÊTES
UTILISATEURS D'OXFORD P.A.D., ÉCRIVEZ A.....
MICROZINE... BRUNO LE BOURHIS... BOURG DE BREC'H
56400 FURRY... POURQUOI ?? PARCE QU'IL A CRÉÉ...
16 FONTES DE CARACTÈRES SUPPLÉMENTAIRES, ALORS
DISO... TIMBRES... ENVELOPPE... OK ? C'EST SUPERBE !!
SALUT A MISTER NO, CEDRIC DU FANZINE... NOIX DE
COCO, PHIL 22 (AH ! LE ST EMILION 86), CHANTAL ET
THE LITTLE DOG... TANIA, BISOU A HOMO (TU PIQUES !!)
TIENS... ON A REÇU UN NOUVEAU FANZINE SUR DISO...
QUI SE NOMME ~~RESE~~ BAH ! OUAIS ON PEUT PAS
LEUR FAIRE DE PUB, CAR ILS SONT PAYANTS, JEAN...
PARLE, CAR SUR UNE DES PAGES, ILS ONT CRÉÉS UN
JEU D'AVENTURE, A PARTIR DES ARTICLES DE
LA SÉRIE "AVENTURE AVANT TOUT" ÉCRITE PAR
POUM DANS 1002, ET ÇA C'EST PAS MAL...
DÉS QU'ILS PASSENT EN FREE ON LEUR
FERA DE LA PUB... OK ? LAURENT...

CLOD

ENCORE UN P'TIT BRAIN STORMING BY POPY CPC..

- 1 - SACHANT QU'UN PÈRE ET SON FILS SONT AGÉS RESPECTIVEMENT DE 70 ET 33 ANS, QUEL ÉTAIT L'ÂGE DU PÈRE, LORSQU'IL AVAIT TROIS FOIS CELUI DE SON FILS ?? COTON, HEIN... HÉ, HÉ !
- 2 - SUR UNE TABLE SE TROUVE UNE BOÎTE CONTENANT 6 BOÎTES, DANS CHACUNE DESQUELLES SE TROUVENT SIX AUTRES BOÎTES... COMBIEN Y A-T-IL DE BOÎTES, AU TOTAL... SUR LA TABLE ??
- 3 - QUEL EST LE PLUS GRAND NOMBRE DE TROIS CHIFFRES QUI, LORSQU'ON DÉDUIT LA SOMME DE SES CHIFFRES DU DOUBLE DE CE NOMBRE, PERMET D'OBTENIR LE NOMBRE ORIGINAL INVERSÉ ? OUAHAHAHAHA... LA PRISE DE TÊTE... BON COURAGE !!!



POPYRMIDE

LE RETOUR DE STAN DE CROCOFAYO

COUCOU, MES CHÉRUBINS, POUR MON RETOUR, J'AI DÉCIDÉ DE VOUS
DISTILLER QUELQUES PETITS TRUCS QUE J'AI GLANÉ ÇA
ET LA... LE CODE POUR AG- CÉDER A LA PHRASE
2 DU JEU AFTER THE WAR... C'EST 94656981...
GENIAL, NON ? LE CODE DE MA PORTE C'EST
... AB5423, ÉTONNANT ! MA BON, VOYONS
CE QUE J'AI ENCORE DANS LE COFFRE DE
MA MERCEDES... TIENS... TIENS... DEUX
PETITS POKES POUR ACCELERER LES ACCES DISO, POKÉ ABE44, &14
ET POKÉ ABE46, &0A... WARNING SUR CERTAINS
CPC ÇA PRODUIT UN MESSAGE D'ERREUR
MAIS RASSUREZ-VOUS ÇA NE CASSERA
RIEN SUR VOTRE BÉCANNE...
POUR UTILISER LES FONTES
DEHORS DU LOGICIEL...
10 SYMBOL AFTER 32
20 X-HIMEM+1
30LOAD" FNT", X
JE PARLAIS D'OOP ART
STUDIO, OF COURSE !
CABE STAN



LA COPINE DU MOIS

C'EST MA P'TITE CHIENNE
ÉCOSSAISE (AUJOURD'HUI
ELLE A PAS SON KILT !!)
RACE : CAIRN TERRIER ET
PETITE BOULE DE MERFS...
ELLE A 4 ANS ET JE L'ADORE...
ELLE EST TI PAS MIGNONNE ??
AH, DIS DONC, ON SE CROIRAIT
A TRENTE MILLIONS D'ANIS...
TIENS, PASSE MOI LE COCA !



GRRRRR
GRRR
GRRRRRRR
OUFF !

LORANMIQUE