

# CPC

REVUE DU STANDARD AMSTRAD ET SCHNEIDER

**DOSSIER:**  
**LES LECTEURS 5"1/4**  
**UNE NOUVELLE SERIE:**  
**AU COEUR DES**  
**PCW 8256 ET 8512**  
**LE CASSE-TÊTE DE L'ÂNE**

**UE!** *Soft*

**ZOMBI**



# TOUT

ce qui se fait de bien

sur votre

# PCW 8256/8512

est distribué par



*DUPLICATION ET DIFFUSION  
INFORMATIQUES*

La documentation complète ainsi que la liste des revendeurs agréés D.D.I. vous seront immédiatement et gracieusement envoyées sur simple appel au :  
(1) 48.67.89.54 (HOT LINE PCW)

Ou par courrier à :

D.D.I.  
DIVISION PCW  
C.A.P.N. "Le Bonaparte" BP 37  
93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX

# EDITORIAL

## CPC

Revue des utilisateurs  
du standard AMSTRAD  
Editions SORACOM  
La Haie du Pan  
35170 BRUZ  
RCS Rennes B319 816 302  
Tél.: 99.52.98.11  
Télécopieur : 99.57.90.37.  
Télex : SORMHZ 741 042 F  
CCP RENNES 794.17 V

### Directeur de publication

Sylvio FAUREZ

### Rédacteurs en chef

Marcel LE JEUNE

Denis BONOMO

### Photocomposition

FIDELTEX

### Impression

JOUVE S.A.

### Photogravure Noir et Blanc

SORACOM

### Photogravure Couleur

Bretagne Photogravure

### Maquette

Patricia MANGIN

Jean-Luc AULNETTE

### Secrétaire de rédaction et

abonnements-ventes réassort

Catherine FAUREZ

### Distribution NMPP

Dépôt légal à parution

Copyright 1986

### Publicité

Patrick SIONNEAU

Fabienne JAVELAUD

IZARD CREATION

66, rue Saint Héliér,

35100 RENNES

Tél.: 99.31.64.73

CPC est un mensuel édité par la Sari  
SORACOM, expirant le 22 septembre  
2079, au capital de 50 000 francs.  
S. FAUREZ en est le gérant, représen-  
tant légal. L'actionnaire majoritaire est  
Florence MELLET.  
Code APE : 5120

Distribuée en Suisse par :  
SEMAPHORE  
C.P. 32  
CH-1238 LA PLAINE  
Tél.: 022.54.11.95  
et Belgique.

Commission paritaire  
en cours

Les articles et programmes que nous publions  
dans ce numéro bénéficient pour une grande part  
du droit d'auteur. De ce fait, ils ne peuvent être  
reproduits, imités, contrefaits, même partielle-  
ment sans l'autorisation écrite de la Société  
SORACOM et de l'auteur concerné. Les diffé-  
rents montages présentés ne peuvent être réali-  
sés que dans un but privé ou scientifique mais  
non commercial. Ces réserves concernent les  
logiciels publiés dans la revue.

## MISE AU POINT...

**E**n fait, cet éditorial est plus une mise au point concernant deux  
sujets.

A la suite de nos articles, l'un des dirigeants d'AMSTRAD  
France m'a affirmé deux choses :

Premièrement, ce que nous écrivons concernant AMSTRAD est faux  
(mais sans le prouver). Si j'ai fait le déplacement à Madrid, ce n'était  
pas pour rien. Il est vrai que j'ai eu l'occasion de lire par ailleurs un  
papier sur cette manifestation alors que l'auteur n'était pas en Espa-  
gne. Nous ne pratiquons pas cette méthode, et nous tenions nos infor-  
mations de la source la plus élevée. Le prix du PCW, n'a-t-il pas baissé  
quelques semaines après, au grand regret de quelques possesseurs  
de cette machine ?

Inutile donc de passer un droit de réponse... dans un autre journal !  
Ce même responsable d'AMSTRAD France n'hésite pas à nous dire  
que nous prenons nos informations dans les autres journaux (citant  
Hebdogiciel). Si c'est là son dernier argument, c'est bien peu. Notre  
société utilise les services de journalistes professionnels.

Le second point concerne nos bancs d'essais et la réaction de quel-  
ques lecteurs. Que les choses soient claires. Nous ne passons les bancs  
d'essai que lorsque nous avons *nous-mêmes* testé le programme ou  
l'appareil. Si nous n'en parlons pas, il y a deux solutions : ou le maté-  
riel est mauvais, ou le fabricant ne souhaite pas nous voir faire un banc  
d'essai, estimant sans doute qu'il prend un risque.

Il n'y a pas d'autre analyse possible de nos actions.

S. FAUREZ



**CPC N° 11**  
coupon à joindre  
à toute  
correspondance

# I.C.V

## REVENDEUR AGRÉÉ AMSTRAD FRANCE

ouvert du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h 15 et de 14 h 30 à 19 h 15  
130, ROUTE DE CORBEIL — 91360 VILLEMORISSON-SUR-ORGE  
Tél. (1) 69.04.04.50

### I.C.V. A L'AVANT-GARDE DE LA NOUVEAUTÉ

# 1 990 F



### FINIE LA PÉNURIE 3 POUCES !

- Lecteur esclave 3 pouces 1/2
  - Double têtes
  - Double densité
  - Alimentation 220 V
  - Cordon de raccord
  - Compatible 464, 664, 6128
- (Pour commander, précisez le type de votre CPC)

### MODÈLE DISPONIBLE ET EN DÉMONSTRATION

- CPC 464 (monochrome) ..... 2 690 F
- CPC 464 (couleur) ..... 3 990 F
- CPC 664 (couleur) ..... 4 490 F
- CPC 6128 (couleur) ..... 5 990 F
- CPC 8256 ..... N.C.
- Imprimante DMP 2000 ..... 2 290 F
- Imprimante Brother ..... 1 995 F
- Lecteur DDII ..... 1 990 F
- Housse lecteur disquette ..... 65 F
- Housse moniteur + clavier ..... 170 F
- Stylo optique ..... 290 F

- MP1 adaptateur Péritel ..... 410 F
- MP2 adaptateur Péritel ..... 510 F
- Cordon rallonge (Vidéo) ..... 175 F
- Cordon magnéto ..... 40 F
- Cordon imprimante ..... 160 F
- Rame papier ..... 80 F
- Rouleau imprimante (MCP 40) ..... 18 F
- Synthétiseur vocal ..... 390 F
- Manettes jeux ..... 95 F
- Manettes Konix Prop ..... 165 F
- Disquette 3,5 pouces MAXELL (l'unité) ... 25 F
- C 15 vierge (spécial micro) ..... 8 F

### LOGICIELS PLUS DE 100 TITRES (cassette et disquette)

### LIVRES

- Toute la gamme Micro-Application ● Jouez avec AMSTRAD ● Communiquez avec votre AMSTRAD ● Programmez sur AMSTRAD ● CPC ●

### BON DE COMMANDE

I.C.V. 130, Route de Corbeil — 91360 VILLEMORISSON-SUR-ORGE

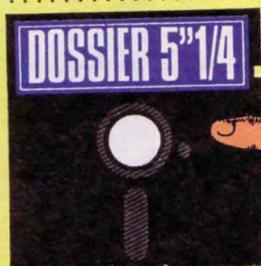


NOM : .....	DÉSIGNATION	Qté	P.U	P.T
PRÉNOM : .....				
ADRESSE : .....				
Code Postal : .....				
VILLE : .....				
TÉL : .....				
Frais de Port — 30 F pour achats inférieurs à 500 F — 50 F pour achats de 500 F à 1000F — 70 F pour achats supérieur à 1000 F			Frais de Port :	
Ci-joint un chèque de F. : .....			TOTAL	

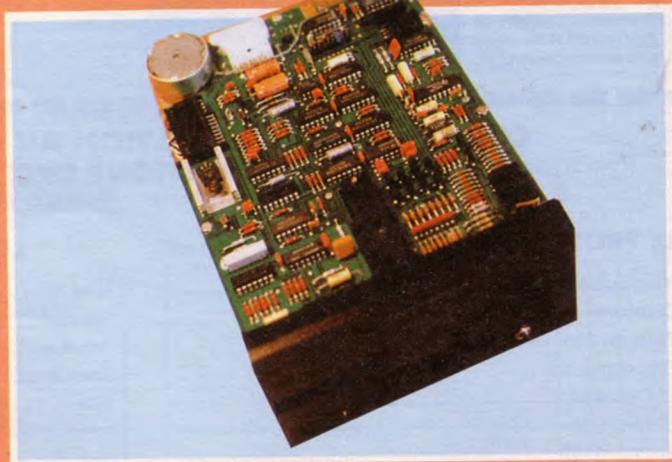
# SONNAIRE

N° 11

Concours .....	6
Vitrine du logiciel .....	10
Logiciels d'Outre-Manche .....	13
Actualités .....	14
Vitrine du libraire .....	17
Vu en Grande-Bretagne .....	18
Ciel .....	19
Cherry-Paint .....	22
2 comptabilités à l'essai .....	26
Au cœur du PCW 8256 .....	28
Colditz .....	30
Initiation à CP/M .....	32
Nouveau clavier .....	35
La Musica .....	36
Dossier : 5"1/4 et AMSTRAD .....	57
Casse-tête de l'âne .....	63
Allez Médor, cherche .....	66
Set Up CP/M 2.2 .....	72
Multifichier .....	74
Codage turbo pour imprimante .....	80
Initiation à l'assembleur .....	84
Petites annonces .....	88
Abonnement et disquettes .....	90



**Le couplage  
d'un drive  
5"1/4**



# CONCOURS INFOR- MATIQUE

## OUVERT A TOUS

### Règlement

**Article 1** — Les éditions SORACOM, par l'intermédiaire de la revue CPC organisent un concours ouvert à tous les lecteurs de la revue.

**Article 2** — L'auteur devra fournir un programme sur AMSTRAD. Le sujet est libre. Trois prix principaux seront attribués, un pour chaque catégorie : jeu, utilitaire, éducatif.

Le jury tiendra compte de l'innovation et de la présentation du dossier et de la compatibilité entre les CPC 464, 664 et 6128.

**Article 3** — L'œuvre devra être envoyée avec une note explicative et le logiciel présenté sur cassette ou disquette afin d'être reproduit sur papier. L'auteur précisera en tête de son dossier dans quelle

catégorie il souhaite voir concourir son programme.

**Article 4** — La date de clôture est fixée au jeudi 31 juillet 1986, le cachet de la poste faisant foi. Le résultat paraîtra dans le numéro de CPC d'octobre 1986.

**Article 5** — Les réalisations retenues seront publiées dans la revue organisatrice. Le concurrent devra accompagner son envoi d'une lettre manuscrite certifiant qu'il est l'auteur de l'œuvre et qu'elle n'a pas été diffusée à aucune autre revue.

**Article 6** — Chaque programme devra être accompagné du questionnaire ci-dessous. Aucune photocopie ne sera acceptée.

**Article 7** — La liste des prix paraîtra en juin. Les premiers prix seront représentés par des voyages pour deux personnes (hors de France) et pour une semaine. Ces voyages seront à prendre impérativement entre novembre 1986 et fin janvier 1987.

Parmi les autres prix : des ordinateurs, des logiciels, des livres. Chaque concurrent sera récompensé. Les œuvres publiées seront également rémunérées.

**Article 8** — Le fait d'envoyer une œuvre pour le concours entraîne ipso facto l'adhésion au présent règlement. Le jury est souverain, et ses décisions seront sans appel.

## COUPON DE PARTICIPATION AU CONCOURS INFORMATIQUE CPC

### LE PROGRAMME

Nom du programme : .....

Catégorie : .....

Taille en kilo-octets : .....

Fonctionne sur :                      Nécessite :

CPC 464                                       imprimante

CPC 664                                       modem

CPC 6128                                      autre (précisez ci-dessous)

PCW 8256

### LE PROGRAMMEUR

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal .....

Ville .....

N° téléphone .....

Age .....

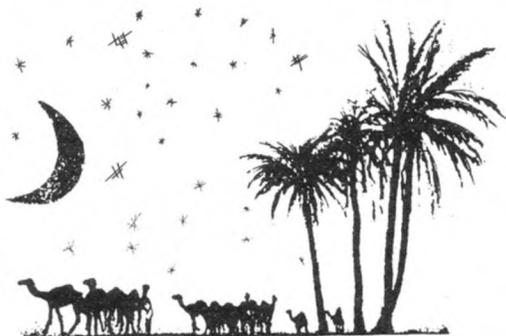
Profession .....

Signature .....



# La Passion du Soft!..

**En cadeau...**  
1 disquette vierge ou 3 K7 vierges  
pour l'achat de 3 LOGICIELS!..



## COMMODORE 64

Arcade hall of fame	99 F	145 F	Contamination	119 F
Back to the future	99 F		Combat lynx	129 F
Beach head II	95 F	145 F	Cours de basic	125 F
Commando	99 F	125 F	Computers hits 10	99 F
Critical mass	89 F		Cyrus chess	99 F
Desert fox	89 F	139 F	Crafton	119 F
Eidolon	99 F	139 F	Cauldron	89 F
Elite	139 F		3D Fight	139 F
Fast load (cart.)	209 F		2 D Grand Prix	105 F
Goonies	99 F	145 F	D Th Super hits	89 F
Hardball	95 F		Eden blues	119 F
Karateka	99 F		Exploding first	189 F
Kung fu masters	95 F	145 F	Fighter pilot	89 F
Infernal runner	139 F		Foot	145 F
Law of the west	90 F		La geste d'Artillac	229 F
Opération cyburg	129 F		Hypersports	89 F
Psy 5	95 F		Highway encounter	95 F
Pitstop 2	99 F	149 F	Infernal runner	175 F
Revs	153 F	175 F	Jump jet	105 F
Summer games II	95 F	149 F	Mission Delta	139 F
Scalectric	95 F		Microscabble	225 F
Scarabaeus	119 F	149 F	Mystère de Ki ke kan koi	155 F
Skyfox	105 F	139 F	Macadam bumper	120 F
They sold a million	99 F	139 F	Mandradore	195 F
Time tunnel	89 F	135 F	Match day	85 F
Theatre europe	119 F		Meurtre sur l'atlantique	195 F
Uridium	95 F	145 F	Pouvoir	145 F
Vega	145 F		Raid	95 F
Winter games	99 F	149 F	Rallye 2	120 F
Yie ar kung fu	89 F	149 F	Rocky horror show	99 F
Zoids	89 F		Saboteur	95 F
They sold a million II	109 F	139 F	Skyfox	99 F
Bomb jack	99 F		Sorcery +	145 F
Back to the future	139 F		Sorcery	95 F
Ping pong	89 F		Spy vs spy	95 F

## AMSTRAD

5° axe	175 F	189 F	Spindizzy	105 F
Alien 8	99 F		NOMAD	99 F
Attention	119 F	195 F	Way of the tiger	99 F
Bad max	119 F	179 F	Strike force harrier	105 F
Boulderdash	105 F		Frankie goes to holly	99 F
Bruce lee	99 F	149 F	Ping pong	90 F
Big ben	149 F	199 F		
Balle de match	99 F			
Commando	95 F	145 F		

### pour Amstrad 8256

D Base 2	790 F
Pocket	890 F
Stock	990 F

Notice des jeux en Français

Nombreux autres titres sur AMSTRAD, COMMODORE, ...Demandez notre sélection complète.

**Bon de Commande**

(Libeller en lettres majuscules)

à retourner à :

**STARSOFT**

187, rue du Temple - 75003 PARIS

☎ 48 04 71 88 — 48 04 71 89

NOM : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

MATÉRIEL : \_\_\_\_\_

TITRES	K7	D	PRIX
Frais de port			+ 20 F
<b>TOTAL</b>			

Mode de règlement :

Chèque

Mandat-poste

Contre-remboursement + 20 F

(Livraison sous 48 heures des produits en stock)

# MEURTRES SUR L'ATLANTIQUE



1938.  
Tandis que la situation  
politique s'aggrave  
en Europe, au Havre  
le plus grand et le  
plus luxueux paquebot  
du monde appareille pour  
New-York. A son bord,  
une clientèle fortunée et  
insouciante... et pourtant un  
drame va se jouer pendant  
la traversée. Vous vous trouverez  
ainsi projeté au cœur de la plus  
incroyable histoire d'espionnage  
qui permit aux alliés de gagner  
la seconde guerre mondiale  
5 ans plus tard...

*Un programme imaginé et réalisé par  
Bertrand BROCARD avec Marianne ALISON*



# BANC D'ESSAI DES LOGICIELS



## "MERCENAIRE"

Ce logiciel n'est pas d'un intérêt exceptionnel, cependant il est le premier d'une série que nous espérons longue. En effet, Rainbow, l'éditeur, souhaite mettre sur le marché, des logiciels de qualité à un prix très compétitif ; pour l'instant 99 F, mais bientôt 50 F. A bord d'une navette, vous avez été engagé pour défendre une cité intergalactique de l'invasion de robots géants. Il faut les arrêter au plus vite car dès que l'un d'eux atteint votre base, la partie prend fin. Le graphisme est parfait, sans bavures et très animé. Les effets sonores sont tout à fait corrects.

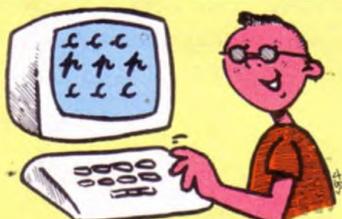
Il nous reste à souhaiter bonne chance à Rainbow et à encourager des initiatives de ce genre.

**Graphisme = 4, Animation = 4, Son = 3, Intérêt = 2**



## "ORDIDACTIC" (ERE INFORMATIQUE) Didacticiel

Vous vous êtes certainement déjà demandé comment fonctionne un ordinateur, ou plus encore, son microprocesseur... L'apprentissage du langage machine n'est pas une chose facile, et ORDIDACTIC est un logiciel bien conçu, capable de vous aider efficacement. Grâce à lui, vous allez découvrir, à l'aide



d'une suite d'exercices, comment cheminent les données, comment sont effectués les calculs, bref, "comment ça marche".

Langages Basic, d'assemblage ou machine, quelles sont les différences ? Vous saurez tout grâce à ORDIDACTIC et au S001. Qui est ce S001 ? Tout simplement un ordinateur fictif qui apparaît, dans toute son intimité, sur votre écran. Vous ferez ainsi plus ample connaissance avec les registres, les indicateurs, la pile, etc.

Le logiciel est livré sur cassette et n'est pas protégé, ce qui signifie que vous pourrez le transposer sur disque ou sur une autre cassette. Celle d'origine contient d'ailleurs différentes versions de ce programme pour ZX81, Thomson, etc.

Un livre de quelque 80 pages accompagne le logiciel.

Une initiative pour introduire l'amateur au langage machine.



## "GRAFRIC" (LORICIELS) Courbes 3D

Tous les amoureux de courbes mathématiques se frottent déjà les mains : enfin un logiciel capable d'assurer le tracé en 3D (3 dimensions) des équations les plus folles... ou les plus sérieuses. Curieux ? étudiant ? passionné de belles figures ? entrez votre équation, Grafric se charge de faire les calculs (c'est parfois un peu long, mais on a que ce que l'on mérite... il ne fallait pas mettre 3 cosinus et 2 exponentielles à la suite !). Grafric représentera la courbe de deux manières : en filet ou en damier. Les courbes ainsi obtenues pourront être sauvegardées sur cassette, tirées et réutilisées ensuite, peut-être pour agrémenter la page titre d'un programme... Le choix des couleurs est laissé à l'initiative de l'utilisateur. Il est à noter que, malgré le caractère particulier de ce logiciel, sa réalisation et sa présentation ont été soignées. Un logiciel qui vous réconciliera avec les maths !



## "ZAXX"

Mais où donc est passé le "ON" ? Voici maintenant le très célèbre jeu de café Zaxxon. Le but est simple et connu de tous : parcourir 7 tableaux et détruire le robot de la forteresse. Votre chemin est bien sûr semé d'embûches : murs, soucoupes, barrières magnétiques, missiles...

L'intérêt du jeu a été totalement conservé, mais il nous est apparu un peu lent. Le graphisme est réussi et très coloré, mais l'animation déçoit légèrement. On pourrait reprocher à ce logiciel son manque d'originalité du point de vue du son. Les fans de Zaxxon verront avec enthousiasme leur logiciel préféré enfin sur AMSTRAD.

**Graphisme = 3, Animation = 3, Son = 2, Intérêt = 3**



## "CONTAMINATION" (ERE INFORMATIQUE) Aventure

Macabre, le thème ! Superbe, la présentation ! L'avenir du monde est entre vos mains et votre nomination à la tête du Centre Mondial de la Santé est un honneur lourd de conséquences. Quel est ce mystérieux virus qui décime les populations ? Tous les labos de recherche sont sur la brasse... A votre service, les moyens les plus sophistiqués pour mettre au point les anti-virus nécessaires. Réalisation ? Très soignée... Le jeu est très intéressant et sort un peu des sentiers battus auxquels on est, hélas, trop habitué. Pour une fois, les auteurs ont su faire preuve d'originalité. Vous ne deviendrez certes pas un spécialiste en immunologie en jouant avec CONTAMINATION, mais vous découvrirez, à coup sûr, les mécanismes de la lutte anti-virus.

# ZOMBI

AMSTRAD CPC  
464/664/6128  
(Disquette)

**UE!** Soft

PROCHAINEMENT  
DISPONIBLE  
COMMODORE  
ET SPECTRUM



180 F  
VERSION  
DISK



NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

PORT GRATUIT Règlement par chèque bancaire ou CCP.

1, Voie Félix Eboué 94000 Créteil TEL. 43.39.23.21



# LES LOGICIELS D'OUTRE-MANCHE

**N**ous vous proposerons, dans cette rubrique, une sélection mensuelle de logiciels (jeux ou utilitaires) venus d'Angleterre. Ne croyez pas qu'il vous faudra traverser le CHANNEL pour vous les procurer : ils sont disponibles en France et pour la plupart importés par GUILLEMOT INTERNATIONAL SOFTWARE.



**"THE WAY OF THE TIGER"**

Vous connaissez "Exploding fist", "Fighting Warrior", voici maintenant "The Way of the Tiger". Superbe simulation d'arts martiaux à mains nues, au bâton et au sabre, ce logiciel à la réalisation étonnante comblera vos aspirations. Vous devrez subir le dur entraînement des ninjas et triompher de trois épreuves, prouvant par la même vos aptitudes au combat. Nul besoin de décrire la diversité des coups : le jeu ressemble sur ce point à ses aînés. Ajoutez à un très beau graphisme et à une splendide animation un brin d'exotisme et vous obtenez un logiciel de votre choix qu'il faut vous empresser d'acquérir.

**Graphisme = 4, Animation = 5, Son = 3, Intérêt = 5**

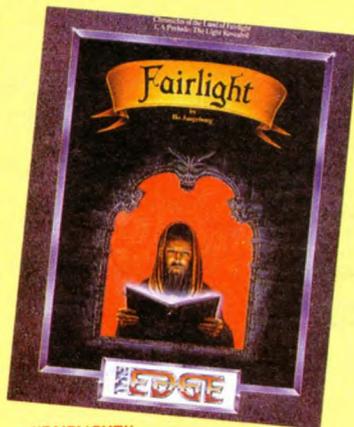


**"SPINDIZZY"**

Ce jeu, au graphisme superbe, vous propose de ramasser des diamants dans un labyrinthe en trois dimensions grâce à une petite toupie. Les tableaux sont tous différents et forment des décors fantastiques. Au début, le maniement de la toupie paraît difficile, mais on s'y habitue très vite ; attention cependant à ne pas sortir de la piste en prenant trop de vitesse ! Le graphisme est coloré et très agréable, de même, l'animation est très réus-

sie : la toupie tourne parfaitement. De beaux effets sonores agrémentent ce jeu dont l'intérêt est total.

**Graphisme = 4, Animation = 3, Son = 3, Intérêt = 5**



**"FAIRLIGHT"**

Dans un château fantastique, une quête non moins fantastique. En effet, le sort de Fairlight dépend de vous : il vous faut retrouver le livre de la lumière dans le sinistre château d'Avars. Les lieux sont bien sûr gardés par des esprits et des trolls et recellent de nombreuses trouvailles. Cependant, et c'est nouveau, ils ont tous une masse et ainsi vous ne pourrez porter beaucoup d'objets si vous possédez un gros tonneau.

Tout amablement des salles est mobile et peut être déplacé pour accéder à d'autres issues. Le graphisme est en trois dimensions mais peu coloré. Le principal défaut est certainement la lenteur de l'animation et les effets sonores sont peu développés. Fairlight est, à l'heure actuelle, un des meilleurs jeux de ce type et les amateurs apprécieront.

**Graphisme = 3, Animation = 3, Son = 3, Intérêt = 5**

**"RUNESTONE"**

Un pays fantastique, un puissant ennemi et ses hordes d'orques, des combats et de la magie... tout est ici rassemblé pour faire un excellent jeu de rôle. Votre quête consiste à mettre fin aux invasions de monstres venus d'au-delà des mers en tuant leur maître.



Vous incarnerez au choix trois personnages : Morval le Guerrier, Eliador l'Elfe, Greymarel le Magicien ; vous pouvez à tout moment changer de personnage. D'autres créatures habitent cet univers, certaines amicales, d'autres, au contraire, hostiles. Le dialogue en anglais se fait très facilement et les commandes de base sont énoncées dans une notice très détaillée. L'écran est divisé en trois parties : l'une pour le texte, une autre représentant le paysage et la troisième le portrait animé de votre personnage ; en effet, vous le verrez cligner des yeux, tirer la langue ou bailler quand votre réponse se fait trop attendre. Les effets sonores sont quasiment inexistant, mis à part l'accompagnement musical du chargement. Un superbe logiciel malgré un thème déjà plus qu'usé. Il fera bientôt partie, je l'espère, des best-sellers de l'AMSTRAD.

**Graphisme = 4, Animation = 3, Son = 2, Intérêt = 5**



**"DEATHVILLE"**

La ville de la Mort vous attend avec tous ses pièges ; plaisante perspective, non ? Votre but consiste à vous en échapper mais ce ne sera pas chose facile. Votre exploration vous mènera à travers de nombreux tableaux dans lesquels vous poursuivront des têtes tranchées, des oiseaux, et bien d'autres charmantes bestioles. On peut regretter, malgré les graphismes très colorés, que le personnage soit tout blanc (cela n'arrange rien lors de la superposition de deux objets). Animation et effets sonores sont très agréables. Le jeu s'avère très plaisant de par sa réalisation, mais du point de vu de l'intérêt, il est relativement banal.

**Graphisme = 4, Animation = 3, Son = 3, Intérêt = 2**

## LE FORUM DES CREATEURS ET DES PRODUCTEURS DE SERVICES VIDEOTEX

Le premier Forum Micro-serveurs vidéo-tex se tiendra à Paris, à l'hôtel PLM Saint-Jacques, les 26, 27 et 28 novembre 1986.

Le Forum réunira les principaux constructeurs et distributeurs de micro-serveurs et de matériel nécessaire à la mise en œuvre d'un service vidéotex. En même temps que l'exposition, qui devrait accueillir 6 à 8000 personnes, plusieurs conférences aborderont concrètement les problèmes rencontrés par les créateurs et les producteurs de services : pourquoi et comment créer un service ? Comment choisir et mettre en place un serveur ? Quelles sont les applications des serveurs ?

Le Forum sera précédé par un séminaire professionnel consacré au marché des micro-serveurs en France.

Il existe aujourd'hui 2000 services : leur nombre croît à raison de trois par jour et devrait atteindre 10 000 à la fin de la décennie.

Ce premier Forum sera le rendez-vous des professionnels du vidéotex qui proposent aux créateurs et producteurs des solutions pour la conception, la réalisation et le développement de leurs services.

Renseignements au (1) 42.96.67.22.

### ERRATUM

Dans le banc d'essai de l'extension VORTEX que nous présentions dans notre numéro 10, le lecteur avisé aura pu relever quelques erreurs ou imprécisions :

— La société VORTEX est d'origine allemande (et non anglaise). Elle est représentée en France par Micro Fair.

— Nous écrivions que des programmes tels que Multiplan ne tournaient pas : cela était vrai sur la carte dont nous disposions, accompagnée d'un logiciel "proto". Les choses ont maintenant changé et un logiciel permet d'utiliser sans problème WordStar, dBase ou Multiplan.

### DRIVE 5 1/4 DE TRAN

On constate un intérêt sans cesse grandissant des utilisateurs, vis-à-vis de ce format, pour les raisons que l'on sait. TRAN propose, à son tour, un drive 5 1/4, utilisable en second lecteur sur 464, 664 ou 6128. Nous testerons pour vous ce produit dans notre prochain numéro.

Voici brièvement ses caractéristiques : drive double face (le changement de face est commandé par un switch, donc pas besoin de retourner la disquette). Alimentation incorporée. Livré avec un utilitaire de formatage, permettant de formater directement sur le drive B. Le prix public sera de 1900 F TTC. Les premières livraisons interviendront courant mai. Société TRAN : 94.21.19.68.

## ALAIN SUGAR LE BERNARD TAPIE ANGLAIS ?

Où s'arrêtera le PDG d'AMSTRAD ? Alors que l'on croyait SINCLAIR perdu, voilà qu'un repreneur se présente et gagne par KO. Pour environ 55 millions de francs, le ZX81 et ses successeurs passent dans les mains d'AMSTRAD. Une belle opération si l'on sait que A. SUGAR a refusé de reprendre le personnel et les dettes. L'achat porte sur la marque, les stocks et les commandes en cours (mais en payant 120 millions de plus). Que de chemin parcouru depuis le temps où le PDG d'AMSTRAD vendait des antennes de voiture !

S. FAUREZ

### AMSTRAD ET LE COMPATIBLE IBM PC

A grand renfort de publicité, AMSTRAD FRANCE met en avant son PCW dont le prix est alléchant. Reste à savoir si l'utilisation semi-professionnelle du PCW répond à l'attente de la clientèle. Les problèmes de disquettes commencent à être connus dans tous les milieux. De plus, l'imprimante est loin d'être le "nec plus ultra". Alors, AMSTRAD travaille dur sur la sortie d'un, voire deux compatibles PC. Le premier aura : un lecteur 5 1/4 et son prix oscille sans doute entre 7 à 8000 francs. Une autre version aux environs de 10 000 francs comprendra un disque dur.

La mise en vente de ce nouvel appareil ne fera sans doute pas l'affaire des fabricants de logiciels habitués à la première série. L'utilisation de logiciels de jeu sur compatible IBM paraît improbable. Quant à ceux qui mirent au point des logiciels à usage professionnel sur 6128 et autres, il se heurteront à une forte concurrence bien implantée avec les IBM et ses compatibles.

Notons qu'il y a compatible et compatible. Pour l'être, il est nécessaire que ce soit à 100 %, sinon, gare à l'échec. Soyons assurés qu'Alan SUGAR y veil-

## Le spécialiste AMSTRAD de Bordeaux et du compatible IBM MICRO DIFFUSION

— Unités centrales et périphériques :  
15, rue St. Rémi, tél.: 56.52.53.11

— Logiciels et livres : 6, rue F. Philippart, tél.: 56.81.11.99

— Formation : 8 rue F. Philippart (près Place de la Bourse)

— Son, laser, compact disque : 1, rue des Lauriers (Place du Parlement), tél.: 56.81.25.78

10h-13h - 14h-19h Fermé le lundi

lera personnellement et que nous allons tenter d'en savoir plus en nous rendant en Angleterre.

S. FAUREZ

### COMMENT JOINDRE

# SORACOM

éditions

Par Minitel, en faisant le 36.15.91.77 puis faire MHZ.

Petit Méga apparaît alors avec, pour le moment, trois rubriques :

- 1) Messagerie,
- 2) Bloc-notes,
- 3) Petites Annonces.

En 3) : Petites annonces. Ce sont celles de MEGAHERTZ puis bientôt de CPC et de THEORIC. Elles seront mises en place au fur et à mesure de leur arrivée et effacées dès parution du numéro du journal concerné. Exemple : les petites annonces du numéro 38 sont supprimées dès parution en kiosque. De plus, nous avons informé les annonceurs qu'ils peuvent présenter leurs nouveautés et occasions. Un plus pour le lecteur.

En 2) : Bloc-Notes. Les concours et informations diverses.

Enfin en 1) : La Messagerie. Elle vous permet d'avoir une boîte à lettres et de correspondre avec nous. Ensuite, vous pouvez nous joindre par le Télec, indicatif : 741 042.

Enfin, par télécopie en faisant le 99.57.90.37.

Reste l'appel sur le serveur interne avec l'un de nos AMSTRAD. Ce serveur, mono-voie, n'est mis en service qu'à partir de 19h00. Il est inutile, donc, de chercher à se connecter sur le 99.57.90.37 avant cette heure et après 8h00 du matin. Pour accéder à la Messagerie, faites CPC + ENVOI puis ENVOI après la demande du mot-de-passe (pas de mot-de-passe).

## COMPTAFACIL

Progiciel de comptabilité générale utilisé depuis 1982 par des PME, agriculteurs, artisans et libéraux. De la saisie au bilan, 8 journaux, 400 comptes (7 chiffres), lettrage. Edition des comptes, journaux, grand livre, balance, compte de résultat et bilan (provisoire ou définitif).

Licence utilisateur 2 000 F. TTC.  
Fonctionne sur AMSTRAD sous CPM 2.2. ou 3.0 avec 2 lecteurs, version pour 464, 664, 6128 et PCW 8256.

COMPTAFACIL existe aussi sur TANDY TRS 80, modèles 2, 12, 16, 3, 4, 4P. SMT GOUPIL 3 PC et IBM et compatibles.

DISQUE démonstration 300 F. TTC.

Revendeurs bienvenus.

**MER** B.P. n° 2 St-Philibert  
56470 La Trinité-sur-Mer  
97 55 09 74

## POUR MIEUX LIRE LES LISTINGS

Des petits trucs peuvent parfois bien simplifier la vie ! M. CLERC de Dinan nous en fait la démonstration : chez les opticiens, on trouve des loupes en longueur, permettant de lire aisément une ligne de revue. L'avantage est double car, outre le pouvoir grossissant, l'outil sert également à marquer la ligne. Utile, pour éviter de mélanger le contenu de deux lignes de listing, surtout après quelques heures de travail pendant lesquelles les yeux font la navette entre l'écran et la revue.

En allant chercher votre prochain CPC, faites donc un petit tour jusqu'à l'échoppe de l'opticien du coin !

## ELITE EN FRANCE

Sylvie HUGONNIER, qui occupe le poste de Directrice Générale de la Société UBI Soft, vient d'être nommée agent, pour la France, d'ELITE.

Bientôt chez nous, tous les softs de la société britannique et notamment Commando, Bomb Jack, Ghosts & Goblins.

## SICOB

Cette année encore le Sicob ne nous a pas semblé du plus grand intérêt ! AMSTRAD était présent bien sûr en visant le créneau des professionnels. Côté nouveauté signalons deux nouveaux livres pour AMSTRAD chez Micro Application.

En marge du Sicob, signalons les déclarations de la Direction de Tandy. Cette société, au demeurant fort active et bien implantée avec un réseau de distribution qui a fait ses preuves, compte sortir un compatible IBM PC très bon marché. Le prix se situerait à hauteur de celui du PC 8256. Une belle bataille en perspective.

Côté disquettes, nous avons rencontré Maxwell. Chez eux, les disquettes seraient disponibles mais à un prix relativement plus élevé que le tarif normal.

## LE PCW ET LES PROFESSIONNELS

Il y a incontestablement un décalage entre l'utilisation professionnelle et l'amateur. En règle générale, le professionnel ne regarde pas trop le coût d'une disquette. Son principal souci se situe ailleurs, dans l'utilisation elle-même. Il achètera donc plus facilement une disquette à prix plus élevé. Il ne faudrait pas que l'amateur et le fabricant de logiciels fassent les frais de cette différence. Gageons que AMSTRAD France y veillera car c'est l'intérêt de tous.

# OU FAIRE RÉPARER VOTRE CPC ?

Voici la liste des stations services agréées AMSTRAD pour dépannage sous garantie et hors garantie.

**PARIS** : Départements 75, 78, 91, 92, 93, 94, 95  
**VISION HI-FI SERVICE** : 13, rue Vaucouleurs, 75001  
PARIS, Tél.: 43.38.97.31, M. Patrick CHABERT.

**NORD-NORMANDIE** : Départements 14, 27, 28, 50, 59,  
60, 61, 62, 76, 80  
**B.B.S. ELECTRONIQUE** : 20, rue de Renard, 76000  
ROUEN, tél.: 35.70.89.92, M. BRIFFOTEAUX.

**CENTRE-OUEST** : Départements 16, 17, 23, 36, 37, 41,  
44, 49, 53, 79, 85, 86, 87  
**M.E.C.** : 209, rue Victor Hugo, 37000 TOURS, tél.:  
47.38.00.20, M. VAUGEOIS.

**CENTRE-EST** : Départements 02, 08, 10, 51, 52, 55, 77  
**AMSERVICES CHAMPAGNE** : 44 rue du Docteur Tho-  
mas, 51100 REIMS, tél.: 26.40.33.99, M. LEROY.

**SUD-EST** : Départements 04, 05, 06, 07, 13, 20, 26,  
83, 84  
**SODISELEC** : 1, rue Consolat, 13001 MARSEILLE, tél.:  
91.08.18.00, M. BOIRREAU.

**MIDI-PYRENEES (1)** : Départements 24, 32, 33, 40, 47,  
64, 65, 82  
**MICRO-PYRENEES** : 41, rue du 4 septembre, 65000  
TARBES, tél.: 62.93.70.71, M. MIRAVETE.

**MIDI-PYRENEES (2)** : Départements 01, 03, 21, 38, 39,  
42, 43, 63, 69, 71, 73, 74  
**B.D.I.** : 271, av. Georges Pompidou, 3000 NIMES, tél.:  
66.64.90.10, M. BRUNEL.

**RHONE-ALPES** : Départements 09, 11, 12, 15, 19, 30,  
31, 34, 46, 68, 66, 81  
**D.D. TECHNIQUE** : 271, rue Vendôme, 69003 LYON,  
tél.: 78.62.81.89, M. DELAYE.

**EST** : Départements 25, 54, 57, 67, 68, 70, 88, 90  
**MICRO ELECTRONIQUE SERVICE** : 108, av de Colmar,  
68000 MULHOUSE, tél.: 89.59.56.71, M. POINOT.

**CENTRE** : Départements 18, 45, 58, 89  
**M.E.R.C.I.** : 23, rue de la Mouchetière, Z.I. Ingre, 45140  
ST. JEAN DE LA RUELLE, tél.: 38.43.11.83, M. MILLON.

**BRETAGNE** : Départements 29, 22, 35, 56  
**M.T.B.F.** : 34, rue de Douarnenez, 29000 QUIMPER, tél.:  
98.55.31.61, M. DENNIEL.

# ACTUALITÉS

## ENVOI DE PROGRAMMES

"Faudrait pas plaisanter !", tel était le titre d'un avertissement paru dans CPC n° 6, visant une certaine race d'auteurs : les rois de la pompe ! On prend un article dans une autre revue (ou un programme) et on le propose sous son propre nom. Un de nos confrères a, lui aussi, dénoncé cette pratique très contestable. Il y en a qui persistent et signent, tel est le cas de Sylvain KOUBDJANIAN de Lyon, qui nous avait déjà envoyé une copie d'un synthé vocal paru dans ELEKTOR et qui nous a inondés de 7 ou 8 envois de logiciels, tous pompés à droite ou à gauche (Hebdogiciel, livres du PSI, Amstrad User, etc.). Il aurait même réussi à faire publier un de "ses" programmes chez un confrère ! A défaut de ne pouvoir le mettre au pilori, nous lui décernons la palme du plus vil pompéur de logiciels.

Ne faites pas comme lui... Si un jour notre perspicacité était dupée et qu'un tel programme passait dans nos colonnes, nous nous réserverions le droit de poursuivre en justice son faux auteur.

## DISQUETTES 3"

Nous avons proposé à nos abonnés, il y a deux mois, une opération "Disquettes à 40 F". A l'époque, les 3" étaient rares et, dans certaines régions, elles le sont toujours.

Lors de la commande, nous ne savions pas du tout quel type de disquettes nous serait livré : AMSOFT, MAXELL, PANASONIC, etc. De même, nous ne pensions pas, au prix où nous les avons payées (et paiement effectué "cash", S.V.P.) que ces disquettes étaient livrées sous pochette plastique, sans boîte. Compte-tenu des coûts d'emballage et port, cette opération "disquettes" a été réalisée sans bénéfice, dans le seul but de dépanner nos abonnés.

Alors, s'il vous plaît, ne nous écrivez plus pour réclamer les boîtes en plastique ; nous ne les avons pas gardées !

Quant aux spéculateurs, nous leur prédisons un bel avenir : quand les clients potentiels auront acheté un drive 5"1/4 en second lecteur, la demande sera moins forte et ils pourront s'asseoir sur leurs montagnes de 3" !

Au fait, Alain Sucre, on veut toujours imposer le 3" comme norme ? Norme peut-être, en ce sens qu'elle est devenue le point commun de tous ceux qui regardent, avec regret, leur dernière acquisition dormir sur le coin d'un bureau. Dire qu'on veut leur faire croire que c'est une machine semi-professionnelle ! L'AMSTRAD, est-il toujours victime de son succès ou de la désinvolture de ses dirigeants ?

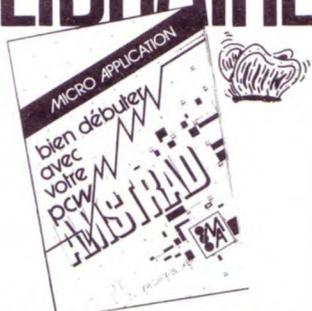
# MENU CPC

**L**e voilà, le fameux menu des disquettes CPC ! Il y a si longtemps que vous attendiez ce petit programme que nous prenons un malin plaisir à protéger sur les disquettes que vous nous commandiez. Stéphane CLOIREC en est l'auteur.

L'utilisation du programme est extrêmement simple, tout est expliqué dans les remarques. Faites-en bon usage !

```
10:MODE 1 : CLS
*20 PRINT "MENU CPC"
30 PRINT "-----": PRINT: PRINT
40 FOR t=1 TO 1000 : NEXT t
50 CLS
60 PEN 1:x=0:y=2:a$="J'INSCRIS MON NOM I
CI":l=LEN(a$):FOR I=1 TO LEN(A$):LOCATE
 X+I,Y:PRINT MID$(A$,I,1):SOUND 1,600,5:
SOUND 1,0,5:NEXT
70 PEN 2:PRINT STRING$(l+," ")
80 PEN 3
90 READ nb:deb=(20-nb)/2+3
100 DIM prog$(nb)
110 FOR i=1 TO nb:READ ch$,sav$:prog$(i)
=sav$:LOCATE 3,deb+i:PEN 1:PRINT i;;PEN
2:IF i<10 THEN PRINT" - "; ELSE PRINT"-
";
120 PEN 3:PRINT ch$:NEXT i
130 WHILE num<1 OR num>nb
140 LOCATE 1,25:PEN 2:INPUT"Tapez le num
ero de votre choix...",num
150 LOCATE 1,25:PRINT SPACE$(39):WEND
160 SOUND 7,478,60,15,2,1
170 LOCATE 1,25:PEN 2:PRINT "Chargement
en cours, veuillez patienter"
180 CALL &BBOO
190 PEN 1
200 RUN "!" +prog$(num)
210 '
220 DATA 5
230 REM - Nombre de programmes
240 '
250 REM - Inscrire ci-dessous en DATA le
s noms des programmes
260 REM - D'abord le nom tel qu'il appar
aitra au menu
270 REM - puis, apres la virgule,
280 REM - le nom sous lequel il figure d
ans le catalogue.
290 '
300 DATA CREADATA, CREA
310 DATA MEDOR, MEDOR
320 DATA MEDORA, MEDORA
330 DATA SERPENT MADNESS, SERPENT
340 DATA 1,24,20,6,26,0,2,8,10,12,14,16,
18,22
350 END
```

# A LA VITRINE DU LIBRAIRE



"BIEN DEBUTER AVEC VOTRE PCW"  
(MICRO APPLICATION)  
129 F

Il est là, devant vous, éclatant de blancheur et prêt à donner toute la mesure de ses possibilités. Seulement, voilà, vous ne savez pas comment le prendre, ce PCW 8256 ! Si vous désirez partir d'un bon pied, il est possible de vous aider de cet ouvrage qui vous permettra de découvrir LOCOSCRIP et de faire vos premiers pas en Basic Mallard. Et si LOGO et CP/M vous intéressent, ne craignez rien, ils vous seront présentés en quelques pages. De quoi avoir envie d'aller plus loin !



"PROGRAMMES ET APPLICATIONS  
EDUCATIFS SUR CPC"  
(MICRO APPLICATION)  
179 F

Un CPC sur les bancs de l'école, de quoi faire rêver bien des lycéens, bloqués devant les écrans des Thomson et autres élus de l'éducation nationale.

Si besoin était de démontrer les qualités des AMSTRAD dans ce domaine, voici un livre qui regroupe une pleiade d'exemples d'applications éducatives dans des domaines aussi différents que la chimie, les maths, les langues, la physique.

Pour chaque programme proposé, un organigramme et une solution en Basic. Liste des variables et solution du problème n'ont pas été oubliées.

Un recueil d'idées pour ceux qui n'en ont plus ; un ouvrage à mettre dans la bibliothèque de votre classe si celle-ci a la chance d'abriter un AMSTRAD.

# DATAFILE II Denis BONOMO

**P**arce que l'on n'a pas toujours besoin d'un monument comme dBASE II pour organiser une base de données, et dans le but de rechercher la simplification du travail infligé à l'utilisateur, on peut être amené à rechercher un logiciel, moins puissant certes, mais tout aussi performant.

Chez RUN Informatique, nous avons déniché ce logiciel qui nous semble être assez intéressant. Existant en cassette ou en disquette, c'est la version disquette que nous avons testée. Livré avec une notice en français, le logiciel a été traduit de l'anglais, ce qui vaut quelques petites anomalies (peu gênantes) sur les écrans de présentation.

Deux utilitaires composent ce logiciel : le premier permet toute la mise en place (et en page) de la base de données, le second sert à la manipulation des données proprement dite.

Lors de la mise en page, vous aurez le choix entre 20, 40 ou 80 colonnes pour travailler. Le masque de saisie peut alors être défini. Un écran d'assistance (HELP) résume les commandes disponibles. Le nombre approximatif d'enregistrements est visualisé instantanément. La mise en page étant terminée, on peut sauvegarder le masque de saisie, voire le sortir sur imprimante.

Le second utilitaire sera alors mis en œuvre : le numéro courant d'enregistrement est visualisé. Le travail sur la page est aisé, la gestion du curseur étant extrêmement simple. Pour passer d'un

enregistrement à un autre, rien de plus simple, là encore. Toutes les commandes sont obtenues par action sur CTRL + une touche.

Une fois constitué, le fichier pourra être trié, ordonné selon une zone clé choisie. Cette zone clé pourra, bien entendu, être modifiée par la suite pour obtenir un nouveau classement. Un enregistrement inutile pourra être ôté facilement. Une commande spécifique permet de rechercher les occurrences d'une chaîne de caractères dans le fichier.

Quand tout est au point, il est possible d'éditer le fichier sur l'imprimante, fiche par fiche ou dans sa totalité. Si vous avez besoin de faire un mailing, rien de plus simple : la commande "labels" est là pour imprimer vos étiquettes. Le paramétrage prévu permet l'utilisation de différents modèles d'étiquettes.

L'avantage de DATAFILE II est, sans conteste, sa grande simplicité d'emploi. Alliée à des performances tout à fait honorables, cette simplicité fait de ce logiciel un excellent utilitaire pour tous ceux qui voudraient manipuler des petites bases de données. DATAFILE II est édité par KUMA Computers.

# DETOURNEMENT DE PRINT

Denis BONOMO

**R**assurez-vous, cela se fait sans armes, en toute légalité ! Ce petit truc permet d'envoyer à l'imprimante ce qui, normalement, irait sur l'écran, sans pour autant modifier les PRINT en PRINT #8 (sur les CALL BB5A en Assembleur).

L'astuce consiste simplement à détourner le vecteur du JUMP BLOCK qui correspond au PRINT. On le trouve en BB5A. A cette adresse est localisée une instruction RST 1 suivie d'une adresse (qui change selon la version de la ROM).

Sans entrer dans les détails, on dira simplement que, l'adresse qui suit RST 1 est donnée sur deux octets, mais que les deux bits de l'octet de poids fort indiquent une condition de sélection ROM/RAM. Pour trouver l'adresse réelle, il faut donc tenir compte de ces deux bits. Par exemple, sur le 664, on trouve 93FA, ce qui correspond à une adresse réelle de 13FA.

Pour que la routine que nous proposons marche sur tous les CPC, il est indispensable de lire et de sauvegarder le vecteur BB5A. On restituera le vecteur normal après utilisation. Supposons notre routine implantée en 9000. On aura :

BB5A	—	RST1, &93FA (664)
	qui devient	
BB5A		JMP &9003
9000		RST1, &93FA (664).
9003		CALL &BD31
9006		JMP &9000

En pratique, il sera nécessaire de composer avec la lenteur de l'imprimante et d'écrire :

9000		RST1, &93FA (664)
9003		BUSY PORT CALL BUSY
9006		JRC, BUSYPRT
9009		CALL PRINTER
900C		JMP &9000

Notez que le JMP &9000 sera avantageusement remplacé par JR...

Voici le petit programme d'application, que chacun modifiera à sa guise. La ligne 70 sert à replacer le vecteur "normal" en BB5A. Le programme est compatible tous CPC...



### BLADE RUNNER

CRL a annoncé, le 15 avril, la sortie imminente pour AMSTRAD de son logiciel Blade Runner qui devrait être disponible au prix de 8,95 livres au moment où vous lirez ces lignes. L'action se déroule au 21<sup>e</sup> siècle et vous devez, en tant qu'employé par la Police, détruire 24 Replidroids qui, comme vous le savez sûrement, si vous ne l'ignorez pas, sont vachement dangereux.

### AMSTRAD COMPUTER SHOW

La 4<sup>e</sup> édition du show organisé par notre confrère Computing with Amstrad se déroulera comme d'habitude au Novotel de Hammersmith, situé à mi-chemin entre l'aéroport de Heathrow et Londres (prendre Picadilly Line et sortir à Hammersmith). Derek MEAKIN annonce une superficie deux fois plus importante que la dernière fois et beaucoup plus d'exposants. Rendez-vous les 13, 14 et 15 juin pour la chasse aux nouveautés.

### TRACKER BALL RB2

Marconi, leader anglais de l'électronique professionnelle, profite de son expérience des matériels militaires et de contrôle du trafic aérien pour proposer un tracker ball aux utilisateurs d'AMSTRAD. Ça ressemble à une souris à l'envers dont on fait tourner la boule avec la paume de la main, ça coûte 70 livres et c'est livré avec un logiciel appelé Icon Master qui, vous l'auriez deviné, sert à dessiner. Mais pourquoi illustrer leur publicité par un beau dessin de la navette spatiale réalisé sur une station de DAO Appolo Computers qui coûte plus de 100 fois le prix d'un 6128 ? Le même dessin sur AMSTRAD, ne serait-il pas à la hauteur ?

### BRUNWORD

Quand ça se termine par Word comme ça, c'est que c'est un traitement de texte. Gagné ! Celui-ci offre la particularité de disposer d'un dictionnaire de 6000 mots qui permet la correction automatique des fautes d'orthographe. A quand la version française ? Brunning Software, tél.: 19 44 245 252 854.

### 100 PROGRAMMES PAS CHERS

Et le tout sur une seule disquette pour 14,95 livres ! Qui dit mieux ? Pour ce prix-là, vous obtenez 50 jeux, 35 pro-

grammes éducatifs, 5 de business et 10 programmes divers. Par expérience, nous savons que ce genre de promotion comporte pas mal de programmes nuls, mais aussi quelques trucs intéressants pour les foinneurs. Le disque s'appelle Mega Bonanza et c'est chez RANJAN, Dept. CWA, 3 Wensley Close, Harpenden Hertz, AL5 1RZ. Si vous êtes intéressé, n'oubliez pas d'ajouter 3 livres de frais de port.

### LE HIT-PARADE ANGLAIS

- 1 - YIE AR KUNG-FU
- 2 - ELITE
- 3 - WAY OF EXPLODING FIST
- 4 - SORCERY PLUS
- 5 - BRUCE LEE
- 6 - WHO DARES WINS II
- 7 - 3D GRAND PRIX
- 8 - SPY VS SPY
- 9 - DALEY THOMSON'S SUPERTEST
- 10 - CAULDRON
- 11 - SPINDIZZY
- 12 - SPELLBOUND
- 13 - SWEEVO'S WORLD
- 14 - DEFEND OR DIE
- 15 - HIGHWAY ENCOUNTER
- 16 - BARRY Mc GUIGAN'S BOXING
- 17 - MARSPORT
- 18 - FINDERS KEEPERS
- 19 - HYPER SPORTS
- 20 - TLL

## KILOBYTE

C'est un petit casse-tête bien connu, qui nous est proposé par Alain LÉBOUC, en quelques lignes de Basic. Il suffit de remettre dans l'ordre alphabétique les lettres de la grille, en déplaçant l'étoile à l'aide des touches du curseur. Facile ? essayez ! Si l'ordre initial des lettres ne vous convient pas, vous pouvez toujours le modifier dans les DATA de la ligne 1. Ne pas oublier le blanc derrière l'instruction DATA.

M

```

1 CLS:DIM a$(4,4):DATA ,Q,W,E,R,T,M,U,I
  ,O,P,A,S,D,F,G,H,J,K,L,X,C,V,B,N
2 FOR I = 0 TO 4:FOR J=0 TO 4:READ a$(I,
J):LOCATE I*4+10,J*3+5:PRINT A$(I,J):NEX
T J:NEXT I
3 tx=10:ty=tx/2
4 x$="*":LOCATE tx,ty:PRINT x$
5 rx=tx:ry=ty:rtx=x:rtty=y:A$=INKEY$:IF A
$="*" THEN 5
6 IF ASC(A$)=240 THEN y=y-1:GOSUB 11:ty=
ty-3
7 IF ASC(A$)=241 THEN y=y+1:GOSUB 11:ty=
ty+3
8 IF ASC(A$)=242 THEN x=x-1:GOSUB 11:tx=
tx-4
9 IF ASC(A$)=243 THEN x=x+1:GOSUB 11:tx=
tx+4
10 GOTO 4
11 IF y<0 THEN y=0:TY=8
12 IF y>4 THEN y=4:TY=14
13 IF x<0 THEN x=0:TX=14
14 IF x>4 THEN x=4:TX=22
15 y$=a$(x,y):r$=x$:x$=y$:a$(rtx,rtty)=y$
:a$(x,y)=x$:LOCATE rx,ry:PRINT y$:RETURN
  
```



J. VANDENBERGHE

## CIEL

### EXPLICATIONS DU PROGRAMME "CIEL"

Ce programme vous permet de situer les 39 constellations principales de la voûte céleste de l'hémisphère nord.

Vous devez, au préalable, entrer la latitude du lieu d'observation, qui va permettre de tracer la ligne Est, Zénit, Ouest (la ligne sera tracée en ajoutant au programme : 3040 :LINE,xx1,z,xx2,z,1. Il est à noter que pour une latitude de +90 degrés (Pôle Nord), nous avons l'étoile polaire au zénit centre de l'équateur céleste, la droite E O ne coupe plus le cercle de l'Equateur, pour une latitude de 0 degré (Equateur), l'étoile polaire se situera sur l'horizon.

Entrons ensuite le numéro du mois de 1 à 12, le jour et l'heure. A partir de cet instant, le programme calcule la position réelle de chaque étoile sur la voûte céleste, vous verrez donc sur votre écran la réplique exacte de l'aspect du ciel. Nous pouvons éliminer les étoiles se trouvant sous l'horizon en validant la ligne 2105 du programme (suppression de ').

Mais où se trouve la constellation du BOUVIER parmi ces 230 étoiles ? Vous consultez la liste des constellations sur la fenêtre de gauche, vous tapez le code 32 correspondant à BOUVIER et vous voyez apparaître sur la carte du ciel les étoiles de la constellation du Bouvier quatre fois plus grosses. Vous saurez donc dans quelle direction lever la tête pour localiser les étoiles de cette constellation. Ce programme vous permettra donc d'apprendre la forme et la position de ces 39 constellations à n'importe quel moment de l'année.

Vous constaterez qu'à une heure d'intervalle la voûte céleste a effectué une rotation de 15 degrés et en un jour sidéral (23 h 54 min) une rotation de 360 degrés.

Ce programme fait partie de 5 logiciels sur l'astronomie, liés entre eux par un programme MENU.

- a) Calcul de cadrans solaires
- b) Position des planètes sous forme graphique,
- c) Ephémérides de ces planètes
- d) Trajectoire sous forme graphique de n'importe quelle planète
- e) Aspect du ciel (K7 ci-jointe).

# CIEL

```
10 *****
*****
20 **** ASPECT DE LA VOUTE CELESTE HE
MISPHERE NORD ****
25 **** 12-1-1986 VI **** Auteur J.
VANDENBERGHE ****
30 *****
*****
35 GOSUB 10000
40 DEFINI a=z
50 MODE 1:INK 0,0:INK 1,26:INK 2,12,18:I
NK 3,18:PAPER 0:PEN 1
60 WINDOW#1,1,15, 1, 3:PAPER#1.1:PEN#1.0
:CLS#1
70 WINDOW#2,1,15, 4,23:PAPER#2.3:PEN#2.1
:CLS#2
80 WINDOW#3,1,15,24,25:PAPER#3.1:PEN#3.0
:CLS#3
90 WINDOW#0,16,40,1,25:PAPER#0.0:PEN#0.1
:CLS#0
91 !LINE,242,0,639,0,1:!LINE,639,0,639,3
99,1:!LINE,639,399,242,399,1
94 !LINE,242,399,242,0,1
100 np=442:d=120
110 DIM x(np),y(np),xx(np),yy(np),c#(39)
,m#(12),a(12),h(24),aa(24)
120 GOSUB 4000
130 RESTORE
140 ORIGIN 0,0
600 -----
```

```
645 c#(1)="1-Petite ourse" polaire
650 DATA 2,2,320,200,320,196,322,190,326
,186,332,184,330,178,324,182,0,0
655 c#(2)="2-Grande ourse"
660 DATA 1,1,360,168,356,174,358,176,360
,182,360,188,368,192,364,204,356,202,378
,202,379,215,394,200,364,222,368,234,366
,236,376,216,0,0
665 c#(3)="3-Hydre"
670 DATA 2,2,434,90,450,128,484,168,484
,186,462,224,454,250,438,262,428,248,418
,254,410,260,406,262,404,268,410,266,0,0
675 c#(4)="4-Cepee"
```

```
680 DATA 2,2,288,180,296,188,308,192,302
,202,288,196,280,190,288,190,0,0
685 c#(5)="5-Capricorne"
690 DATA 2,2,184,132,192,150,198,136,220
,104,226,108,190,154,0,0
695 c#(6)="6-Cygne,Deneb"
700 DATA 1,1,246,170,254,162,264,158,274
,156,286,156,296,160,300,160,276,166,276
,148,276,134,0,0
705 c#(7)="7-Pegase,Algol" andromede,per
see
710 DATA 1,1,296,270,300,260,300,250,298
,246,278,242,260,232,248,218,244,198,224
,198,222,186,220,172,228,162,246,190,296
,240,288,252,284,256,230,224,252,229,0,0
715 c#(8)="8-Vierge,l'Epi"
720 DATA 1,1,428,184,430,166,428,156,428
,128,414,134,408,156,420,152,0,0
725 c#(9)="9-Baleine,Mira"
730 DATA 1,1,200,234,208,262,218,268,222
,284,238,290,250,292,256,288,260,282,264
,286,264,292,210,286,190,254,0,0
735 c#(10)="10-Taureau" pleiades,alcerab
an,cocher,capella
740 DATA 1,1,290,294,302,294,308,292,328
,278,236,266,334,256,322,256,318,258,316
,272,320,262,330,286,312,286,300,292,302
,290,304,288,290,280,292,278,290,276,288
,278,0,0
745 c#(11)="11-Eridan"
750 DATA 1,1,286,364,268,348,260,340,250
,336,238,332,246,314,268,324,274,328,280
,332,292,324,304,318,310,318,318,324,302
,340,288,322,312,324,0,0
755 c#(12)="12-Poule"
760 DATA 1,1,422,302,422,312,420,320,422
,332,422,338,430,310,0,0
765 c#(13)="13-Licorne"
770 DATA 2,2,356,304,376,300,398,300,0,0
775 c#(14)="14-Lievre"
780 DATA 3,3,350,364,336,360,318,362,324
,346,338,348,0,0
785 c#(15)="15-Balance"
790 DATA 1,1,390,96,402,94,396,80,386,86
,0,0
795 c#(16)="16-Scorpion" antares
800 DATA 2,2,404,76,368,54,370,50,338,46
,338,40,335,30,344,48,360,64,366,60,0,0
805 c#(17)="17-Serpent"
810 DATA 1,1,274,104,286,86,296,78,308,6
6,324,64,336,74,348,82,350,84,364,88,360
,102,364,110,358,114,354,112,356,118,320
,70,314,50,0,0
815 c#(18)="18-Grand chien" sirius
820 DATA 1,1,366,336,374,330,392,336,374
,318,382,324,372,360,394,350,398,340,410
,340,402,334,0,0
825 c#(19)="19-Sagitaire"
830 DATA 2,2,246,56,244,64,254,64,260,60
,270,60,274,50,274,42,274,38,282,46,284
,50,248,78,0,0
835 c#(20)="20-Hercule"
840 DATA 3,3,320,106,320,118,324,126,320
,134,330,138,330,128,336,116,342,112,0,0
845 c#(21)="21-Verseau"
850 DATA 1,1,182,190,196,178,206,174,212
,168,212,150,216,124,208,180,192,188,0,0
```

```
855 c#(22)="22-Poisson"
860 DATA 2,2,212,194,210,202,218,220,230
,248,240,276,240,264,244,254,0,0
865 c#(23)="23-Belier"
870 DATA 3,3,252,260,256,258,260,258,276
,278,0,0
875 c#(24)="24-Cancer"
880 DATA 1,1,384,248,390,254,394,254,402
,254,390,256,392,258,394,272,0,0
885 c#(25)="25-Lion" Regulus
890 DATA 2,2,398,232,396,228,402,222,407
,220,410,226,416,228,408,198,414,180,416
,200,422,196,430,194,438,190,420,218,0,0
895 c#(26)="26-Coupe" Corbeau
900 DATA 3,3,461,210,460,194,455,198,471
,200,1,1,451,158,462,150,469,161,464,162
,458,166,0,0
905 c#(27)="27-Cassiopee"
970 DATA 2,2,294,232,302,224,296,224,290
,224,282,224,266,224,264,228,274,218,280
,218,288,218,288,212,282,210,284,220,0,0
975 c#(28)="28-Lyre,Vega"
980 DATA 2,2,296,148,294,146,298,140,294
,140,290,140,288,136,292,134,0,0
985 c#(29)="29-Ecu,Aigle" altair
990 DATA 3,3,280,78,274,88,1,1,263,93,26
2,106,254,102,274,114,279,114,240,116,25
2,120,255,120,260,122,0,0
995 c#(30)="30-Phiuchus"
1000 DATA 1,1,344,93,330,98,312,104,307
,92,304,90,0,0
1005 c#(31)="31-Dragon"
1010 DATA 2,2,346,198,344,192,344,178,34
0,166,328,164,322,170,314,181,306,181,30
6,176,312,160,318,158,316,154,312,152,0,
0
1015 c#(32)="32-Bouvier" arcturus
1020 DATA 3,3,354,148,362,150,370,144,38
3,137,390,144,382,126,372,126,370,138,35
8,140,0,0
1025 c#(33)="33-Couronne" margarita
1030 DATA 1,1,344,132,344,128,348,124,35
2,126,355,129,354,134,350,136,348,142,0,
0
1035 c#(34)="34-Dauphin"
1040 DATA 1,1,244,135,246,139,249,143,24
6,146,244,142,0,0
1045 c#(35)="35-Orion,Rigal" betelgeuse
1050 DATA 2,2,324,330,342,330,340,304,33
2,302,326,306,330,314,334,316,338,318,32
8,322,334,326,0,0
1055 c#(36)="36-Lynx"
1060 DATA 3,3,384,236,366,246,348,250,33
0,240,0,0
1065 c#(37)="37-Gemeaux" castor,pollux
1070 DATA 3,3,357,267,363,261,371,264,36
7,273,370,280,362,278,356,288,362,292,34
8,283,354,276,343,285,0,0
1075 c#(38)="38-Girafe" chiens de chasse
,cheveure
1080 DATA 2,2,378,168,378,178,1,1,386,15
9,400,155,3,3,319,230,320,239,0,0
1085 c#(39)="39-Triangle" poisson austra
l,famalhaut,petit chien,procyon
1090 DATA 1,1,163,190,159,167,3,3,272,24
8,263,250,1,1,387,286,378,286,0,0
2000 -----
```

```

2010 FOR i=1 TO np :READ x(i),y(i):NEXT
2015 '-----
2020 CLS#2:CLS#3
2030 INPUT#1,"Latitude 0->90";1
2031 GOSUB 3000
2032 GOSUB 7000
2035 CLS#1:PRINT#1,:PRINT#1," IMAGE DU C
TEL"
2040 FOR p=1 TO np
2050 IF X(p)=0 AND Y(p)=0 THEN c=c+1:PRI
NT#2,c#(c):GOTO 2120
2060 IF x(p)=1 AND y(p)=1 THEN h=1:GOTO
2120
2070 IF x(p)=2 AND y(p)=2 THEN h=2:GOTO
2120
2080 IF x(p)=3 AND y(p)=3 THEN h=3:GOTO
2120
2090 x1=320+cos(a)*(x(p)-320)-sin(a)*(y(
p)-200)
2100 y1=200+sin(a)*(x(p)-320)+cos(a)*(y(
p)-200)
2105 'IF x1/999 AND y1/3 THEN 2120 'ne
pas tracer les etoiles sous l'horizon
2111 PLOT x1+d,y1,h
2120 NEXT
2130 CLS#1
2140 GOTO 5000
3000 '-----
3005 IF l=90 THEN 3050
3010 z=200-(1.2666*1)
3020 l1=sqr((180^2)-((1.2666*1)^2))
3030 xx1=440-11:xx2=440+11
3042 TAG
3045 MOVE xx1-18,z+7:PRINT#E";:MOVE xx2+
8,z+7:PRINT#O";
3046 MOVE 320+d-8,396:PRINT#N";:MOVE 320
+d-8,16:PRINT#S";
3048 TAGOFF
3050 RETURN
4000 '-----
4005 LOCATE#3,3,2:PRINT#3,"Patientez"
4006 LOCATE#1,1,2:PRINT#1,"INITIALISATIO
NS"
4010 DEG
4020 ORIGIN 320+d,200
4030 pas:=1:r=180
4035 PEN#2,0:PRINT#2," Trace de ";
" la sphere"; " celeste "
4040 GOSUB 4110
4050 pas:=360/365*5:r=185
4055 PEN#2,1:PRINT#2," Graduations*";d
e 5 en 5 'jours".
4060 GOSUB 4110
4070 pas:=30:r=190
4075 PEN#2,0:PRINT#2," Graduations*";
des 12 mois "
4080 GOSUB 4110
4085 pas:=2:r=14
4095 PEN#2,1:PRINT#2," Trace de "; d
e l'equateur"; " celeste"
4097 GOSUB 4110
4099 RETURN
4100 '-----

```

```

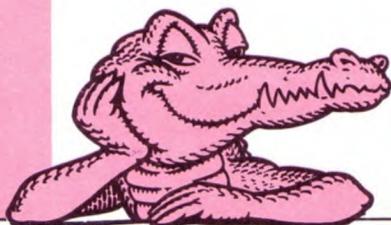
4110 FOR a=1 TO 360 STEP pas!
4120 PLOT r*cos(a),r*sin(a),3
4130 NEXT
4140 RETURN
5000 '-----
5010 PRINT#1," LOCALISATION":PRINT#1,"
D'UNE":PRINT#1," CONSTELLATION"
5020 CLS#2:FOR J=1 TO 20 :PRINT#2,C#(J)
:NEXT:s=1:GOTO 5040
5030 CLS#2:FOR J=21 TO 39 :PRINT#2,C#(J)
:NEXT:s=2
5040 CLS#3:PRINT#3,CHR$(240);" O=SUITE.9
9=F"
5050 PRINT#3,CHR$(147):LOCATE #3,2,2:INP
UT#3,"Votre choix",r
5055 CLS#1:TAGOFF
5060 IF r=0 THEN IF s=1 THEN 5030 ELSE 5
020
5070 IF r=99 THEN CALL O
5071 IF r>39 THEN LOCATE#1,3,2:PRINT#1,"
E R R E U R":GOTO 5040
5075 LOCATE #1,1,2:PRINT#1,"
":LOCATE#1,1,2:PRINT#1,c#(r)
5080 ON r GOSUB 6010,6020,6030,6040,605
0,6060,6070,6080,6090,6100,6110,6120,613
0,6140,6150,6160,6170,6180,6190,6200,621
0,6220,6230,6240,6250,6260,6270,6280,629
0,6300,6310,6320,6330,6340,6350,6360,637
0,6380,6390
5090 TAGOFF:PRINT CHR$(23);CHR$(1):TAG
5100 FOR l=2 TO b:MOVE xx(l)+d-b,yy(l)+8
:PRINT CHR$(144);:NEXT
5110 b=0
5120 b=b+1
5130 READ x(b),y(b)
5140 IF x(b)<5 AND y(b)<5 THEN 5190
5150 x=320+cos(a)*(x(b)-320)-sin(a)*(y(b
)-200)
5160 y=200+sin(a)*(x(b)-320)+cos(a)*(y(b
)-200)
5170 xx(b)=x:yy(b)=y
5180 MOVE x+d-b,y+8:PRINT CHR$(144);
5190 IF x(b)<>0 AND y(b)<>0 THEN 5120 EL
SE b=b-1:GOTO 5040
6000 '-----
6010 RESTORE 650:RETURN
6020 RESTORE 660:RETURN
6030 RESTORE 670:RETURN
6040 RESTORE 680:RETURN
6050 RESTORE 690:RETURN
6060 RESTORE 700:RETURN
6070 RESTORE 710:RETURN
6080 RESTORE 720:RETURN
6090 RESTORE 730:RETURN
6100 RESTORE 740:RETURN
6110 RESTORE 750:RETURN
6120 RESTORE 760:RETURN
6130 RESTORE 770:RETURN
6140 RESTORE 780:RETURN
6150 RESTORE 790:RETURN
6160 RESTORE 800:RETURN
6170 RESTORE 810:RETURN
6180 RESTORE 820:RETURN
6190 RESTORE 830:RETURN

```

```

6200 RESTORE 840:RETURN
6210 RESTORE 850:RETURN
6220 RESTORE 860:RETURN
6230 RESTORE 870:RETURN
6240 RESTORE 880:RETURN
6250 RESTORE 890:RETURN
6260 RESTORE 900:RETURN
6270 RESTORE 970:RETURN
6280 RESTORE 980:RETURN
6290 RESTORE 990:RETURN
6300 RESTORE 1000:RETURN
6310 RESTORE 1010:RETURN
6320 RESTORE 1020:RETURN
6330 RESTORE 1030:RETURN
6340 RESTORE 1040:RETURN
6350 RESTORE 1050:RETURN
6360 RESTORE 1060:RETURN
6370 RESTORE 1070:RETURN
6380 RESTORE 1080:RETURN
6390 RESTORE 1090:RETURN
7000 '-----
7010 DATA "JANVIER",184,"FEVRIER",215,"M
ARS",243,"AVRIL",274,"MAI",304,"JUN",33
5,"JUILLET",0,"AOUT",31,"SEPTEMBRE",62,"
OCTOBRE",92,"NOVEMBRE",123,"DECEMBRE",15
3
7015 DATA 1,45,2,60,3,75,4,90,5,105,6,12
0,7,135,8,150,9,165,10,180,11,195,12,210
7016 DATA 13,225,14,240,15,255,16,270,17
,285,18,300,19,315,20,330,21,345,22,0
7017 DATA 23,15,24,30
7020 FOR i=1 TO 12:READ m$(i),a(i):NEXT
7030 CLS#1:INPUT#1,"Mois Numero ",n
7035 IF n<1 OR n>12 THEN 7030
7040 TAG:MOVE 490,392:PRINT#0,M$(n);
7060 LOCATE#1,1,2:INPUT#1,"Jour (JJ) "
,jj
7062 IF jj<1 OR jj>31 THEN 7060
7070 IF jj<25 THEN J=(a(N)-(25-jj)) ELSE
J=(a(N)+(jj-25))
7075 a=j*0.9863:MOVE 300,392:PRINT#Le";j
j;
7076 FOR i=1 TO 24:READ h(i),aa(i):NEXT
7077 LOCATE#1,1,3:INPUT#1,"Heure (HH) "
,hh
7078 IF hh<1 OR hh>24 THEN 7077
7079 a=aa+(hh):MOVE 250,372:PRINT#a";h(
hh);"H";:TAGOFF
7080 RESTORE:RETURN
9000 '-----
10000 'e,x1,y1,x2,y2,c
10010 MEMORY &9FFF
10015 RESTORE 10050
10030 FOR g=40960 TO 41022:READ h$:POKE
g,VAL("&"+h$):NEXT
10050 DATA 01,09,a0,21,13,a0,c3,d1,bc,0e
,a0,c3,17,a0,4c,49
10070 DATA 4e,c5,00,fc,a6,09,a0,fe,05,c0
,dd,56,09,dd,5e,08
10090 DATA dd,66,07,dd,6e,06,cd,c0,bb,dd
,56,05,dd,5e,04,dd
10110 DATA 66,03,dd,6e,02,dd,7e,00,cd,de
,bb,cd,f6,bb,c9
10130 CALL &A000:RETURN ■

```



# VIDEOSHOP

## l'espace AMSTRAD le plus micro de Paris !...

Crédit immédiat et facilités de paiement  
mensualités fixes :  
**400 F**

**AMSTRAD  
PCW 8256**

~~5897 F HT~~  
**4997 F HT**

**encore  
plus fort**

Formation sur D Base II et Multiplan  
Cours Collectifs Entreprises  
Contrat de maintenance  
Nous consulter...



### UTILITAIRES

Multiplan (D) 6128-8256	499 F
D Base II (D) 6128-8256	790 F
Turbo Pascal (D) 6128-8256	740 F
Turbo Tutor (D)	430 F
Tool Box (D)	740 F
Gestion Fichiers-Mailings 6128-8256	790 F
Comptabilité générale 8256	1 850 F
Datamat (D)	450 F

Textomat (D)	450 F
Calcurmat (D)	450 F
Superpaint (D)	395 F
Space Moving (C/D)	295/395 F
Dams Assembleur (C/D)	295/395 F
Autoformation Assembleur (C/D)	195/295 F
Cours de Solfège (D)	249 F

### PÉRIPHÉRIQUES

Lecteur + contrôleur disquettes	1 990 F
Lecteur de disquettes FDI	1 590 F
Tablette graphique Grafpad II (C/D)	890 F
RS 232 (C) 8256	690 F
Souris AMX	690 F
Adaptateur péritel MP 2 (664)	490 F
Lecteur K7 + câble (664-6128)	390 F

Crayon optique (C/D) synth. vocal français	290/425 F
Technimusic	490 F
RS 232 (C)	590 F
Liaison Amstrad Mintel + soft	390 F
Serveur 8256 + Modem	3 800 F
Logiciel serveur + câbles	1 500 F

### BIBLIOGRAPHIE

Le Basic de l'Amstrad (PS)	120 F
102 programmes CPC 464 (PSI)	120 F
Super jeux Amstrad (PSI)	120 F
Le livre du CPM (PSI)	149 F
Trucs et astuces (Micro-Appl.)	149 F
Programmes Basic (Micro-Appl.)	129 F
Basic au bout des doigts (id.)	149 F
Amstrad ouvre-toi (id.)	99 F

Jeux d'aventure (id.)	129 F
Bible du programmeur (id.)	249 F
Langage machine (id.)	129 F
Graphisme et sons (id.)	129 F
Peeks et Pokes (id.)	99 F
Livre du lecteur de disquettes	149 F
Initiation D Base II	250 F
Le livre du CPM - Micro Appl.	149 F

### JEUX

Eden Blues (C/D)	140/220 F
Fighter Pilot (C/D)	99/149 F
Crafton et Xunk (C/D)	140/220 F
Sorcery Plus (C)	95/185 F
Amélie Minuit (C/D)	140/220 F
Macadam Bumper (C/D)	160/240 F
Bataille pour Midway (C)	140 F
Bataille d'Angleterre (C/D)	140/220 F
Mission Delta (C/D)	120/195 F
Rallye II (C/D)	160/265 F
Empire (C/D)	195/265 F
Meurtre à grande vitesse (C/D)	160/229 F
Football (C)	120 F

Way of Exploding Fist (C)	120 F
Bruce Lee (C/D)	120/195 F
Tyrann (C)	185 F
Bad Max (C)	199 F
3D Voice Chess (C/D)	160/199 F
Sold à Million (C/D)	120/180 F
Raid (C/D)	129/195 F
Mandradore (C/D)	245/295 F
La Geste d'Artillac (C/D)	290/350 F
L'Affaire Vera Cruz (C/D)	160/195 F
Théâtre Europe (C/D)	140/220 F
Match Point (C/D)	125/195 F
Scrabble (C/D)	245/295 F

Produits	Prix TTC (1)	Apport compt.	Mensualités	TEG (2)	Coût total du crédit avec assur.
CPC 464 monochrome	2690	470	6	22,80	133
CPC 464 couleur	3990	750	9	22,80	360
CPC 6128 monochrome	4480	923	10	22,80	433
CPC 6128 couleur	5990	1176	14	22,80	786
PCW 8256	5950	1136	14	22,80	786
Lecteur de disquettes DDI	1990	482	4	22,80	92
Lecteur de disquettes FD 2 (8256)	1990	482	4	22,80	92
Imprimante DMP 2000	2290	423	5	22,80	133
Imprimante Epson Lx 80	2990	770	6	22,80	180
Imprimante Okimate couleur	2990	770	6	22,80	180

(1) Prix au 01.01.86 sous réserve de baisses éventuelles.

(2) TEG : Taux en vigueur au 1.11.85  
Offres valables sous réserve de stock disponible.

## VIDEOSHOP

l'espace AMSTRAD  
le plus micro de Paris

Du lundi au samedi de 9 h 30 à 19 h.  
50, rue de Richelieu 75001 Paris - Tél. : (1) 42.96.93.95 - Mét. : Palais-Royal  
251, boulevard Raspail 75014 Paris - Tél. : (1) 43.21.54.45 - Mét. : Raspail

**BON DE COMMANDE** à adresser à VIDEOSHOP, Département VPC, BP 105, 75749 Paris Cedex 15

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Je désire recevoir une documentation sur : \_\_\_\_\_

Joindre 3 timbres à 2,20 F pour frais d'envoi.

Je possède un micro ordinateur :

Je vous adresse la commande suivante :

DÉSIGNATION	PRIX TTC
Montant total TTC	

**PORT  
GRATUIT**

Je choisis la formule de règlement :  Au comptant  À crédit\*

Je vous joins mon règlement par :

Chèque bancaire  CCP  Contre remboursement (100 F en sus).

\* (Joindre : photocopie carte d'identité, RIB, dernière fiche de paie, quittance EDF.)

ATTITUDES 86003

# CHERRY PAINT 7

Pascal HIGELIN

## B

onjour. Aujourd'hui, nous allons voir deux nouvelles fonctions de Cherry-Paint, il s'agit du nettoyage d'écran ainsi que de l'impression de l'image.

Pour le nettoyage d'écran, la manipulation est très simple : il faut tout d'abord sélectionner une trame en cliquant sur l'une des trames du bas de l'écran, puis cliquer sur le menu déroulant : FICHIER et prendre l'option NOUVELLE PAGE. Le menu déroulant se referme alors et l'image est entièrement recouverte par la trame choisie. Le programme procède de la manière suivante : il remplit tout d'abord la page de sauvegarde non visible avec la trame choisie, puis transfère la partie actuellement visible de cette page de sauvegarde vers la fenêtre de travail. Donc, prudence : car lors d'un effacement d'écran, il n'y a pas que la partie visible de l'image qui est recouverte, mais c'est toute la page de sauvegarde qui disparaît (si les notions de page de sauvegarde ou de fenêtre de travail vous paraissent obscures, je vous conseille de vous reporter à l'article sur la MAIN, paru il y a quelques mois).

Nous allons voir à présent comment imprimer une image : il suffit de cliquer sur le menu déroulant FICHIER, et de prendre l'option IMPRIME. Voilà, c'est tout : l'image commence à s'imprimer... à condition d'avoir branché une imprimante. Par contre, si l'imprimante n'est pas branchée ou n'est pas en ligne, le programme ne va pas se planter bêtement en l'attendant : en effet, avant chaque impression Cherry-Paint regarde si

une imprimante est branchée et prête avant de commencer à envoyer les octets de l'image. S'il n'y a pas d'imprimante connectée, aucun code n'est envoyé et l'impression se termine là.

Si, pendant l'impression vous remarquez que votre image comporte une erreur, par exemple, vous pouvez interrompre son impression à tout moment en appuyant sur la touche ESC : avant chaque envoi d'un octet vers l'imprimante, le programme regarde si cette touche est appuyée ; sinon, le programme continue normalement, si oui, l'impression est interrompue **immédiatement**. Ce qui fait, que lorsque vous appuyez sur la touche ESC lors de l'impression, il est fort probable que l'imprimante se trouve dans le mode graphique et que la ligne graphique en cours n'est pas achevée. Si vous relancez alors une impression sans réinitialiser l'imprimante, vous risquez d'obtenir un beau méli-mélo de graphiques et de texte en tous genres ! En règle générale, il vaut mieux réinitialiser l'imprimante (en l'éteignant puis en la rallumant) avant chaque impression d'une image, cela vous évitera quelques soucis.

Le programme, tel qu'il est donné (listing 3) est configurée de manière à fonctionner sur l'imprimante DMP 2000 ou toute imprimante compatible EPSON. Si vous possédez une imprimante qui n'est pas



compatible, il va falloir procéder de la manière suivante :

— Les codes de passage en mode graphique seront placés dans une table de 20 octets maximum, qui débute à l'adresse #977A.

— Les codes de fin de ligne seront placés dans une deuxième table de 20 octets située à l'adresse #978E.

Chaque série de codes de contrôles doit se terminer par le code #FF qui servira de marqueur de fin de table.

— Deux autres adresses sont importantes : tout d'abord l'adresse #97A2 qui contient le "sens" des bits sur la tête d'impression de l'imprimante. 0 signifie : bit de poids fort en bas, 1 signifie : bit de poids fort en haut.

— L'autre adresse (#97A4) contient le nombre d'octets 0 à envoyer à la fin de chaque ligne, avant d'envoyer les codes de retour à la ligne (c'est utile pour les imprimantes Epson, par exemple).

Pour une imprimante DMP 1, il faut envoyer les codes suivants :  
Passage en mode graphique :

27	75	3	16
ESC	K	$3 \times 256 + 16 = 400$ pts	
Retour à la ligne : 10			
Bit de poids fort en bas : 0			
Nombre de blancs en fin de ligne : 0			

```

100 '
110 '          CHARGEUR HEXA
120 '
121 '
130 MEMORY &8000          'RESERVE DE LA PLACE EN MEMOIRE
140 '
150 DEBUT=&95A3          'PREMIER OCTET
160 FOR I=0 TO 86        'BOUCLE SUR LES LIGNES
170  SOMME=0             'INITIALISE LA SOMME DE CONTROLE
180  PRINT HEX$(DEBUT+I*8); ' *; 'ADRESSE DU PREMIER OCTET DE LA LIGNE
190  FOR J=0 TO 7        'BOUCLE SUR 8 OCTETS PAR LIGNE
200    GOSUB 360         'ATTEND UN CHIFFRE HEXADECIMAL
210    B$=A$            'ET LE RANGE
220    GOSUB 360         'ATTEND LE DEUXIEME CHIFFRE DE L'OCTET
230    A$=B$+A$         'FABRIQUE L'OCTET COMPLET
240    PRINT " ";        'PLACE UN BLANC ENTRE LES OCTETS
250    A=VAL("&"+A$)    'CALCULE LA VALEUR DE L'OCTET
260    POKE DEBUT+I*8+J,A 'RANGE L'OCTET EN MEMOIRE
270    SOMME=SOMME+A    'REMET A JOUR LA SOMME DE CONTROLE
280  NEXT                'OCTET SUIVANT
290  INPUT " *,N        'ATTEND LA SOMME DE CONTROLE
300  IF N<>SOMME THEN PRINT"ERREUR":GOTO 170 'SI FAUX: RECOMMENCE LA LIGNE
310 NEXT                'LIGNE SUIVANTE
320 '
330 SAVE"CODE4",B,&95A3.680 'SAUVEGARDE LE CODE
340 END                  'FINI POUR AUJOURD'HUI
350 '
360 CALL &8B8A          'PLACE LE CURSEUR
370 A$=INKEY$: IF A$<>" THEN 370 'ANTI-REBONDS
380 A$=INKEY$: IF A$=" " THEN 380 'ATTEND UN CARACTERE
390 B=ASC(UPPER$(A$))    'CALCULE SON CODE ASCII
400 IF B<48 OR (B>57 AND B<65) OR B>70 THEN 370 'ET VERIFIE S'IL EST AUTORISE
410 PRINT A$;           'AFFICHE LE CARACTERE
420 RETURN              'RETOUR ■

```



```

9733 79 CB 3F C8 11 1D 20 F9 917
9738 79 E6 7F CD 2B 8D 30 F8 1211
9743 3E 42 E5 C5 CD 1E 8B C1 1169
9748 E1 7A C8 E1 E1 E1 E1 E1 1672
9753 E1 E1 C9 E5 D5 C5 E8 01 1526
9758 C7 00 09 E8 06 C8 7E 12 793
9763 CD 6D 97 18 10 FB C1 D1 1158
9768 E1 C9 C5 01 00 8F 09 CD 1029
9773 94 95 87 ED 42 C1 C9 18 1204
9778 4F 18 31 18 4B 00 02 FF 514
9783 00 00 00 00 00 00 00 00 0
9788 00 00 00 0A FF 00 00 00 265
9793 00 00 00 00 00 00 00 00 0
9798 00 00 00 00 00 00 00 01 1
97A3 82 43 68 61 72 67 65 20 748
97AB 75 6E 65 20 69 6D 61 67 774
97B3 65 00 53 61 75 76 65 20 649
97BB 6C 27 69 6D 61 67 65 00 662
97C3 4E 6F 75 76 65 6C 6C 65 842
97CB 20 70 61 67 65 00 49 6D 627
97D3 70 72 69 6D 65 20 6C 27 720
97DB 69 6D 61 67 65 00 7C 91 784
97E3 1A 92 E9 97 5D 96 F3 00 1042
97EB 00 00 00 00 00 00 00 00 0
97F3 00 DD 2A A5 A4 01 08 00 601
97FB DD 09 21 00 01 11 00 08 289
9803 0E 08 C5 01 19 28 E5 C5 711
9808 DD 7E 0D 77 23 DD 7E 01 849
9813 77 23 10 F4 C1 0D 20 EF 891
981B E1 19 DD 23 DD 23 C1 0D 968
9823 F5 3E 04 B9 20 07 C5 01 733
982B FF FF DD 09 C1 F1 20 D2 1401
9833 F3 2A BF A4 ED 4B D3 A4 1327
983B ED 5B D5 A4 CD 84 81 3E 1233
9843 00 CD F6 BA CD AF B1 FB 1349
984B 00 00 00 00 00 00 00 00 0 ■

```

```

95A3 ED 5B 00 A4 2A 02 A4 0E 714
95AB 34 06 1A CD 0D 8E 01 0C 457
95B3 00 09 FD 21 7A A4 CD F6 1032
95BB 92 2A 8A 95 CD 94 95 CD 1182
95CB 94 95 CD 94 95 22 8A 95 1120
95DB FD 21 09 96 CD F6 92 CD 1247
95D3 FB 95 CD 94 95 CD F6 92 1499
95DB CD FB 95 CD F6 92 CD FB 1658
95E3 95 CD F6 92 CD 2A 8F 30 1184
95EB 06 FE FF 28 B3 18 F5 CD 1209
95F3 F2 8E CD 8E 95 20 FB C9 1364
95FB 06 0C 2A 8A 95 CD 94 95 849
9603 10 FB 22 8A 95 C9 20 20 853
960B 20 20 20 20 43 48 45 52 418
9613 52 59 2D 50 41 49 4E 54 596
961B 00 45 63 72 69 74 20 70 647
9623 61 72 20 50 61 73 63 61 731
962B 6C 20 48 49 47 45 4C 49 574
9633 4E 00 20 20 20 20 20 40 315
963B 49 43 52 4F 20 43 20 65 533
9643 74 20 43 50 43 00 20 20 426
964B 20 20 20 43 6F 70 79 72 621

```



```

9653 69 67 68 74 20 31 39 38 622
965B 36 00 F3 00 00 00 2A BF 530
9663 A4 ED 5B D5 A4 ED 4B D3 1392
966B A4 CD 84 B1 3E FF CD F6 1398
9673 8A CD AF B1 FB CD 2E BD 1338
967B D8 CD 09 B9 21 00 01 06 655
9683 0B CD AC 96 10 FB CD 8D 1151
968B 96 C9 11 00 70 C5 E5 D5 1119
9693 06 03 CD 56 97 23 14 10 522
969B F9 D1 E1 06 03 CD CC 96 1251
96A3 CD E3 96 23 14 10 F6 C1 1092
96AB C9 11 00 70 C5 E5 D5 06 975
96B3 07 CD 56 97 23 14 10 F9 769
96BB D1 E1 06 08 CD CC 96 CD 1212
96C3 E3 96 23 14 10 F6 C1 2B 930
96CB C9 E5 C5 0E C8 21 00 70 986
96DB E5 06 08 C8 1E 24 10 FB 779
96DB E1 23 0D 20 F3 C1 E1 C9 1167
96E3 E5 D5 C5 EB CD 0B 97 06 1247
96EB C8 7E CD 29 97 CD 29 97 1120
96FB 23 10 F6 3A A3 97 FE 00 923
96FB 28 07 47 AF CD 29 97 10 706
9703 FB CD 14 97 C1 D1 E1 C9 1455
970B E5 21 7A 97 CD 1D 97 E1 1145
9713 C9 E5 21 8E 97 CD 1D 97 1141
971B E1 C9 7E 3C 8B 3D CD 2B 1121
9723 BD 30 FB 23 18 F4 4F 57 957
972B 3A A2 97 3D 2B 0A 1E 07 519

```

```

100 '
110 '          PROGRAMME LANCEUR
120 '
130 '
140 MEMORY &7FFF
150 '
160 LOAD"VAR.BIN"
170 LOAD"CODE1.BIN"
180 LOAD"CODE1.BIN"
190 LOAD"CODE2.BIN"
200 LOAD"CODE3.BIN"
210 LOAD"CODE4.BIN"
220 LOAD"CODE5.BIN"
230 '
240 POKE &8382,&29 'BRANCHE LA ROUTINE
250 POKE &8383,&86 'DU CRAYON.
260 '
270 POKE &8386,&3E 'BRANCHE LA ROUTINE
280 POKE &8387,&87 'DE LA GOMME.
290 '
300 POKE &8384,&8D 'BRANCHE LA ROUTINE

```



Pour configurer le programme avec une DMP 1, il faudra faire les pokes suivants :

POKE &977A,27  
POKE &977B,75  
POKE &977C,3  
POKE &977D,16  
POKE &977E,255  
POKE &978E,10  
POKE &978F,255  
POKE &97A2,0  
POKE &97A3,0

Voici la configuration par défaut (DMP 2000).

Passage en mode graphique :

27 49 27 75 05

Saut de ligne ESCK  $2 \times 256 + 0 = 512$   
7/72 de pouce

Retour à la ligne : 10

Bit de poids fort en haut : 1

Nombre de blancs en fin de ligne : 130  
( $400 + 130 > 512$  : ça marche)

Comme d'habitude, il faudra tout d'abord taper le chargeur hexa (ou modifier celui du mois dernier) puis introduire le code du listing 3. A la fin de la saisie, le chargeur sauve le code binaire sous le nom CODE5.BIN. Pour faire marcher le programme, il faudra alors taper ou compléter le programme lanceur. Avant de lancer le lanceur (???) assurez-vous bien que votre disquette contient bien les fichiers suivants :

VAR.BIN, CODE.BIN, CODE1.BIN, CODE2.BIN, CODE3.BIN, CODE4.BIN, CODE5.BIN, SCR.BIN, SH.BIN, TR.BIN. Voilà, nous nous retrouverons bien sûr le mois prochain pour la suite...

## A SUIVRE...

310	POKE &8385,&88	'DE LA BOMBE DE PEINTURE.
320	'	
330	POKE &8388,&DD	'BRANCHE LA ROUTINE
340	POKE &8389,&87	'DU PINCEAU.
350	'	
360	POKE &838A,&14	'BRANCHE LA ROUTINE
370	POKE &838B,&8A	'DE LA MAIN.
380	'	
390	POKE &83ED,&D2	'BRANCHE LA ROUTINE
400	POKE &83E1,&64	'DE LA BARRE
410	POKE &83E2,&8B	'DE MENUS.
420	'	
430	POKE &845C,&CD	
440	POKE &845D,&F6	
450	POKE &845E,&8A	
460	'	
470	POKE &A474,&1A	'BRANCHE LA ROUTINE
480	POKE &A475,&92	'DE SAUVEGARDE D'UNE IMAGE.
490	'	
500	POKE &A476,&7C	'BRANCHE LA ROUTINE
510	POKE &A477,&91	'DE CHARGEMENT D'UNE IMAGE.
520	'	
530	POKE &A478,&96	
540	POKE &A479,&83	
550	'	
560	POKE &A41C,4	'4 LIGNES DANS "FICHER".
570	'	
580	POKE &A41D,&A4	'BRANCHE LA ROUTINE
590	POKE &A41E,&97	'DE NETTOYAGE DE L'IMAGE.
600	'	
610	POKE &A41F,&E1	'BRANCHE LA ROUTINE
620	POKE &A420,&97	'D'IMPRESSION DE L'IMAGE.
630	'	
640	POKE &A47F,&A3	
650	POKE &A480,&95	
660	POKE &9B4B,&C9	
670	'	
680	CALL &8000,■	



# RECOPIE (SUITE) D'ECRAN

Pascal HIGELIN

**L**e programme de recopie d'écran paru dans le numéro 5 de CPC, page 39, a intéressé un grand nombre de lecteurs, si l'on se réfère à votre courrier. Voici un complément d'informations qui permettra, nous l'espérons, de résoudre les quelques problèmes que vous avez rencontrés dans sa mise en œuvre.

Pour l'imprimante DMP 2000 d'AMSTRAD, ainsi que pour toutes les imprimantes compatibles EPSON, le nombre de codes graphiques à imprimer par ligne est contenu dans le code de passage en mode graphique. Par exemple, ESC\*4 128 2 placera l'imprimante dans le mode graphique

numéro 4, c'est-à-dire : 640 points horizontaux au maximum. Les codes 128 et 2 correspondent respectivement à l'octet de poids faible et à l'octet de poids fort du nombre de points à imprimer par ligne. Dans notre cas, il faudra envoyer  $128 + 2 \times 256 = 640$  octets par ligne. Par conséquent, il faudra modifier la

séquence de codes de passage en mode graphique à CHAQUE changement de la largeur de la zone d'écran imprimée. Ce changement sera réalisé à l'aide de la commande :!PRINTER.

Par exemple :!PRINTER,5,27,49,27,42,4,128,2,1,10,7,0,1

5 Nombre de codes de passage en graphique

27 ESC

49 "1" saut de ligne = 7/72 de pouce

27 ESC

- 42 " \*"  
 4 Mode graphique  
 128 Poids faible : 640 MOD 256  
 2 Poids fort : 640/256  
 1 Nombre de codes de retour à la ligne  
 10 Saut de ligne (retour chariot automatique)  
 7 Nombre d'aiguilles de la tête d'impression  
 0 Nombre à ajouter à chaque octet graphique  
 1 Bit de poids faible en bas

Pour vous éviter de recalculer les codes à chaque fois, je vous propose d'utiliser la séquence de lignes Basic suivante :

```
1000 L=(D-G+1)/(2-DL)
10001 :PRINTER,5,27,49,27,42,4,L
      MOD 256,L 256,1,10,7,0,1
10002 IF (L MOD 256)\128=0 THEN
      !COPY,G,D,H,B,DL,DH
```

Avant d'exécuter ces lignes, G, D, H, B doivent contenir respectivement : les coordonnées de la gauche, de la droite, du haut, du bas de la fenêtre à imprimer. DL et DH doivent contenir respectivement les codes de demi-largeur et de double hauteur.

Ligne 10000 : calcul de la largeur effective en points.

Ligne 10001 : configuration des codes en conséquence.

Ligne 10002 : si la largeur est autorisée alors COPY.

Certaines largeurs d'impression ne sont pas possibles, ceci est dû au fait que les codes de largeur doivent être donnés sur 8 bits, l'AMSTRAD ne transmettant que 7 bits, les largeurs de 128 à 255, de 383 à 511, de 640 à 767 sont interdites.

Pour configurer le programme de manière à l'utiliser avec d'autres types d'imprimantes, il faut envoyer une commande !PRINTER de la forme suivante :

```
!PRINTER,x,C1,C2,...Cx,y,D1,D2,...Dy,
a,b,c
```

- x Nombre de codes de passage en mode graphique.  
 C1,...,Cx x codes de passage en mode graphique, il faut également y inclure les codes d'espacement de lignes.  
 y Nombre de codes de fin de ligne.  
 D1...Dy y codes à envoyer à la fin de chaque ligne, il faut y placer les codes de sortie du mode graphique s'ils existent (OKI 20, par exemple) ainsi que les codes de saut de ligne et/ou d'espacement de lignes.  
 a Nombre d'aiguilles de la tête d'impression, avec un maximum de 7.  
 b Nombre à ajouter à chaque octet envoyé vers l'imprimante, peut être utilisé pour forcer un bit particulier à un.  
 c c=0 : bit de poids fort en haut.  
 c=1 : bit de poids fort en bas.

# 2

## COMPTABILITÉS AU BANC D'ESSAI

1

COMPTAFACIL  
 DE MER

Florence MELLET

COMPTAFACIL est un logiciel de comptabilité générale qui fonctionne sur tout AMSTRAD suivant les versions :

- AMSTRAD 464-664-6128/CPM 2.2, deux lecteurs,
- AMSTRAD 6128/CPM 3.0, deux lecteurs,
- AMSTRAD PCW 8256, un lecteur.

Destiné aux petites entreprises et exploitations agricoles, il ne nécessite aucune connaissance en informatique pour son utilisation. Toutefois, la procédure d'initialisation est un peu compliquée et pour plus de sûreté, il est préférable de recourir aux services du revendeur.

Il permet d'ouvrir jusqu'à 8 journaux et 400 comptes.

Les journaux sont définis, les comptes sont créés par l'utilisateur lui-même. Les comptes comportent 7 chiffres mais les zéros de fin sont écrits automatiquement.

Chaque disquette "Données", logée dans le deuxième lecteur, accepte jusqu'à 2350 lignes d'écritures, soit 350 factures environ dans une comptabilité d'engagement.

Une disquette "Programme" (Programme n° 1), logée dans le premier lecteur, comporte toutes les opérations cou-

rantes (saisie, journal, grand livre, balance, gestion des comptes et journaux).

Une deuxième disquette "Programme" (Programme n° 2), logée dans le premier lecteur en remplacement de la précédente, comporte des programmes auxiliaires nécessaires seulement lors du changement de la disquette "Données" ou des opérations de clôture et de réédition.

Le logiciel est conversationnel et guide l'utilisateur dans ses manipulations tout en contrôlant leur exactitude.

L'ensemble, initialisé et personnalisé à votre nom, comporte :

- 1 disquette Programme n° 1,
- 1 disquette Programme n° 2,
- 1 disquette "Données".

Le MENU de la disquette Programme n° 1 affiche :

- MENU PRINCIPAL
- <0> Sélect Désélect imprimante
  - <1> Création consultation annulation des comptes
  - <2> Création consultation annulation des journaux
  - <3> Consultation du plan comptable
  - <4> Saisie des écritures - consultation

- des comptes
- <5> Grand livre - écriture des comptes
  - <6> Balance des comptes et journaux
  - <7> Ecriture du journal
  - <8> Fin des opérations

NOTE : L'option <0> n'existe que dans les versions pour l'enseignement.

Le MENU de la disquette Programme n° 2 affiche :

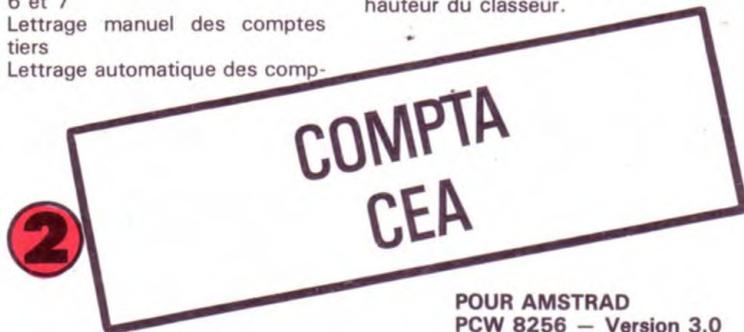
**MENU COMPLEMENTAIRE**

- <0> Sélect Désélect imprimante
- <1> Réécriture du grand livre
- <2> Résultat - Bilan - Solde comptes 6 et 7
- <3> Lettrage manuel des comptes tiers
- <4> Lettrage automatique des comp-

- tes tiers
- <5> Liste clients et fournisseurs par ordre alphabétique
- <6> Suppression de l'obligation d'édition (Grand livre et journaux)
- <7> Apuration des comptes Réouverture
- <8> Fin des opérations

Les sorties listing se font sur du papier 6 pouces standard. Elles sont organisées pour tenir dans un classeur listing acceptant du papier 12 pouces, 24 cm :

- journaux en bas,
- grand livre en haut (déliassé ou non),
- les autres sorties prennent toute la hauteur du classeur.



Voilà un logiciel "professionnel" tout à fait étonnant ! Chacun sait que la comptabilité demande un minimum de rigueur et de logique et qu'on ne peut pas s'y prendre de 36 façons. Eh bien, CEA est sorti des sentiers battus en réinventant la tenue de la comptabilité. A mon avis, il faut une sérieuse formation comptable pour utiliser ce logiciel. D'ailleurs, dans l'introduction de son manuel d'utilisation, CEA commence par mettre en garde l'utilisateur et ne cesse de le répéter tout au long de sa notice. "Ce manuel d'utilisation n'est pas un ouvrage de comptabilité. Ce logiciel professionnel nécessite, pour sa bonne uti-

lisation, un minimum de connaissances comptables et fonctionne selon le Plan Comptable de 1982.

Les indications relatives à la comptabilité et à la tenue des livres comptables ne sont données qu'à titre indicatif et ne peuvent mettre en cause la responsabilité de CEA ou des auteurs en cas de perte ou dommage résultant de l'utilisation de ces informations."

Rien d'étonnant quand on poursuit plus avant. Une chatte n'y reconnaîtrait pas ses petits. D'abord, les terminologies comptables ne sont pas respectées. On ne peut utiliser que les quatre journaux prédéfinis qui sont : Achats - Ventas - Journal financier - Opérations diverses. Le travail de saisie se fait sur un unique "livre de saisie" et l'opérateur indique à chaque folio d'écritures l'un des 4 journaux destinataires.

Il n'est pas possible de créer un compte en saisie. La validation des écritures se fait sur n'importe quelle touche et aucune écriture ne peut être annulée après validation. Les taux de TVA sont fixés à 0 %, 7 %, 18,6 %, 33,33 %. Toutefois, il est possible de créer un cinquième taux.

- Examinons le menu :
- A - Mise à zéro et systèmes
  - B - Menu de travail
  - C - Gestion du plan comptable
  - D - Bilans de TVA
  - E - Bilans comptables
  - F - Tri multicritères
  - G - Charger un fichier.

Les comptes peuvent comporter de 1 à 6 chiffres. Un compte peut être supprimé à tout moment, même s'il a été mouvementé : très dangereux !

L'option "Bilans de TVA" est intéressante. Elle permet de faire la déclaration de TVA sans calculs manuels avec respect du décalage d'un mois pour les achats.

**BILANS COMPTABLES**

Cette option affiche, sur l'écran ou sur l'imprimante, divers états comptables. Ils sont établis d'après les paramètres saisis et le Plan Comptable en cours. Si des modifications de Plan Comptable ont été effectuées, ils seront faux !

**Journal mensuel** : C'est le journal des écritures d'un mois en fonction des journaux d'achats, ventes, financiers ou opérations diverses. Tous ces journaux sont équilibrés en débit/crédit. Ils ne peuvent être considérés comme complets que si vous travaillez sur l'ensemble des fichiers (donc à fortiori sur le mois complet). Le mois doit être sélectionné dans le Menu, avant d'appeler l'option. Pour le **Journal financier**, vous pouvez sortir les journaux financiers de chacun des comptes financiers (comptes 5) ou bien le journal global de l'ensemble des comptes financiers

**Livre de caisse** affiche le livre mensuel de la caisse (écritures du groupe 53), en tenant compte du report des mois précédents (si vous travaillez sur tous les fichiers). C'est donc un état de votre caisse et non un journal : il ne sera pas équilibré en débits/crédits.

Le mois doit être sélectionné auparavant dans le Menu.

Le grand livre et la balance des comptes, pris sur l'ensemble des comptes du Plan Comptable, **doivent être équilibrés en débit/crédit**. Le contraire signifie qu'il a été fait une manœuvre interdite.

Pour conclure, je reste perplexe sur l'efficacité de ce logiciel qu'il ne faudra sûrement pas mettre entre toutes les mains.



**STAGES**

- D BASE II
- MULTIPLAN
- INITIATION
- BASIC PLUS

860 F TTC la journée.

Renseignez-vous  
**MICROPOLIS**

53, av. Philippe Auguste  
75011 PARIS  
43.56.31.10

**S.A.R.L. MICRO-C**

3, bd. de Beaumont  
35000 RENNES  
tél. 99.31.76.41

**Tous matériels et logiciels AMSTRAD**

- Maths-second cycle (1<sup>ère</sup>, T) ..... 250 F
- Équations (systèmes linéaires, second degré 3<sup>ème</sup>, 2<sup>ème</sup>) ..... 200 F
- Géométrie (second cycle) ..... 200 F
- Compte familial ..... 200 F
- Cherry Paint ..... 280 F
- Ram Disc (auteur : Higelin) utilitaire, ajoute 64 K de capacité disque à votre CPC 6128 ..... 190 F

Nombreux revendeurs.  
Distributeurs : MICRO-C, S.I.S.

# COMMUNIQUÉ REVENDEURS PARTICULIERS

DMP 2000 .....	2 290,00 F
+ 50 F (port) chèque à la commande	
PASCAL pour SP 48 K .....	462,00 F
AMSTRAD cassette .....	546,00 F
AMSTRAD 8256, 6128 et 8256 : disquette .....	639,00 F
PCW 8512, SHARP Mz 80 K etc. MSX .....	735,00 F
DEV PACK idem .....	639,00 F
PCW 8256	
"C" compilateur basic	
PCW 8512	
PCW 8256 etc.	
PCW 8512 etc.	
et des dizaines de titres sous CPM/80, liste complète de nos produits contre 8,80 F en timbres.	

## APELEC-SYSTEMES

37, rue Gambetta  
50 800 VILLEDIEU  
Tél. 33.51.30.76  
Télex : APELSY 170016F



LES VRAIS LIONS  
PROGRAMMENT  
A V E C  
CPC

Une ligne téléphonique est à votre disposition, vous mettant en contact direct avec la rédaction. Ceci est un service sans égal ! Respectez simplement les horaires et les jours que nous vous indiquons :

MERCREDI de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

VENDREDI de 9 h à 12 h seulement.

Tout appel en dehors de ces créneaux sera refoulé : ne dépensez pas inutilement votre argent !  
Le numéro :

**99.52.98.11**



# Du nouveau chez pm informatique

## LE COURRIER AUTOMATIQUE CONNECTÉ AVEC FICH-ET-CALC

Réf. PM 84 A **COURRIER-TEXTE** TTC 450 francs

Traitement de texte simple pour courrier, connectable avec FICH-ET-CALC. A partir de la gestion de fichier. Vous créez un fichier d'adresses auxquelles vous adressez votre courrier.

Réf. PM 83 A\* **FICH-ET-CALC** TTC 950 francs

Gestion de fichiers - Vous créez vos fichiers et vous les exploitez - Classement par code - Séquentiel indexé - Éditions sélectives (clients, stocks, paie, tarifs, inventaire, étiquettes, adresses de prix).

Réf. PM 43 A **DEVIS FAC** TTC 1 050 francs

Fichier articles avec prix de vente. Rédaction et édition des devis et des factures. Livre de ventes.

Réf. PM 25 A **COMPTA PM** TTC 1 450 francs

7 journaux, 500 comptes - 2000 écritures avec une disquette - Remise à zéro en cours d'année possible avec reprise des cumuls.

ILLUSTRATIONS 19 31 14 73

Disquettes de démonstration + documentation = 365 francs dont 280 francs déductibles lors de l'achat de la version complète. Consultez votre distributeur Amstrad ou envoyez votre adresse avec le chèque en précisant : La référence PM - La version (démonstration ou complète) - Le type de votre CPC (6128 ou PCW 8256).

A retourner à **Microtex** - 22, place de la République - 59170 CROIX - Tél. 20.98.66.86



# R DU PCW

comporte des registres internes mémorisant la zone de mémoire sélectionnée, permettant le calcul et la réalisation du nouvel adressage.

On conçoit qu'il est nécessaire de conserver une partie commune de mémoire à chaque changement de banque. Cette zone contient au minimum les routines de sauvegarde et de commutation. Une partie du BIOS et du BDOS y sont installées résidentes (environ 2500 octets). La TPA (transient program area) et cette zone constituent une banque de 64 k presque totalement. Le reste du système, les tables et paramètres, les buffers et la mémoire d'écran ne peuvent être atteints à partir d'un programme que par commutation de banques.

## ORGANISATION MEMOIRE DES PCW

Le PCW 8256 est équipé en standard de 256 k-octets de mémoire vive. On peut considérer qu'il s'agit de 16 blocs de 16 ko numérotés de 0 à 15. La figure 1 explicite grossièrement l'organisation mémoire adoptée. Elle ne permet d'appréhender que très succinctement le fonctionnement de CP/M+. Cette chronique contribuera à vous dévoiler, au cours des prochains mois, quelques aspects de ce problème.

On peut distinguer 5 grandes banques formées d'un nombre variable de blocs :

### Banque 0

C'est aussi la banque BDOS. Elle est formée de 4 blocs.

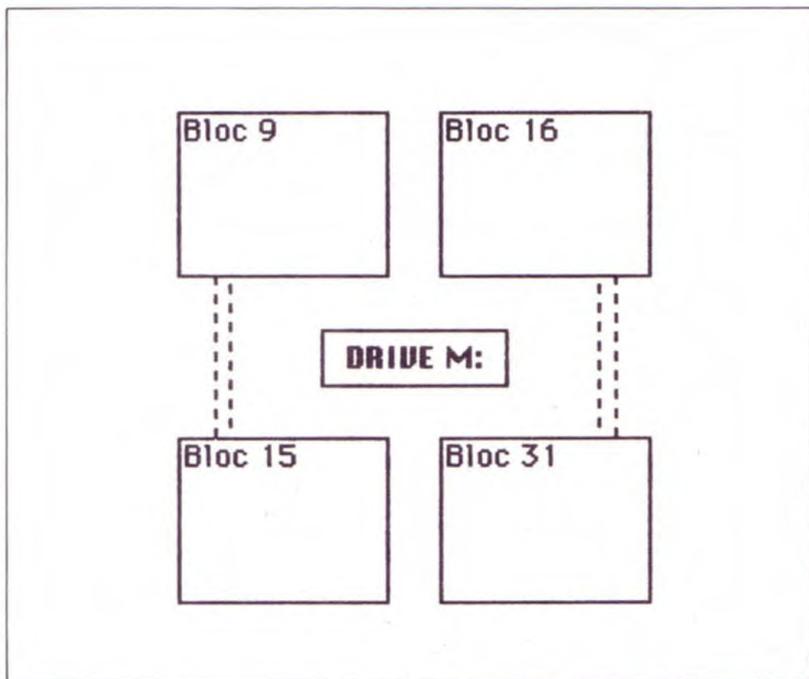
- Le bloc 0 contenant le jumbloc du BIOS étendu (fonctions non standard de CP/M+, propres à AMSTRAD) et les routines associées.
- Le bloc 1 où commence la mémoire d'écran en &5930, et contenant aussi des buffers pour l'exploitation disque.
- Le bloc 3 contenant les parties commutées du BIOS et du BDOS standard.
- Le bloc 7, commun à toutes les banques, constituant le haut de la TPA et où sont installées les parties résidentes du BIOS et du BDOS.

### Banque 1

C'est la TPA, constituée des blocs 4, 5, 6 et 7. On peut rappeler que la TPA doit être entièrement accessible par le Z80 sans commutation. D'où sa taille légèrement inférieure à 64 k, et l'existence d'une configuration mémoire la contenant entièrement.

### Banque 2

Elle contient dans le bloc 8 une copie du



CCP, les tables de hashing disque, des buffers de données et une partie du BIOS.

### Environnement écran

Elle est très semblable à la banque 0, sauf pour le bloc 3 remplacé par le bloc 2. Celui-ci contient la fin de la mémoire d'écran (jusqu'à &B2FF), la mémoire de scrolling (de &B330 à &B5FF pour les colonnes, et de &B600 à &B7FF pour les lignes) et le bit map du jeu de caractères (de &B800 à &BFFF).

### Le disque virtuel M

Il est physiquement constitué par le reste

de la mémoire (blocs 9 à 15 = 112 ko) et toute mémoire additionnelle (voir l'article sur l'extension mémoire à 512 k des PCW). Nous reviendrons plus longuement sur ce drive particulier ultérieurement.

Nos prochains articles porteront plus spécialement sur l'environnement d'écran (graphismes en tous genres, caractères de toutes tailles, fonds d'écrans particuliers) et la commutation des autres banques mémoire. Patience, et au mois prochain).

**AVEZ-VOUS LA  
COLLECTION COMPLÈTE  
DE CPC ?**

Bon de commande page 90

# COLDITZ



Dans notre numéro 10, nous avons vu le principe de fonctionnement de l'analyseur de syntaxe qui constitue le cœur d'un jeu d'aventure. Nous allons maintenant l'étudier plus en détail en nous référant aux numéros de lignes Basic du programme publié dans le numéro 7. Le cœur du programme se situe entre les lignes 1720 et 2420. Tout d'abord, nous allons renseigner le programme en insérant la ligne de commentaires suivante :

1715 REM - ROUTINE PRINCIPALE

1720 - On efface toutes les fenêtres de l'écran (sans commentaire).

1730 - On choisit de manière aléatoire un chiffre entre 1 et 2, en fonction duquel on affichera soit VOUS ETES ou bien VOUS VOUS TROUVEZ, juste avant le nom du lieu actuel prélevé dans le tableau E\$(n) publié en page 58 du numéro 10. Ceci apporte un peu de variété dans les déplacements.

1740 à 1800 - Nous trouvons ici la routine horloge qui ne fonctionne pas en temps réel, mais qui s'incrémente aléatoirement de 1 à 8 minutes à chaque action que vous entreprenez.

1820 - Affichage dans la deuxième fenêtre du message annonçant les issues possibles.

1830 à 1860 - Remise à 0 des indicateurs de direction.

1870 - 1930 - Nous avons vu la dernière fois qu'à chaque emplacement E\$(n) était associée une variable D\$(n) contenant, sous forme codée, les directions possibles pour un endroit donné. Par exemple, si N=11, nous sommes sur le parking de la forteresse et D\$(n) = "NOSUOU". Nous allons donc prélever dans cette chaîne de caractères des blocs de deux lettres en nous décalant vers la droite jusqu'à la fin de la chaîne. A chaque fois que nous avons un nouveau bloc, nous le comparons aux quatre directions et affichons la direction correspondante sur notre écran. Par la même occasion, nous mettons à 1 les indicateurs associés.

1950 - Affichage en fenêtre n° 3 du message VOUS VOYEZ. Nous allons maintenant afficher la liste des objets visibles.

1960 - Mettons à 0 le nombre d'objets de l'affichage précédent.

1970 - Commençons à scruter la liste des emplacements d'objets EO(n) (voir

tableau 2 en page 58 du numéro 10).

1980 - Si aucun déplacement d'objet ne correspond à l'emplacement où nous nous trouvons actuellement, on saute en 2030 pour afficher qu'on ne voit rien de spécial.

2010 - Sinon, on affiche le nom de l'objet visible et on continue jusqu'à épuisement de la liste des objets.

2060 - On remet à 0 la variable C\$ qui va bientôt nous servir.

2070 à 2100 - Oublions ces lignes pour l'instant, nous y reviendrons plus tard.

2110 - Ici encore, pour apporter un peu de variété au programme, on choisit au hasard entre M\$(3) et M\$(4) et on affiche le message correspondant. Voir lignes 150 à 160.

2120 - La machine est prête à recevoir votre ordre et vous pouvez taper vraiment n'importe quoi.

2130 - Si vous tapez N, S, O ou E, on en déduit que vous voulez aller au nord, au sud, à l'ouest ou à l'est. Ceci permet des déplacements rapides sans avoir besoin de taper la commande en entier.

2380 - Si vous tapez I, l'ordinateur en déduit que vous voulez l'inventaire des objets transportés, et on va traiter cette commande en 1170. On en profite pour taper une nouvelle ligne : 1165 REM - INVENTAIRE.

2150 - En tapant RETURN ou le mot RIEN, on repart en 1720. Rien n'est changé, mais l'heure avance.

2160 - Ici commence l'analyseur de syntaxe. On sélectionne les 4 caractères de gauche de votre ordre et l'on considère qu'ils désignent le verbe décrivant l'action souhaitée. Par exemple, ALLer nord ou bien ASSommer garde.

2170 - Voici le détecteur de "gros mots" qui apporte une pointe d'humour au programme. Je vous fait grâce des détails, les initiés auront compris. Si un gros mot est détecté, vous aurez le droit à un message de remontrance choisi au hasard en 2580 ou 2600.

2200 à 2230 - En scrutant votre ordre C\$ en partant de la gauche jusqu'à rencontrer un espace CHR\$(32), on récupère le verbe en entier, ce qui pourra servir, si le verbe est inconnu à afficher un message du genre : Je ne connais pas le verbe ESSAYER.

2240 à 2260 - On réitère l'opération, mais cette fois en scrutant C\$ de la droite vers la gauche, ce qui nous permettra d'isoler le dernier mot de la phrase

Vivez l'Aventure!

Marcel LE JEUNE

qui est le complément utile au verbe. Par exemple : Assommer la SENTINELLE. Le séparatif peut être soit un espace CHR\$(32) dans l'exemple ci-dessus, ou une apostrophe CHR\$(39) dans l'exemple suivant : Boire de l'EAU.

2270 - N\$ est la contraction sur 3 caractères du mot que nous venons de sélectionner.

2280 - NO\$ est le nom du complément en entier et servira si ce mot est inconnu à afficher en 2330 un message du genre : Je ne connais pas le mot TOITURE.

2290 - Si N\$ est identique aux 3 caractères de gauche du verbe, c'est que l'ordre ne contient qu'un seul mot et l'ordinateur vous demandera en ligne 2560 de préciser votre pensée et on repart en 1720.

2300 à 2320 - Nous allons maintenant scruter la liste condensée des objets, située en 3440, par sauts de 3 caractères pour voir si l'un d'entre eux correspond à N\$.

2330 - Si ce n'est pas le cas, l'ordinateur annonce qu'il ne connaît pas le mot en question.

2350 - NN est égal au numéro de l'objet reconnu par comparaison avec la liste située en ligne 3450.

2360 - 2380 - Comme en 2300, nous allons maintenant scruter la table condensée des verbes, située en ligne 3420, mais cette fois par sauts de 4 caractères. En effet, 3 caractères seraient insuffisants pour distinguer ALLer de ALLumer. Si aucun verbe connu ne correspond à votre ordre, on va chercher un message en 2390.

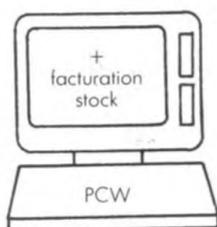
2410 - On prélève dans la ligne 3430 le numéro du verbe, et en fonction de ce numéro, on ira chercher dans le programme les opérations à exécuter, et c'est ce que nous étudierons dans le prochain numéro.

A SUIVRE...

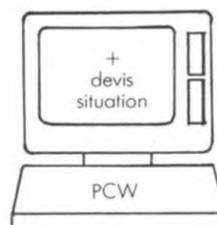
**SUR  
AMSTRAD PCW**

# ALIENOR

COMPTABILITE GENERALE  
**LOGICYS**



Présents à la Foire  
Internationale de  
Bordeaux du 23 mai  
au 2 juin



Pour documentation, joindre grande enveloppe timbrée à 3,20 F.

**LOGICYS.** Centre Émeraude, cidex 47, 61/69 rue Camille Pelletan - 33150 CENON - tél. 56.40.94.75

## MODEM VIDEOTEX



**1700 Fht\***

Le MDE 423 est un modem de fabrication française particulièrement destiné aux applications VIDEOTEX : micro serveurs, émulations Minitel, transfert de fichiers, etc...

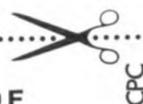
- 1200/75. 75/1200. 1200/1200 Half • Réponse automatique
- SYMÉTRISEUR

**Agrément PTT N° 86036D**

Les Ateliers de Télécommunications  
74 Rue de la Fédération 75739 Paris Cedex 15 Tél. (1) 47 83 81 13. Télex Attel 204 130 F

**attel**

Nom \_\_\_\_\_ Société \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_



CPC

# 5 CP/M INITIATION A

Francis VERSCHEURE

**N**ous continuons l'étude des commandes externes se rapportant plus spécialement à la gestion de fichiers et du système en général.

## LANGUAGE:

Cette commande permet de modifier le jeu de caractères standard de CP/M qui est le code ASCII 7 bits norme USA ; elle est spécifique à AMSTRAD et à CP/M Plus.

Voici sa syntaxe : LANGUAGE n n est un chiffre compris entre 0 et 7 qui spécifie le code modifié :

0 = USA (c'est-à-dire le code standard).  
1 = France. Dans ce cas, il y a la transcodification suivante :

Val. Ascii	Anc. caract.	Nouveau
64	à	a accent grave
91	[	signe degré
92	\	c cédille
93	]	paragraphe
123	{	e accent aigu
124		u accent grave
125	}	e accent grave
126	tilde	tréma

2 = Allemagne, 3 = Angleterre,  
4 = Danemark, 5 = Suède, 6 = Italie,  
7 = Espagne.

Cette modification est temporaire, elle ne modifie en rien le système et doit donc être incluse dans un fichier de commandes ou dans le PROFILE.SUB.

## MOVCPM:

Spécifique CP/M 2.2, cette commande est pour les non-initiés une des plus mystérieuses ! Disons tout de suite que cette commande n'a d'utilité que pour les programmeurs expérimentés qui désirent ajouter des gestionnaires de périphériques spéciaux au BIOS ou qui effectuent des modifications dans CP/M.

Lors du chargement, CP/M est chargé à une adresse précise qui dépend de la taille mémoire de la machine et qui a été choisie par le constructeur. En général, cette adresse est égale à l'adresse de mémoire vive la plus haute disponible, moins l'espace pris par CP/M. Cette adresse de chargement est donc différente d'une machine à l'autre. Pour permettre aux constructeurs et aux utilisateurs de créer un CP/M qui s'exécute à l'adresse de chargement choisie, Digital Research

fournit MOVCPM qui est un utilitaire comprenant un CP/M suivi d'une table de relocation des adresses. La fonction essentielle de MOVCPM est donc de générer en mémoire un CP/M utilisable à une adresse donnée et par conséquent de réserver de la place, dans le haut de la mémoire, ou loger des modifications. Voici la syntaxe : MOVCPM taille \* Le paramètre taille est un chiffre qui, multiplié par 256, donne la taille mémoire disponible.

Exemple : MOVCPM 175 \*  
MOVCPM est en général suivi immédiatement d'un SYSGEN \* qui va copier le CP/M généré en mémoire sur les pistes système d'une disquette.

## PALETTE:

Spécifique AMSTRAD et CP/M Plus sur 6128, cette commande permet de choisir les couleurs du fond et des caractères.

Voici sa syntaxe : PALETTE couleur fond, couleur texte.

REMARQUE : En fait, la syntaxe généralisée est PALETTE INK 0, INK 1... INK 15, mais en mode 80 colonnes, seules les deux premières encres sont utilisées. Curieusement, les couleurs sont spécifiées par une valeur entre 0 et 63, donc différente des valeurs du Basic entre 0 et 26.

Exemple : PALETTE 0,44 donne un fond noir et des lettres orange/ambre.

C'est, à notre avis, la combinaison la plus lisible et la moins fatigante sur un moniteur couleur.

## PIP:

Voici certainement la commande externe la plus utilisée puisqu'elle permet notamment de copier des fichiers. PIP (Peripheral Interchange Program) est un utilitaire général d'échange entre périphériques. Voici sa syntaxe : PIP Destination = Source.

PIP tout seul charge l'utilitaire qui affiche alors une étoile. Vous pouvez taper une ligne de commande qui est exécutée et PIP réaffiche une étoile lorsque la commande est terminée. Une ligne de commande vide (RETURN seul) ou un CONTROL C termine PIP.

Lorsque vous donnez votre ligne de commande à la suite de l'appel de PIP, celui-ci se termine dès la commande exécutée.

Destination peut être :

- une lettre désignant un disque, suivie de : et avec éventuellement entre crochets carrés l'option G numéro de User ;
- un nom de fichier, précédé ou non d'une lettre de disque, et suivi éventuellement de l'option G entre crochets ;
- le nom d'un périphérique logique (CON:, LST: etc.). Notons à ce sujet que PIP reconnaît le périphérique logique PRN: qui désigne l'imprimante avec en plus prise en compte des tabulations, numérotation des lignes et sauts de page (équivalent à LST : plus les options [NT8P60]).

REMARQUE : En CP/M 2.2, les périphériques logiques acceptés sont :

- CON : la console partie écran.
- PUN : le "PUNCHER", anciennement le perforateur de ruban, aujourd'hui la sortie RS 232, par exemple.
- LST: ou PRN: l'imprimante.

Tandis qu'en CP/M Plus PUN: n'existe plus et est remplacé par AUX:.

Source peut être :

- un nom de fichier, précédé ou non d'une lettre de disque,
- une liste des noms de fichiers séparés par des virgules (suivie éventuellement d'options spécifiées entre crochets carrés). Dans ce cas, les fichiers doivent contenir du texte et ils sont concaténés en un seul fichier destination ; suivie éventuellement d'options spécifiées entre crochets carrés.
- un périphérique logique :
- CON: la console partie clavier,
- AUX: (CP/M Plus) ou RDR: le "reader" anciennement lecteur de ruban perforé,
- NUL: qui correspond à l'envoi d'une série de 0 binaires,
- EOF qui envoie un caractère 1AH de fin de fichier.

Rappelons que, lorsqu'un nom de fichier ne spécifie pas de disque, c'est le disque courant qui est pris par défaut.

## LA LISTE DES OPTIONS POSSIBLES

A (CP/M Plus) copie uniquement les fichiers ayant l'attribut "Archive".  
B Copie en mode bloc.

- C (CP/M Plus) demande confirmation de la copie pour chaque fichier.
- Dn Détruit (ne copie pas) les caractères après la colonne n.
- E Echo des caractères à la console.
- F Filtre les caractères de saut de page.
- Gn Indique le numéro de USER où se trouve le fichier, ou dans lequel il faut copier le fichier.
- H Vérification de la validité du format HEX du fichier.
- I Ignore les 00 dans un fichier HEX.
- K Suppression de l'affichage des noms des fichiers copiés.
- L Lower Case, conversion en minuscules.
- N Numérotation des lignes de texte.
- O Transfert caractère en mode objet, c'est-à-dire binaire (ignore la fin de fichier 1AH et envoie le dernier bloc en entier).
- Pn Page de n lignes.
- Qs1Z Arrêt de la copie (Quit) après rencontre de la chaîne s. (1Z signifie Control Z).
- R Lecture (Read) des fichiers système (Attribut SYS).
- Ss1Z Début (Start) de la copie à la rencontre de la chaîne s.
- Tn Tabulations toutes les n colonnes.
- U Upper case, conversion en majuscules.
- V Vérification de la copie par relecture après écriture.
- W Force l'écriture sur fichiers destination existants ayant l'attribut RO, c'est-à-dire Read Only (Lecture seule).
- Z Remise à zéro du bit de parité.

Signalons que certaines options sont compatibles avec d'autres ; dans ce cas, ou PIP affichera un message d'erreur ou il ignorera les options invalides. Voyons maintenant quelques exemples. Nous donnons la forme ligne de commande incluse dans l'appel, mais les commandes peuvent être tapées une fois PIP chargé et après affichage de l'étoile.

#### COPIE DE FICHIERS SANS CHANGER DE NOM

```
A>PIP b:=test.asm
a:test.asm est copié sur b: qui contient
après la copie un fichier test.asm.
A>PIP c:=b:*.com
Tous les fichiers en .COM du disque b:
sont copiés sur c:.
A>PIP b:=*.*[v]
Tous les fichiers de a: sont copiés sur b:,
vérification après copie.
B>PIP a:=*.*[rc]
Tous les fichiers de b: sont copiés sur a:,
y compris les fichiers système (SYS), et
demande de confirmation avant la copie.
4B> PIP a:=test.*
Tous les fichiers de nom "test", quelle
```

que soit l'extension, du User 4 sont copiés dans le User 4 du disque a:.

```
2A> PIP a:=b:*. * [g0]
Tous les fichiers du User 0 de b: sont
copiés dans le User 2 de a:.
```

NOTE : Rappelons que le "prompt" de CP/M Plus donne le numéro du User courant lorsque celui-ci est différent de 0 et que, sous CP/M Plus, vous pouvez utiliser PIP pour copier des fichiers avec un seul lecteur, le système demandant de mettre la disquette B: ou A: dans le lecteur unique lorsque c'est nécessaire, tandis que, sous CP/M 2.2, il faut utiliser FILECOPY.

#### COPIE D'UN FICHIER AVEC CHANGEMENT DE NOM

```
A> PIP testold.asm=test.asm
Le fichier test.asm de la disquette a: est
copié dans un fichier testold.asm égale-
ment sur a:.
A>PIP courrier.bak=b:courrier.txt
Sauvegarde de courrier.txt de la dis-
quette b: dans courrier.bak sur a:
```

#### CONCATENATION

```
B>PIP bigone.txt=fic1.txt,fic2.txt,fic3.
txt
Le fichier bigone.txt contient les trois
fichiers regroupés.
```

#### COPIE VERS OU EN PROVENANCE DE PERIPHERIQUES

```
A>PIP 1st:+prog2.c[t8]
Liste sur imprimante de prog2.c avec
expansion des caractères de tabulation
(09) toutes les 8 colonnes.
A> PIP prn:=test.asm
Liste sur imprimante avec tabulations
toutes les 8 colonnes, saut de page à 60
lignes et numérotation des lignes.
A> PIP essai.sub=con:
Création de fichier essai.sub, qui contiendra
tout ce qui sera tapé au clavier
jusqu'au Control Z qui terminera l'opé-
ration.
```

Nous vous laissons découvrir toutes les possibilités de PIP !

#### SET:

Spécifique CP/M Plus, cette commande est très utile et permet de gérer les attributs de fichier, les datations et les protections par mot de passe, ainsi que les labels de disquettes. Voici maintenant sa syntaxe :

```
SET Disque ou Fichier [option,
option].
```

#### Options se rapportant à un disque

```
NAME=NomduLabel
Crée un Label ou modifie label de disque
existant.
PASSWORD= motdepasse
Le disque est protégé par un mot de
passe.
PASSWORD=<Return>
```

Suppression du mot de passe (exige de connaître l'ancien mot de passe).

```
PROTECT=ON
Active la protection des fichiers par mot
de passe.
PROTECT=OFF
Supprime la protection.
DEFAULT= motdepasse
Indique le mot de passe à prendre par
défaut lorsque le système attend un mot
de passe.
CREATE=ON/OFF
Active ou non les datations à la création
des fichiers.
ACCESS=ON/OFF
Active ou non les datations des mises à
jour.
UPDATE=ON/OFF
Active ou non les datations des mises à
jour.
RO
Le disque est Read Only, c'est-à-dire pro-
tégé en écriture.
RW
Le disque est Read Write, c'est-à-dire
non protégé.
NOTE : CREATE=ON ou ACCESS=ON
mais pas le deux. Par contre, UPDATE=
ON peut être ajouté à CREATE ou
ACCESS.
```

#### OPTIONS SE RAPPORTANT A DES FICHIERS

```
DIR
Attribut DIR.
SYS
Attribut SYS, système : rend le fichier
invisible lors d'un DIR normal ou d'un PIP
sans l-r-. Sous CP/M Plus, permet aux
comandes SYS en User 0 d'être appe-
lées des autres User.
RO
Attribut Read Only, fichier non effaçable
par ERA et non modifiable.
RW
Attribut Read Write, fichier normal.
ARCHIVE=OFF
Attribut d'archivage, le fichier doit être
sauvegardé. PIP met cet attribut à ON
lors d'un copie l-a-.
ARCHIVE=ON
Le fichier a été sauvé. Normalement met
ON par PIP.
F1=ON/OFF
F2=ON/OFF
F3=ON/OFF
F4=ON/OFF
Positionnement des indicateurs utilisae-
teurs F1 à F4.
PASSWORD= Motdepasse
Le fichier est protégé par ce mot de
passe.
PROTECT=READ
Le mot de passe est nécessaire pour lire,
copier, exécuter, supprimer, modifier ou
renommer le fichier.
PROTECT=WRITE
Le mot de passe est nécessaire pour sup-
primer, modifier ou renommer.
PROTECT=DELETE
Le mot de passe est nécessaire pour sup-
primer ou renommer.
PROTECT=NONE
Le mot de passe est supprimé.
```

Les mots de passe ont au maximum 8 caractères (lettres ou chiffres) et sont toujours convertis en majuscules par le système.

Voyons un exemple d'utilisation :  
 Nous voulons créer une disquette avec prise en charge des datations lors des créations et mises à jour, ainsi qu'une protection de certains fichiers.  
 Tout d'abord, après le formatage de la disquette, nous effectuons sur celle-ci un INITDIR afin de formater le Directory pour une utilisation des datations.

A>initdir b:

Puis nous donnons un Label à la disquette, car c'est dans ce Label que sont stockées les différentes options. Si vous choisissez des options et que la disquette n'a pas de Label, le système va en créer un avec le nom LABEL.

A>SET b: [name=sources.cpm]

Noter que le Label a la même forme qu'un nom de fichier et qu'il faut spécifier une extension si le nom dépasse 8 caractères.

Puis nous activons les datations des fichiers en création et mise à jour.

A>SET b: [create=on,update=on]

Nous allons maintenant protéger le label par un mot de passe afin d'activer les protections fichiers sans possibilité de protection sans ce mot de passe. En

effet, il ne sert à rien de protéger des fichiers sans avoir protégé le Label car, dans ce cas, il suffit de faire un SET [protect=OFF— pour que tous les fichiers soient déprotégés ! Lorsque le Label est protégé par un mot de passe, celui-ci est demandé lors de tout accès au Label et comme c'est dans le Label que sont stockées les options, celui-ci sera demandé.

A>SET b: [password=cpc]

Maintenant, nous pouvons activer la protection fichiers.

A>SET b: [protection=on]

Le mot de passe du Label sera demandé. Nous copions sur notre disquette les commandes de CP/M se trouvant dans A:.

A>PIP b: \*.com

Puis, nous rendons ces commandes "invisibles" et protégés par l'attribut RO.

A>SET b: \*.com [sys.ro]

Puis, nous voulons rendre l'accès à SET qui a été copié sur B:, protégé par un mot de passe.

A>SET b:set.com [password=aa, protect=read]

A partir de ce moment, pour utiliser SET de la disquette B:, il faut spécifier le mot de passe. Cela se fait en ajoutant, collé

au nom par un point-virgule, le mot de passe.

B>SET;aa fichier.dat [password=cc, protect=write]

Si vous voulez copier SET de la disquette B: sur A:, vous devrez également spécifier ce mot de passe, puis que le fichier est protégé en lecture et écriture.

A>PIP a: =b:set.com;aa

Si vous voulez désactiver les mots de passe pour tous les fichiers :

B>SET;aa [protect=off]

Et on vous demande le mot de passe du Label. Il suffit de faire l'opération inverse avant de ranger la disquette pour que tous les mots de passe soient de nouveau actifs.

B>SET [protect=on]

Demande mot de passe Label.

Vous voilà maintenant à l'abri des indiscrets !

Bon amusement à la découverte de CP/M et nous continuerons notre étude des commandes se rapportant à la gestion des fichiers et du système le mois prochain.

# SORACOM

## éditions

**COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AMSTRAD CPC 464**  
664-6128

Prix : 90 F + 9 F de port

**JOUEZ AVEC AMSTRAD**

Prix : 48 F + 4,80 F de port

**MIEUX PROGRAMMER SUR AMSTRAD**

Prix : 85 F + 8,50 F de port

**Editions SORACOM**  
La Haie de Pan  
35170 BRUZ



**MIEUX PROGRAMMER SUR**



**AMSTRAD**

.....BON DE COMMANDE.....

Nom ..... Prénom

Adresse .....

Code postal ..... Ville

Ci-joint ..... F en chèque bancaire, CCP, mandat\*

à l'ordre des éditions SORACOM.

\*Rayer les mentions inutiles.

# UN NOUVEAU CLAVIER POUR AMSTRAD?

**B**eaucoup d'entre nous ont du mal à taper rapidement sur un clavier d'ordinateur et regardent avec admiration les dactylos exercer leur art...

Pierre BEAUFILS

Le problème, à l'heure actuelle, est surtout le trop grand nombre de touches, et il faut passer sans cesse son temps à examiner le clavier pour trouver la bonne. Ceci est un handicap certain pour les utilisateurs de micro-ordinateurs que cela gêne, non seulement dans l'écriture des programmes, mais également dans l'emploi des logiciels professionnels, tels que traitement de texte, etc.

Sinclair avait en partie résolu le problème en affectant une fonction à chaque touche. Malheureusement, il y a autant de touches que de fonctions sur les ZX81 et Spectrum, et il y a jusqu'à 5 fonctions par touche, rendant la recherche malaisée.

Apple a cherché une autre approche avec sa fameuse "souris" ; cela permet d'effectuer un certain nombre d'opérations, évitant le passage par le clavier. Mais, le problème n'est pas résolu pour autant : la souris ne permet pas d'écrire un programme Basic ou un courrier.

Une étude du problème a montré que, statistiquement, toutes les fonctions Basic et tous les caractères alphanumériques n'ont pas la même fréquence. Certains apparaissent bien plus souvent que d'autres. L'industrie s'est penchée sur ce sujet, et quelques réalisations originales sont déjà apparues. Nous avons vu récemment, dans une exposition, un prototype de nouveau clavier,

baptisé CLIP, fonctionnant sur AMSTRAD. Celui-ci était présenté par Monsieur OUKNINE, ingénieur électronicien à Marseille. L'originalité de l'idée est la suivante :

Le clavier comporte une trentaine de touches et a une forme en "V". On ne dispose ainsi, à chaque instant, que d'une partie des possibilités d'un clavier "normal" ; ces 22 possibilités sont inscrites en haut de l'écran et correspondent aux fonctions ou caractères les plus fréquents. Deux touches plus larges, accessibles en bas du clavier et destinées à être frappées par la paume de la main, permettent de commuter le clavier, c'est-à-dire d'affecter d'autres fonctions ou caractères moins fréquents aux

touches. Cette opération peut ainsi conduire à des possibilités rares : c'est le cas en français du W ou de la livre anglaise £.

Ceci étant dit, le clavier reste définissable par l'utilisateur, ce qui lui permet de le personnaliser ; tout est alors affaire de logiciel.

L'ergonomie du système est certaine : un certain nombre de tests, effectués sur des utilisateurs non professionnels, a montré que l'apprentissage était beaucoup plus rapide ; la position fixe des mains empêche de prendre de mauvaises habitudes, et on peut atteindre plus facilement la vitesse de frappe d'une dactylo "normale".

Alors ? Bientôt un nouveau clavier pour AMSTRAD ?

## RESEAU CH AMSTRAD-SCHNEIDER EXPO LOGICIELS ET PERIPHERIQUES

Alors que la Suisse Romande quitte son blanc manteau (amis du soir, il est tard) pour une veste un peu plus légère, dans un petit coin qui fleure bon les essences d'une usine voisine, derrière les carreaux d'une salle aux boiserie reluisantes (même chose pour le parquet), sur des cylindres blancs, SEMAPHORE montre ses dessous... Pour la première présentation d'une collection Printemps-Eté, les micro-ordinateurs recontraient leur public chéri ! Tout frétilants, ils ont dévoilé leurs goûts, plus proches de l'artisanat que du reste. Ils ont présenté, non sans plaisir, le dernier cri en traitement de texte, TASWORD 6128 et TASWORD II pour Spectrum. Il y avait aussi le plus récent des tableurs pour AMSTRAD, MASTERCALC 6128 ; les périphériques

de pointes : crayon optique, tablette graphique et supplément de "matière grise" étaient présents. Des produits de pointe, venus de France, AMSTRADEUS de MUSICIEL, l'extension de mémoire CORE (Phoenix M64) ; de Belgique nous venait Spectrum, l'utilitaire miracle qui permet la conversion "programme/fichier" du Spectrum pour l'AMSTRAD. Alors que la Suisse Romande retrouve son blanc manteau (amis du soir, il fait froid), on a fermé les portes de l'expo, remis les bouteilles au frais ; pas de problèmes pour tous ceux qui n'ont pas pu venir ou n'ont pas été avertis. Pour ceux et celles qui n'aimeraient pas changer, bousculer les nuances de la mode informatique, pas de regrets, il y aura une autre expo, plus grande et nous l'espérons, encore plus sympa !

A bon entendeur, salut !

# La Musica

## de J.S. Bach Menuet

**N**ous n'avions pas encore eu l'occasion de vous proposer des morceaux de musique dans CPC, il nous manquait tout simplement un artiste. Nous l'avons trouvé, en la personne de Henri BITTNER, qui vous offrira, au gré de son inspiration, quelques superbes adaptations d'airs connus qui pourront agrémenter vos propres programmes. Nous commençons par un célèbre menuet de Jean-Sébastien Bach. Ecoutez-le en stéréo sur votre chaîne Hi-Fi, l'effet est encore plus saisissant.

```
10 * *****
20 * *
30 * * Menuet de J.S. BACH *
40 * * *
50 * * arrangement *
60 * * et programmation: *
70 * * *
80 * * Henri BITTNER *
90 * * *
100 * * pour AMSTRAD *
110 * * *
120 * *****
130 *
140 'CLS:MODE 1:LOCATE 14,5:PRINT*Henri
    BITTNER*:PRINT:PRINT* pr
    esente*
150 'LOCATE 12,9:PRINT*Menuet de J.S. BACH
    H*
160 FOR I=1 TO 265
170 IF I=162 OR I=164 OR I=163 THEN V=1
    ELSE V=7
180 READ N1,N2,N3
190 V=5:IF I=167 OR I=168 OR I=169 THEN
    IF N1=1 THEN V=1
200 SOUND N1,N2,N3,V
210 IF N1=2 THEN SOUND 4,N2*2,N3
220 NEXT I
230 END
240 DATA 1,284,28,1,284,14,1,284,14,1,25
    3,14,1,253,14,2,95,28,2,142,14,2,127,14,
    2,113,14,2,106,14
250 DATA 1,225,28,1,225,28,1,225,28,1,21
    3,28,1,213,14,2,95,28,2,142,28,2,142,28,
    2,84,28,2,106,14
260 DATA 1,213,14,1,213,14,1,213,14,1,22
    5,28,1,225,28,2,95,14,2,84,14,2,80,14,2,
    71,28,2,142,28
```

```
270 DATA 1,225,28,1,253,28,1,225,14,1,22
    5,14,1,225,14,2,142,28,2,106,28,2,95,14,
    2,106,14,2,113,14
280 DATA 1,253,14,1,284,28,1,284,14,1,28
    4,14,1,284,14,2,127,14,2,113,28,2,106,14
    ,2,113,14,2,127,14
290 DATA 1,284,14,1,190,28,1,225,14,1,22
    5,14,1,284,14,2,142,14,2,150,28,2,142,14
    ,2,127,14,2,113,14
300 DATA 1,284,14,1,190,28,1,379,14,1,21
    3,14,1,225,14,2,142,14,2,113,28,2,127,14
    ,2,127,14,2,127,14
310 DATA 1,253,14,1,225,28,1,225,14,1,22
    5,14,1,253,14,2,127,14,2,95,28,2,142,14,
    2,127,14,2,113,14
320 DATA 1,253,14,1,284,28,1,225,28,1,28
    4,28,1,213,28,2,106,14,2,95,28,2,142,28,
    2,142,28,2,84,28
330 DATA 1,213,14,1,213,14,1,213,14,1,21
    3,14,1,225,28,2,106,14,2,95,14,2,84,14,2
    ,75,14,2,71,28
340 DATA 1,213,14,1,225,14,1,253,14,1,28
    4,14,1,253,28,2,142,14,2,142,14,2,142,14
    ,2,142,14,2,127,28
350 DATA 1,253,14,1,253,14,1,301,14,1,30
    1,14,1,284,28,2,95,14,2,106,14,2,113,14,
    2,127,14,2,113,28
360 DATA 1,190,14,1,190,14,1,379,14,1,37
    9,14,1,284,28,2,113,14,2,127,14,2,142,14
    ,2,150,14,2,142,28
370 DATA 1,284,14,1,284,14,1,284,14,1,28
    4,7,1,284,7
380 DATA 1,142,28,1,142,14,1,142,14,1,14
    2,14,1,142,14,2,56,28,2,71,14,2,63,14,2,
    56,14,2,71,14
390 DATA 1,150,28,1,150,14,1,150,14,1,15
```

```
0,14,1,150,14,2,63,28,2,95,14,2,84,14,2,
    75,14,2,95,14
400 DATA 1,169,28,1,142,14,1,142,14,1,16
    9,14,1,169,14,2,71,28,2,84,14,2,75,14,2,
    71,14,2,95,14
410 DATA 1,127,28,1,113,14,1,106,14,1,12
    7,28,1,253,14,2,100,28,2,113,14,2,100,14
    ,2,127,28,2,127,14
420 DATA 1,253,14,1,253,14,1,253,14,1,25
    3,14,1,253,14,2,113,14,2,100,14,2,95,14,
    2,84,14,2,75,14
430 DATA 1,225,28,1,190,28,1,201,28,1,19
    0,28,1,150,28,2,71,28,2,75,28,2,84,28,2,
    75,28,2,127,28
440 DATA 1,253,28,1,379,28,1,190,28,1,21
    3,28,1,225,28,2,100,28,2,95,28,2,95,28,2
    ,95,28,2,95,28
450 DATA 1,190,14,1,190,14,1,225,28,1,21
    3,28,1,169,14
460 DATA 2,142,14,2,150,14,2,142,28,2,84
    ,28,2,142,14,1,169,14,1,213,28,1,225,28,
    1,253,28,1,284,28
470 DATA 2,150,14,2,142,28,2,95,28,2,106
    ,28,2,113,28,1,190,14,1,190,14,1,190,14,
    1,190,14,1,127,28
480 DATA 2,127,14,2,142,14,2,150,14,2,14
    2,14,2,127,28,1,379,14,1,379,14,1,379,14
    ,1,379,14,1,301,14
490 DATA 2,190,14,2,169,14,2,150,14,2,14
    2,14,2,127,14,1,301,14,1,338,28,1,284,28
    ,1,301,28,1,284,14
500 DATA 2,113,14,2,106,28,2,113,28,2,12
    7,28,2,113,14,1,284,14,1,225,28,1,190,28
    ,1,284,28,1,284,56
510 DATA 2,95,14,2,142,28,2,150,28,2,142
    ,28,2,284,56 ■
```



# GENERAL<sup>®</sup>

le temple d'Amstrad

## GENERAL est désormais le grand spécialiste parisien indépendant de la vidéo, du son et de l'informatique.

Amis clients, vous aimez l'efficacité : GENERAL est une entreprise efficace, à votre image.

Des preuves ?

- une politique de prix hyperbas, autorisés par un très important volume de vente, avec des frais volontairement réduits ;
- des informations claires sur les produits au moyen d'affiches et de catalogues, des démonstrateurs compétents ;
- un service après-vente avec atelier sur place ;
- volontairement, une seule adresse. Pas de succursales et autres franchises. GENERAL est un établissement sérieux, le patron est "aux fourneaux" pour que GENERAL soit une affaire qui marche ;
- un choix très vaste et bien présenté des différentes productions électroniques du moment ;
- un service crédit CETELEM qui donne les accords sur place par Minitel (possibilité de crédit total au dessus de 2000 F avec la première échéance trois mois après l'achat).

### A qui vend GENERAL ?

- 1 Aux particuliers :** GENERAL est un magasin ouvert tous les jours de 9 h 45 à 13 heures et de 14 à 19 heures, sauf le dimanche, où tout le monde peut acheter.
- 2 Aux collectivités :** GENERAL vend aux collectivités, Comités d'Entreprise et groupements divers avec des conditions spéciales. Nous comptons parmi nos clients les plus grandes entreprises françaises et si vous êtes intéressés, contactez-nous (Mr COLLIN).
- 3 Par correspondance :** Paris n'est pas la France, mais les prix de Paris, du fait de la concurrence féroce qui y règne, sont bien souvent plus bas qu'en province, ce qui nous amène à réaliser beaucoup d'affaires avec nos amis de province.

Vous avez des questions à poser ? GENERAL tient à votre disposition, gratuitement, son service information : (1) 42.06.50.50, poste 40.

## IMPRIMANTE OKIMATE 20



L'imprimante complète avec son logiciel sur cassette ou disquette pour AMSTRAD 464, 664, 128, et son câble de liaison Centronics

### 2 890 F

### Imprimante couleur OKIMATE 20 pour AMSTRAD

**Un nouvel outil universel pour votre AMSTRAD**  
L'OKIMATE 20 est la première imprimante personnelle dans sa gamme de prix à offrir une véritable impression couleur. Une tête d'impression à 24 éléments crée plus de 100 nuances d'une définition et d'une netteté exceptionnelles.

Cette imprimante permet l'impression de graphiques, de tableaux, d'illustrations originales et des transparents en acétate pour la rétroprojection. Vous pouvez même imprimer un transparent couleur et le réimprimer en noir et blanc avec diverses nuances de gris pour réaliser des photocopies.

Pour le traitement de texte, OKIMATE 20 imprime une copie de travail à raison de 80 CPS ou encore à 40 CPS s'il s'agit d'une sortie qualité courrier.

Les nouvelles polices de caractères OKIMATE — conçues professionnellement par composition numérique — offrent une grande souplesse. La version de base permet d'imprimer des caractères élargis, gras, fins et italiques, ainsi que des indices et des exposants demi-interligne, et de tracer un soulignement continu !

OKIMATE est dotée d'un tracteur intégré à largeur variable pour l'alimentation en papier continu et d'un système d'entraînement par friction pour le feuille à feuille et les transparents en acétate.

Graphiques haute résolution 144x144 points par pouce  
Papier normal ou thermique, transparents en acétate  
Entraînement du papier par friction ou par traction (support de rouleau de papier en option)  
Cartouche de ruban longue durée "mains propres"  
Ruban d'impression 120 K caractères  
Traceur à largeur variable  
Caractères qualité courrier téléchargeable  
Mémoire tampon 8K, tampons distincts d'impact et d'impression permettant réception-impression simultanées  
Papier en rouleau  
Papier à pliage accordéon  
Feuille à feuille  
Transparents en acétate.

#### Caractéristiques d'impression

Matrice de caractère (HxV), 18x9 qualité "listing".  
Caractères par ligne :  
— 132/137 car ..... 17 cpp  
— 96 car ..... 12 cpp  
— 80 car ..... 10 cpp  
— 66 car ..... 8,5 cpp  
— 48 car ..... 6 cpp  
— 40 car ..... 5 cpp

Traitement de données : 18x9

Qualité courrier : 18x18

Exposant/indice : 9x7

Soulignement

Italiques - Inclines  
Caractères européens  
CQ téléchargeables 18x18

#### Graphiques

Graphiques haute résolution : 60 x 72 ppp  
Tous points adressables : 72 x 72 ppp - 120 x 144 ppp  
144 x 144 ppp.

**Dimensions :** 330 x 190 x 60 mm (LxIxH)

#### CARACTERISTIQUES

Impression unidirectionnelle 80 cps

Impression qualité courrier 40 cps

80 colonnes avec caractères standard

132 caractères en impression comprimée

Tête d'impression longue durée à 24 éléments qui s'installe par simple enclenchement

Jeux de caractères européens

Double frappe, exposants, indices, italiques et soulignement

## MAGASIN DE VENTE



**10, bd de Strasbourg**  
**75010 PARIS**  
**Tél. (1) 42.06.50.50**

# GENERAL<sup>®</sup>

## le temple d'Amstrad

### l'ordinateur familial Amstrad CPC 464

#### AMSTRAD CPC 464

##### l'ordinateur familial de pointe

Le CPC 464 est évidemment beaucoup plus qu'un système de jeux vidéos sophistiqué. Avec les graphiques haute résolution et son écran 80 colonnes ajouté à un système de conception d'écran performant, le CPC 464 est un micro-ordinateur pas cher qui fournit à l'utilisateur TOUT ce qui est nécessaire immédiatement avec des applications pour toute la famille, depuis les jeux jusqu'aux comptes et à la gestion de budget.

Les débutants n'ont rien à craindre avec l'ordinateur CPC 464 : il est fourni avec une cassette d'accueil pour s'habituer à l'ordinateur et ses capacités, et un manuel d'utilisation qui contient une section spéciale pour les novices et une introduction en profondeur sur l'essentiel de la machine et des logiciels spécifiques à ce micro-ordinateur.

Les utilisateurs avertis apprécieront vite les capacités de croissance du système : en particulier, l'interface d'imprimante incorporée ; le système de disquette économique qui comprend à la fois CP/M (et donne ainsi accès à plus de 3000 programmes courants) et le langage LOGO (célèbre aux Etats-Unis pour les programmes éducatifs et arrivant maintenant en France et en Angleterre) ; et le potentiel quasi universel d'un bus Z80 complet avec support pour des cartouches ROM.

**Processeur Z80 :** Le plus utilisé des microprocesseurs de l'informatique familiale ayant le catalogue de logiciels le plus étendu — d'autant plus que le CPC 464 offre CP/M comme système d'exploitation en option.

**64K de RAM :** Le CPC 464 possède 64K de mémoire vive, avec plus de 42K réellement utilisables grâce à la technique de superposition du ROM. La grande taille de cette mémoire vive RAM donne une indication de la sophistication et de la complexité possibles au stade de la programmation.

**Graphiques :** Le CPC 464 comporte 3 modes d'écran différents, y compris 80 colonnes pour les textes, une palette de 27 couleurs et une résolution maximum de 640 x 200 pixels.

**Clavier :** un "vrai" clavier de 74 touches de couleurs de type "QWERTY", avec une touche d'entrée largement dimensionnée.



Les touches curseurs sont bien placées et il y a un pavé numérique pour la saisie rapide de données chiffrées.

**Lecteur de cassettes incorporé :** Cette mémoire de masse est disponible d'origine avec le lecteur intégré du CPC 464. Il permet de retrouver et de sauvegarder les programmes et les données sans avoir les inconvénients des autres systèmes où les réglages sont ardues et source d'erreur. La vitesse de sauvegarde est programmable entre 1K baud et 2K baud (grande vitesse) et la détermination de la vitesse est décidée par les logiciels.

**Basic :** Un Basic standard, écrit en Angleterre, est utilisé avec le CPC 464. Vous verrez qu'il est plus rapide et performant que les autres Basic que vous connaissez, avec plein de commandes pour les graphiques, le son et la gestion des entrées-sorties.

**Jeu de caractères étendu :** un jeu complet de caractères 8-bits comprenant des symboles et des éléments graphiques est accessible au clavier et avec la fonction CHR\$(n).

**Touches programmables :** jusqu'à 32 touches peuvent être définies par l'utilisateur du CPC 464, chacune pouvant avoir 32 caractères.

**Fenêtres :** on peut sélectionner un maximum de 8 fenêtres de texte, où il est possible d'écrire des caractères, ainsi qu'une fenêtre pour les graphiques.

**Son :** les capacités sonores du CPC 464 comprennent 3 voies de 7 octaves. Chacune des trois voies peut être ajustée en ton et en amplitude et elles sont transmises, à gauche, à droite et au centre, pour la prise de son stéréo. Le niveau sonore du haut parleur incorporé est variable et mixé en sortie.

**Sortie d'imprimante :** une sortie d'imprimante parallèle de type Centronics existe d'origine, le signal "Busy" étant utilisé comme signal de reconnaissance.

**Possibilités d'extension :** plusieurs cartes d'extension sont disponibles pour l'utilisation de certains logiciels.

**Extension des ROM :** tous les ROM résident dans les 16K supérieurs de la mémoire et il est possible d'ajouter jusqu'à 240 ROM de 16K chacun.

TARIF GENERAL CPC 464 avec écran monochrome

## 2690<sup>F</sup>

A CREDIT CETELEM

590<sup>F</sup> au comptant

+ 12 mensualités de 201,30<sup>F</sup>

TEG : 24,35 % - Coût total du crédit avec assurance : 315,60<sup>F</sup>

TARIF GENERAL CPC 464 avec écran couleur

## 3990<sup>F</sup>

A CREDIT CETELEM

790<sup>F</sup> au comptant

+ 18 mensualités de 216,90<sup>F</sup>

TEG : 24,35 % - Coût total du crédit avec assurance : 704,20<sup>F</sup>

LES CONDITIONS GENERAL

Garantie :

1 an, pièces et main d'œuvre

A tout acheteur d'un ensemble  
**CPC AMSTRAD  
CADEAU !**

4 LOGICIELS : DECATHLON +  
BEACH HEAD + JET SET WILLY  
+ SABRE WULF sur cassette ou disquette  
+ 1 JOYSTICK QUICKSHOOT



En cas de rupture de stock sur les logiciels ci-dessus, remplacement par ceux de notre choix.

# AMSTRAD

#### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

##### PROCESSEURS:

###### Z80A

- 64K de mémoire vive RAM (plus de 42K pour l'utilisateur)
- 32K de mémoire ROM avec BASIC et système d'exploitation résidant
- 6845 contrôleur d'écran
- GI processeur générateur de son AY-3 8912-3 voix, 7 octaves
- 8255 interface parallèle entrée-sortie pour le processeur de son GI

##### CARACTERISTIQUES D'AFFICHAGE:

	Mode Normal	Haute rés.	Multicol.
Nombre de	4 sur	2 sur	16 sur
de coul.	27	27	27
Points	200	200	200
Vertic.			

Points Horiz.	320	640	160
Nbre car.	40	80	20

##### CLAVIER:

74 Touches — type qwerty, pavé numérique, curseurs et curseur de copie, grande enter, shift, caps lock, tab, escape, delete, clear, control.

##### LECTEUR DE CASSETTE:

Vitesse d'enregistrement au choix — 1K baud ou 2K baud, vitesse de lecture déterminée par le logiciel. Verrouillage. Interruption de moteur contrôlée par le logiciel.

##### EXPANSIONS:

Lecteur de disquette compact avec CP/M et le langage LOGO.  
Imprimante compatible Centronics  
Manette(s) de jeux.  
Extensions ROM  
Extensions RAM jusqu'à 8160K.

##### PRISES EXTERNES:

Connecteurs PCB pour expansion multiple et parallèle Centronics.  
Prise à 9 trous pour manette  
Prise à 6 trous pour — RVB et sync

- vidéo composite
- luminance et sync

Prise 3,5mm pour son stéréo

Prise 5mm pour alimentation du CPC 464 (seulement à partir du moniteur)

##### DIMENSIONS (mm):

	larg.	haut.	prof.
Clavier	580	70	170
CTM640	375	340	365
GT64	305	315	335
Manette	90	170	100
Modulateur	120	70	170

##### POIDS (kg):

Clavier	2,4
CTM640	10,6
GT64	6,3
Manette	0,3
Modulateur	1,4

##### ALIMENTATION:

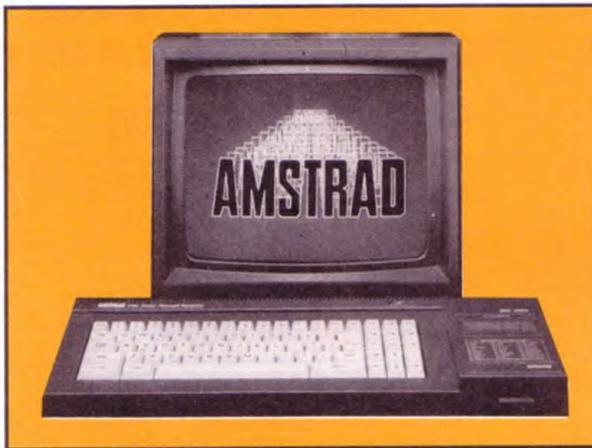
Système d'affichage: 240V AC 50Hz  
(clavier et lecteur alimentés à partir de l'écran)  
\*CP/M est une marque déposée de Digital Research Inc. AMSTRAD et Amsoft sont des marques déposées de Amstrad Consumer Electronics PLC.

# GENERAL<sup>®</sup>

## le temple d'Amstrad

### l'ordinateur personnel Amstrad CPC 6128

**Le CPC 6128 est impressionnant**  
Avec l'unité de disquette intégrée, le chargement et la sauvegarde des programmes est devenu 50 fois plus rapide qu'avec une cassette. L'efficacité est aussi améliorée. Il y a non seulement une grande fiabilité des données mais aussi la possibilité de vérifier le bon déroulement des sauvegardes. Des copies peuvent être effectuées en quelques secondes, ce qui prendrait 30 minutes avec un lecteur de cassettes. L'accès à un programme particulier est immédiat, avec une cassette vous devez parcourir toute la bande pour trouver le programme désiré. De plus, le 6128 est équipé du CPM Plus, la dernière version du système le plus répandu pour les micro-ordinateurs 8 bits. Maintenant, sans rien ajouter, vous pouvez avoir accès à un bien plus grand nombre d'applications que sur cassette. Vous pouvez même utiliser des programmes dépassant la mémoire vive disponible. Le 6128 utilise le BASIC qui est la note dominante de tous nos ordinateurs, comme sur le CPC664, le Basic a été amélioré par l'inclusion du remplissage rapide d'une zone et le tracé de lignes en pointillés et vous permet aussi de lire le code de caractères affichés à l'écran ainsi que de contrôler les erreurs de lecture sur disquette et les conditions d'interruption.



Les 64K de RAM supplémentaires sont utiles pour certaines applications Basic qui font appel à des variables ou pour mémoriser des écrans entiers pour de rapides changements dans les jeux d'action.

**PRINCIPALES CARACTERISTIQUES**  
Le clavier, classique de type QWERTY, avec pavé numérique et touches de déplacement.

Jeu de caractères étendu. Un jeu complet de caractères 8 bits comprenant des symboles et des éléments graphiques et un jeu complet de caractères internationaux sous CPM Plus. Touches programmables. Toutes les touches sont reconfigurables par l'utilisateur, chacune pouvant avoir 120 caractères.

Fenêtres : 8 fenêtres de texte plus une fenêtre de graphisme. Son : 3 voix de 8 octaves. Chaque voix peut être ajustée en ton et en amplitude. Le niveau sonore du haut parleur incorporé varie. Port d'imprimante : imprimante parallèle 7 bits de type Centronics. Extensions : de nombreuses interfaces sont disponibles pour l'utilisation de certains logiciels.

Extension de la ROM. Toutes les routines de la ROM résident dans les 16K supérieurs de la mémoire. Il est possible d'ajouter 252 pages de 16K chacune.

**LE CPC 6128 EST EXTENSIBLE**  
Alors que d'autres fabricants d'ordinateurs familiaux offrent des options d'accessoires supplémentaires, nous les avons inclus dans le CPC 6128.

L'unité de disquette et le moniteur, les deux éléments les plus importants, sont intégrés dans le 6128. Et nous avons ajouté les interfaces les plus utiles. Si l'expérience des jeux et des graphiques que vous avez, est basée sur un téléviseur classique, la couleur de notre moniteur vous enchante.

Nos produits additionnels en option sont tout aussi impressionnants. Vous pouvez améliorer vos jeux, révolutionner vos affaires et communiquer avec d'autres ordinateurs. Et tout cela pour un prix beaucoup plus compétitif que vous ne le pensez.

**AMSOFT : le support des ordinateurs Amstrad**

De la joie et de l'action, des couleurs formidables. Il existe déjà un choix de 3000 jeux disponibles, tous compatibles avec la famille AMSTRAD.

TARIF GENERAL CPC 6128 avec écran monochrome

**4490<sup>F</sup>**

A CREDIT CETELEM  
990<sup>F</sup> au comptant  
+ 18 mensualités de **237,30<sup>F</sup>**  
TEG : 24,35 % - Coût total du crédit avec assurance : 771,40<sup>F</sup>

TARIF GENERAL CPC 6128 avec écran couleur

**5990<sup>F</sup>**

A CREDIT CETELEM  
1290<sup>F</sup> au comptant  
+ 30 mensualités de **214,10<sup>F</sup>**  
TEG : 24,10 % - Coût total du crédit avec assurance : 1723<sup>F</sup>

LES CONDITIONS GENERAL  
**Garantie : 1 an, pièces et main d'œuvre**

**LES GRAPHIQUES**

Les programmes traitant de sons et de graphismes sont particulièrement bien pourvus. Il existe trois modes d'écran offrant la couleur et la netteté exceptionnelle, les 16 couleurs choisies dans une palette de 27 sont idéales pour réaliser des jeux. Les autres modes offrent un écran texte de 40 colonnes avec 4 couleurs, idéal pour les applications éducatives et un écran texte de 80 colonnes avec 2 couleurs (parmi la palette de 27) pour les diagrammes de haute résolution et les histogrammes.

Avec un écran de 80 colonnes, le traitement de texte affiche les lignes comme elles seront imprimées.

**LA MEMOIRE**

Le CPC 6128 est fourni avec 128K de mémoire vive, avec plus de 41K de disponibles en Basic, quelque soit le mode d'affichage, ce qui permet l'utilisation de programmes sophistiqués.

**A tout acheteur d'un ensemble CPC AMSTRAD CADEAU !**

4 LOGICIELS : DECATHLON + BEACH HEAD + JET SET WILLY + SABRE WULF sur cassette ou disquette + 1 JOYSTICK QUICKSHOOT



En cas de rupture de stock sur les logiciels ci-dessus, remplacement par ceux de notre choix.

## Caractéristiques Techniques du CPC6128

**EXTENSIONS:**

Lecteur de disquette compact, type FD 1.  
Incendie à type Centronics.  
Modems de jeux.  
Moniteurs périphériques dans les extensions ROM.

**PRISES EXTERNES:**

Quatre ports PCB pour expansions multiples et parallèles.  
Cinéma pour le 2ème lecteur de disquette (avec le cordon DI-2).  
3 à 4 prises pour le moniteur.  
4 à 5 prises pour KVD et sync. vidéo composite, luminance et son.  
4 à 5 prises pour le lecteur de cassette (avec le cordon CL-1).  
2 à 3 prises pour le stéréo.  
2 à 3 prises d'alimentation du lecteur de disquette (12V).  
2 à 3 prises d'alimentation du CPC664 par le cordoniser (5V).

**DIMENSIONS (mm):**

	Larg			Haut			Prof.			POIDS (kg):		
	Clavier	Unité	Moniteur	Clavier	Unité	Moniteur	Clavier	Unité	Moniteur	Clavier	Unité	Moniteur
Clavier	320	48	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170
Unité	375	340	365	375	340	365	375	340	365	375	340	365
Moniteur	305	315	335	305	315	335	305	315	335	305	315	335
Modems	90	170	100	90	170	100	90	170	100	90	170	100
Modulateur	120	70	170	120	70	170	120	70	170	120	70	170

CPM suppose l'utilisation d'un écran 80 colonnes. L'aptitude du logiciel à présenter un texte en format 80 colonnes est automatique dans la majorité des applications sous CPM.

**ALIMENTATION:**

Système d'alimentation de l'écran: 220V AC 50 Hz (clavier et lecteur de disquette alimentés à partir de l'écran)

**PROCESSEURS:**

Z80A	Processeur fonctionnant à 4 MHz.		
128K	d'octets en RAM répartis en 2 blocs mémoire (plus de 41K pour l'utilisateur en BASIC, plus de 61K en zone de programme transitaire TPA disponibles sous CPM Plus)		
48K	de mémoire morte avec BASIC et système d'exploitation résidents.		
6645	Contrôleur d'écran		
AY-3-8912	Processeur générateur de son 3 voix, 8 octaves		
8255	Interface parallèle entrée-sortie		
7653	Contrôleur du lecteur de disquette		

**CARACTERISTIQUES D'AFFICHAGE:**

Mode d'affichage	MODE 1	MODE 2	MODE 0
Nbre de couleurs	4 sur 27	2 sur 27	16 sur 27
Points verticaux	200	200	200
Points horizontaux	320	640	160
Caractères par ligne	40	80	20

**CLAVIER:**

74 touches, type QWERTY, pavé numérique, pavé curseur et de commande, grande touche ENTER, shift, CAPS LOCK, tape, escape, delete, clear et control.

**MANIPULATION DE CASSETTES:**

2 vitesses d'enregistrement au choix: 1K ou 2K baud, vitesse de lecture déterminée par le logiciel, verrouillage, interruption de moteur contrôlée par le logiciel.

**Caractéristiques du lecteur de disquette:**

Le lecteur de disquette est de format 3 pouces, conformément au standard Hitachi/Panasonic. Conçu pour un taux de séquence d'exécution de 12 ms et un temps fixe de 30 ms.  
Le système est conçu pour un maximum de 2 lecteurs de disquette. L'interface dispose d'une extension ROM contenant les éléments spécifiques à la machine pour le CPM 2.2 et Dr. LOGO.  
Les disquettes travaillant fonctionnent sur leurs 2 faces, chacune étant réutilisable grâce à un clip de protection amovible.

**AMSDOS & CPM PLUS**

AMSDOS est un système d'exploitation sur disquettes adapté au langage Locomotive BASIC et à de nouvelles commandes permettant de lire un profil maximum des fichiers sur disquette. AMSDOS permet aux programmes en BASIC d'accéder à un fichier sur cassette, en fait on utilise les mêmes commandes avec des noms conformes aux normes prévues pour CPM et CPM Plus. AMSDOS peut lire et écrire sur des fichiers CPM et vice versa, car la structure de leurs fichiers est identique.  
Le système d'exploitation CPM Plus de Digital Research fourni avec le CPC6128, permet aux utilisateurs d'accéder aux logiciels écrits sous CPM. Des caractéristiques propres au CPC6128 ont été ajoutées aux utilitaires habituels du CPM Plus.

**Organisation de la Disquette:**

AMSDOS et CPM Plus permettent tous deux 2 systèmes de mise en format différents.  
Le format SYSTEME et le format DONNES seulement.  
La sélection du format se fait automatiquement sur l'accès à la disquette. Les deux formats utilisent la même structure mais la configuration de leur secteur est distincte.

Caractéristiques communes:  
Simple face, double densité.  
Taille de secteur de 512 octets.  
40 pistes.  
Secteurs imbriqués 2:1.

**Le format SYSTEME:**

C'est le format le plus répandu puisque CPM 2.2 et CPM Plus ne peuvent être chargés qu'à partir d'une disquette format système. 2K sont utilisés pour le catalogue et 0K sont réservés pour le système. 9 secteurs par piste.  
2 pistes réservées pour CPM.  
Capacité de la disquette formatée: 160K.

**Le format DONNES seulement:**

On utilise toutes les pistes pour sauvegarder les données. 2K sont réservés au catalogue. 9 secteurs par piste.  
Pas de piste réservée.  
Capacité de stockage: 175K.  
Le CPC6128 est compatible avec les programmes développés pour Amstrad sous CPM 2.2 et le tournement sous ce système.  
CPM Plus est équivalent à CPM 3.0.  
Le système de la disquette permet d'accéder à chaque face suivant la façon dont la disquette est introduite, aussi bien sous AMSDOS que sous CPM Plus.  
Veuillez noter que toutes les précautions ont été prises pour assurer la compatibilité avec les logiciels existants. Toutefois, certaines précautions font appel à des caractéristiques externes au CPM, ce qui empêche le fonctionnement sur un CPC6128.  
Les fichiers protégés sur cassette ne peuvent être copiés sur disquette, il convient de respecter les conditions de copyrights de tout logiciel lorsque l'on transfère des programmes de cassette à disquette. Dans le but de poursuivre notre politique de qualité de services et produits, nous nous réservons le droit de modifier à tout moment les composants de nos produits, de changer de constructeur, de source d'approvisionnement des matériaux techniques.

# GENERAL

## le temple d'Amstrad

### Amstrad PCW 8256 ordinateur personnel traitement de texte

Un système de traitement de texte complet  
Un ordinateur complet :



Le PCW 8256 Amstrad est un système complet avec un ordinateur incorporé individuel à disquettes, traitement de texte et imprimante.

- écran à haute résolution;
- lecteur de disquettes intégré;
- ordinateur 256 ko de RAM;
- imprimante intégrée avec de nombreuses possibilités d'impression de qualité "courrier";
- levier pour alimentation automatique feuille à feuille;
- clavier AZERTY 82 touches;
- CP/M+ avec GSX et Dr Logo;
- microprocesseurs additionnels pour clavier et contrôle de l'imprimante;
- basique Mallard avec Jetsam;
- possibilité d'extension;
- possibilité de deuxième unité de disquettes d'un méga-octet.

### Le système de traitement de texte

Le PCW 8256 révolutionne la façon dont un futur utilisateur peut comparer, désormais, les prix entre un système de traitement de texte complet et une machine à écrire électrique. Avec 256 ko de RAM, le lecteur de disquettes intégré au moniteur, le logiciel de traitement de texte LocoScript et la puissance de l'ordinateur sous CP/M+, Amstrad accélère encore la suppression des tâches routinières de bureau par l'informatique. Et ce, d'une façon complète, simple et efficace. Déballiez; branchez; connectez le clavier et l'imprimante à l'écran; allumez; mettez le papier en place; introduisez la disquette dans le lecteur.



Vous êtes prêt à utiliser votre traitement de texte. Amstrad vient d'éliminer le premier mythe: celui de la difficulté de la mise en œuvre.

La simplicité du logiciel de traitement de texte du PCW 8256 le rend aussi facile à utiliser qu'une machine à écrire électrique; dès que vous en aurez assimilé les bases techniques, il vous sera possible de progresser en utilisant le logiciel de traitement de texte le plus sophistiqué disponible sur le marché.

Le clavier AZERTY du PCW 8256 de 82 touches est programmé pour être utilisé avec le logiciel LocoScript, ce qui en facilite considérablement les manipulations.

Les fenêtres de "menus" d'opérations sont appelées par des touches de fonction spéciales, ce qui évite d'avoir à retenir des codes compliqués pour des tâches aussi simples comme, par exemple, celle de déplacer le curseur en fin de ligne.

LocoScript vous propose toute une série de menus "fenêtres" d'opérations en langage simple qui vous aideront à créer le document que vous désirez, puis à l'imprimer.

Utilisez la "disquette RAM" pour mémoriser les informations tandis que vous créez votre document que vous sauvegardez en utilisant le lecteur de disquettes intégré; ainsi, vous pouvez le relire ou l'utiliser à votre gré, vous évitant ainsi de classer des montagnes de lettres; il vous suffira de ranger vos disquettes dans leurs boîtes. Chaque disquette représente une capacité d'environ 180 000 caractères; celle d'une page A4 est d'environ 1000 à 1500, donc une seule disquette peut stocker à peu près 150 pages aisément. Les disquettes sont protégées de la poussière par des boîtiers plastiques, vous permettant de les promener sans aucun risque dans votre poche.

Si vous devez envoyer de grandes quantités de lettres ou de documents identiques, il vous suffira de faire appel à un document modèle et de changer juste le nom et les informations spécifiques du client, ceci s'appliquant aussi bien à une simple lettre qu'à un contrat de cent pages.

Avec LocoScript, vous n'aurez à changer le nom qu'une seule fois; il se chargera, chaque fois qu'il sera nécessaire, de le remplacer tout au long du document, et les lignes seront reformattées automatiquement. Le logiciel de traitement de texte fourni a été spécialement écrit et possède toutes les caractéristiques et capacités qu'un système autonome de traitement de texte professionnel devrait comporter, tout en utilisant des procédures logiques et bien conçues, compréhensibles même par un profane en informatique.

Clavier, ordinateur et moniteur monochrome conçus en Grande-Bretagne et fabriqués en Corée.  
Logiciels conçus en Angleterre et en France, fabriqués en Corée, en Grande-Bretagne et en France.

TARIF GENERAL pour le PCW 8256 avec son imprimante, son moniteur, le Basic, le CP/M et le traitement de texte

4 997 FHT  
5 927 FTTC

Possibilité de leasing AUTOBAIL sur 4 ans.

LES CONDITIONS GENERAL garantie 1 an, pièces et main d'œuvre

Le logiciel de traitement de texte permet la création de documents jusqu'à entière capacité de la disquette et vous permet d'imprimer et d'éditer simultanément. Des caractéristiques telles que pagination, alignement automatique des paragraphes, ainsi que de nombreuses caractéristiques d'édition pour la coupe et l'insertion, sont fournies. L'écran affiche une série de menus "fenêtres" auxquels on fait appel en sélectionnant des touches de fonction qui contrôlent les commandes d'édition et de format de texte.



Il est essentiel que l'imprimante et le programme de traitement de texte collaborent étroitement afin de pouvoir supporter les nombreuses caractéristiques d'affichage telles que: exposants, indices, caractères gras, italiques, différents espacements et copiers rapides.

La différence entre un système de traitement de texte et une machine à écrire est le contrôle par ordinateur de l'opération de traitement de texte. Certains constructeurs proposent des machines vous permettant différentes applications informatiques, d'autres proposent des machines dédiées au traitement de texte qui excluent leur utilisation en tant qu'ordinateur.

Amstrad vous fait gagner sur les deux tableaux: avec une imprimante intégrée assurant toutes les opérations que permet le logiciel, et un ordinateur de pointe très fonctionnel, tournant sous un système mondial connu, le CP/M+, qui vous donne accès à plus de trois mille logiciels.

Avec l'aide du microprocesseur Z80 A fonctionnant à 4 MHz, le PCW 8256 surpasse en vitesse et performances un IBM PC ordinaire. Et si une disquette n'est pas suffisante, vous pouvez installer une deuxième unité d'un méga-octet afin d'augmenter la capacité de la mémoire dont vous aurez besoin pour vos mailings, ouvrages littéraires ou documents comptables. En outre, la copie de sauvegarde n'en sera que simplifiée.

Si le PCW 8256 propose un système de traitement de texte et des programmes sous CP/M pour votre "efficacité personnelle", ses qualités ne s'arrêtent pas là pour autant! Amstrad vous offre aussi l'accès au puissant basic Mallard de Locomotive Systems, Dr Logo de Digital Research et le GSX (Graphics System eTension) pour vous permettre de mieux exploiter les possibilités de la micro-informatique et de l'expérimenter en écrivant des programmes qui nécessitent la souplesse d'adaptation du PCW 8256.

CP/M, CP/M et Dr Logo sont des marques déposées de Digital Research Inc. IBM et IBM PC sont des marques déposées d'International Business Machines Inc.  
Amstrad, Amsoft, AmDisk, CPC 464, CPC 664, CPC 6128 et PCW 8256 sont des marques déposées d'Amstrad.

### Ordinateur personnel - traitement de texte.

#### CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES:

Le PCW 8256 est un système de traitement de texte entièrement indépendant qui comprend une imprimante de haute qualité pour courrier et copies, un moniteur, un lecteur de disquettes, un ordinateur et un logiciel de traitement de texte personnel.

De plus, le PCW 8256 est fourni avec la toute dernière création de système informatique huit bits, le plus répandu dans le monde, le CP/M+ avec GSX. Le Basic Mallard étendu de Locomotive Software (comprenant l'arithmétique à double précision et le gestionnaire de fichiers Jetsam) est fourni pour être utilisé sous CP/M+, ainsi que le langage éducatif Dr Logo.

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:

##### L'écran.

Un moniteur monochrome vert à haute résolution, de 90 colonnes et 32 lignes de texte, offrant une zone d'affichage de 40% supérieure à celle d'un écran standard 80x24.

##### Disquettes.

Des disquettes compactes de format trois pouces comprenant les standards CP/M, bien implantées chez Amstrad, et qui offrent 180 ko de mémoire formatée disponibles sur chaque face. Une deuxième unité de disquettes peut être installée (1 M.O.).

##### Clavier et logiciel.

Le clavier de 82 touches, comprenant plusieurs touches de fonction dédiées au logiciel de traitement de texte intégré. Le clavier est contrôlé par son propre microprocesseur et est relié à l'ordinateur et à l'écran par un simple cordon téléphonique. Le logiciel de traitement de texte permet la création de documents jusqu'à entière capacité de la disquette et donne la possibilité d'imprimer simultanément. Des caractéristiques telles que pagination, alignement automatique des paragraphes et réglages, ainsi que des caractéristiques d'impression pour la coupe et l'insertion sont assurées. La grande surface d'affichage comprend une liste de menus "fenêtres" auxquels on accède par des touches de fonction qui contrôlent les commandes principales d'édition et de format. Sous le contrôle CP/M, les logiciels sont très nombreux et peuvent être opérationnels en utilisant l'émulation de terminal VT 52 fournie avec le système d'unité d'affichage CP/M+.

Le système graphique GSX, de Digital Research est fourni avec le PCW 8256 afin d'offrir une interface standard de logiciel pour des programmes graphiques. Dr Logo est également fourni et est compatible avec le Dr Logo du CPC 6128 et du CP/M2.2 Amstrad.

##### CPU et RAM.

Un microprocesseur Z80 A standard avec 256 ko de RAM. Environ 112 ko de cette mémoire sont réservés pour la disquette RAM afin d'accroître la vitesse d'utilisation des programmes sous CP/M, en se servant des techniques de recouvrement. Au lieu d'aller chercher les informations ou les programmes sur une disquette, le système les trouve rapidement sur le disque RAM (mémoire virtuelle) et reste ainsi entièrement compatible avec le grand choix de logiciels sous CP/M. Des microprocesseurs indépendants sont utilisés pour le contrôle de l'imprimante et du clavier.

##### Imprimante.

Le mécanisme de l'imprimante intégrée offre une impression de qualité "courrier" d'environ 20 caractères par seconde ou de qualité "copie" de 90 caractères par seconde. Les caractéristiques d'impression telles que: espacement, italique, caractères gras, soulignement, exposant et indice sont assurées par le logiciel intégré.

Un tracteur est fourni pour l'alimentation en papier continu, ainsi qu'un système automatique d'alignement pour l'alimentation feuille à feuille.

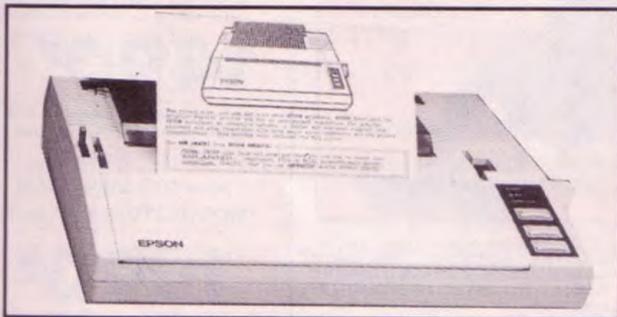
##### Options.

Une interface série et Centronics parallèle RS 232 peut être installée si nécessaire. CP/M+ est équivalent à CP/M 3.0. On peut avoir accès aux deux faces d'une disquette CP/M+ Amstrad ou AmDisk par le contrôleur de disquette en retournant la disquette. On note que toutes les précautions ont été prises pour assurer la compatibilité avec les logiciels CP/M existants. Cependant, certains logiciels font appel à des caractéristiques externes au CP/M, ce qui ne permet pas leur fonctionnement sur un PCW 8256. Dans le but de poursuivre notre politique de qualité, nous nous réservons le droit de modifier à tout moment les spécifications techniques de nos produits.

# GENERAL<sup>®</sup>

## le temple d'Amstrad

# Imprimante Epson LX80



L'imprimante Epson LX-80 offre, à un prix abordable, une qualité d'impression et des fonctions évoluées dont on ne pouvait disposer jusqu'à présent que sur des imprimantes plus onéreuses.

#### Possibilités de l'imprimante LX-80

Outre les performances et la fiabilité que l'utilisateur est en droit d'attendre d'une imprimante Epson, la LX-80 offre :

- Un mode d'impression rapide pour les documents de travail
- Un mode d'impression de qualité quasi-courrier pour les documents destinés à la diffusion
- Un choix de styles comprenant les caractères romains et italiens, six largeurs de caractère et deux types d'impression en gras
- Des caractères définissables par l'utilisateur, lui permettant ainsi de créer et d'imprimer ses propres lettres ou symboles
- Un mode graphique à haute résolution pour la réalisation de graphiques, de diagrammes et d'illustrations
- Une série de caractères internationaux
- Un dispositif facile de chargement du papier
- Un système de cartouche pour remplacer facilement et rapidement le ruban

#### Sélection des modes d'impression

Les différents modes d'impression de la LX-80 vous offrent un grand choix de largeurs, d'épaisseurs et de styles de caractères. Vous pouvez activer ces modes de différentes façons selon vos besoins et les possibilités de votre logiciel. La méthode généralement utilisée consiste à placer des codes d'impression dans votre document, dans un langage de programmation tel que le BASIC, ou en donnant des commandes d'impression qui font partie des instructions d'impression s'adressant au logiciel que vous utilisez.

L'un des grands nombres de ces, la fonction **SelectType** est la façon la plus simple de sélectionner les modes d'impression de la LX-80. Cette fonction modifie le rôle des trois commutateurs placés sur l'imprimante (**ON LINE**, **FF** et **LF**). Après avoir activé le mode **SelectType**, vous pouvez utiliser ces commutateurs pour choisir une ou plusieurs fonctions parmi les six proposées. Les fonctions commandent cinq styles d'impression, la sixième étant un code de réinitialisation. Ce code fait revenir l'imprimante à son mode d'impression normale en cours à simple frappe.

#### La tête d'impression

La LX-80 possède une tête d'impression portant neuf aiguilles disposées verticalement. Chaque fois qu'une aiguille est déclenchée, elle vient frapper le ruban encre et l'appuie contre le papier pour produire un point d'environ 1/72ème de pouce (3,30 mm) de diamètre. La taille des points peut varier légèrement selon l'usage du ruban et le type de papier. Lorsque la tête se déplace horizontalement sur la page, les aiguilles sont déclenchées successivement selon différentes configurations, représentant des lettres, chiffres, symboles ou des dessins.

Par exemple, pour imprimer la lettre **T** majuscule en pica, la tête déclenche l'aiguille supérieure, se déplace de 1/60ème de pouce (4,10ème de mm), déclenche à nouveau l'aiguille supérieure, se déplace de 1/60ème de pouce, déclenche les 7 premières aiguilles à partir du haut, se déplace de 1/60ème de pouce, déclenche l'aiguille supérieure, se déplace de 1/60ème de pouce et déclenche une dernière fois l'aiguille supérieure pour terminer l'impression de la lettre. Tout cela se passe en 1/100ème de seconde.

#### Impression bidirectionnelle

Dans les explications du présent manuel, nous considérons que la tête d'impression de la LX-80 se déplace uniquement de la gauche vers la droite, de la même manière que sur une machine à écrire. Néanmoins, lors de l'impression en mode rapide, la LX-80 travaille en bidirectionnelle : la tête d'impression se déplace de la gauche vers la droite pour imprimer une ligne et ensuite de la droite vers la gauche pour imprimer la ligne suivante.

Toutes les fonctions de calcul pour l'impression bidirectionnelle sont réalisées par l'imprimante elle-même. Ainsi, tant que l'imprimante fonctionne normalement, vous n'avez pas à vous préoccuper de la manière dont l'imprimante effectue ces opérations internes.

#### Modification de pas

Outre le pica, qui correspond à 10 caractères par pouce, la LX-80 peut aussi imprimer en d'autres largeurs ou pas. Pour ce faire, elle réduit le déplacement de la tête d'impression entre deux déclenchements successifs des aiguilles. En mode élé ou en mode élé, elle imprime 12 caractères par pouce et en mode condensée elle imprime un peu plus de 17. Ce faisant, l'imprimante ne modifie pas la configuration des aiguilles, mais réduit seulement les écarts horizontaux entre les points.

L'imprimante LX80 s'adapte parfaitement aux ordinateurs AMSTRAD. EPSON est certainement la marque la plus connue et la plus réputée en matière d'imprimantes. Par sa fiabilité légendaire, de même que par la qualité de sa frappe, elle représente le bon investissement pour celui qui sait voir à long terme. Elle est certes un peu plus chère que ses concurrentes mais en matière de mécanique d'imprimante, tout se paye et la qualité est au rendez-vous.

#### Mode NLQ (qualité quasi-courrier)

Les exemples précédents ont été réalisés en mode rapide, mais la LX-80 peut également imprimer en mode "courrier" ou NLQ, dont nous avons déjà donné des exemples dans les chapitres précédents.

Les lettres en mode NLQ sont formées de manière plus précise qu'en mode rapide, car elles sont composées d'un plus grand nombre de points. Ceci s'explique par deux différences entre l'impression rapide et le mode NLQ. Dans le mode NLQ, (1) la tête se déplace plus lentement, ce qui permet aux points de se recouvrir, (2) chaque caractère est imprimé par deux passages de la tête d'impression.

Pour améliorer encore la qualité des caractères NLQ, les deux passages de la tête d'impression s'effectuent dans le même sens, ce qui assure un alignement vertical précis des points.

Comme en mode NLQ, la tête d'impression passe deux fois pour chaque ligne et n'imprime que dans une seule direction. L'impression dans ce mode est bien entendu plus lente.

Grâce à ces deux modes, rapide et NLQ, la LX-80 vous permet de choisir entre l'impression rapide et l'impression de haute qualité. Vous pouvez par exemple imprimer vos documents de travail et vos brouillons de lettres en mode rapide et réserver le mode NLQ aux versions finales et aux documents destinés à la diffusion.

**SelectType** vous permet de passer sans difficulté du mode rapide au mode NLQ et inversement, mais vous pouvez aussi sélectionner et annuler le mode NLQ par une commande de programme ou à l'aide d'un sélecteur spécial situé à l'arrière de l'imprimante. La commande de programme est décrite au chapitre 5 et le fonctionnement du sélecteur (appelé interrupteur DIP) est expliqué dans l'annexe D.

#### Codes d'impression

Pour exploiter au maximum les nombreuses possibilités de la LX-80, vous pouvez utiliser un programme logiciel qui envoie les codes corrects à l'imprimante; il existe également d'autres méthodes pour le faire. La diversité des programmes d'application et des systèmes informatiques avec lesquels la LX-80 est compatible nous empêche d'être aussi précis que nous l'aurions voulu dans ce chapitre. Les applications possibles sont tellement nombreuses et diverses que nous ne pouvons fournir des informations détaillées pour chacune d'elles.

### TARIF GENERAL pour Epson LX80

## 2 995 F

A CREDIT CETELEM  
590 F au comptant  
+ 12 mensualités de 230 F

TEG : 24,35 % - Coût total du crédit avec assurance : 360 F

### CONDITIONS GENERAL

Garantie : 1 an, pièces et main d'œuvre

CADEAU : un deuxième ruban d'imprimante

### Caractéristiques techniques

#### Impression

Méthode d'impression	Impression matricielle à impact
Vitesse d'impression	100 caractères par seconde (impression en pica)
Vitesse d'avance du papier	Environ 150 ms/ligne (à 1/6ème de pouce par ligne) Environ 100 ms/ligne (pendant l'avance continue du papier)
Sens de l'impression	Bidirectionnel, géré par la logique Unidirectionnel (de la gauche vers la droite) en mode graphique
Jeux de caractères	96 caractères romains 96 caractères italiens 32 caractères internationaux 32 caractères internationaux italiens 32 caractères graphiques 96 caractères NLQ (qualité quasi-courrier) 32 caractères internationaux NLQ (qualité quasi-courrier)

#### Imprimante

Ruban	Ruban cassette, encre noire
MCBF	3 millions de lignes (ne concerne pas la durée de vie de la tête d'impression)
Durée de vie de la tête	100 millions de caractères d'impression

#### Papier

Largeur du papier		Entraînement du papier
4 à 10"		Entraîneur à picots en option
Feuille à feuille		Max. 8,5"
Nombre d'exemplaires		Un original plus une copie, l'épaisseur maximum ne peut excéder 0,005"

# IMPRIMANTE CENTRONICS GLP 3101

À mesure que les ordinateurs personnels à usage familial ou de petites entreprises deviennent des éléments indispensables de la vie moderne, il se crée une demande toujours plus grande pour des imprimantes compactes, légères, de haute qualité mais de prix raisonnable. L'imprimante CENTRONICS GLP 3101 a justement été conçue pour fonctionner avec des ordinateurs personnels. Elle offre des caractéristiques que l'on ne trouve pas toujours sur les autres imprimantes du même ordre de prix, telles qu'une tête d'impression à matrice de 9 aiguilles, de très petite taille et garantie pour une longue durée de vie, impression à recherche logique bidirectionnelle pour textes et unidirectionnelle pour graphiques, à 50 caractères par seconde et un fonctionnement plus silencieux. Elle présente également un choix recherché de différents types de caractères tels que ASCII 96, caractères graphiques et caractères internationaux. Elle imprime le papier feuille à feuille, mais peut aussi imprimer le papier à pliage paravent et le papier en rouleau, grâce à son dispositif d'alimentation automatique en option. Pour plus de maniabilité, son panneau de commande avec touches de mise en marche et d'arrêt (ON/OFF), de connection (ON LINE), d'alimentation par ligne (LF) et indicateurs de mise sous tension (POWER) et d'er-

reur (ERROR) se trouve placé à l'avant de l'imprimante. Fabriquée et essayée selon des normes très sévères, le CENTRONICS GLP 3101 est une unité de grande fiabilité qui offrira de bons et loyaux services.

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Méthode d'impression : matrice de points à impact - Tête d'impression : 9 aiguilles - Vitesse d'impression : 50 cps - Direction d'impression : à recherche logique bidirectionnelle pour caractères standards, élargis, condensés ou gras ; unidirectionnelle pour indices supérieurs et inférieurs, profil binaire et caractères graphiques - Nombre de copies : original plus 2 copies - Jeux de caractères : 96 caractères ASCII ; 48 caractères européens ; 16 caractères grecs ; 48 caractères graphiques ; 16 symboles mathématiques et autres - 5 symboles - Vitesse : 250 m/s à pas d'interligne de 1/6" - 4 lignes/s en continu (FF) - Caractères par ligne : normal, 80 car/ligne (10 cpi) ; élargis, 40 car/ligne (5 cpi) ; condensés, 132 car/ligne (17 cpi) ; condensés élargis, 66 car/ligne (8,5 cpi) - Mode alimentation papier : par friction ; par picots (option) - Type et largeurs de papier : feuille à feuille (A4) 201,8mm ; Lettre 216mm ; Pliage paravent (option) 101,6mm à 254mm ; Rouleau (option) 210,8mm ou 216mm - Ruban : largeur 8mm ; longueur 10m ; type : en tissus, continu ou cas-



sette, couleur : noir - Dimensions : 333(L) x 190(P) x 70(H) mm - Poids : 3 kg - Température : 5°C à 35°C - Humidité : 20 à 80 % - Niveau brut, moins de 60dB en fonctionnement - Alimentation : 117, 220 ou 240 V - Consommation : 30 VA - Interface standard parallèle 8 bits - Fonctions diverses : détection positionnement, détection fin de papier, auto-impression, mise en réserve hexadécimale.

## 1995F

# GENERAL<sup>®</sup>

le temple d'Amstrad

## MODEM DIGITELEC DTL 2000

### UTILISATION

Le DTL 2000 est un véritable système de communications qui vous permettra non seulement d'échanger des données et des programmes avec un autre micro-ordinateur et de vous raccorder à l'un des nombreux réseaux de services télé-informatiques, mais aussi d'utiliser votre ligne téléphonique en association avec votre ordinateur à des fins domestiques telles que la télécommande par téléphone ou la messagerie électronique privée.

Mais, voyons tout de suite plus en détail quels sont les éléments constitutifs de votre DTL 2000.

A l'avant, sept voyants lumineux vous renseigneront en permanence sur le déroulement de vos communications :

- MARCHE indique que le modem est sous tension.
- CONNEXION indique qu'il est en ligne.
- PRET A EMETTRE signifie que la porteuse d'émission est modulée par le DTL 2000.



S'il y a en même temps connexion, la porteuse est effectivement émise sur la ligne.

- DETECTION indique que l'on reçoit la porteuse d'un autre modem.
- RECEPTION et EMISSION visualisent les données transmises dans les deux sens.

- TEST, enfin, est un voyant dont la signification varie suivant la carte utilisée. Dans le cas de la carte DTL V 23 ou de la carte DTL PLUS, il indique que l'on est en mode V 23 symétrique

TARIF GENERAL  
pour DTL 2000 V 23

**1490<sup>F</sup>**

TARIF GENERAL  
pour DTL 2000 PLUS  
(MODULATION V 21 et 23)

**1990<sup>F</sup>**

## Imprimante AMSTRAD DMP 2000



### DMP 2000 AMSTRAD, IMPRIMANTE MATRICIELLE

La DMP 2000 est un succès de plus dans la gamme des produits de haute qualité et peu coûteux d'AMSTRAD.

Elle allie l'adaptabilité d'un jeu d'instruction de logiciel standard à la compétence technique d'AMSTRAD et à un prix exceptionnel.

On peut utiliser l'alimentation feuille à feuille ou en continu et le traceur ingénieux facilite l'insertion et l'alignement du rouleau d'entraînement du papier. La vitesse d'impression est de plus de 100 caractères par seconde.

Le choix étendu des tailles et des styles de caractères ainsi qu'un jeu complet de caractères ASCII et internationaux vous aideront à solver vos problèmes d'impression. De plus, la réalisation de graphiques adressables au niveau du point et des codes de fonctions compatibles avec Epson standard, permettront à la DMP 2000 de fonctionner directement avec la plupart des logiciels, y compris les programmes de traitement de texte, les graphiques, les vidages d'écran, etc.

La DMP 2000 fonctionne avec tous les ordinateurs AMSTRAD (ou autres) qui possèdent une interface parallèle Centronics standard incorporée.

Cette imprimante constitue un excellent complément pour les ordinateurs AMSTRAD de la gamme CPC. Très complète et très performante, elle nous apparaît également robuste et bien construite. Par rapport à des marques très spécialisées dans les imprimantes, telles Epson ou Centronics, il est certain qu'elle fait largement le poids. Nous ne connaissons pas son fabricant d'origine, mais nous savons qu'elle est fabriquée à Hong-Kong alors que ses rivales sont d'origine japonaise.

TARIF GENERAL  
IMPRIMANTE DMP 2000

**2290<sup>F</sup>**

A CREDIT CETELEM  
490 F au comptant +  
9 mensualités de **223,40 F**  
TEG : 24,35 % - Coût total du  
crédit avec assurance : 210,60<sup>F</sup>

LES CONDITIONS  
GENERAL

Garantie 1 an  
pièces et main d'œuvre

**CADEAU !!!**  
1 RAME (500 feuilles)  
papier paravent 70 g

AMSTRAD DDI  
avec son alimentation  
et son interface

**1995<sup>F</sup>**

A crédit (CETELEM)  
395<sup>F</sup> au comptant  
+ 6 mensualités de **289,30<sup>F</sup>**  
avec assurance

Coût total du crédit avec assurance : 135,80<sup>F</sup>  
TEG 24,35 %

AMSTRAD FD2  
2<sup>e</sup> unité sans  
interface contrôleur

**1590<sup>F</sup>**

Tout utilisateur du CPC 464 digne de ce titre comprend parfaitement pourquoi les lecteurs de disquettes s'imposent de plus en plus sur le

marché. Bien sûr, les cassettes suffisent aux jeux d'ordinateur. Seulement, lorsque l'on aborde la programmation ou les programmes plus sérieux, l'accès direct offre des possibilités inégalées. Cependant, vous ne pouvez vous contenter de brancher un lecteur de disquettes sur un ordinateur : vous devez disposer en outre d'un logiciel adapté afin de tirer le plus grand profit de cette capacité de vitesse et de rangement nettement accrue.

Le DDI-1 d'AMSTRAD comporte une série complète d'extensions sur le Basic permettant à la disquette de fonctionner avec des fiches conçues au départ pour une cassette. Le logiciel s'occupe de l'ensemble de la gestion du fichier : les fiches du CP/M peuvent ainsi cohabiter avec les fiches AMSDOS. Et qui plus est, l'AMSDOS et le CP/M sont en mesure de partager leurs fiches de données.

Le DDI-1 est fourni avec tout son dispositif d'alimentation courant et un segment de branchement des com-

mandes placé pour plus de sécurité sur le canal de l'interface de la disquette à l'arrière du CPC464. On peut également brancher une seconde unité de lecteur de disquettes (AMSTRAD FDI) afin de doubler la capacité de la disquette et de simplifier la copie des fiches et l'exécution de disques de sécurité. Un deuxième interface n'est pas nécessaire.

DIMENSIONS :

Lecteur de cassettes :  
Taille : 75(H) x 105(W) x 280(D) mm  
Poids : 1,6 kg  
Voltage : 240V AC 50 Hz.  
Interface :  
Taille : 75(H) x 165(W) x 35(D) mm  
Poids : 0,2 kg.





# GENERAL

le temple d'Amstrad

## JEUX ET LOGICIELS POUR AMSTRAD

**GENERAL** présente le plus important rayon de logiciels AMSTRAD en France. Venez et vous serez édifié, ou si vous habitez la province, remplissez un bon de commande.

Tous nos logiciels sont garantis. En cas de défectuosité, nous effectuons l'échange pur et simple, dans la période d'un mois après l'achat.

Pour l'achat de 12 logiciels, le treizième est CADEAU. Offre valable 1 an. Gardez vos factures.

Notre connaissance dans le domaine des jeux et utilitaires est assez vaste. N'hésitez pas à nous contacter pour information.

Nous nous efforçons de vendre au meilleur prix. Si vous trouvez moins cher ailleurs, faites-le nous savoir immédiatement. Nous nous alignons toujours sur le prix le plus bas.

**1 - 1815** Cassettes : 159 F Disquette : 239 F  
Wargame français, très élaboré, est fondé sur les campagnes de Napoléon où il fait intervenir l'artillerie, la cavalerie, l'infanterie, etc... Ce logiciel est facile d'utilisation et il permet en plus de programmer son terrain de manœuvre et de le sauvegarder.

**2 - BOXING** Cassettes : 139 F Disquette : 195 F  
Jeux de simulation de boxe. Vous vous battez contre les champions de boxe, à armes égales. De quoi satisfaire pas mal de fantasmes. Le graphisme est excellent et l'animation très prenante. Très facile à utiliser par les débutants.

**3 - 3D-FIGHT** Cassettes : 160 F Disquette : 260 F  
3D pour 3 dimensions. Bataille de l'espace en relief qui vous emmène aux confins de la galaxie. Il faut combattre les vaisseaux kamikaze, les toupies et autres météorites afin de détruire la base ennemie. Un jeu très classique.

**4 - 3D GRAND PRIX** Disquette : 195 F Cassettes : 149 F  
Le meilleur des jeux de simulation de courses de voitures à ce jour. Vous êtes au volant et vous voyez vos roues tourner et vos compteurs s'animer. Le graphisme est magnifique et plairait sûrement à Alain Prost. 9 circuits à courir.

**5 - ABSURDITY** Cassettes : 159 F Disquette : 230 F  
Le sida. Cobra, toujours à la mode, Cassetfait soigner un ami atteint de cette maladie. Vous êtes réduit à l'état microscopique et vous devez pénétrer dans son corps, puis dans un ordinateur assez fascinant, pour les amateurs d'insolite.

**6 - UNE AFFAIRE EN OR** Cassettes : 139 F  
Vous voilà le patron de l'APPLE COMPANY qui fabrique des comptes. C'est un jeu de simulation économique qui peut se jouer à quatre joueurs. Le graphisme est très bon.

**7 - AIRWOLF** Cassettes : 99 F Disquette : 150 F  
Vous pilotez un super hélicoptère. Le bruitage, le graphisme et l'animation sont surprenants. Ce logiciel reprend l'histoire d'une série Tv très populaire outre-manche.

**8 - ALIEN 8** Cassettes : 149 F  
Pour ceux qui ont vu le film ALIEN. Vous vous identifiez à un robot dans le vaisseau spatial qui va connaître diverses mésaventures. Superbe graphisme et bonne animation.

**9 - ALIEN RELIEF**  
Ce jeu est fourni avec lunettes stéréoscopiques. C'est une bataille de l'espace en relief dont l'effet est grandiose.

**10 - AMELIE MINUIT** Cassettes : 159 F Disquette : 240 F  
Amélie, c'est la secrétaire qui cherche un dossier dans un grand building de bureaux et, malheureusement, elle n'a qu'une heure pour le trouver, et sortir de l'immeuble, car à minuit, l'électricité est coupée. Une course contre la montre haletante.

**11 - AMSTRAD DAMES** Cassettes : 139 F Disquette : 220 F  
Super jeu de dames, écrit en langage machine. 7 niveaux de difficulté. Très rapide. Se battre contre l'Amstrad est très difficile. Il faut être un joueur très confirmé pour gagner.

**12 - AMSTRAD PAINT** Cassettes : 159 F  
Logiciel de dessin, vous pouvez tracer des figures géométriques, des cercles et vous êtes muni d'une importante palette de couleur. Logiciel facile à utiliser par les débutants.

**13 - AMSTRAL** Cassettes : 129 F  
Vous donnez votre jour et votre lieu de naissance et votre ordinateur vous donne votre thème astral, puis vous fournit un graphique très précis, puis vous donne l'interprétation de votre thème. Très bien fait, pour ceux qui ont une imprimante.

**14 - ANDROID 2** Cassettes : 149 F  
Bataille du futur, où vous devez combattre les androïdes qui vous empêchent de regagner votre vaisseau spatial posé sur la planète des androïdes. Bon graphisme et animation réussie. Un classique du genre.

**15 - AQUAD** Cassettes : 129 F  
Jeu de labyrinthe très connu. Un super PAC MAN sous-marin où vous êtes un poisson qui évite du plancton et doit se défendre contre des ennemis de toutes sortes. Le dessin du labyrinthe se modifie constamment. Très bien fait.

**16 - ANIMAL, VEGETAL, MINERAL** Cassettes : 99 F  
Jeu éducatif qui concerne les petits enfants de 4 à 7 ans. Apprends à reconnaître les animaux et les plantes principalement en posant des questions. Un des logiciels éducatifs les plus demandés.

**17 - L'ARDOISE MAGIQUE** Cassettes : 99 F  
Logiciel éducatif pour les jeunes enfants de 3 à 6 ans. Apprends à dessiner les lettres et les chiffres à l'aide d'un crayon magique, en l'occurrence le joystick ou le clavier.

**18 - ARGO NAVIS** Cassettes : 149 F  
Un super jeu d'arcade où vous devez pénétrer dans un vaisseau spatial, le détruire et fuir avec de nombreux ennemis à vos trousses. Succès garanti pour les amateurs du genre.

**19 - ATLANTIS** Cassettes : 169 F Disquette : 220 F  
Vous partez à la recherche de l'Atlantide. Ce jeu d'aventure graphique et sous-marin vous permettra de connaître la gloire et la richesse ou la mort selon que vous réussirez ou non à déjouer les pièges ennemis.

**20 - ATTRAPE MOTS** Cassettes : 139 F  
Logiciel éducatif qui est un genre de mots croisés. Vous devez trouver le mot en fonction des indications qui vous sont données. 3 niveaux de difficulté, de 7 à 12 ans.

**21 - 3D MEGACODE** Cassettes : 169 F Disquette : 240 F  
Utilitaire de Basic tendu comprenant l'instruction principale Cass, instruction cassettes, Aide, instruction d'aide à la programmation, 3D, instruction graphique en relief, Graph pour le dessin, Hor pour l'heure, et Diverse pour copie et bruit...

**22 - AMLETTRES** Cassettes : 149 F

**23 - AMS ASM** Cassettes : 290 F Disquette : 350 F  
L'éditeur micro assembleur le plus vendu. Il vous permet comme tout assembleur de transformer vos programmes machines en codes objets compréhensibles par l'AMSTRAD.

**24 - AMSWORD** Cassettes : 245 F  
Le traitement de texte français d'AMSOFT. D'un usage facile, cependant très complet et devrait vous permettre sans difficulté de traiter la plupart de vos problèmes d'écriture.

**25 - AUTOFORMATION A L'ASSEMBLEUR** Cassettes : 195 F Disquette : 295 F  
Ce logiciel est fourni avec un livre très complet. Sur ce livre, vous apprenez la programmation du Z80, du Dr WATSON et le logiciel comprend les étiquettes, les directives d'assemblage, le chargement et la copie.

**26 - BALLE DE MATCH** Cassettes : 169 F  
Jeu de simulation sportive du tennis en 3D. Vous pouvez jouer contre un adversaire ou contre la machine. 3 niveaux de difficulté. Vous pouvez régler la force et la direction de la balle. Très bien fait.

**27 - BANK** Cassettes : 149 F Disquette : 220 F  
Logiciel utilitaire de gestion bancaire. Il vous permet de débiter et de créditer automatiquement vos comptes et il tient la balance. Vous pouvez visualiser vos opérations sur imprimante. Utile pour les commerçants.

**28 - LA BATAILLE D'ANGLETERRE** Cassettes : 149 F  
Jeu de simulation de type Wargame. Vous organisez la bataille contre les bombardiers. Nombreux combats aériens et tableaux très variés. Logiciel d'excellente qualité graphique.

**29 - BATTLE FOR MIDWAY** Disquette : 195 F Cassettes : 159 F  
Jeu de simulation type Wargame. Vous attaquez la base japonaise de Midway à l'aide d'avions et de bateaux de débarquement. Vous descendez des avions, coulez des sous-marins, détruisez des bases ennemies. Le wargame le plus vendu.

**30 - BEACH HEAD** Cassettes : 149 F Disquette : 195 F  
Jeude simulation, moitié wargame, moitié arcade, du même style que Battle for Midway. Graphisme superbe. Vous débarquez sur une île et vous attaquez la forteresse de Kuhn-Lin. Terrifiant.

**31 - BIORYTHMES** Cassettes : 149 F Disquette : 240 F  
Logiciel qui calcule vos courbes de biorythmes. Adaptez ainsi vos efforts en fonction de votre courbe propre, qui est définie par votre date de naissance. Permet de connaître à l'avance vos courbes. Très utile.

**32 - BOUNTY BOB STRIKES BACK** Cassettes : 149 F  
Jeu d'arcade de type Roland. Vous devez sauvegarder une mine attaquée par Yukon et ses mutants qui se multiplient à l'infini. Jeu très éprouvant mais que de plaisir à détruire les mutants.



# GENERAL

## le temple d'Amstrad

**34 - BRUCE LEE** Cassettes : 169 F Disquette : 229 F  
Jeu d'aventure très connu sur Commodore et enfin adapté à AMSTRAD. Vous devenez le maître des arts martiaux. Bruce Lee et vous pénétrez dans la forteresse du méchant Wizard. Si vous le tuez, vous devenez invincible et immortel.

**35 - BUDGET FAMILIAL** Cassettes : 195 F Disquette : 275 F  
Ce logiciel utilitaire est destiné à la famille. Il vous permettra de tenir un livre des écritures, avec vos rentrées et vos sorties d'argent ainsi qu'un journal de banque. Les écritures sont conservées et peuvent être mensualisées ou annualisées.

**36 - BUGS BUSTER** Cassettes : 149 F  
Jeu insolite qui consiste à détruire les Bugs qui grignotent vos programmes et leur musique. Vous pénétrez dans le circuit imprimé de l'Amstrad et vous vous dépêchez afin de sauver votre programme.

**37 - CALC DISK** Cassettes : 169 F Disquette : 220 F  
Feuille de calcul du type Tableur comportant 26 colonnes sur 30 rangées. Vous pouvez ressortir vos opérations sur imprimante.

**38 - CAMELEMATHS** Cassettes : 149 F Disquette : 195 F  
Le super jeu pour apprendre les maths à partir de 6 ans. Vous attrapez les chiffres papillons à partir de 6 ans pour apprendre l'alphabet, la composition des mots, jouer au pendu et compter les points. C'est le jeu d'adresse le plus performant dans les éducatifs.

**39 - CAMELEMOTS** Cassettes : 149 F Disquette : 195 F  
Jeu éducatif à partir de 6 ans pour apprendre l'alphabet, la composition des mots, jouer au pendu et compter les points. C'est le jeu d'adresse le plus performant dans les éducatifs.

**40 - GRAPHMAX** Disquette : 295 F  
Logiciel de création graphique de type professionnel. Il permet de dessiner, de faire des perspectives et de colorier de objets dessinés. Bien fait, il est fourni avec une documentation complète et des calques.

**41 - GARA** Cassettes : 149 F  
Logiciel éducatif pour apprendre le calcul aux enfants du cours élémentaire à la sixième. 9 niveaux de difficulté en fonction du nombre de calculs, du temps de calcul et d'un nombre de chiffres.

**42 - CHALLENGER** Cassettes : 160 F Disquette : 220 F  
Jeu de type Reversi. 12 niveaux de difficulté. Idéal pour les forts en maths. L'algorithme est, paraît-il, directement issu des concepts de l'intelligence artificielle.

**43 - CHEOPS** Cassettes : 149 F  
Jeu d'aventure dans les pyramides. Vous devez faire fortune et sortir du labyrinthe de 300 pièces. Pour cela, vous devez déchiffrer les hiéroglyphes et trouvez les passages secrets.

**44 - CHILLER** Cassettes : 89 F  
Jeu d'aventure dans la nuit. Votre fiancée est prisonnière dans une maison hantée. Vous devez la délivrer mais dans la nuit, votre voiture s'arrête. Frissons garantis.

**45 - CHIROLOGIE** Cassettes : 169 F  
Jeu d'étude des signes de la main. Une fois mesurées vos lignes, vous les affichez sur l'écran et l'ordinateur vous donne vos traits de caractère correspondants.

**46 - COBRA** Cassettes : 129 F  
C'est le jeu d'arcade par excellence. C'est un serpent dont la queue s'allonge indéfiniment. Vous pouvez y jouer au joystick ou au clavier.

**47 - COBRA PINBALL** Cassettes : 140 F Disquette : 230 F  
Jeu de flipper. Il comprend les extraballes, la loterie, les couleurs de remontée, les couleurs latérales, les bumpers, les cibles, etc... et surtout le fameux TILT. Vous pouvez pratiquer les fourchettes et les amoris.

**48 - CODE DE LA ROUTE** Cassettes : 149 F  
Ce jeu vous initie aux panneaux du code de la route avec questions et réponses. Idéal pour les enfants et les parents qui veulent réviser leur code.

**49 - CODENAME MAT** Cassettes : 99 F Disquette : 150 F  
Jeu d'aventure graphique très connu. Sans doute avec le jeu d'échec le logiciel le plus vendu pour AMSTRAD. Vous êtes dans un vaisseau spatial et vous voyagez dans la galaxie. 50 tableaux.

**50 - COLORIC** Cassettes : 139 F  
Jeu d'arcade qui consiste à adapter des couleurs entre elles, remplir des cases, assembler un puzzle. Ce jeu nécessite de la rapidité et des réflexes. Très amusant.

**51 - COMBAT LINX** Cassettes : 149 F  
Magnifique simulateur d'hélicoptère établi avec le concours de Westland. Tir au canon, à la mitrailleuse, atterrissage, décollage, suivi du relief en 3 dimensions, carte de la baïlle. Un modèle du genre.

**52 - COMPILATEUR INTEGRAL**  
Ce compilateur Basic permet de corriger une instruction sans interrompre la compilation. C'est le premier programme pour AMSTRAD pouvant compiler un basic standard sans nécessiter un langage spécifique.

**53 - COMPILATION** Disquette : 195 F  
Jet Set Willy, Final Frontier, Manic Miner, Binky et Karl Treasure sur la même disquette. Rien que d'excellents logiciels pour un prix particulièrement compétitif.

**54 - COURSE A LA BOUSSOLE** Cassettes : 99 F  
Logiciel éducatif pour les enfants de 7 à 13 ans. Permet de comprendre la notion des coordonnées et l'utilisation de la boussole.

**55 - COURT CENTRAL** Cassettes : 99 F Disquette : 150 F  
Jeu de tennis conforme aux réglementations de la Fédération Internationale de Tennis. Plusieurs niveaux de difficulté, permet de jouer contre un adversaire, contre la machine ou de laisser la machine jouer seule contre un adversaire géré également par la machine.

**56 - CP GRAPH** Cassettes : 150 F Disquette : 245 F  
Logiciel graphique qui suite à Multigestion et qui permet de visualiser sous forme graphique d'histogrammes, de camemberts ou d'échelles les données chiffrées. Très rapide et très bien conçu.

**57 - CPC TURBO** Cassettes : 185 F  
Logiciel pour animer votre écran qui permet les scrollings, l'écriture dilatée, le tracé de cercles, le remplissage des volumes et les trucages de l'écran. Très utile pour les programmeurs.

**58 - CLUB BERT** Cassettes : 99 F  
Logiciel de type Pacman en relief. Il consiste à accumuler des cubes aux couleurs identiques. Ce logiciel nécessite de l'adresse et de la rapidité. Pour les amateurs du genre.

**59 - CYRUS II** Cassettes : 149 F Disquette : 195 F  
Fabuleux jeu d'échecs à 12 niveaux. permet aussi bien au débutant qu'au champion de s'exprimer. Rapide, il permet deux représentations du graphique, en perspective ou à plat.

**60 - DACTYLOGRAPHIE PITMAN** Cassettes : 149 F  
La méthode Pitman vous apprend la dactylographie. Elle s'adresse aussi bien aux débutants qu'à ceux qui ont besoin d'un peu d'entraînement. La meilleure méthode pour apprendre vite et bien.

**61 - DAMS** Cassettes : 295 F Disquette : 395 F  
Logiciel utilitaire de type assembleur/désassembleur. Il comprend également un moniteur et permet de faire des programmes en langage machine. Les 3 modules sont co-résidents en mémoire, ce qui facilite leur utilisation.

**62 - DAMBUSTER**  
Jeu de simulation de pilotage et combat aérien. Vous pilotez un bombardier Lancaster et vous vous dirigez sur l'Allemagne. Excellent graphisme et animation.

**63 - DAO** Cassettes : 130 F  
Dessin assisté par ordinateur. Ce logiciel génère des fonctions graphiques qui vous permettent de dessiner sur votre écran. Vous sauvegardez ensuite les dessins que vous pourrez réintroduire dans vos programmes.

**64 - DARK STAR** Cassettes : 149 F  
Jeu d'arcade très connu. La galaxie est partagée en 12 secteurs sous la domination de Cord Evil. Vous devez libérer les planètes.

**65 - DATAFILE II F** Disquette : 295 F  
Gestion de fichier et base de données. Ce logiciel est conçu pour fonctionner avec un maximum de facilité. Les dimensions du fichier sont variables et l'on peut établir 930 fiches maximum avec 30 caractères par fiche.

**66 - DATAMAT** Disquette : 450 F  
Gestion de fichier professionnel, DATAMAT permet de créer, de modifier, de rechercher, calculer, annuler, trier et imprimer jusqu'à 4000 fiches. Il est utilisable en français et permet de travailler en 80 colonnes. Il permet également la recherche multi critères et le tri des fiches.

**67 - DEFENDOR DIE** Cassettes : 120 F  
Le grand classique des batailles de l'espace. Les humanoïdes sont attaqués par leurs ennemis venus de toute part. Il faut les défendre. Jeu rapide et excellente animation.

**68 - THE DEVIL CROWN** Cassettes : 139 F Disquette : 195 F  
Logiciel d'aventure graphique. Vous devez trouver un trésor dans un bateau pirate coulé. Malheureusement, les requins et autres ennemis veillent... Espérons que vous ne manquerez pas d'oxygène.

**69 - DEVPACK ASSEMBLER** Cassettes : 295 F  
Programme de chez AMSTRAD, Devpack est un assembleur/désassembleur/moniteur qui vous permettra de programmer en langage machine.

**70 - LE DIAMANT DE L'ILE MAUDITE** Cassettes : 169 F  
Jeu d'aventure. Vous débarquez sur une île déserte, pleine de pièges. Des monstres ne vous laissent pas en paix. Pour vous enfuir, une seule solution, l'hélicoptère. Réussirez-vous ? Excellent graphisme.

**71 - EDUCATIVE I** Disquette : 220 F  
Ce logiciel regroupe les éducatifs MEMORAM, AMSTERN 1, PLURIEL, NOMBRES et DICO.

**72 - EDUCATIVE II** Disquette : 220 F  
Regroupe les éducatifs MATHASARD, HISTO-QUIZZ et ORTHOREPERE.

**73 - JEUX AMSTRAD** Disquette : 220 F  
Ce logiciel regroupe 4 jeux pour Amstrad : FORCE 4, MISSION DETECTOR, STRESS et COBRA.

**74 - DON JUAN** Cassettes : 159 F  
Jeu de stratégie amoureuse très réussi. Vous devez charmer un jeune fille mais gare aux rivaux et à la fille qui peut vous prendre vos économies. Un jeu pour ceux qui aiment séduire.

**75 - DOSSIER G** Cassettes : 159 F  
Vous connaissez Greenpeace. Qui a commis l'attenta ? Qu'en est-il aujourd'hui des responsabilités ? Un jeu de réflexes passionnant où vous pourrez analyser toutes hypothèses.



# GENERAL<sup>®</sup>

le temple d'Amstrad

## 76 - DRAGONTORC

Cassette : 159 F

Excellent jeu d'aventure graphique qui consiste à tuer des dragons et à ramasser des diamants. Il faut faire pas mal d'acrobaties pour parvenir à vos fins. 20 tableaux d'un très bon graphisme.

## 77 - DUN DARACH

Cassette : 139 F

Jeu d'aventure graphique. Il faut trouver dans la cité interdite de DUN DARACH un conducteur de char. Vous pouvez développer votre propre stratégie. Pas de solution unique. Intéressant par son côté réflexion.

## 78 - EASY AMSCALC

Cassette : 245 F

Tableur de chez AMSTRAD. Très performant et facile d'utilisation. Il reproduit les graphiques, l'impression et calcule entre les lignes et les colonnes. Très utile pour des usages professionnels.

## 79 - EMPIRE

Cassette : 195 F Disquette : 290 F

Jeu de stratégie fait en France. Vous devez gérer en tant que César une province. Vous avez un stock de vivres et des soldats. En fonction des saisons, vous devez mettre votre province en valeur. Très bien fait.

## 80 - EVERYONE'S A WALLY

Cassette : 149 F

Vous êtes pileur de banque et vous devez choisir des complices pour leur efficacité. Pour réussir à piller une banque, il faut être adroit, rapide et il faut pouvoir retribuer vos complices. Immoral.

## 81 - HARRIER ATTACK

Cassette : 99 F Disquette : 150 F

Jeu de simulation de pilotage et de tir. Vous pilotez un Harrier qui décolle d'une porte-avion et vous devez abattre vos ennemis.

## 82 - EXPLODING FIST

Cassette : 149 F Disquette : 195 F

Super jeu de karaté. Vous vous battez contre l'ordinateur ou un autre joueur. 27 prises différentes. Vous pouvez devenir 10<sup>e</sup> dan. Jeu exceptionnel pour son graphisme et son animation.

## 83 - FACTURATION DISK

Disquette : 990 F

Exécuté en accès direct, ce logiciel très complet permet la gestion de stock automatique, l'édition d'une liste de clients, d'un journal des ventes avec ventilation, l'édition périodique d'un journal de réappro.

## 84 - FACTURATION COMMERCE DETAIL

Disquette : 1170 F

Idem que Facturation mais en plus professionnel. Fichier articles de plus de 2500 articles, 8 codes TVA, petit fichier client 100 fiches, permet de gérer la saisie des factures, l'édition de l'inventaire, le calcul des réappro et la clôture des journaux de vente.

## 85 - FACTURATION STOCK

Disquette : 275 F

Petite facturation intégrée à une gestion de stocks. Possibilité de gérer 300 articles. La facture est éditée à votre en-tête à partir des articles du fichier créé par le programme Stock. Idéal pour les artisans.

## 86 - FANTASTIC VOYAGE

Cassette : 149 F

Il s'agit de sauver un savant. Vous êtes miniaturisé afin de pénétrer dans son cœur. Il vous faudra réparer votre sous-marin et éviter les pièges tels que les infections et le cholestérol. Logiciel passionnant.

## 87 - FIGHTER PILOT

Cassette : 110 F Disquette : 195 F

Les best-seller des simulateurs de vol. Vous êtes un pilote de F15, le plus fabuleux chasseur américain, et vous apprenez à décoller, atterrir et combattre sur votre radar de vol. Excellente animation.

## 88 - FIGHTING WARRIOR

Cassette : 149 F

Jeu d'aventure graphique. Votre fiancée est enterrée vivante dans une pyramide. Il faut pénétrer dans la pyramide avec tous les dangers que cela comprend. Superbe animation.

## 89 - FLIGHT PATH 737

Cassette : 139 F Disquette : 195 F

Simulateur de vol de Boeing 737. Vous devez faire décoller votre avion, lui faire franchir une montagne puis atterrir. 6 niveaux de difficulté. Un logiciel bien fait pour apprendre à piloter.

## 90 - FOOT

Cassette : 160 F Disquette : 260 F

Jeu de simulation au football. Vous avez deux équipes et tous les joueurs sont paramétrables. Chacun peut avoir sa tactique de jeu qui lui soit propre. Génial pour les fans du ballon rond.

## 91 - FORCE 4

Cassette : 125 F Disquette : 195 F

Jeu de réflexion qui se joue avec l'ordinateur. On peut jouer à deux ou sélectionner un adversaire parmi ceux que vous propose l'ordinateur. Plusieurs niveaux de difficulté.

## 92 - FORMULA 1 SIMULATEUR

Cassette : 89 F

Simulateur de Formule 1. Ce simulateur n'est pas du pilotage mais de la réflexion. Vous devez vous battre contre les champions de Formule 1 sur les différents circuits du championnat du monde. Etes-vous un nouvel Alain Prost ?

## 93 - FORTH

Cassette : 390 F

Le Forth, c'est ce langage révolutionnaire que vous pouvez utiliser grâce à ce logiciel. Il comprend un assembleur, un éditeur ainsi que des extensions de langage. Il est fourni avec un manuel anglais.

## 94 - LA FRANCE

Cassette : 149 F Disquette : 195 F

Apprenez la géographie de la France. Ce logiciel éducatif est excellent à partir de la 6<sup>e</sup>. Très bonne documentation sur la population, les départements, le nom des habitants. 108 villes et 60 cours d'eau.

## 95 - FRUITY FRANK

Cassette : 110 F

Le plus beau jeu d'arcade que nous connaissons. Idéal pour la famille. Il faut attraper des cerises, détruire la fraise et les monstres qui pululent. Tout en avançant, vous créez vous-même votre labyrinthe. Très vivant et coloré.

## 96 - FU KUNG A LAS VEGAS

Cassette : 149 F

Vous êtes un policier américain et vous devez découvrir les tripots clandestins de LAS VEGAS. Malheureusement, des pièges et des ennemis vous guettent. Un classique du genre.

## 97 - GATE CRASHER

Cassette : 149 F

Jeu d'arcade. Vous devez diriger des barils dans un labyrinthe et les faire arriver dans 9 cases en bas de l'écran. 6 niveaux possibles et beaucoup d'adresse pour réussir.

## 98 - LE GEOGRAPHE

Cassette : 149 F

Jeu éducatif pour les enfants de 7 à 15 ans. Un bon moyen pour apprendre la géographie du monde. Ce logiciel est fait par AMSOFT. Rapport qualité/prix imbattable.

## 99 - GESTION BANCAIRE

Cassette : 195 F Disquette : 240 F

Logiciel fait par CORE. Permet de gérer votre banque, CCP et Carte Bleue. On trouve intégrée une calculatrice autonome et un mode de gestion familiale.

## 100 - GESTION DE FICHIERS

Cassette : 190 F Disquette : 245 F

Logiciel fait par CORE. Permet de gérer jusqu'à 200 fiches avec 20 rubriques par fiche, recherche multi critères, édition, duplication, fenêtres de texte. Ce logiciel n'est toutefois pas adapté à un usage pro du fait de sa faiblesse en fiche.

## 101 - GESTION FAMILIALE

Cassette : 170 F Disquette : 220 F

Logiciel fait par CORE. Permet la gestion familiale financière et bancaire. Muni d'un tableur performant, il est très rapide d'exécution.

## 102 - GESTION D'ENTREPRISE

Cassette : 195 F Disquette : 240 F

Logiciel fait par CORE. Permet la gestion de 3 comptes : achat, ventes, trésorerie. Il permet jusqu'à 150 entrées par poste et la ventilation TVA et mode de règlement. Bien adapté à une petite entreprise.

## 103 - GESTION DE STOCK

Cassette : 195 F Disquette : 240 F

Logiciel fait par CORE. Permet de gérer jusqu'à 600 références. On peut y inscrire le prix d'achat, le prix de vente et la TVA. Il peut être sauvegardé sur cassette. Utile à une petite entreprise.

## 104 - GHOSTBUSTERS

Cassette : 129 F

Tiré du célèbre film "Ghostbusters", on retrouve les différentes scènes du film. L'animation et la musique sont remarquables. Ce logiciel a connu un succès considérable sur Commodore.

## 105 - THE GOONIES

Cassette : 149 F

Tiré du film de Spielberg, The Goonies est un jeu d'arcades et d'aventures particulièrement réussi. Nombreux pièges à déjouer mais quelle réussite au bout de tant d'efforts.

## 106 - GRAPHTRIC

Cassette : 149 F

Logiciel utilitaire transformant les équations en courbes correspondantes en 3D. Vous pouvez alors réutiliser ces graphiques en les sauvegardant pour un autre programme.

## 107 - GRAPHOLOGIE

Cassette : 169 F Disquette : 220 F

Ce logiciel permet, à partir des caractéristiques d'une écriture, de tracer un portrait psychologique du scripteur. Ce logiciel a été fait par un psychologue qui analyse les écritures depuis plus de 20 ans. Très instructif.

## 108 - GUTTER

Cassette : 159 F

Excellent jeu d'arcades. Il consiste en un boulet lancé dans une travée. Celui-ci rencontre divers obstacles amis. Tels que des rats, des raines ou des jockers et de obstacles ennemis tels que le bourreau. Très original.

## 109 - HACKER

Cassette : 149 F

Jeu de réflexion. Il est tard, vous avez travaillé sur votre ordinateur et vous faites une faute de frappe. Il apparaît "Logon Please"... Que devez-vous faire alors ?

## 110 - HARD HAT MACK

Cassette : 159 F

Jeu d'aventure graphique. Il vous divertira car il est plein d'humour. Beaucoup d'aventures advennent à l'inspecteur Osha. Jeu très séduisant qui plaît beaucoup.

## 111 - HIGHWAY ENCOUNTER

Cassette : 159 F

Jeu d'action très rapide. Les aliens ont envahi la terre. Il faut se défendre à tout prix. Dans le genre de Defend or Die.

## 112 - HISTOQUIZZ

Cassette : 169 F Disquette : 220 F

Logiciel éducatif d'histoire. testez vos connaissances en famille. Il peut se jouer à 4 joueurs. Vous pouvez également créer vos propres questionnaires sur le cinéma, la géographie ou sur l'histoire. Il suffit de choisir cette option.

## 113 - HMS COBRA

Wargame et jeu d'aventure. Vous commandez un convoi naval britannique en route pour la Normandie. Le HMS Cobra est un superbe cuirassé. Vous devez déjouer les pièges des navires et des sous-marins allemands. Jeu passionnant.

## 114 - TAE HOBBIT

Cassette : 225 F

Le plus fabuleux jeu d'aventure, tiré du livre "Le seigneur des anneaux". Bilbo le Hobbit part découvrir le pays enchanté. Le livre en français est désormais fourni avec ce logiciel.

## 115 - HOLLYWOOD PALACE

Cassette : 149 F

Jeu de simulation économique. Il faut ouvrir une salle de cinéma, mais il y a de la concurrence. Ensuite, il faut choisir le nombre de séances, la programmation des films, leur genre, etc... Un bilan annuel est dressé...



# GENERAL

le temple d'Amstrad

## 116 - L'HORLOGER 1

Cassette : 99 F

Logiciel éducatif pour apprendre à l'enfant de 4 à 9 ans à écrire l'heure. Très bien fait.

## 117 - L'HORLOGER 2

Cassette : 99 F

Suite de l'Horloger 1. Des notions plus complètes sont introduites sous forme de jeux. De 7 à 12 ans.

## 118 - HOUSE OF USHER

Cassette : 149 F

Jeu d'aventure graphique. Après un grand voyage, vous arrivez dans la maison de Usher, célèbre demeure où ont vécu des générations de dingues. A vous de déjouer les pièges. Excellente animation.

## 119 - HUNCHBACK

Cassette : 149 F

Logiciel de jeu d'arcade. Quasimodo doit sauver Esmeralda de griffes de Sesennemis. Jeu avec labyrinthe, passages secrets, oubliettes, etc... Très amusant.

## 120 - HUNCHBACK 2

Cassette : 149 F

La suite de Hunchback. Quasimodo doit parvenir au sommet du clocher pour carillonner. Dans la même veine que le précédent. Succès garanti en famille.

## 121 - HUNTER KILLER

Cassette : 99 F Disquette : 150 F

Simulateur de sous-marin avec le tableau de bord d'un sous-marin. Tir à la torpille contre un vaisseau ennemi. Jeu difficile qui plaira aux fans de simulation. Mais le tir à la torpille est vraiment difficile.

## 122 - HYPERSPACE

Cassette : 140 F Disquette : 220 F

Jeu d'aventure graphique. Vous êtes perdu dans la 4<sup>e</sup> dimension, vous passez de l'époque antique à la science fiction. Jeu vraiment très déroulant. Pour ceux qui aiment les romans d'anticipation.

## 123 - HYPERSPORTS

Disq. : 229 F Cassette : 149 F

Excellente simulation de 6 sports : natation, tir au pigeon, cheval d'arçon, tir à l'arc, triple saut et haltérophilie. Bonne animation, gare aux joysticks fragiles.

## 124 - INFERNAL RUNNER

Cassette : 160 F Disquette : 240 F

C'est la course infernale à travers un horrible labyrinthe : tortures, bain d'acide, herces, plaques électriques, lasers, tout y est pour vous faire souffrir. En sortirez-vous vivant ? Terrifiant.

## 125 - INITIATION AU BASIC, 1<sup>er</sup> PAS

Cassette : 245 F

Manuel de Basic avec deux cassettes d'autoformation. Ce logiciel fait par AMSTRAD est l'ouvrage indispensable pour que le débutant puisse apprendre sans peine le Basic uniquement sur cassettes.

## 126 - JET BOOT JACK

Cassette : 139 F

Jeu d'arcade très rapide. Vous évoluez à toute vitesse dans une usine de disques. Vous devez ramasser les notes de musique et éliminer vos ennemis tout en trouvant du carburant pour vos bottes magiques.

## 127 - JET SET WILLY

Cassette : 139 F

Best-seller sur AMSTRAD, ce jeu d'action voit Willy le Mineur dans sa maison. Il a fait une grande fête et il doit ramasser tous les verres avant d'aller dormir. Excellente animation.

## 129 - JEWELS OF BABYLON

Jeu d'aventure, très connu. Le but est de retrouver le trésor de Babylone. Plus de 100 voies différentes. Beaucoup de pièges sur le chemin de la découverte. Les déjouer et c'est la fortune et la gloire.

## 130 - JUMPJET

Cassette : 159 F Disquette : 195 F

Simulateur de pilotage de Harrier. Jumpjet est d'une qualité graphique bien meilleure que Fighter Pilot. Par contre, ce que l'on gagne en réalisme, on le perd en précision technique. Logiciel facile et très agréable.

## 131 - KIM

Cassette : 139 F

Logiciel éducatif pour contrôler votre mémoire. Il faut : indiquer le nombre de fois où une figure donnée apparaît, trouver la figure qui manque, repérer la figure ajoutée, réagir vite à une question posée sur les figures, etc...

## 132 - KNIGHT LORE

Cassette : 149 F

Jeu d'aventure graphique. Vous explorez la nuit le château de Knightlore. Vous êtes transformé en lou-garou. Si vous voulez échapper à ce maléfice, il vous faut absolument retrouver le sorcier.

## 133 - KONG STRIKES BACK

Cassette : 139 F

Encore une histoire du fameux King Kong. Vous voulez sauver votre danseuse favorite, malheureusement les voitures vous empêchent de l'atteindre. Vous avez heureusement quelques bombes mais le temps presse...

## 134 - KRISTAL

Cassette : 149 F Disquette : 195 F

Un jeu fait uniquement en langage machine. Ce jeu d'arcade développe l'adresse. Superbe animation graphique.

## 135 - LETTRES MAGIQUES

Cassette : 99 F

Logiciel éducatif pour apprendre les lettres. Développé par AMSTRAD. Un petit crocodile et des petits poissons tracent des lettres que l'enfant doit reconnaître. 3 à 6 ans.

## 136 - LOGO

Cassette : 295 F

Logiciel éducatif. Ce Logo est le langage si prisé des enseignants. Vous apprendrez la géométrie d'exploration grâce à la petite tortue qu'il faudra guider à travers l'écran. Manuel en anglais.

## 137 - LOGO FRANÇAIS

Disquette : 220 F

Logiciel de langage. Accessible aux très jeunes enfants, c'est la traduction en français du Dr Logo de la disquette AMSTRAD.

## 138 - LORDS OF THE MIDNIGHT

Cassette : 149 F

Jeu d'aventure graphique. Ce jeu a la particularité d'être un jeu historique. Plus de 3200 vues panoramiques. Vous devez commander une armée qui retouche les barbares. A vous d'écrire l'épopée.

## 139 - LOTO

Cassette : 139 F

Logiciel mathématique qui reprend les analyses statistiques sur les 10 années du loto national, ce qui vous permet d'éliminer les grilles à faible probabilité. Ce logiciel évolue avec les nouveaux tirages. A vous la fortune.

## 140 - MACAMDAM BUMPER

Cassette : 159 F Disquette : 225 F

Le logiciel de flipper le plus intéressant du marché. En dehors des fonctions classiques du flipper, très bien reproduites, vous pouvez modifier les paramètres de jeu et redessiner le flipper.

## 141 - MACHINE CODE TUTOR

Cassette : 245 F

Deux cassettes pour s'initier au langage machine de l'AMSTRAD. 35 leçons avec leurs exercices d'application, un simulateur explicatif. Toutes les instructions du processeur Z80. Un problème : le manuel est en anglais.

## 142 - MAGIC PAINTER

Cassette : 149 F

Utilitaire, en français, de dessin. Il permet des sauvegardes sous une forme ultra compacte. Indispensable pour écrire des jeux d'aventure. Un dernier point, une page écran de 16Ko peut être compactée à moins d'un Ko.

## 143 - MANAGER

Cassette : 159 F Disquette : 225 F

Logiciel de simulation économique. Vous agirez sur l'embauche, la production, le marketing, la publicité, etc... Vous subirez des grèves, des problèmes de fabrication. A vous de prouver que vous êtes un chef d'entreprise responsable et compétent. Logiciel français.

## 144 - MANIC MINER

Cassette : 139 F

Jeu d'arcade avec Willy le Mineur. Vous êtes dans une civilisation disparue. Seuls survivent des robots et des êtres bizarres. Vous devez trouver de l'or et des pierres précieuses. Logiciel très connu, excellente animation.

## 145 - MARSPOUT

Cassette : 139 F

Jeu d'aventure. Vous devez protéger la terre contre l'attaque des martiens. Ceux-ci vont tenter de s'emparer de la terre. Le graphisme est d'un très bon niveau.

## 146 - MASTERFILE

Cassette : 245 F Disquette : 290 F

La gestion de fichiers de chez AMSTRAD existe désormais en cassette et disquette. Jusqu'à 500 fichiers, recherche multi critères, indexages, etc... Une gestion de fichiers bien faite et rapide à mettre en route, facile à utiliser.

## 147 - MASTER OF THE LAMPS

Cassette : 149 F

Jeu d'aventure graphique. Masters of the lamps est un des grands classiques des jeux micro. Un prince cherche à reconquérir le trône ayant autrefois appartenu à son père, mais il doit subir des épreuves pour redevenir Roi, épreuves tant physiques que psychiques.

## 148 - MATCH DAY

Cassette : 149 F

Jeu de simulation sportive de football. Le terrain et les joueurs sont représentés en 3 dimensions. On peut jouer soit contre le micro, soit contre un autre joueur. Animation et graphisme fantastique.

## 149 - MATHASARD

Cassette : 149 F

Logiciel éducatif pour développer le calcul mental. Des jeux sont proposés, avec différents niveaux de difficulté. Mathasard convient aussi bien aux enfants à partir de 7 ans qu'aux plus âgés qui souhaitent s'entretenir en calcul mental.

## 150 - MEMORAM

Cassette : 149 F

Logiciel éducatif pour se perfectionner en orthographe. Memoram vous fera faire 60 dictées que vous devrez essayer de mémoriser. Ce logiciel est valable pour les enfants à partir de 7 ans.

## 151 - MEURTRE A GRANDE VITESSE

Cassette : 180 F Disquette : 240 F

Jeu d'aventure avec texte français et graphique. Vous avez une énigme à résoudre. On vous fournit un certain nombre d'indices matériels tels que épingle à cheveux, bout de lime, parfum, lettres manuscrites, etc... A vous de jouer les Sherlock Holmes.

## 152 - MEURTRES SUR L'ATLANTIQUE

Cassette : 210 F Disquette : 270 F

Jeu d'aventure avec texte français et graphique. Vous êtes sur un luxueux paquebot en route pour New York. Il y a des crimes à bord. Le problème est très complexe, les suspects sont nombreux. A vous jouer. Passionnant.

## 153 - MICROGEO

Cassette : 149 F Disquette : 195 F

Jeu éducatif entièrement graphique. Vous devez associer les capitales avec leur pays respectif. Des cartes graphiques vous permettent de retenir l'emplacement des capitales et vous devez faire atterrir un avion dessus.

## 154 - MICROGESTION

Cassette : 159 F

Logiciel de budget familial. Il permet de tenir vos comptes bancaires, de calculer vos recettes et vos dépenses, de tenir un fichier des différentes opérations effectuées. Ce logiciel est compatible sur la plupart des imprimantes.

## 155 - MICROSCRABBLE

Disq. : 329 F Cassette : 220 F

Logiciel du jeu de scrabble en français. Il vous permet de jouer en famille, jusqu'à 4 joueurs. Près de 4000 mots de vocabulaire, vous pouvez également vous mesurer au micro, ou simuler plusieurs joueurs. Vous pourrez alors leur attribuer des niveaux différents.

## 156 - MICROSRIPT

Disquette : 245 F

Super logiciel de traitement de texte en anglais. Une calculatrice 4 opérations est intégrée au logiciel. Idéal pour la construction de tableaux verticaux ou horizontaux. Microscript est un bon logiciel pour les rapports financiers.



# GENERAL

le temple d'Amstrad

**157 - MICROSPREAD** Disquette : 245 F  
Logiciel tableur de chez AMSTRAD, très performant. Il présente de nombreuses caractéristiques arithmétiques complexes, une protection codée vous permet de sauvegarder les informations confidentielles.

**158 - MICROSAPIENS** Cassette : 149 F  
Logiciel de jeu type "Des Chiffres et des Lettres". A l'aide de lettres de l'alphabet, il s'agit de composer des mots. Ce logiciel est facile d'utilisation car il est possible de régler le niveau de difficulté.

**160 - MILLE BORNES** Cassette : 149 F F  
Logiciel du célèbre jeu de société 1000 Bornes. Se joue contre l'ordinateur. Il faut essayer de parcourir la distance maximum sans incident de parcours, tels que la crevasse ou la panne sèche et parvenir à bloquer votre adversaire.

**161 - LE MILLIONNAIRE** Cass. : 169 F Disquet. : 240 F  
Jeu de simulation économique comme Manager. Il s'adresse aux PDG en herbe et à ceux qui veulent tester leurs réflexes de décideurs face à diverses situations économiques. Le Millionnaire est un jeu passionnant.

**162 - MISSION DELTA** Cassette : 169 F Disquette : 240 F  
Jeu de simulation de pilotage, Mission Delta est aussi un jeu d'aventures graphique. Au poste de pilotage de votre puissant intercepteur vous pénétrez dans la Zone Delta dont personne n'est jamais revenu.

**163 - MISSION DETECTOR** Cassette : 160 F Disquette : 220 F  
Jeu de réflexion et d'arcade pour 1 ou 2 joueurs. Vous êtes l'amiral de la Flotte Stellaire, votre mission est de protéger la Planète Zicra. Votre ennemi est muni d'écrans répulsifs. La victoire ou la mort.

**164 - LE MONDE** Cassette : 149 F Disquette : 195 F  
Logiciel éducatif sur la géographie du monde. Vous y apprenez à l'aide d'un jeu fort distrayant les différents drapeaux, capitales, monnaies, langues, superficie, etc. (89 pages écrans).

**165 - MONOPOLIC** Cassette : 149 F  
Logiciel du célèbre jeu de Monopoly. Se joue à 2 ou 4 joueurs. Le micro peut vous servir de partenaire ou tenir la banque. Monopolic est le jeu familial par excellence. D'heureux moments en perspective.

**166 - MOON BUGGY** Cassette : 139 F  
Jeu d'arcade. Vous pilotez une jeep de l'espace sur la Lune. Beaucoup de failles et un relief accidenté constituent des obstacles. 5 tableaux différents. Un classique du genre.

**167 - MONTSEUR** Cassette : 149 F  
Jeu d'aventures en français. Ce jeu graphique vous emmènera au temps de l'hérésie cathare à la recherche du "Sacré Graal". Il se cache quelque part dans le terrible Château de Montségur. Excellente animation.

**168 - Mr. FREEZE** Cassette : 59 F  
Jeu d'Arcade. Vous êtes enfermé dans un frigo avec pour arme un lance-flammes. Des glaçons vous attaquent de toute part. Parviendrez-vous à les faire fondre tous ?

**169 - MULTIGESTION** Cassette : 195 F Disquette : 245 F  
Toute gestion familiale, bancaire, financière. Ce logiciel est intégré à un tableur électronique qui vous donne vos relevés de comptes mensuel ou annuel. Multigestion est le meilleur logiciel de budget familial.

**170 - CP GRAPH** Cassette : 195 F  
Logiciel graphique qui transfère automatiquement les données chiffrées de Multigestion en graphiques sous forme d'échelles, de camemberts ou d'histogrammes en plusieurs couleurs.

**171 - Mr. WONG LOOPY LAUNDRY** Cassette : 99 F  
Jeu d'arcade classique. Mr. Wong la blanchisseuse est attaqué par son fer à repasser et par la mousse de son savon. Comment parviendra-t-il à récupérer sa lessive ?

**172 - MUSICORE** Cassette : 149 F Disquette : 195 F  
Logiciel musical. Transforme votre Amstrad en synthétiseur musical 2 voies. Il est possible alors de raccorder votre Amstrad à votre chaîne hi fi et de sauvegarder vos partitions sur cassette ou disquette.

**173 - MUSIC MAESTRO** Cassette : 149 F  
Logiciel musical. Il comporte un éditeur et un compositeur musical complet. Accords, temps, percussion, volume, tonalité. Un petit manuel d'instruction est fourni, afin de vous permettre de devenir un grand maestro.

**174 - MYSTERE DU KIKEKANKOI** Cassette : 169 F  
Jeu d'aventures graphique et texte en français. Vous devez vous montrer héroïque pour franchir les obstacles qui vous permettront de délivrer votre fiancée. 50 tableaux. Un des meilleurs jeux d'aventures.

**175 - NIGHT BOOSTERS** Cassette : 140 F Disquette : 195 F  
Jeu d'arcade très rapide. Vous êtes sur une moto à propulsion ionique. Vous vous battez contre un autre joueur ou contre l'ordinateur. Sensations fortes garanties.

**176 - NIGHT SHADES** Cassette : 149 F  
Jeu d'aventures graphique. Vous devez délivrer les habitants d'un village perdu dans les ténèbres. Il vous faudra lutter contre les forces occultes. La bataille sera terrifiante. Très bonne animation.

**177 - NOMBRES MAGIQUES** Cassette : 99 F  
Jeu éducatif de chez Amstrad. Réservé aux petits (3 à 5 ans). Il apprend à compter et à reconnaître les chiffres sous forme de petits jeux très distrayants.

**178 - NOMBRES/DICO** Cassette : 149 F  
2 logiciels en un. Nombre, apprend à compter et à reconnaître les chiffres. Dico est un jeu éducatif familial fondé sur la recherche de mots en fonction d'informations données par l'ordinateur. 10 niveaux différents.

**179 - MONTERAQUEOUS** Cassette : 149 F  
Jeu d'aventures graphique assez complexe. Un ordinateur se sert des habitants d'une planète comme de pions sur un jeu d'échecs géant. La population se révolte et construit un robot qui va attaquer l'ordinateur.

**180 - ORPHEE** Disquette : 340 F  
Le super jeu d'aventures graphique et texte en français. 330 K de mémoire. Plus de 200 tableaux. Vous devez vous battre contre les forces vives du Mal, éviter les pièges et vous mesurer à Satan. Passionnant.

**181 - ORTHO REPERES** Cassette : 145 F  
Logiciel de mathématiques. Il permet aux élèves de 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> de résoudre des problèmes de géométrie et d'algèbre dans un plan. Tracé de courbes, droites, calcul d'équations, impression de graphes, etc.

**182 - OTHELLO**  
logiciel du fameux jeu de réflexion. Plusieurs niveaux de difficulté. Convient aussi bien au débutant qu'au joueur confirmé.

**183 - LE PENDU** Cassette : 99 F  
L'un des plus célèbres jeux d'Amstrad. Chacun sait jouer à ce jeu. Il comprend 200 mots de vocabulaire et vous pouvez rajouter les autres. A jouer en famille à partir de 5 ans.

**184 - PLANETE BASE** Cassette : 159 F  
Jeu éducatif sur les numérotations et manipulations de base. Numéris, le héros, ne se nourrit que de fruits rouges, mais sur sa planète il n'y en pas. Il faut alors aider Peppo, son ami, qui échange d'autres fruits contre les fruits rouges. Pour les élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>.

**185 - PLAY BOX** Cassette : 160 F  
Jeux de réflexion de 7 genres différents. Mission, Hold Up, Chasse au trésor dans la salle des coffres, Poker, Awari, Jack Pot, Mastermind. Très amusant à jouer en famille.

**186 - PLURIEL/AMSTERIV** Cassette : 149 F  
Logiciel éducatif à partir de 7 ans. Pluriel vous permet d'acquérir les règles du pluriel en orthographe et Amsteriv vous permet d'acquérir les règles de terminaison sur 600 mots français.

**187 - POLE POSITION**  
Jeu de simulation de course de Formule 1. Vous êtes dans une voiture de course et vous avez un parcours à effectuer dans un temps limité si vous ne voulez pas être disqualifié. Gare aux sorties de route !

**188 - PUNCHY** Cassette : 99 F Disquette : 150 F  
Polichelette à séquestré sa femme dans un placard. Délivrez-la, mais attention aux policiers et aux tartes à la crème.

**189 - PYJAMARAMA** Cassette : 139 F  
Jeu d'arcade. Vous vivez un cauchemar. Une seule solution, vous réveiller. Pour ce faire, il vous faut retrouver votre réveil-matin. Fabuleux graphisme du style de Sorcery.

**190 - RAID OVER MOSCOU** Cassette : 129 F Disquette : 195 F  
Le super jeu d'arcade très connu sur Commodore. Vous devez empêcher une attaque nucléaire en détruisant les bases de missiles soviétiques de Moscou. La lutte est terrible. Sauvez-vous l'Occident ?

**191 - RALLY II** Cassette : 160 F Disquette : 260 F  
Logiciel de simulation de course auto. Vous pilotez une voiture dans 10 étapes différentes. Ce logiciel français est entièrement reconfigurable. Vous pouvez recréer votre parcours et le sauvegarder.

**192 - RED ARROWS** Cassette : 139 F  
Jeu de simulation à pilotage acrobatique. Vous faites partie de la célèbre patrouille de la RAF et vous devez exécuter leurs figures acrobatiques. Très dangereux. Pour les as du pilotage seulement.

**193 - ROCK RAID** Cassette : 139 F  
Jeu d'arcade. Armé d'un pistolet à neutrons, vous devez vous battre contre les Aliens qui vous bombardent avec des astéroïdes. Très spectaculaire. Bonne animation.

**194 - THE ROCKY HORROR SHOW** Cassette : 149 F  
Jeu d'aventure tiré du célèbre film. si vous voulez avoir peur, pénétrez dans les maisons hantées vous faire attaquer par des créatures répugnantes, vous bien servi. A ne pas jouer dans le noir.

**195 - ROLAND A LASCAUX** Cassette : 99 F Disquette : 150 F  
Jeu d'arcade avec le célèbre Roland. Ce coup-ci, ce dernier est tombé dans une grotte en forme de labyrinthe avec de nombreux pièges. Aidez-le à en sortir.

**196 - ROLAND AUX OUBLIETTES** Cassette : 99 F Disquette : 150 F  
Jeu d'arcade. Roland est prisonnier dans un labyrinthe souterrain peuplé de rats, de momies et de fantômes. Il faut l'aider à en sortir.

**197 - ROLAND IN TIME** Cassette : 99 F Disquette : 150 F  
Roland n'a plus de carburant car Maestro, son ennemi, a capturé son énergie dans différentes zones de temps. Aidez-le à travers 57 tableaux différents à récupérer celle-ci.

**198 - ROLAND ON THE RUN** Cassette : 99 F Disquette : 150 F  
Jeu d'arcade. Roland doit échapper à ses maîtres, mais il doit traverser une route et prendre le train sans être écrasé.



# GENERAL<sup>®</sup>

## le temple d'Amstrad

**199 - SABRE WOLF** Cassettes : 149 F Disquette : 195 F  
Jeu d'aventure graphique. Un sympathique chasseur est tombé dans un trou étrange, peuplé d'ennemis curieux. Pour se sauver, il doit trouver l'amulette salvatrice. Y parviendra-t-il? Très amusant.

**200 - SCOUT STEPS OUT** Cassettes : 139 F  
Jeu d'aventure graphique. Boldy, pour augmenter son quota de B.A. à nettoyer les carreaux, fait la cueillette des champignons, plongé au fond des océans. Il doit rester en contact avec son chef, qui est sur sa piste.

**201 - SIR LANCELOT** Cassettes : 129 F  
Jeu d'arcade et de stratégie. Sir Lancelot explore les pièces d'un château et doit trouver un grand nombre d'objets et d'animaux. Des gardiens l'empêchent. Jeu classique et bien étudié.

**202 - SLAPSHOT** Cassettes : 149 F Disquette : 195 F  
Jeu de simulation au hockey sur glace. Se joue à 2 joueurs ou contre l'ordinateur. Ce jeu, très brutal nécessite cependant de la réflexion et de la stratégie. Graphisme superbe.

**203 - SNOOKER** Cassettes : 129 F Disquette : 195 F  
Jeu de simulation au billard anglais. Tous les coups autorisés sont répertoriés. Se joue contre un autre joueur ou contre l'ordinateur. Excellent logiciel. L'un des plus vendus sur Amstrad.

**204 - SOUL OF A ROBOT** Cassettes : 129 F  
Jeu d'aventure graphique. Les habitants de Monteraqueous ont construit un robot pour détruire l'ordinateur qui les opprime. Malheureusement, l'âme du robot est inquiète. Aidez-la à retrouver la paix et à libérer la planète.

**206 - SORCERY +** Disquette : 195 F  
La suite de Sorcery. Le même thème avec un graphisme encore plus élaboré et des tableaux plus nombreux.

**207 - SPACE SHUTTLE SIMULATEUR** Cassettes : 160 F  
Simulateur de pilotage de navette spatiale. Vous allez dans la Lune pour vous saisir d'un satellite. Le pilotage est délicat et il faut bien étudier sa vitesse et ses angles d'approche.

**208 - SQUASH** Cassettes : 145 F  
Jeu de simulation sportive du squash. Se dispute contre l'ordinateur ou contre un autre joueur. Les trajectoires de la balle sont parfaitement authentiques et l'arbitre parle pour annoncer les scores après chaque point.

**209 - STAR AVENGER** Cassettes : 109 F  
Jeu d'arcade de type "Scramble". Extrêmement rapide. Il est animé de 5 scénarios à 5 niveaux chacun. Les effets graphiques sont superbes.

**210 - STARION** Cassettes : 129 F  
Jeu d'arcade du type bataille spatiale. Vous devez détruire les Aliens qui menacent la Terre. Ensuite, vous devrez trouver le mot de passe qui vous permettra de sortir du cycle espace-temps.

**211 - STRESS** Cassettes : 140 F Disquette : 195 F  
Jeu d'aventure au château. Vous devez faire fortune en échappant au fantôme qui vous poursuit dans les différentes pièces du château. Un classique de ce type de jeu. Pour tous les âges.

**212 - STRIP POKER** Cassettes : 135 F  
Jeu bien connu. Ici, il s'agit de déshabiller Marilyn en moins de 20 données. A vous de jouer.

**213 - SUBTERRANEAN STRYKER** Cassettes : 149 F  
Jeu d'arcade. Vous devez sauver les prisonniers retenus dans la base souterraine ennemie. Il ne faut pas oublier de ravitailler et d'éviter les collisions.

**214 - SUPERCOPY** Cassettes : 120 F  
Logiciel utilitaire de recopie d'écran. Il n'est utilisable que sur l'imprimante Amstrad DMP1. Le programme de supercopy vous permet des recopies intégrales d'écran graphique. Très utile pour la programmation de jeux.

**215 - SUPER PIPELINE** Cassettes : 149 F  
Jeu d'arcade. Il consiste à maintenir le pipeline ouvert jusqu'à ce que les barils soient pleins. Or des insectes et des outils maléfiques s'acharnent à crever et à fermer le pipeline.

**216 - SUPER SPRITES**  
Logiciel utilitaire qui vient combler la lacune principale du Basic Locomotive d'Amstrad. La génération de "sprites" vous permet de réaliser une animation ultra rapide sans utiliser le langage machine.

**217 - LE SURVIVANT** Cassettes : 139 F  
Jeu d'aventure français. Vous avez survécu au cataclysme. Vous devez récupérer les différents éléments du testament de vos ancêtres et repeupler votre planète avec les animaux cachés depuis la catastrophe.

**217 - SURVIVOR** Cassettes : 149 F  
Jeu d'exploration. Angus cherche le trésor dans un grand château de 108 pièces. Malheureusement, des ennemis le guettent. Excellent graphisme et animation très rapide.

**219 - TALES OF ARABIAN NIGHTS** Cassettes : 149 F  
Jeu d'aventures graphique et musical. Vous devez sauver une demoiselle en danger dans l'Orient étrange et assez inhospitalier. Superbe graphisme "des Mille et Une Nuits".

**220 - TENNIS** Cassettes : 159 F  
Jeu de simulation sportive de tennis en 3 dimensions. Se joue contre 1 joueur ou contre l'ordinateur. Beau graphisme. Jeu rapide.

**221 - TEXTOMAT** Disquette : 450 F  
Logiciel de traitement de texte professionnel. Facile d'utilisation, il permet la tabulation, la recherche, le remplacement, l'insertion, la manipulation de paragraphes, le calcul, les accents, etc. Il est équipé d'un module permettant la gestion de tout type d'imprimante.

**222 - THEATRE EUROPE** Cassettes : 159 F  
Wargame passionnant. C'est la 3<sup>e</sup> Guerre mondiale. Vous êtes le chef de l'OTAN ou du Pacte de Varsovie. Le micro est votre adversaire. Vous contrôlez le déroulement et les conséquences du grand conflit par vos décisions stratégiques.

**223 - THE MILLION** Cassettes : 120 F Disquette : 160 F  
Compilation de 4 jeux sur 2 cassettes ou une disquette. Ces 4 jeux ont été vendus au million d'exemplaires, ce qui est, sans doute, le record. Il s'agit de Beach Head, Jet Set Willy, Decathlon et Sabre Wulf.

**224 - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS** Cassettes : 169 F  
Jeu d'aventures tiré du roman de Jules Verne. Vous êtes Phileas Fogg et vous voilà parti sur les chemins de l'aventure. Personnages insolites, bruitages amusants, cartes colorées, décors remarquables pour un logiciel qui plaira aussi bien aux parents qu'aux enfants.

**225 - LA TOUR FANTASTIQUE** Cassettes : 169 F  
Jeu d'aventures. Vous cherchez un trésor dans une tour de 60 étages. Où se trouve le trésor? Quel est le code qui permet d'y accéder? Pourrez-vous échapper aux questions du Sphinx? Excellent graphisme.

**226 - TRANSATONE** Cassettes : 169 F  
Simulateur très original de bateau à voile. Vous faites une course transatlantique. La traversée est difficile. Vous devez composer avec le vent, les courants, la météo. Plusieurs routes possibles. Se joue jusqu'à 5 joueurs.

**227 - TRIVIA** Disquette : 195 F  
Jeu éducatif de questions-réponses. Se joue de 2 à 4 joueurs. Testez vos connaissances sur les sujets suivants : histoire, géographie, divertissements, sport et loisirs, art et littérature, sciences et nature.

**228 - TYRANN** Cassettes : 139 F  
Jeu de rôle et d'aventure. Vous devez trouver un objet mystérieux dans un labyrinthe de pièces. Vous guidez 6 personnes. Nombre de pièges vous sont tendus. Parviendrez-vous à les déjouer?

**229 - U'DOS** Disquette : 380 F  
Logiciel utilitaire. U'DOS est un mini operating system qui permet de gérer facilement des fichiers indexés, ce qui autorise l'accès direct. D'où économie de mémoire et possibilité d'ouvrir 7 fichiers en même temps. Indispensable pour les programmeurs.

**230 - UTILITAIRE CASSETTE** Cassettes : 159 F  
Logiciel utilitaire qui permet de faire des sauvegardes et des chargements ultra rapides d'une part, et d'autre part de régler l'azimutage de votre magnétophone.

**231 - UTILITAIRE DISQUETTE** Disquette : 195 F  
Disquette utilitaire, vous permet d'accéder au cœur de la disquette. Lecture piste et secteurs. Très utile en cas de détérioration d'un élément de fichier pour récupérer les données.

**232 - A VIEW TO A KILL** Cassettes : 110 F Disquette : 190 F  
Jeu d'aventures tiré du célèbre film de James Bond : poursuite dans Paris, tentative d'évasion, explosion dans la mine qui doit engloutir Silicon Valley. Grace Jones plus vraie que nature.

**233 - LA VILLE INFERNALE** Cassettes : 159 F  
Jeu d'aventure graphique. Vous devez vous diriger dans une ville immense, pleine de pièges, avec votre voiture. Le graphisme est en 3D et les effets spéciaux sont très réussis. Il faut avoir le sens de l'orientation.

**234 - WIZARD'LAIR** Cassettes : 149 F  
Jeu d'arcade. Pater qui fait de la spéléologie, découvre le demeure d'un sorcier. Pourra-t-il lui échapper alors qu'il est coincé dans une caverne?

**236 - WORLD WAR III** Cassettes : 139 F  
Wargame de type classique. Vous êtes Général. Vous faites manœuvrer vos troupes face à l'ennemi. Vous devez gagner la guerre mais gare à l'intendance, à l'aviation ennemie et ses bombardements nucléaires.

**237 - WORLD CUP** Cassettes : 129 F  
Jeu de simulation de football. Excellent graphisme. Vous vous battez contre 9 équipes pour obtenir la récompense : la fameuse coupe du monde.

**238 - LE YI-KING** Cassettes : 149 F  
Utilitaire astrologique. Le Yi-King est l'oracle chinois. Il répond à vos problèmes familiaux, affectifs, financiers, etc... Il vous conseille sur ce qui est bon ou mauvais pour vous. Très utile pour ceux qui veulent connaître l'avenir.

**239 - ZEN** Cassettes : 248 F  
Logiciel utilitaire. Assembleur/désassembleur, moniteur, incluant un jeu complet de commandes d'édition. Outil indispensable pour les programmeurs, vous pourriez déboguer ou utiliser des étiquettes de longueur indéterminée.

**240 - ZORRO** Cassettes : 125 F  
Jeu d'aventure graphique tiré des célèbres épisodes du feuilleton. Vous défendez les opprimés contre les méchants.

**241 - H BASIC** 1 disquette ou 2 cassettes : 690 F  
Logiciel d'extension basic. Ajoute 46 nouvelles fonctions à votre Amstrad telles que : musique, fenêtres, graphismes, 3D, recopie d'écrans, inversions et fenêtres, etc... Très utile pour les programmeurs.

**242 - COMMANDO**  
Jeu d'arcade. Vous êtes Super Joe et vous vous battez en première ligne contre des forces supérieures en nombre. Toute l'action et la tension d'un super jeu, très connu des passionnés de micro.



# GENERAL

le temple d'Amstrad

**243 - BADMAX** Cassette : 195 F  
Logiciel d'aventures en relief, avec lunettes stéréoscopiques. C'est la bande dessinée sur micro. Histoire délirante, dialogue branché, tout y est pour réaliser un cocktail explosif. A ne pas montrer aux âmes tendres.

**244 - TURBO PASCAL** Disquette : 741 F  
Logiciel de langage. Avec plus de 400.000 utilisateurs dans le monde, le Turbo Pascal est le compilateur le plus utilisé. En un seul programme, vous avez un environnement complet avec compilation directe en mémoire.

**245 - TURBO TUTOR** Disquette : 475 F  
Logiciel éducatif ou comment apprendre sans peine le Turbo Pascal. C'est un cours d'autoformation avec disquette et manuel de 200 pages en français comme pour Turbo Pascal.

**246 - COURS DE SOLFEGE Premier niveau**  
Cassette : 250 F Disquette : 290 F  
Logiciel éducatif. Vous apprend la base de la musique, les notes, les gammes, l'écriture. Conçu par Techni Musique, ce logiciel s'adresse aux débutants. Très bien fait, il est de plus assez distrayant.

**247 - COURS DE SOLFEGE 2e niveau**  
Cassette : 250 F Disquette : 290 F  
Logiciel éducatif pour mélomanes confirmés. Il vous apprend la composition musicale et vous permet de créer vos propres partitions.

**248 - COURS DE CLAVIER PIANO**  
Cassette : 145 F Disquette : 185 F  
Logiciel éducatif. Apprenez à reconnaître les différentes touches du piano, leurs usages et à quelles notes elles correspondent.

**249 - AMSTRADIVARIUS**  
Cassette : 145 F Disquette : 185 F  
Logiciel éducatif. Transformez votre Amstrad en synthétiseur polyphonique à 3 voix. Performances remarquables surtout si vous pouvez le coupler à une chaîne hifi.

**251 - RSX SYCLONE 2**  
Cassette : 130 F Disquette : 165 F  
Utilitaire Basic qui apporte de nouvelles commandes et de nombreuses possibilités à votre Amstrad : sauvegarde rapide à 7 vitesses différentes, lecteur global d'en-tête, chargement et impression de programmes Basic sauvegardés.

**251 - TRANSMAT** Disquette : 185 F Cassette : 150 F  
Logiciel de décodage. Permet le transfert de cassettes à disquettes. Programmes d'effacement ou de changement de nom.

**252 - TOMCAT** Cassette : 130 F Disquette : 165 F  
Logiciel de duplication. Pour sauvegarder de cassette à cassette. Programme automatique, très facile à utiliser.

**254 - ODD JOB** Disquette : 200 F  
Logiciel utilitaire de gestion de disquette : éditeur, récupérateur, duplicateur, décodeur, débogueur, formateur rapide et permet d'utiliser le drive Amstrad.

**254 - WARRIOR** Disquette : 229 F Cassette : 159 F  
Jeu de rôle et d'aventure. Vous devez affronter des monstres dans un immense château (environ 300 pièces). Avant cela, vous aurez dû choisir vos alliés. Excellent graphisme et animation.

**255 - YIE-AR KUNG FU** Disquette 229 F Cassette 149 F  
Jeu de simulation au karaté. Transcription du célèbre jeu électronique Konami. Graphisme et son superbes. Vous vous battez contre plusieurs adversaires simultanément. Défendez-vous.

**256 - AM COMPTA** Disquette : 750 F  
Logiciel professionnel de comptabilité, saisie, recettes, dépenses. Tous les postes comptables : ventilation et visualisation sur graphiques, recherches de pièces comptables, à partir d'un fichier multicritères. Edition de journaux et du grand livre.

**257 - ADVENTURE BEST** Cassette : 195 F  
Jeu d'aventure. 100 % texte en anglais. Du "pure massive text", 200 tableaux, des énigmes fantastiques à découvrir. 6 mois de travail en perspective pour ceux qui manient parfaitement la langue anglaise.

**258 - COLOSSAL ADVENTURE** Cassette : 195 F  
Jeu d'aventure. 100 % texte en anglais. Jeu très connu en Angleterre. Plus de 240 tableaux, de quoi passer un bout de temps pour déjouer les attaques des dragons et des sorciers.

**259 - DUNGEON ADVENTURE** Cassette : 195 F  
Jeu d'aventure. 100 % texte en anglais. Pas une once de graphisme dans un monstrueux logiciel dont s'est inspiré plus d'un concepteur de logiciel d'aventure. Un grand classique du genre.

**260 - GEMS OF STRADUS** Cassette : 139 F  
Jeu aventure graphique. Vous devez vous battre contre les serpents, les fantômes et autres monstres pour découvrir le trésor. Malheureusement, il y a plus de 100 pièces dans le château de Stradus.

**261 - LE BAGNE DE NEPHARIA**  
Jeu d'aventure. 100 % graphique, faisant de vous le Prince Marc qui, retenu prisonnier, doit s'échapper du bagne Nepharia et au désert infernal qui l'entoure pour reconquérir son trône.

**262 - ROBIN OF SHERWOOD** Cassette : 159 F  
Tiré de la célèbre saga de Robin des Bois, ce jeu d'aventure graphique est malheureusement en texte anglais. Pour ceux qui le comprennent, c'est un des plus beaux logiciels que nous connaissions.

**263 - LE DERNIER METRO** Cassette : 159 F  
Jeu d'arcade. Paris a été détruit, vous êtes protégé dans le métro. Il vous faut rejoindre la station dans laquelle sont organisés les secours.

**264 - GREMLINS**  
Jeu d'aventure tiré du célèbre film "Gremlins". Vous retrouverez cette atmosphère étrange : ne les éclairez surtout pas, ne les mouillez pas et surtout ne les nourrissez pas après minuit malgré leurs supplications. Génial.

**265 - FOREST AT WORLD SEND** Cassette : 139 F  
Jeu d'aventure graphique. C'est la bataille éternelle entre les forces du bien et du mal. La princesse a été enlevée par le sorcier Zarn. Son père le roi appelle au secours les forces du bien et c'est l'affrontement dans la terrible forêt.

**266 - HEROES OF KARN** Cassette : 139 F  
Jeu d'aventure graphique. A l'origine du monde civilisé, il y eut une terrible lutte entre le sorcier Istar et de roi de Karn. Celui-ci fit appel à un étranger qui devait vaincre les dragons et les sorcelleries de Istar. Fabuleux.

**267 - DETECTIVE** Cassette : 99 F  
Jeu d'aventure graphique. Vous voici sur la piste des voleurs de bijoux. Vous êtes inspecteur de Scotland Yard. A vous de résoudre l'énigme qui vous permettra de capturer les bandits.

**268 - SERIE NOIRE** Cassette : 149 F  
Jeu d'aventure graphique et texte en français. Vous pouvez jouer seul ou jusqu'à 5. Vous devez être le premier à sortir de la maison tout en ayant le maximum d'argent de poche et en ayant rempli votre contrat de tueur à gages.

**269 - LE SCEPTRE D'ANUBIS** Cassette : 139 F  
Jeu d'aventure graphique. Archéologue, il vous faut retrouver le sceptre d'Anubis dans la pyramide de Djeyser. Pour cela, vous devez traverser 32 salles comprenant divers pièges montés. Un des meilleurs logiciels d'aventure pour les tous jeunes.

**270 - ELIDON** Cassette : 149 F  
Jeu d'aventure graphique et poétique. Elidon est une forêt superbe qui sort de l'hiver. Il s'y passe des choses mystérieuses. D'un graphisme similaire à Sorcery, Elidon tient une place à part dans les logiciels pour Amstrad par sa dimension poétique.

**271 - CAULDRON** Cassette : 139 F  
Jeu d'aventure graphique. La suite de Sorcery, même graphisme, mêmes aventures. Cauldron, c'est le chaudron magique de la terrible sorcière. A acquérir absolument. Tilt d'Or 85

**272 - SPY AGAINST SPY** Disq : 219 F Cassette : 149 F  
Jeu d'aventure. Se joue à un ou deux joueurs avec deux fenêtres différentes sur l'écran, ce qui permet aux joueurs de jouer indépendamment. Ce jeu a remporté un immense succès sur Commodore. Une haute résolution graphique.

**273 - PROJECT FUTURE** Cassette : 139 F  
Jeu d'aventure. Votre mission : transporter et activer le système d'autodestruction du vaisseau SS Future. Ce vaisseau est un gigantesque labyrinthe de 256 tableaux au graphisme fabuleux. Excellente animation également.

**274 - TERROMOLINOS** Cassette : 139 F

**275 - NORTH SEA BULLION ADVENTURE** Cassette : 129 F  
Jeu d'aventure. Vous êtes capitaine d'un bateau de sauvetage. Vous devez sauver la précieuse cargaison d'un bateau coulé. Malheureusement, il y a la tempe, les requins et les explosifs mal désamorçés. Parviendrez-vous vivant au bout ?

**276 - ON THE RUN** Cassette : 160 F  
Jeu d'arcade. Course contre la montre à travers près de 300 tableaux. Vous vous battez contre des êtres monstrueux tout le long du chemin. Du beau travail de programmation. Graphisme superbe.

**277 - PAWS** Cassette : 159 F  
Jeu d'arcade. Vous êtes un chien et vous devez récupérer vos petits disséminés dans la forêt et la ville. Des ennemis vous guettent. Parviendrez-vous à ramener votre petit monde à la maison ?

**278 - GHOULS** Cassette : 139 F  
Jeu d'arcade. Genre de Pacman en 3D, mâtiné de Honkey Kong. Vous devez parvenir au bout à travers un labyrinthe plein d'embûches. 100 % graphique. 4 tableaux.

**279 - QUACK A JACK** Cassette : 99 F  
Jeu d'arcade. Vous êtes Jack le Pirate et le plus fou caractère de Pandonie. Ayant trouvé la salle du trésor vide, Jack décide d'aller au donjon où il se trouve pris au piège. S'en sortira-t-il ?

**280 - RAID SUR TENERE** Cassette : 165 F  
Jeu d'aventure et de stimulation à la conduite automobile. Gagner un rallye en plein désert africain n'est pas une mince affaire. Première difficulté : convaincre les sponsors exigeants, et choisir son matériel afin de déjouer les pièges du désert.

**281 - JAMIN** Cassette : 139 F  
Jeu d'arcade et musical. Rodney collectionne les instruments de musique et les ramène chez lui. Il lui faut éviter les fausses notes qui lui font perdre des instruments et qu'il fasse attention aux distorsions qui sont mortelles. Très original.

**282 - MULTIPLAN** Disquette : 499 F  
Tableur mondialement célèbre, développé par Micro Soft pour IBM et APPLE. Il vous permet de réaliser très vite et de présenter sous forme de tableau les calculs les plus complexes. L'intérêt essentiel est lorsque vous souhaitez étudier plusieurs hypothèses.



# GENERAL

le temple d'Amstrad

## 283 - FIRE ANT

Jeu d'arcades. Vous êtes le dernier soldat survivant d'une armée décimée par les scorpions. Vous devez sauver votre reine prise en otage. Le jeu est rapide et fait la part belle non seulement aux réflexes mais à la réflexion.

Cassette : 139 F

## 284 - CARNET D'ADRESSE

Logiciel utilitaire. Gestionnaire de fichier, très simple, qui vous permettra d'établir une fiche par adresse, puis de rechercher, corriger et trier les fichiers sans difficulté. Vous pouvez utiliser le lecteur de cassette ou de disquette pour sauvegarder.

Cassette : 139 F

## 285 - MANDRAGORE

Jeu d'aventure en français. C'est un pays opprimé par Yarod-Nor le tyran. Vous devez constituer une équipe qui affrontera le tyran dans son donjon. Après avoir élucidé chacune des énigmes contenues dans les 9 autres donjons du pays de Mandragore. prodigieux.

Disquette : 340 F

## 286 - METRO 2018

Jeu d'aventure. En 2018, vous devez sauver un ami prisonnier dans le métro. Vous êtes limité par le temps et le métro est devenu encore plus inquiétant que maintenant. Pourrez-vous survivre dans ce milieu hostile ?

Cassette : 180 F Disquette : 250 F

## 287 - LORIGRAPH

Logiciel de création graphique de nouvelle génération, écrit entièrement en langage machine. Transforme votre AMSTRAD en un fabuleux atelier de conception graphique : traçage, effaçage, découpe, collage, reproduction, symétrie, etc... sont désormais à votre portée.

Cassette : 210 F

## 288 - MASTER CHESS

Logiciel d'échecs. 1 horloge, 9 niveaux de difficultés. Le plus vendu des logiciels sur AMSTRAD chez GENERAL. Un excellent jeu d'échec pour un prix modique.

## 289 - KARLS TREASURE HUNT

Jeu d'aventure graphique. Karl a gagné un premier prix qui est un week-end dans un manoir. Dans une des 40 pièces est caché un trésor. Karl doit trouver les 40 clés pour pouvoir ouvrir le coffre du trésor. Pas facile du tout.

Cassette : 149 F

## 290 - Z80 AMSTRAD

Logiciel d'autoformation par AMSTRAD. Apprenez le langage machine du Z80. Ce cours en français est très utile pour les futurs programmeurs. Facile de compréhension.

Cassette : 149 F

## 291 - LORD OF MIDNIGHT

Jeu d'aventure et wargame. Vous écrivez vous-même un chapitre de l'histoire de la chevalerie en définissant vous-même votre aventure. Un manuel est fourni avec le logiciel.

Cassette : 160 F Disquette : 240 F

## 292 - AIR TRAFFIC CONTROL

Logiciel de simulation. Vous êtes responsable du contrôle aérien d'un aéroport. Vous devez gérer votre aéroport afin qu'aucun accident ne survienne, prévoir les décollages, les atterrissages, les altitudes de vol, etc...

## 292 - FOOTBALL MANAGER

Jeu de simulation. Vous êtes responsable d'une équipe football. Vous devez organiser les rencontres, gérer les finances, choisir les tactiques, désigner les joueurs, le tout pour parvenir à gagner la coupe.

Cassette : 139 F F

## 293 - HANDICAP GOLF

Jeu de simulation et golf en 3D. Vous êtes sur un terrain de 18 trous, avec un caddy et une sélection de clubs. Un parcours de 9 trous est également en option. Excellent graphisme.

Cassette : 149 F

## 294 - MUSIC COMPOSER

Logiciel anglais de musique. Transforme votre micro en synthétiseur. L'un des meilleurs logiciels du genre. Toutefois, le manuel détaillé en anglais en refroidira plus d'un.

Cassette : 195 F

## 295 - CODENAME MAT 2

Logiciel d'aventure. Suite de Codename Matt. Vous défendez l'univers sur votre vaisseau spatial. Vous défendez la planète Vesta contre les méchants Myons et vous devez rétablir la loi et l'ordre.

Cassette : 149 F

## 296 - RED COATS

Wargame qui se passe pendant la guerre d'indépendance. Vous avez l'usage de la cavalerie, de l'artillerie et de l'infanterie. Vous avez 5 plans de bataille différents et vous pouvez créer vos propres scénarios. Les scènes de bataille reprennent des faits d'armes authentiques.

Cassette : 149 F

## 297 - JOHNNY REB

Wargame relatant la guerre entre les nordistes et les sudistes. C'est la bataille autour d'une rivière séparant les deux camps. L'objectif est soit de capturer le drapeau ennemi, soit d'atteindre la position tactique la plus dominante.

Cassette : 139 F

## 298 - TIME BOMB

Jeu d'arcade, il consiste à désamorcer des bombes avant qu'elles n'exploient. 9 niveaux de difficulté, temps limité. Très éprouvant pour les nerfs et beaucoup de réflexes exigés.

Cassette : 149 F

## 299 - ERBERT

Jeu d'arcade. Genre de Pacman en relief avec un zeste de Cubic. Jeu très amusant qui a ses fanatiques. De la même famille que FRUTTY FRANK.

Cassette : 139 F

## 300 - D BASE 2

Le plus célèbre des gestionnaires des bases de données pour les utilisateurs professionnels. Conçu par Ashton Tate, ce logiciel tourne sur CPC 6128 et 8256 comme le Multiplan. Fourni avec une épaisse documentation.

Disquette : 790 F

## 301 - 3D VOICE CHESS

Jeu d'échec en relief et parlant. Ne nécessite pas de synthétiseur vocal. Très performant. Graphisme superbe.

Cassette : 155 F Disquette : 245 F

## 302 - LA MALEDICTION DE THARR

Super jeu d'aventures graphique avec texte en français. La ville est détruite. Les zonards rodent, il vous faut délivrer votre fiancé des griffes de l'immonde Tharr.

Cassette : 195 F Disquette : 295 F

## 303 - TASWORD

Traitement de texte pour CPC 464.

Cassette : 145 F

## 304 - TASWORD + MAILMERGE

Traitement de texte pour 6128.

Disquette : 290 F

## 305 - TASCOPY

Recopie d'écran haute résolution pour imprimante.

170 F

## 306 - ORDITIERCÉ

Pronostics tiercé.

Disq. : 220 F Cassette : 139 F

## 307 - POSEIDON

Super jeu d'aventure graphique et texte en français. Une mystérieuse sirène a été enlevée. 100 marines parcourent l'océan pour la retrouver...

Cassette : 195 F Disquette : 295 F

## 308 - SALUT L'ARTISTE

Super logiciel de dessin en français, conçu par AMSTRAD pour le 464, le 664 et le 6128, très facile à utiliser, effets spectaculaires. Un des plus grands succès d'AMSTRAD.

Disq. : 390 F Cassette : 290 F

## OFFRE D'EMPLOI

# GENERAL recherche **Vendeurs(euses)** **MICRO AMSTRAD**

**Qualités souhaitées :** sympathiques, dynamiques, bonne connaissance du matériel Amstrad. Disponible rapidement.

Téléphoner pour rendez-vous à Mr OLIVIER

 **42.06.50.50**

ou se présenter chez GENERAL, 10, bd de Strasbourg



# GENERAL

le temple d'Amstrad

## ACCESSOIRES AMSTRAD

### 1 - LECTEUR DISQUETTES 3 POUCES AVEC CONTROLEUR DD1 1995 F

A crédit : 495 F au comptant, 6 mensualités de 271,30 F  
TEG 24,35 - Coût total du crédit avec assurance : 127,80

### 2 - LECTEUR DISQUETTES 3 POUCES 2° unité AMSTRAD FD1 1590 F

Identique au DD1 mais sans interface contrôleur. Le FD1 nécessite un cordon FD1 pour le raccorder, soit au 664 soit au 6128.

A crédit : 90 F au comptant, 6 mensualités de 271,30 F  
TEG 24,35 - Coût total du crédit : 127,80 F

### 3 - ADAPTATEUR PERITEL MP1 AMSTRAD

Il permet de brancher un clavier 464 sur un TV couleur muni d'une prise péritel. **395 F**

### 4 - ADAPTATEUR PERITEL MP2 AMSTRAD

Il permet de brancher un clavier 664 ou 6128 sur un TV couleur muni d'une prise péritel. **495 F**

### 5 - CRAYON OPTIQUE DK TRONICS

Ce crayon, muni d'un logiciel sur cassette ne se branche que sur le 464. Les dessins créés peuvent être sauvegardés sur cassette ou disquette. Le menu est déroulant avec des icônes ou fenêtres qui donnent au programme l'allure d'un petit logiciel "Mac". Il offre un choix de 10 couleurs et de 4 tailles de traits.



**290 F**

### 6 - CRAYON OPTIQUE ELECTRIC STUDIOPEN pour 464

Ce crayon est muni d'un prodigieux logiciel de dessin qui fait de cet appareil un produit unique en son genre. Venez demander une démonstration chez GENERAL. **395 F**

### 7 - CRAYON OPTIQUE ELECTRIC STUDIOPEN pour 664 et 6128

Même modèle que pour 464 sauf que le logiciel est sur disquette. **435 F**

### 8 - JOYSTICK QUICKSHOOT I SPECTRAVIDEO

C'est le joystick super économique et pourtant, il est robuste. Dispositif de tir au manche et sur le socle. Garantie 1 mois. A éviter toutefois avec Décathlon.



**69 F**

### 9 - JOYSTICK QUICKSHOOT II SPECTRAVIDEO

Le joystick le plus connu et le plus vendu chez GENERAL. Grande poignée, large base sur ventouse, solide, précis, il constitue un très bon rapport qualité/prix. Garantie 1 mois.



**119 F**

### 10 - JOYSTICK AMSTRAD JY2

Sa force, c'est d'être muni, sur son socle, d'une prise pour un 2° joystick car comme vous le savez, l'Amstrad n'est muni que d'une seule sortie joystick. En dehors de cet avantage, le joystick AMSTRAD n'est pas trop enthousiasmant sur le plan de la présentation et de la précision.



**149 F**

### 11 - JOYSTICK SPECTRAVIDEO QUICKSHOOT 4

Le même que le Quickshoot 2 avec 3 manches différents. Pour la curiosité. **159 F**

### 12 - JOYSTICK SPECTRAVIDEO QUICKSHOOT 5

C'est un Quickshoot 2 avec une monstrueuse base de près de 20 cm de long. Très impressionnant pour les frimeurs. Il est muni d'une énorme touche sur la base pour les tirs rapides, une touche qui ressemble plutôt à une pédale. **195 F**

### 13 - JOYSTICK SPECTRAVIDEO QUICKSHOOT 7

Ce n'est pas à proprement parler un joystick puisqu'il n'a pas de manche. C'est plutôt un "paddle". Le manche est remplacé par un volant qui se tourne avec le doigt. Idéal pour certains jeux, il désorientera les fans du joystick. A posséder en deuxième joystick. **149 F**

### 14 - JOYSTICK SPECTRAVIDEO QUICKSHOOT 9

Joystick de type "track-ball". Une énorme "souris" à l'envers. Le manche est remplacé par une balle que l'on peut orienter dans 8 directions. Extrêmement robuste. Garantie 6 mois. **245 F**

### 15 - JOYSTICK WICO "THE BOSS"

Un grand classique du joystick comme le Quickshoot 2. Aspect spartiate, couleur grise un peu triste mais excellente précision et très solide. **199 F**

### 16 - JOYSTICK PRO 500 competition

Avec le PRO 500 on n'est pas là pour jouer. C'est la super merveille en matière d'électronique. En effet, le traditionnel contacteur à couronne en plastique sur lequel est montée la manette est remplacé par une série de microrupteurs ou microswitches qui assurent au PRO 500 une précision et surtout une robustesse inégalable. Garantie 1 an, c'est tout dire. Pour ceux qui en ont assez de se retrouver avec le manche dans une main et le socle dans l'autre au saut de haie de Décathlon. **270 F**

### 17 - INTERFACE "DOUBLEUR" DE JOYSTICK

Câble qui se branche sur la sortie de l'Amstrad et permet de brancher 2 joysticks sans utiliser le joystick Amstrad. Ex : 2 Quickshoot II ou 1 Quickshoot I et un PRO 500. **175 F**

### 18 - CABLE CENTRONICS AMSTRAD IMPRIMANTE

Ce câble permet de brancher n'importe quelle imprimante munie d'une prise Centronics sur la prise imprimante de l'Amstrad. **175 F**

### 19 - CABLE FD1

Ce câble permet de raccorder l'unité disquette FD1 à un CPC 664 ou 6128. **175 F**

### 20 - CABLE MAGNETO CASSETTE/ AMSTRAD CPC

Ce connecteur est muni d'un côté de la fiche ronde 5 broches DIN qui vient s'enficher au dos de l'Amstrad et de l'autre côté de 3 jacks (un pour l'entrée, un pour la sortie et le dernier pour la télécommande). Attention, le câblage de la fiche de l'Amstrad est particulier. Dans le commerce HIFI, on ne trouve pas ce câble branché de cette façon. **60 F**

### 21 - CABLE RALLONGE (1,50 M) ECRAN/CLAVIER CPC 464

Ce câble permet d'éloigner le moniteur TV du clavier, ce qui est pratiquement indispensable si l'on veut jouer longtemps avec le moniteur couleur. **135 F**

# ACCESSOIRES AMSTRAD

**22 - CABLE RALLONGE (1,50 M)  
ECRAN/CLAVIER  
664 et 6128** **185 F**

**23 - LES RUBANS IMPRIMANTES**

AMSTRAD DMP1 ou SEIKOSHA GP500.....	95 F
CENTRONICS GLP 3101 ou BROTHER 1009.....	85 F
EPSON LX 80.....	79 F
DMP 2000.....	85 F
DMP 8256.....	95 F
OKIMATE (20 couleurs).....	125 F

**24 - CASSETTES VIERGES C20**

GENERAL fait fabriquer des cassettes C20 ou 2x10 mn d'excellente qualité pour l'AMSTRAD. Cette durée est idéale pour l'enregistrement des programmes.

**7,90 F  
pièce**

par 10 pièces, la 11<sup>e</sup> est **CADEAU**

**25 - MAGNETOPHONE CASSETTE  
DATACORDER LANSAY ou LASER**

Ce DATACORDER a été spécialement conçu pour fonctionner avec les micros. Il fonctionne sur secteur ou à piles. C'est, à notre connaissance, le seul magnétophone qui fonctionne sans aucun incident avec l'AMSTRAD 664 ou 6128. De plus, ce qui ne gâche rien, il reprend les couleurs du CPC 6128 sur le plan esthétique. Le DATACORDER est pourvu d'une télécommande et d'un compteur. Le cordon magnéto est en sus.

**390 F**

**26 - DISQUETTES VIERGES 3 pouces**

AMSOFT.....	39 F pièce	350 F les 10
HITACHI.....	45 F pièce	390 F les 10
MAXELL.....	49 F pièce	450 F les 10
SCHNEIDER.....	45 F pièce	390 F les 10
NATIONAL.....	59 F pièce	550 F les 10

**27 - BOITE RANGEMENT  
20 DISQUETTES 3 pouces** **159 F**

**28 - BOITE RANGEMENT  
60 DISQUETTES 3 pouces**

Produit "pro". Couverture transparente, serrure à clé, intercalaires charnières, étiquettes couleur, etc...

**265 F**

**29 - PAPIER POUR IMPRIMANTE**

Rame papier paravent, bandes caroll détachables, zoné, format A4, 70 g, les 500 feuilles..... **69 F**

Rame papier paravent, bandes caroll détachables, non zoné, format A4, 70 g, les 500 feuilles..... **85 F**

Rame étiquettes 12 cm x 3 cm sur support bandes caroll, les 500..... **85 F**

Rame paravent zoné ou non, les 2000 feuilles..... **195 F**

Nous pouvons vous fournir tous types de papiers, avec ou sans impression, tels que facturiers, bons de commande, devis, etc... Nous consulter.

**30 - LES HOUSSES CLAVIER,  
MONITEUR et UNITE DISQUETTE**

Nos housses sont en matière synthétique anti-statique.

Housse clavier 464.....	70 F
Housse clavier 664.....	70 F
Housse clavier 6128.....	70 F
Housse moniteur monochrome.....	70 F
Housse moniteur couleur.....	80 F
Housse clavier 8256.....	70 F
Housse moniteur 8256.....	85 F
Housse unité disquette.....	55 F
Housse DMP 2000.....	80 F
Housse LX 80.....	80 F
Housse Centronics.....	80 F

**31 - IMPRIMANTE COULEUR MCP 40**

Cette petite imprimante est de type "plotter". C'est la même que présentait ORIC il y a deux ans. Elle imprime sur un rouleau de papier de 15 cm de large, en 4 couleurs grâce à sa tête d'impression munie de 4 pointes billes. Idéale pour le listing économique, vitesse d'impression 12 cps. Elle permet surtout le dessin et le graphisme à condition de connaître le programme approprié. Sa qualité courrier est insuffisante pour le traitement de texte.



**990 F**

**32- TABLE GRAPHIQUE GRAPHISCOPE**

Table graphique haute résolution. Très pratique pour ceux qui ont besoin de réaliser rapidement des graphiques précis.

**1490 F**

**33- MEUBLE MICRO GENERAL**

Bien que son prix ait augmenté récemment, ce meuble reste à notre sens unique sur le plan du rapport qualité/prix. Muni de toutes les tablettes nécessaires, il constitue le complément idéal pour ceux qui ne possèdent pas de bureau et souhaitent travailler longtemps devant leur AMSTRAD. Colori noir. Dimensions : (HxPxL) 92 cm x 63 cm x 90 cm.

**695 F**

**34 - KIT DE NETTOYAGE  
ECRAN CLAVIER BIB**

Ce kit comprend un pinceau, 1 bombe à air, un produit et des chiffons antistatiques.

**135 F**

**35 - KIT DE NETTOYAGE  
ECRAN CLAVIER CASSETTE**

Idem le précédent, avec en plus une cassette nettoyante et des batonnets pour le nettoyage des têtes magnéto (pour les bricoleurs avertis).

**195 F**

**36 - CASSETTE NETTOYAGE ALLSOP  
POUR CPC 464**

Cette cassette est munie d'un dispositif anti-abrasif en "peau de chamois" synthétique et d'un liquide approprié. C'est le meilleur dispositif de nettoyage de têtes que nous connaissons.

**75 F**

**37 - CASSETTE D'AZIMUTAGE  
DE TETES**

Cette cassette, indispensable pour le 464, vous permet, à l'aide d'un petit tournevis, de régler précisément la hauteur de vos têtes magnéto en fonction de signaux émis par la cassette d'azimutage. Ainsi, vous n'avez plus de problème de chargement de cassette dû à un mauvais azimutage de votre 464 (à notre connaissance, 90 % des cassettes qui ne chargent pas sont victimes de ce défaut). L'azimutage du 464 se dérègle tôt ou tard, en fonction de l'usage plus ou moins intensif que vous en faites et il suffit du déplacement de la tête de quelques microns pour que votre programme ne se charge plus.

**169 F**

**38 - LES SYNTHETISEURS DE SONS**

Le principe du synthétiseur est de transformer un texte en parole, qu'il soit tapé au clavier ou sur programme cassette ou disquette. Le synthé est basé sur un micro processeur avec sorties stéréo.

**a) SYNTHÉ DK TRONICS**

Le plus vendu. Il est fourni avec la cassette programme, un ampli de 2x4w et deux haut-parleurs. Un problème toutefois, les phonèmes étant en anglais, pour entendre "bonjour" au synthé, il faudra taper "boon-joor" et encore, ce sera de toute façon l'inimitable accent anglais.



**390 F**

**b) SYNTHÉ TECHNUMISIQUE**

Le seul synthé 100 % français. Un petit défaut toutefois : pas d'ampli ni de haut-parleur. Il faudra donc le brancher sur une chaîne HIFI.

**480 F**

## ACCESSOIRES AMSTRAD

### c) SYNTHÉ AMSTRAD SSA1

C'est un compromis entre le DK TRONICS et le TECHNIMUSIQUE. Il est muni d'un ampli, de 2 HP et le son, sans être 100 % français, est cependant beaucoup plus compréhensible qu'avec le DK TRONICS.

**490 F**

### 39 - LA SOURIS AMX AMSTRAD

L'AMSTRAD a désormais sa souris. Construite en Angleterre par Advanced Memory System, la technologie graphique-souris est désormais à la portée de l'AMSTRAD. L'animal est noir, avec 3 boutons rouges. La bille est en acier alors que chez les concurrents elle est en général en risan. Il est accompagné de 4 logiciels :

A) ART : c'est un logiciel qui ressemble à "Mac Paint" avec menus déroulant et icônes.

B) ICONES : c'est un logiciel de création et de sauvegarde d'icônes dans une matrice 16x16.

C) CREATION GRAPHIQUE : logiciel de création graphique réutilisable sous ART.

D) AMX CONTROL : système d'exploitation de la souris. Il fournit 20 nouvelles instructions basic pour piloter la souris.

Le fonctionnement de la souris est traditionnel. Déplacement sur une surface lisse, cliquage, sur l'un des trois boutons.

**690 F**

### 40 - MAGAZINE AMSTRAD

Tous les numéros d'AMSTRAD MAGAZINE peuvent être acquis chez GENERAL.

**18 F**

sauf numéro 5, **25 F**

### 41 - INTERFACE RS 232 AMSTRAD

L'interface RS 232 AMSTRAD permet de convertir la sortie parallèle de l'imprimante en sortie série.

**590 F**

### 42 - EXTENSION 64K RAM JAGOT et LEON E109

**800 F**

Cette carte, livrée en boîtier plastique et reliée à l'AMSTRAD par un câble court CL1 ou CL2 adjoint 64K RAM supplémentaires à votre AMSTRAD sous forme de disquette virtuelle. Des routines d'exploitation sont fournies avec le produit, sous la référence JL Bank en cassette ou disquette.

CABLE CL1 à un connecteur .....	<b>150 F</b>
CABLE CL2 avec un connecteur supplémentaire .....	<b>235 F</b>
JL BANK cassette .....	<b>50 F</b>
JL BANK disquette .....	<b>120</b>

### 43 - CLÉ DE PROTECTION ÉLECTRONIQUE JAGOT et LEON E112

Ideale pour protéger vos logiciels, cette clé doit être présente sur l'AMSTRAD pour toute utilisation de programme. La duplication est impossible et ce composant fera gagner beaucoup de temps aux concepteurs professionnels.

**590 F**

### 44 - PROGRAMMATEUR D'EPROM JAGOT et LEON E107

Cette carte vous permet la programmation, la recopie ou la lecture d'eprom de capacité de 2 Koctets à 16 Koctets des grandes marques compatibles. Elle est équipée d'un support à insertion nulle. Le logiciel est fourni avec notice, sur cassette ou disquette.

**990 F**

### 45 - CARTOUCHE EPROM 16K JAGOT ET LEON E111

Livrée en boîtier plastique et connectable directement au clavier, cette carte vous permet d'intégrer un de vos logiciels en eprom. Il est possible de connecter plusieurs cartouches à la fois.

**690 F**

### 46 - CARTE SUPPORT EPROM JAGOT et LEON E110

Cette carte permet de connecter à votre AMSTRAD quatre eprom de 8 ou 18 k et donc de pouvoir utiliser des programmes importants en mémoire morte.

**390 F**

### 47 - RACK 4 CARTES D'EXTENSION JAGOT et LEON E100

Il comporte une carte fond de panier avec bufferisation du bus d'adresse, 4 connecteurs encartables et un logement pour une alimentation supplémentaire (non obligatoire). Il intègre complètement les cartes d'extension. Il est relié à l'AMSTRAD par les câbles CL1 ou CL2.

**590 F**

### 48 - ALIMENTATION JAGOT et LEON E108

Cette alimentation 5V/3A régulée peut suppléer celle du moniteur et peut-être installée directement au dos du E100.

**490 F**

### 49 - CARTE DE CONVERSION ANALOGIQUE NUMERIQUE JAGOT et LEON E101

Cette carte permet l'acquisition de 8 tensions continues (0-5V) par multiplexage. La précision est de 8 bits et le temps de conversion est de 80µs environ.

**590 F**

### 50 - CARTE ENTREE/SORTIE TIMER JAGOT et LEON E102

Cette carte utilise 2 composants très célèbres de chez Intel : l'interface parallèle programmable 8255 et le timer 16 bits 8253. On y retrouve donc 24 entrées/sorties (3 ports de 8 bits entièrement programmables) et 3 compteurs timers fonctionnant sous 8 modes différents.

**590 F**

### 51 - CARTE DIGITALE ANALOGIQUE JAGOT et LEON E103

A l'inverse de la carte 101, cette carte restitue sous forme de tension continue (0 - 2,56 V) une valeur numérique codée sur 8 bits. Deux voies de conversion sont présentes, avec possibilité de sortie en (0 - 10 V) avec alimentation externe 12 V.

**590 F**

### 52 - CARTE SORTIE LOGIQUE et 220V JAGOT et LEON E105

Cette carte mixte propose une sortie 8 bits sous 2 formes : 4 sorties logiques niveau TTL et 4 sorties 220V/2A. Ces dernières sont réalisées par association de phototriacs (isolement 2000V), suivis de triacs 2A sur radiateurs

**590 F**

### 53 - CARTE SERIE JAGOT et LEON E104

Cette interface est entièrement programmable (10 vitesses de 75 à 19200 bauds, positionnement et scrutation des lignes générales par software. Une prise CANON D25 femelle est installée sur la carte, avec 10 fils connectés pour résoudre tous vos problèmes de communication série. La sortie est en 12V selon la norme.

**690 F**

### 54 - LOGICIEL SERIE

Ce produit comprend une disquette programme et un câble de liaison Minitel AMSTRAD CL5. Il permet l'utilisation de l'interface RS 232 pour une imprimante série en lieu et place de la sortie Centronics et la compatibilité de la carte avec le CP/M 2.2 ; l'enregistrement, l'archivage, l'édition sur imprimante de pages vidéotex en provenance du Minitel avec émulation du clavier Minitel ; l'échange de programmes, fichiers, etc.. avec d'autres Amstradistes équipés comme vous. Ce logiciel est vendu sous forme d'un KIT SERIE avec la carte RS 232.

cassette **390 F** disquette **440 F**

### 55 - KIT SERVEUR

**3990 F**

Il vous permet de vous constituer votre propre serveur avec vos propres images : tout un chacun peut appeler votre serveur, consulter à l'aide d'un Minitel les informations que vous souhaitez diffuser (publicité, renseignements commerciaux, informations de club...) et vous laisser des messages. Il comprend : un modem agréé P & T autorépondeur, une carte série RS 232, le logiciel SERIE et le câble CL5, une disquette de programme) de la société JMN) pour la création d'images vidéotex, leur archivage et la constitution du chaînage de serveur.



# GENERAL<sup>®</sup>

le temple d'Amstrad

## LIBRAIRIE AMSTRAD

Les ouvrages ci-dessous, comme le reste des matériels et logiciels annoncés, peuvent être, soit pris à notre magasin, soit commandés à notre Service Correspondance Express.

### TRUCS ET ASTUCES POUR L'AMSTRAD CPC

Micro Application N° 1

C'est le livre que tout utilisateur d'un CPC doit posséder. De nombreux domaines sont couverts (graphisme, fenêtres, langage machine) et des super programmes sont inclus dans ce best-seller (gestion de fichier, éditeur de texte et de son, etc...)

**149 F**

### PROGRAMMES BASIC POUR LE CPC 464

Micro Application N° 2

Alimentez votre CPC. Ce livre contient des super programmes, notamment un désassembleur, un éditeur graphique, un éditeur de texte. Tous les programmes sont prêts à être tapés et abondamment illustrés.

**129 F**

### LE BASIC AU BOUT DES DOIGTS

Micro Application N° 3

Ce livre est une instruction complète et didactique au basic du micro CPC 464. Il permet d'apprendre rapidement et facilement la programmation (instructions basic, analyse des problèmes, algorithmes complexes). Principaux thèmes abordés : les bases de la programmation, bit, octet, ASCII, instructions du basic, organigrammes, les fenêtres, programmes sur basic plus poussés, le programme et menus. Comprenant de nombreux exemples, ce livre vous assure un apprentissage simple et efficace du basic CPC 464.

**149 F**

### AMSTRAD, OUVRE TOI

Micro Application N° 4

Le bon départ avec le CPC 464. Ce livre vous apporte les principales informations sur l'utilisation, les possibilités de connexion du CPC et les rudiments nécessaires pour développer vos propres programmes. C'est le livre idéal pour tous ceux qui veulent pénétrer dans l'univers des micros avec le CPC 464.

**99 F**

### JEUX D'AVENTURES, COMMENT LES PROGRAMMER

Micro Application N° 5

Voici la clé du monde de l'aventure. Ce livre fournit un système d'aventures complet, avec éditeur, interpréteur, routines utilitaires et fichier de jeux ainsi qu'un générateur d'aventures pour programmer vous-même facilement vos jeux d'aventures. Avec bien sûr, des programmes tout prêts à être tapés.

**129 F**

### LA BIBLE DU PROGRAMMEUR DE L'AMSTRAD CPC

Micro Application N° 6

Tout, absolument tout sur le CPC. Ce livre est l'ouvrage de référence pour tous ceux qui veulent programmer en pro leur CPC : organisation de la mémoire, contrôle vidéo, les interfaces, l'interpréteur et toute la ROM désassemblée et commentée sont quelques uns des thèmes traités dans cet ouvrage de 700 pages.

**249 F**

### LE LANGAGE MACHINE DE L'AMSTRAD CPC

Micro Application N° 7

Ce livre est destiné à tous ceux qui désirent aller plus loin que le basic. Des bases de la programmation en assembleur à l'utilisation des routines système, tout est expliqué avec de nombreux exemples. Contient un programmeur assembleur moniteur et désassembleur.

**129 F**

### GRAPHISME ET SON DU CPC

Micro Application N° 8

L'AMSTRAD CPC dispose de capacités graphiques et sonores exceptionnelles. Ce livre en montre l'utilisation à l'aide de nombreux programmes utilitaires. Contenu : bases de programmation graphique, éditeur de polices de caractères, "sprites", "shapes" et chaînes, représentation multicolore, calcul des coordonnées, rotations, mouvements, représentations graphiques de fonction en 3D, DAO (dessin assisté par ordinateur), synthétiseur, miniorgue, enveloppes de son et beaucoup d'autres choses.

**129 F**

### PEEKES ET POKES DU CPC

Micro Application N° 9

Comment exploiter à fond son CPC à partir du basic ? C'est ce que vous révèle ce livre avec tout ce qu'il faut savoir sur les peeks, pokes et autres call... Vous saurez aussi comment protéger la mémoire, calculer en binaire... et tout cela très facilement. Un passage assuré et sans douleur du basic au puissant langage machine.

**99 F**

### LIVRE DU LECTEUR DE DISQUETTE AMSTRAD CPC

Micro Application N° 10

Tout sur la programmation et la gestion de données avec le floppy DD1, le 664 et le 6128. Utile au débutant comme au programmeur en langage machine. Contient le listing du DOS commenté, un utilitaire qui a tous les fichiers relatifs à l'AMDOS avec de nouvelles commandes basic, un moniteur disque et beaucoup d'autres programmes et astuces. Ce livre est indispensable à tous ceux qui utilisent un floppy, un 664 ou un 6128.

**149 F**

### MONTAGES, EXTENSIONS ET PERIPHERIQUES AMSTRAD CPC

Micro Application N° 11

Pour tous les amateurs d'électronique, ce livre montre ce que l'on peut réaliser avec le CPC. De nombreux schémas et exemples illustrent les thèmes et applications abordés comme les interfaces, programmeur d'eprom. Un très beau livre de 450 pages.

**199 F**

### LE LIVRE DU CP/M AMSTRAD

Micro Application N° 12

Ce livre vous permettra d'utiliser CP/M sur les CPC 464, 664 et 6128 sans aucune difficulté. Vous y trouverez de nombreuses explications et les différents exemples vous assureront une maîtrise parfaite de ce très puissant système d'exploitation qu'est CP/M (300 pages).

**149 F**

### DES IDEES POUR LE CPC

Micro Application N° 13

Vous n'avez pas d'idée pour utiliser votre CPC (464, 664 ou 6128)? Ce livre va vous en donner. Vous trouverez de nombreux programmes basic couvrant des sujets très variés qui transformeront votre CPC en un bon petit génie. De plus les programmes vous permettront d'approfondir vos connaissances en programmation. (250 pages)

**129 F**

### LES ROUTINES DE L'AMSTRAD 464, 664 et 6128

Micro Application N° 14

Cet ouvrage essaie de montrer la place importante des routines au niveau de la programmation assembleur. Contenu : description hardware, organisation de la mémoire (RAM et ROM), structure d'un programme basic en mémoire, gestion de clavier, l'écran texte, l'écran graphique, gestion de la mémoire écran, l'unité de cassette, système, tables inverses des instructions du Z80, programmes utilitaires (duplicateur, super dump, etc...), lexique

**149 F**

### L'ASSEMBLEUR DE L'AMSTRAD

PSI

L'assembleur de l'AMSTRAD s'adresse à vous, possesseurs de CPC 464 et 664, qui avez une bonne pratique du basic et souhaitez programmer votre CPC en langage machine. Vous vous initiez aux principes de l'assembleur du Z80, puis vous utiliserez son jeu d'instruction. De nombreux exemples et exercices sont fournis pour vous aider à programmer aussi facilement en code machine qu'en basic.

**105 F**

### LA DECOUVERTE DE L'AMSTRAD 464, 664 et 6128

PSI

Débutants en informatique ou nouvel acheteur d'un CPC, ce livre propose de vous initier au basic AMSTRAD et d'apprendre à programmer votre micro afin d'utiliser au mieux ses possibilités graphiques et sonores. De nombreux exercices vous aideront à assimiler les mots clés du basic AMSTRAD, les messages d'erreur, etc...

**115 F**

### LES EXERCICES EN BASIC POUR AMSTRAD

PSI - 1er volume

Quoi de mieux qu'un exercice pour se graver en mémoire les multiples instructions et commandes basic AMSTRAD ? Ce livre adopte une démarche progressive et pédagogique. En première partie : énoncé du problème, données en entrée et sortie, analyse. En deuxième partie, solution du problème, variables utilisées, commentaires.

**130 F**

### BASIC AMSTRAD 464, 664 et 6128

PSI

2<sup>e</sup> volume

Programmes et fichiers, cet ouvrage vous propose de mettre en pratique tout ce que vous savez du basic des CPC grâce à des programmes graphiques qui vous feront apprécier la qualité de la haute résolution, des programmes de gestion de fichiers qui vous permettront de réaliser par exemple l'édition d'étiquettes, des jeux qui vous étonneront, des programmes éducatifs.

**95 F**

# LIBRAIRIE AMSTRAD

Les ouvrages ci-dessous, comme le reste des matériels et logiciels annoncés peuvent être, soit pris à notre magasin, soit commandés à notre Service Correspondance Express.

## BASIC PLUS 80 ROUTINES POUR AMSTRAD

PSI

Si vous souhaitez accroître les capacités de votre CPC sans avoir recours à l'assembleur, Basic Plus vous propose 80 manières de simuler des fonctions que vous n'auriez jamais cru pouvoir utiliser. Basic Plus vous dévoile les possibilités du synthétiseur de son, le mode graphique haute résolution ou l'animation graphique. Au delà du Basic Amstrad, découvrez Basic Plus.

**100 F**

## 102 PROGRAMMES pour AMSTRAD

PSI

Apprendre en se distrayant, tel est l'objectif de ce livre. Ces 102 programmes de jeu, qui vous guideront progressivement dans l'exploration du Basic Amstrad. Niveau par niveau, vous assimilerez de nouvelles instructions pour arriver à la maîtrise de votre CPC 464. Tous les programmes contenus fonctionnent également sur le 664 et le 6128. Tous les jeux sont décrits et les programmes analysés ligne par ligne. Afin de faciliter la modification, chaque niveau commence par une présentation pédagogique du jeu d'instructions utilisé. Devenez vite le chef d'orchestre de votre Amstrad.

**120 F**

## AMSTRAD EN FAMILLE

PSI

40 programmes en Basic pour la maison.

Tous les programmes contenus fonctionnent aussi bien sur le 464 que sur les 664 et 6128. Ce livre est composé de 8 parties : les finances, la pédagogie, la cuisine, les jeux nationaux, le temps, votre forme, le bricolage... Tous les programmes abondamment commentés sont détaillés dans une analyse ligne par ligne, tandis que leur structure est représentée systématiquement par un organigramme.

**120 F**

## SUPER JEUX AMSTRAD

PSI

50 programmes de jeux en Basic.

50 programmes de jeux d'adresse, de réflexion et de hasard vous proposent de maîtriser le Basic de votre Amstrad (compatibilité sur les 3 CPC). En plus du plaisir que vous aurez à déjouer les pièges tendus par "les motos lumineuses", à trouver le meilleur chemin dans le "le Labyrinthe 30" ou à gagner au "Tiercé", vous apprendrez en jouant à construire des programmes de plus en plus complexes en vous aidant des commentaires pédagogiques de l'auteur et de sa précieuse liste de variables.

**120 F**

## CLEFS POUR AMSTRAD 464, 664, 6128

1<sup>er</sup> volume - Système de base

PSI

Ne tenez plus votre livre d'une main tout en pianotant de l'autre sur le clavier de votre CPC. "Clefs pour l'Amstrad" est un mémento qui, par son système spirale s'ouvre à la bonne page et vous permet d'accéder à toutes les informations : jeu d'instruction du Z80, points d'entrée des routines système, blocs de contrôle, structure interne, programmation, connecteurs et brochage des principaux circuits. Cet ouvrage est également un recueil d'astuces pour protéger les programmes, produire des bruits, faire un scanning du clavier, etc. etc

**140 F**

## LE LIVRE DE L'AMSTRAD 464-664

PSI

TOME 1.- Ce livre dévoile au lecteur la face cachée de son ordinateur : étude complète des circuits internes, étude poussée des fonctions et instructions connues du Basic, telle que la fonction VAR PTR génératrice de prodiges et pourtant ignorée de la plupart des manuels. Nombreux programmes permettant d'ajouter les commandes de scrolling, le traçage de rectangles et de cercles, de coloriage de surfaces et de manipulation vectorielle. En bref, un ouvrage insolite et original.

**120 F**

## AMSTRAD JEUX D'ACTION

SYBEX

Cet ouvrage vous permet de programmer en Basic 18 jeux d'action : Tank, Trace, DCA, Blitz, Squash, Alphabet, Numerix, Atterissage, Parachute, Excot, Micropède, Robot, Ramasse-Miettes, Slalom, Chasse au Canard, Poursuites, Casse-Briques, Crabs

**49 F**

## AMSTRAD 1<sup>ers</sup> PROGRAMMES

SYBEX

Ecrivez votre premier programme Basic sur Amstrad en moins d'une heure. D'une présentation claire, comportant de nombreux diagrammes et illustrations en couleurs, ce livre vous enseigne les bases de la programmation en Basic. Avec lui, vous apprendrez à programmer en quelques heures, quel que soit votre âge et votre formation. Aucune expérience préalable de la programmation n'est nécessaire.

**98 F**

## AMSTRAD 56 PROGRAMMES

SYBEX

Ce livre vous propose 56 programmes prêts à l'emploi dans de nombreux domaines d'application professionnels. Finances personnelles : état prévisionnel d'un compte de dépôt, taux d'intérêt d'un investissement, versements nécessaires à la constitution d'un capital. Gestion : amortissement linéaire, amortissement dégressif, seuil de rentabilité. Immobilier : bilan d'une hypothèque, bilan courant d'un prêt, remboursement accéléré. Analyse de données : moyenne et déviation standard, moyenne mobile pondérée. Education : entraînement à l'arithmétique... Chacun de ces programmes peut être tapé par un débutant en 1/4 heure.

**78 F**

## AMSTRAD - ASTROLOGIE NUMEROLOGIE, BIORYTHMES

SYBEX

4 parties de cet ouvrage : astrologie occidentale, astrologie chinoise, numérologie, biorythmes. Chaque partie comprend un exposé sur le domaine considéré, puis un logiciel de calcul et d'interprétation, dont l'analyse est détaillée point par point. Ce livre est également un ouvrage d'initiation pour ceux qui ne connaissent pas ces sciences humaines

**98 F**

## AMSTRAD - PROGRAMMATION EN ASSEMBLEUR

SYBEX

Cet ouvrage très clair s'adresse à ceux qui veulent s'initier au langage machine. Après un court rappel d'arithmétique binaire, les principales instructions du micro-processeur Z80 sont décrites, accompagnées d'exemples de sous-programmes.

**98 F**

## AMSTRAD/GUIDE du GRAPHISME

SYBEX

L'Amstrad possède des qualités graphiques étonnantes et offre de nombreuses instructions permettant de réaliser des applications très performantes. Cet ouvrage présente à l'aide d'exemples de programmes Basic, les techniques de programmation graphique. Les programmes fonctionnent sur les 3 CPC.

**98 F**

## L'AMSTRAD EXPLORÉ

SYBEX

Le Basic de l'Amstrad est très puissant. On approfondira dans cet ouvrage les rudiments de programmation dans la 1<sup>re</sup> partie. Dans la 2<sup>e</sup> partie, on étudiera la langage machine et son interfacement avec le Basic. L'Assembleur ZEN fera aussi l'objet de 3 chapitres. De nombreux exemples de programmes viennent illustrer chaque sujet

**98 F**

## AMSTRAD CP/M 2,2

SYBEX

Le CP/M est le système d'exploitation le plus répandu des micro professionnels. Ce livre décrit la version disponible sur 464,664 et 6128. L'utilisation des outils de développement livré avec l'appareil est bien établie. Elle concerne : l'éditeur ED, l'assembleur ASM, le programme de mise au point DDT. Un chapitre est consacré au programme de gestion des périphériques PIP. Toutes les commandes sont présentées par ordre alphabétique et décrites en détail avec la liste de leurs paramètres.

**128 F**

## GUIDE DU CP/M

SYBEX

Cet ouvrage est un texte de référence. Il ne s'adresse pas qu'au possesseur d'Amstrad. Sur 300 pages, il propose aux débutants une méthode d'apprentissage simple du CP/M. Clair, concis, facile à lire, ce guide deviendra l'outil de référence de tout utilisateur du CP/M

**148 F**

## READY POUR LE BASIC

CASSETTE VIDEO VHS + MANUEL D'UTILISATION

Cet ouvrage fourni avec une cassette vidéo est un cours audiovisuel sur la micro et le Basic en particulier. Vous apprendrez l'usage des différentes commandes Basic et comment créer vos propres programmes. Le caractère éducatif et original de cet ouvrage s'adresse avant tout aux débutants.

**295 F**

## BIEN DEBUTER AVEC VOTRE CPC 6128

Micro Application N° 15

Pour ceux qui viennent d'acquérir un CPC 6128 et qui ont une notice en anglais. En effet, certains magasins ayant acquis leurs machines ailleurs que chez AMSTRAD FRANCE ont reçu des notices en anglais. Ce livre peut servir de mode d'emploi.

**99 F**



# ADAPTATION D'UN 5"1/4 EN 2<sup>e</sup> LECTEUR

SUR CPC 464 + DDI 1

Christophe PAVEN

**S**olution à la pénurie (organisée ?) des disquettes 3", l'adaptation d'un lecteur 5"1/4 ne va pas sans poser quelques problèmes, mais l'investissement reste inférieur au prix actuel du deuxième lecteur 3". L'amortissement est rapide puisque vous faites des économies à partir de la quarantième disquette environ. Ajoutez à cela le confort du travail avec deux lecteurs...



Photo n° 1 : un exemple de cohabitation

## LES DISQUETTES 5"1/4

Elles sont beaucoup plus fragiles que leurs homologues 3". Le disque magnétique est enfermé dans une pochette de

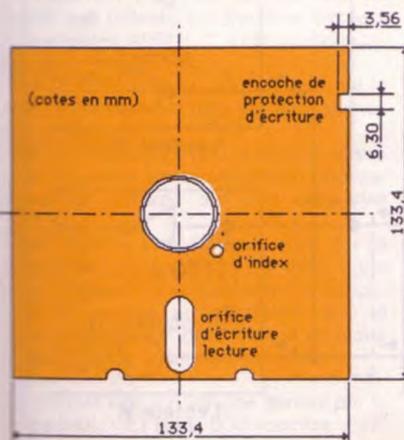


Figure 1: La disquette 5"1/4

carton plastifié. Les ouvertures pratiquées dans cette pochette ne bénéficient d'aucune protection, il faut donc être très vigilant et ne jamais poser les doigts sur le disque lui-même. Il est également vivement recommandé d'avoir un classeur ou une boîte de rangement avec couvercle pour le stockage.

Toutes les disquettes 5"1/4 dites "simple face" sont utilisables en "double face", à condition d'avoir un lecteur double-tête. En effet, ces disquettes ne sont pas, d'origine, retournables dans un lecteur simple tête, l'orifice d'index n'étant pas dans l'axe de l'orifice d'écriture/lecture comme sur les 3".

Si vous voulez utiliser les deux faces sur un lecteur simple tête, il vous faudra faire un deuxième orifice d'index et une deuxième encoche de protection d'écriture symétriques aux premiers, mais attention à ne pas rayer le disque !

En principe le DOS AMSTRAD ne permet pas de gérer un lecteur double tête (bien que le signal SIDE soit présent sur les connecteurs, il est toujours à zéro), mais ce problème sera facilement résolu comme nous le verrons un peu plus loin.



Un lecteur double-tête nous permettra donc de "tirer" le maximum, soit deux fois 178 kilo-octets avec des disquettes simple face double densité que l'on peut trouver à environ 7 F l'unité et même beaucoup moins dans certaines promotions.

## LE LECTEUR UTILISE

S'il n'est pas de la dernière génération, le lecteur OLIVETTI FD 502 répond aux caractéristiques minimales requises et est disponible au COMPTOIR DU LANGUEDOC à TOULOUSE.

Il est livré nu (sans boîtier ni alimentations) au prix de 850,00 F, port compris. Ce fournisseur dispose de 400 pièces en stock au 10.03.86.

## Ses caractéristiques principales sont :

- 40 pistes,
- double tête (donc 2 x 178 ko sans retournement ni bricolage de disquette),
- temps d'accès piste à piste : 12 ms (important : ne pas prendre un lecteur qui annonce une valeur plus élevée, incompatible avec AMSDOS),
- mécanisme des têtes très robuste,
- le chariot porte-têtes est entraîné par un ergot couissant dans la rainure en spirale d'un disque, ce dernier est monté directement sur l'axe du moteur pas à pas,
- les signaux sont détaillés dans les chapitres suivants.



Photo n° 2 : le lecteur nu (l'inverseur de sélection de face est rajouté)

Bien entendu, il va falloir faire chauffer le fer à souder pour réaliser une alimen-

tation digne de ce nom, un câble de liaison pour les signaux, et raccorder l'inverseur de sélection de face. Il vous restera encore à habiller le lecteur, mais là nous laissons libre cours à votre imagination.

## LA SELECTION DE FACE

Bien qu'il soit tout à fait possible de commander le signal **SIDE** en programmant directement le contrôleur de l'interface disquette, une solution plus simple consistant à utiliser un inverseur a été retenue afin de préserver la compatibilité des logiciels avec le lecteur 3".

Le signal **SIDE** ne sera pas ramené du câble AMSTRAD vers le lecteur 5"1/4 et la broche correspondante sera reliée à la masse via un inverseur situé en face avant (voir photo 2).

La masse est prise sur la cosse à droite du connecteur d'alimentation (fil noir), le retour de l'inverseur vient à la broche 32 du connecteur signaux (fil blanc).

Entrée **SIDE** à la masse = face A sélectionnée.

Entrée **SIDE** en l'air = face B sélectionnée.

## POSITIONNEMENT DU STRAP DE NUMERO DE LECTEUR

À la livraison, ce strap est en position LECTEUR 0 (ou 'A). Pour passer en LECTEUR 1 (ou B), il faut le décaler d'un cran vers le connecteur d'alimentation.

## L'ALIMENTATION

Il est hors de question de "récupérer" les sources 12 volts et 5 volts nécessaires sur le lecteur 3" (ou l'ordinateur). L'alimentation de ce dernier n'étant pas dimensionnée pour.

Les lecteurs de disquettes sont très sensibles à la qualité (absence de ronflement, tenue en charge) des tensions d'alimentation, les pires ennuis peuvent provenir d'une mauvaise alimentation ; l'auteur en a fait l'expérience.

L'alimentation doit délivrer :

+ 12 volts  $\pm 5\%$  sous 1 ampère,

+ 5 volts  $\pm 5\%$  sous 1 ampère.

Le montage décrit dans CPC N° 7, pages 70 et 71 convient parfaitement.

N'achetez pas un transformateur trop "juste" en puissance, il vaut mieux prendre un 2 ampères plutôt qu'un 0,8 ampère. L'ensemble sera monté dans un coffret en tôle afin de limiter le rayonne-

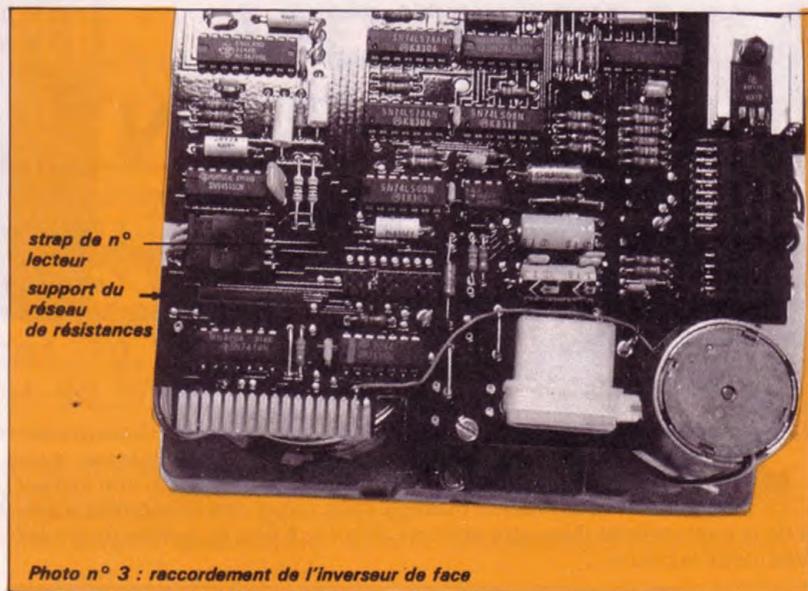


Photo n° 3 : raccordement de l'inverseur de face

ment du transformateur. Les régulateurs seront montés sur un bon radiateur à ailettes.

## LES SIGNAUX DE COMMUNICATION INTERFACE — LECTEUR

### Généralités

Sans entrer dans un cours d'électronique, il est utile de préciser le principe des portes TTL à "collecteur ouvert" utilisées systématiquement pour ce genre de

liaisons. Elles permettent de réaliser simplement la fonction "OU câblé", donc de connecter plusieurs lecteurs sur un même câble.

La figure 2 illustre ce principe : il suffit que l'une ou l'autre des entrées E1, E2 soit au niveau haut pour que la sortie S soit au niveau bas.

Ceci justifie le fait que tous les signaux de communication interface — lecteurs sont actifs au niveau bas et sont désignés par un nom surmonté d'une barre.

Les résistances de charge sont placées sur les entrées. Notre lecteur est livré avec un réseau de résistances enfilé sur un support (repéré sur la photo n° 3). Il faut retirer ce réseau de résistances ; en effet, si on le laissait, la résistance équivalente vue par les portes de sorties interface tomberait à 75 ohms, ce qui conduirait à une dégradation des signaux.

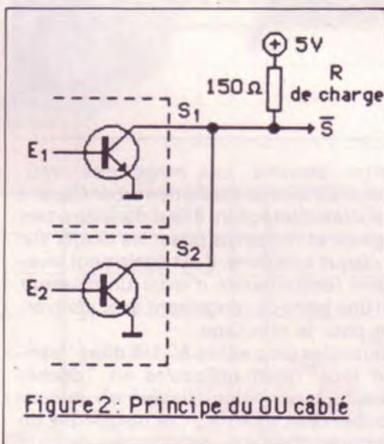


Figure 2 : Principe du OU câblé

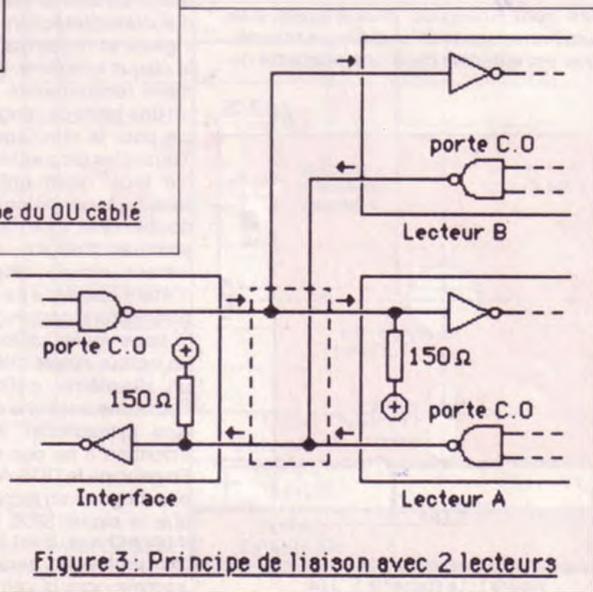
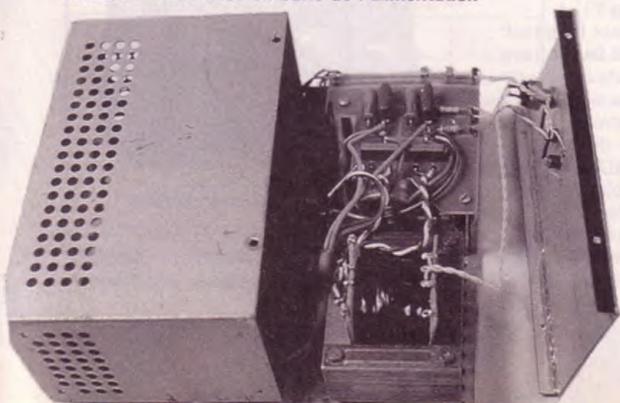


Figure 3 : Principe de liaison avec 2 lecteurs

Photo n° 4 : la mise en boîte de l'alimentation



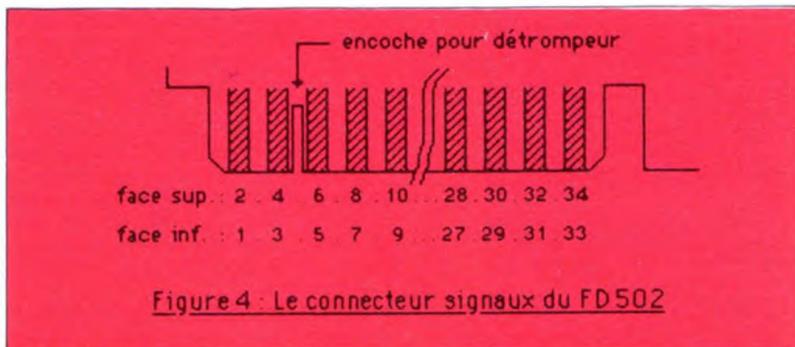


Figure 4 : Le connecteur signaux du FD 502

## LES CONNECTEURS

### Les signaux Interface — Lecteur

SELECT 0 sélection du lecteur 0 (ou A).  
SELECT 1 sélection du lecteur 1 (ou B).

NOTE : Le lecteur comporte des entrées repérées SELECT 2 et SELECT 3 : ne pas connecter.

MOTOR ON commande du moteur de rotation.

DIRECTION indique au lecteur le sens de déplacement de la tête.

STEP... à chaque impulsion, la tête se déplace d'une piste suivant le sens défini par DIRECTION.

WRITE DATA Les données à écrire sur la disquette sont envoyées par cette ligne.

WRITE GATE Commande de la porte de validation d'écriture.

SIDE Sélection de la face de disquette.

HEAD LOAD Chargement des têtes (n'existe pas sur l'interface AMSTRAD).

Bien que le lecteur possède cette entrée, elle est inutile, les têtes étant chargées par la fermeture du verrou de disquette.

### Les signaux Lecteur — Interface

INDEX Indique au contrôleur le début physique d'une piste. Ce signal est délivré par un capteur optoélectronique placé en regard de l'orifice d'index.

ATTENTION : Il n'est pas sûr que ce signal soit présent sur certains lecteurs compatibles APPLE..., il est indispensable pour l'AMSTRAD.

TRACK 00 Indique au contrôleur que la tête de lecture-écriture est positionnée sur la piste 0.

WRITE.PROTECT Indique au contrôleur si la disquette est protégée en écriture (encoche obturée sur une disquette 5 1/4).

READ DATA Les données lues sur la disquette sont envoyées par cette ligne au contrôleur qui en assure le décodage.

READY Indique au contrôleur que le lecteur appelé est prêt, disque en place et tournant à la vitesse normale.

Ce dernier signal n'est pas généré par le lecteur OLIVETTI FD 502 (comme d'ailleurs par beaucoup d'autres lecteurs 5 1/4), nous verrons dans le prochain chapitre comment le reproduire.

BROCHE	SIGNAL	OBSERVATIONS
1 à 33	masse	3 à 33 reliées entre elles et à la masse lecteur
2	HEAD LOAD	ne pas connecter
4	non connecté	
6	SELECT 3	ne pas connecter
8	INDEX	
10	SELECT 0	ne pas connecter
12	SELECT 1	
14	SELECT 2	ne pas connecter
16	MOTOR ON	
18	DIRECTION	
20	STEP	
22	WRITE DATA	
24	WRITE GATE	
26	TRACK 00	
28	WRITE PROTECT	
30	READ DATA	
32	SIDE	commandé par inverseur en face avant
34	non connecté	sera utilisé pour le signal READY

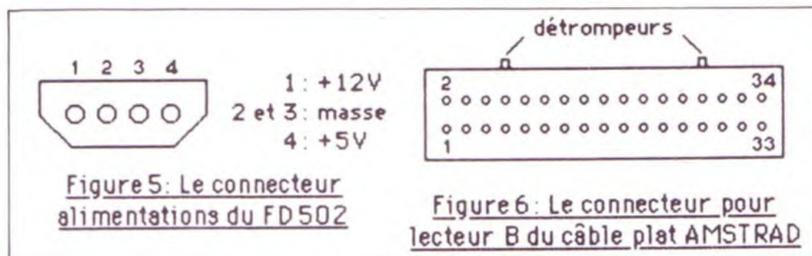


Figure 5 : Le connecteur alimentations du FD 502

Figure 6 : Le connecteur pour lecteur B du câble plat AMSTRAD

BROCHE	SIGNAL	OBSERVATIONS
2 à 23	masse	à relier aux broches 1 à 33 du FD 502
1	READY	à relier à la broche 34 du FD 502
3	SIDE	non raccordé
5	READ DATA	à relier à la broche 30 du FD 502
7	WRITE PROTECT	à relier à la broche 28 du FD 502
9	TRACK 00	à relier à la broche 26 du FD 502
11	WRITE GATE	à relier à la broche 24 du FD 502
13	WRITE DATA	à relier à la broche 22 du FD 502
15	STEP	à relier à la broche 20 du FD 502
17	DIRECTION	à relier à la broche 18 du FD 502
19	MOTOR ON	à relier à la broche 16 du FD 502
21	non connecté	
23	SELECT 1	à relier à la broche 12 du FD 502
25	non connecté	
27	INDEX	à relier à la broche 8 du FD 502
29.31.33	non connectés	



**Confection du câble de liaison**

Il nous faut :

- 1 connecteur femelle pour circuit imprimé 2 x 17 contacts au pas de 2,54,
- 1 connecteur DIL 2 x 17 contacts mâle au pas de 2,54. Ce dernier étant quasiment impossible à trouver (surtout en province), l'auteur l'a confectionné avec deux bandes de veroboard pastillé et des broches à souder. Les flasques sont en bakélite et collées avec une colle rapide.

Ne pas oublier les deux encoches pour les détrompeurs.

- 25 à 30 cm maximum de câble en nappe à 25 conducteurs. Sur ce câble, il faut alterner : une masse, un signal, une masse, un signal, ... une masse.



Photo n° 5 : le connecteur maison

**GENERATION DU SIGNAL READY**

Vous pouvez vous contenter de connecter ce signal à la masse de façon perma-

nente, mais cela entraînera des anomalies de fonctionnement comme :

- pas de message "Drive B:disc missing" s'il n'y a pas de disquette dans le lecteur ;
- certains logiciels risquent de se "planter" comme DISCKIT2. Après copie d'une face, ce logiciel demande de retirer les disquettes des lecteurs et teste si c'est fait, comme le READY est actif (à zéro), il sera alors impossible de continuer. Il faudra faire un RESET et tout recharger ;
- erreurs possibles en écriture/lecture, le READY étant actif même si la disquette ne tourne pas à la vitesse normale (disquette 5 1/4 voilée ou pliée...).

Le signal READY doit être actif (niveau bas ou zéro). Lorsque les conditions suivantes sont remplies simultanément :

- disquette en place dans le lecteur et tournant à la vitesse normale : pour cela, nous traiterons le signal INDEX.
- lecteur sélectionné : information donnée par le signal SELECT 1 et combinée par une fonction ET avec le résultat du traitement du signal INDEX.

**FUNCTIONNEMENT**

- S'il n'y a pas de disquette dans le lecteur, ou si elle ne tourne pas, le signal d'index est fixé à 1 ou à 0.
- Lorsque la disquette tourne à sa vitesse nominale (300 tr/min). Le signal d'index délivre un pic négatif toutes les 200 ms.

- En choisissant un monostable redéclenchable, et une temporisation légèrement supérieure à la période du signal d'index, nous obtenons en sortie du monostable 1 un signal au niveau haut dès que la période du signal d'index est inférieure à 245 ms (rotation du disc > 250 tr/min).

- Pour supprimer les créneaux indésirables pendant la montée en vitesse, un deuxième monostable délivrera un signal en opposition de phase avec le premier, et avec une temporisation légèrement supérieure.
- Pour compresser le retard de transfert du monostable 2 (25 à 40 ns) il faut insérer dans la liaison entre Q mono 1 et l'entrée de P1, un retardateur constitué des 6 portes inverseuses d'un SN 7404, ce signal est ainsi retardé de 60 ns environ et arrivera sur PA après le signal Q mono 2.

- En sortie de P1, nous obtenons un signal qui sera à 0 uniquement 250 ms après que la disquette ait atteint une vitesse supérieure à 250 tr/min.
- Il ne reste plus qu'à combiner ce signal par un ET logique avec SELECT 1 pour obtenir le signal READY.

- Les quatre portes NAND P1 à P4 contenues dans un SN 7403 sont du type "collecteur-ouvert", ce qui justifie la présence des trois résistances de 1 kΩ.
- Les deux monostables sont contenus dans un SN 74123 ; l'entrée A non utilisée doit être reliée à la masse et l'entrée CLEAR reliée au +5 volts, cela pour chaque monostable.

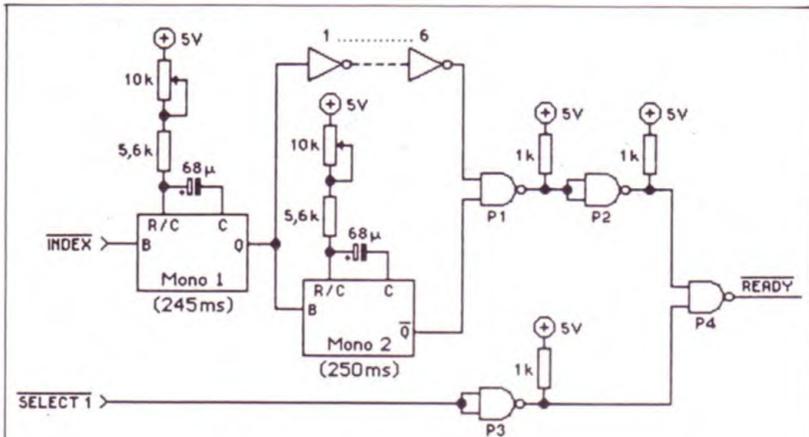


Figure 7 : Le schéma de principe

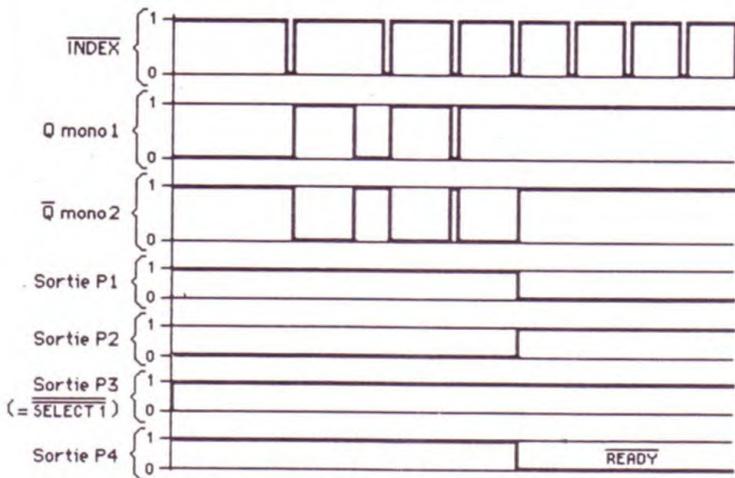


Figure 8 : Chronogramme simplifié des signaux

La durée de temporisation est donnée par la formule :

$$T = 0,32 \times R \times C \times \left(1 + \frac{0,7}{R}\right)$$

T en secondes, R en ohm et C en Farad.

### REALISATION PRATIQUE

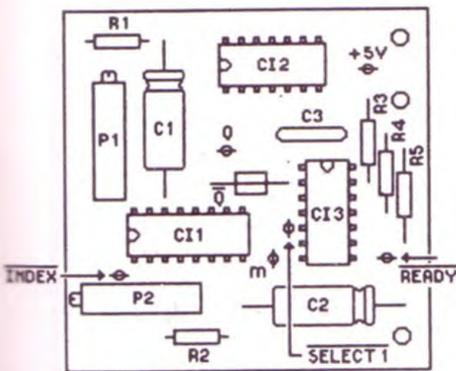


Figure 9: Implantation des composants

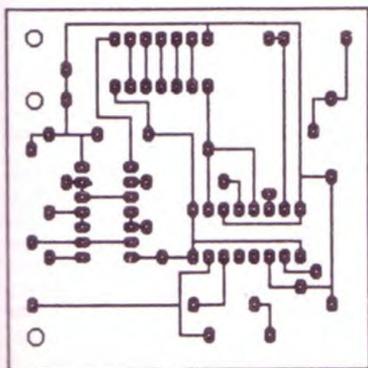


Figure 10: Le circuit côté cuivre

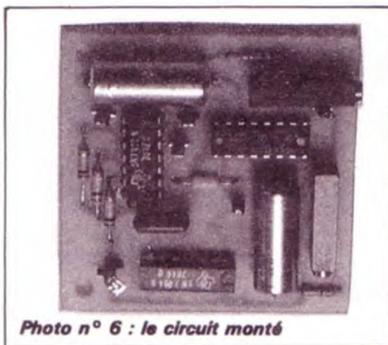


Photo n° 6 : le circuit monté

### NOMENCLATURE DES COMPOSANTS

CI1	: SN 74123
CI2	: SN 7404
CI3	: SN 7403
R1.R2	: 5,6 kΩ
R3.R4.R5	: 1 kΩ
P1.P2	: pot 14 tours 10 kΩ
C1.C2	: 68 μF 35 V tantale
C3	: 10 nF polyester

Le composant au centre est un strap 6 picots à souder.

Respecter l'orientation des circuits intégrés et des condensateurs C1 et C2.

### Réglage des monostables

Il faut disposer au minimum d'un générateur d'impulsions et d'un oscilloscope ou d'un implusiomètre.

### PROCEDURE

- Alimenter le montage en 5 volts.
- Injecter à l'entrée INDEX un signal carré de fréquence ≈ 1 Hz.
- Contrôler à l'oscilloscope la présence de créneaux positifs au point Q (figure 9).
- Régler P1 pour avoir une durée d'environ 245 ms.
- Contrôler sur le strap ( $\bar{Q}$  sur figure 9) la présence de créneaux négatifs.
- Régler P2 pour donner à ces créneaux une durée de 250 ms environ.



### Installation du montage

- Le montage sera fixé à l'arrière du lecteur à l'aide d'une équerre.
- Notez sur la photo n° 7 la plaque de plexiglass isolant le montage de la masse du lecteur. L'écartement entre plaque et circuit imprimé est assuré par deux rondelles isolantes.
- Raccordements à effectuer :
  - relier la cosse INDEX à la broche 8 du connecteur,
  - relier la cosse SELECT1 à la broche 12 du connecteur,
  - relier la cosse READY à la broche 34 du connecteur,
  - relier les alimentations +5 volts et masse à l'arrière du connecteur d'alimentation.

### MISE EN SERVICE

Vérifiez et revérifiez votre câblage si une inversion sur le câble signaux est sans danger pour le matériel, un croisement des +5 et 12 volts sera fatal au lecteur.

### LES LIMITES DU LECTEUR B

Qu'il soit 3'' ou 5''1/4, le lecteur B ne peut en faire autant que le lecteur A, il n'y est pour rien, c'est le DOS qui est responsable. Sur le lecteur B, on ne peut pas :

- lancer le CPM,
- lancer un logiciel écrit entièrement en langage machine et composé de plusieurs parties.

Pourquoi ? Lorsqu'un programme en langage machine est lancé par RUN'' (: CPM est équivalent à un RUN''), toutes les ROM d'extension sont déconnectées en fin de chargement. Lorsque le logiciel est écrit pour tourner sur disquette, les instructions de reconnexion de la ROM n° 7 y figurent, mais c'est le lecteur A qui est le lecteur par défaut, alors l'AMSTRAD va y chercher la suite...

### CONCLUSION

Le lecteur 5''1/4 collabore depuis un mois avec son petit frère 3'', sans problèmes. Il espère que vous serez nombreux à l'adopter afin de montrer aux stratèges de la disquette que les possesseurs d'AMSTRAD ne sont pas des citrons.

### BIBLIOGRAPHIE

"Le livre du lecteur de disquette AMSTRAD'' de MICRO APPLICATION (n° 10).

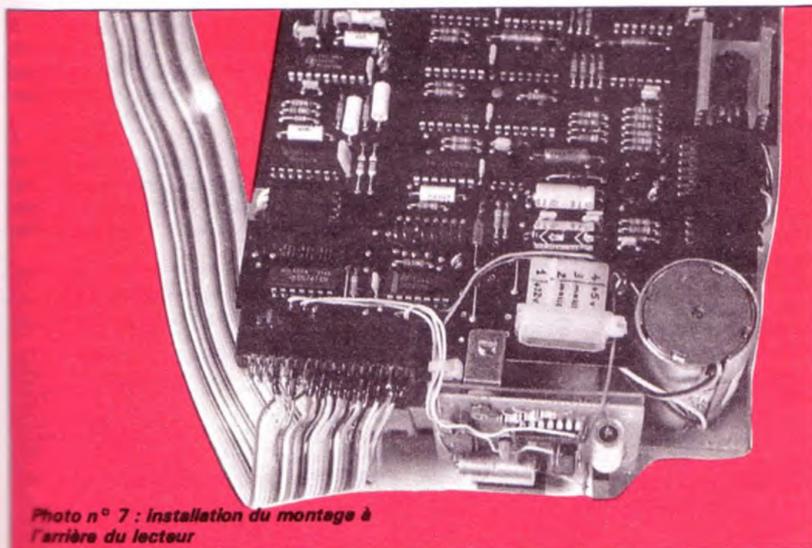


Photo n° 7 : installation du montage à l'arrière du lecteur

s.a.r.l. **ARKENCIEL** propose pour 464 avec drive, 664 et 6128

# GESTION-PLUS

**ENFIN UN PROGICIEL PERFORMANT ET SIMPLE D'UTILISATION !**

- Comptabilité personnalisée
- Écritures perpétuelles
- Livres de compte
- Balance collectivité
- Sur disquettes avec un ou deux drives
- Multipossibilité de fichier
- Sortie sur imprimante à tout moment

**Particuliers, artisans, commerçants, exiger GESTION-PLUS**

REVENDEURS, consultez-nous ! vous voulez des renseignements ?  
demandez M. GOURON au 33.67.35.38 !



s.a.r.l.  
**ARKENCIEL**  
61200 ARGENTAN  
Tél. 33.67.35.38

## BON DE COMMANDE

- GESTION PLUS-AMSTRAD.

pour 464  pour 664 et 6128

à l'adresse suivante :

Nom : .....

Adresse : .....

.....

Ci-joint mon règlement par chèque de 830 F + 10 F (port)  
soit 840 F TTC.

A envoyer à : ARKENCIEL,  
la Petite Rue, 61200 OCCAGNES

# DRIVE 5" 1/4 DE MICROPUCES

Denis BONOMO

**C**a y est : il fallait s'y attendre, et c'est tant mieux pour nous les utilisateurs, les drives 5" 1/4 font leur apparition. Finie la pénurie de disquettes et les prix injustifiés sur la 3", soit-disant rare, visant à enrichir les "importateurs-spéculateurs" d'un jour.

Rien n'est plus simple (mais il y a des pièges dans lesquels il ne faut pas tomber) que d'adapter un 5" 1/4 sur un AMSTRAD. Le constructeur a tout prévu : la liaison contrôleur-drive est à la norme Shugart. Il est donc possible d'adapter rapidement en second lecteur, un drive à cette norme.

Tout le monde n'étant pas bricoleur, voire électronicien, il était intéressant de proposer aux utilisateurs un drive en kit ou tout monté, à un prix raisonnable. C'est ce que propose la société MICRO-PUCES de Villeneuve-d'Ascq. La formule "Kit" devrait convenir à tous ceux qui savent tenir, un tant soit peu, un fer à

souder. Il est possible de n'acheter que le lecteur ou encore, le lecteur, l'alimentation (à câbler) et le boîtier.

L'alimentation est très classique : un transfo, suivi du classique redressement filtrage, fournit la tension nécessaire aux deux régulateurs, 12 V et 5 V.

Le boîtier, proposé par Micropruces, est élégant et fonctionnel. Les dimensions sont 230 x 230 x 80 mm. Le poussoir "Marche-Arrêt" sera avantageusement placé sur la face avant. Sur le modèle que nous avons testé, cet interrupteur sert également de témoin de mise sous tension.

Une diode électroluminescente s'éclaire

lorsque la mécanique est en fonctionnement. Le drive est un TEAC et existe en version simple tête ou double tête. Ne pas oublier qu'AMSDOS ne gère pas un double tête... à moins que vous ne soyez capable de faire le "patch" qui va bien ! Le modèle que nous avons testé ne nous a réservé aucune mauvaise surprise : prévu pour s'adapter sur un 664 ou 6128 (il existe un modèle pour 464, car en fait seul le connecteur change), il est livré avec une nappe longue d'environ 60 cm, ce qui permet de disposer le drive où bon vous semble. Nous avons, à l'aide de "COPYDISC" effectué quelques "back-up" de nos disquettes. Avec "DISCKIT 3", il est possible de formater directement sur le drive B. Pour un prix raisonnable (promotion à 1990 F jusqu'en fin juin), ce drive doit permettre le stockage d'un grand volume de programmes à moindre coût, et sans risque immédiat de voir la source de disquettes se tarir !

### DRIVE 5" 1/4 MICROPUCES Prix des éléments en kit

Drive TEAK 160 K ..	1175 F TTC
Alimentation .....	250 F TTC
Boîtier .....	220 F TTC
Cordon .....	140 F TTC
Divers .....	60 F TTC

Promotion jusqu'à fin juin :

1990 F TTC MONTE  
2290 F après cette date

# CASSE TETE DE L'ANE

Gérard CLAVREUL



## BUT DU JEU

Amener le grand carré n° 1 en face de la sortie en bas du cadre.

## MODE D'EMPLOI

A la question "VOTRE CHOIX", plusieurs possibilités vous sont offertes :

### 1) Déplacement d'un élément

Il suffit d'appuyer sur la touche correspondant au numéro de l'élément que l'on veut déplacer.

Si deux directions sont possibles, indiquez votre choix par l'une des flèches de direction.

Tous les mouvements sont contrôlés par programme. Sitôt choisi, l'élément désigné se déplace sur l'écran.

### 2) Résumé

Par la touche "TAB", il est possible, à tout moment, de demander le résumé des coups joués depuis le départ.

L'écran reprend alors sa disposition d'origine et les coups s'enchaînent les uns à la suite des autres.

Lorsque le programme a terminé ce résumé, la question "VOTRE CHOIX" réapparaît et il est alors possible de continuer à jouer normalement, les derniers coups se mémorisant à la suite des précédents.

### 3) Marche arrière

Une marche arrière est possible, au coup par coup, jusqu'à l'origine, grâce à la touche "DEL".

### 4) Nouveau jeu

Un appui sur la "BARRE D'ESPACE" réinitialise le jeu.

### 5) Fin

La touche "f" ou "F" arrête le jeu.

### 6) Démonstration

Une démonstration en 154 coups est accessible par la touche "COPY". L'arrêt de cette démonstration peut être obtenu par la barre d'espace.

A vous de trouver la meilleure solution.

Au cours d'un résumé assez long ou de la démonstration, il peut arriver que l'ordinateur marque un temps d'arrêt plus ou moins important : un peu de patience car le programme n'y est pour rien. Si le nombre de coups possibles (500)

ne vous satisfait pas, vous pouvez modifier la ligne 180. Mais, en arrivant à ce stade du jeu, il paraît préférable de recommencer la partie. Bonne chance !

```
10 '*****
20 '*
30 '* CASSE-TETE DE L'ANE *
40 '*
50 '* CLAVREUL GERARD *
60 '*
70 '*****
80 '
90 '
100 CLEAR:MODE 1
110 BORDER 10
120 INK 0,1:INK 1,24:INK 2,20:INK 3,16
130 WINDOW#1,1,20,1,25
140 WINDOW#2,22,40,7,9
150 WINDOW#3,23,40,10,14
160 WINDOW#4,22,40,7,11
170 w=2000 'temporisation
180 ncp=500 'nombre de coups autorises
190 '
200 LOCATE 26,2:PEN 2:PRINT "CASSE TETE"
210 LOCATE 27,4:PRINT "DE L'ANE"
220 '
230 GOSUB 3510 'initialisation
240 GOSUB 3750 'trace du cadre
250 GOSUB 3870 'trace formes origine
260 GOSUB 4110 'remplissage matrice
270 '
280 '*** choix des manipulations ***
290 '
300 PEN 2
310 LOCATE 22,18:PRINT"DEPLACEMENT 0->9"
320 LOCATE 22,19:PRINT"RESUME TAB"
330 LOCATE 22,20:PRINT"ARRIERE DEL"
340 LOCATE 22,21:PRINT"DEMONSTR. COPY"
350 LOCATE 22,22:PRINT"NOUVEAU JEU ESP"
360 LOCATE 22,23:PRINT"FIN F"
370 '
380 '*** saisie du choix ***
390 '

```

```
400 CLS#4
410 LOCATE 22,7:PEN 1:PRINT"VOTRE CHOIX
";CHR$(143)
420 e1$=""
430 e1$=INKEY$
440 e1$=UPPER$(e1$)
450 IF e1$="" THEN 430
460 IF e1$=CHR$(32) THEN RUN
470 IF e1$="F" THEN CLS#2:LOCATE 22,7:PR
INT"A BIENTOT":FOR s=1 TO w:NEXT:CLS:END
480 IF e1$=CHR$(9) THEN GOSUB 1060:GOTO
380 'resume
490 IF e1$=CHR$(127)THEN GOSUB 1330:GOTO
380 'marche arriere
500 IF e1$=CHR$(224)THEN GOSUB 1610:GOTO
380 'demonstration
510 IF e1$>CHR$(47)AND e1$<CHR$(58)AND n
c=ncp THEN 520 ELSE 580
520 CLS#4:PEN 3
530 LOCATE 24,7:PRINT"MA MEMOIRE EST"
540 LOCATE 24,9:PRINT"SATUREE"
550 LOCATE 24,11:PRINT"PAS LA VOTRE ?"
560 FOR s=1 TO w:NEXT s
570 GOTO 380
580 IF e1$>CHR$(47)AND e1$<CHR$(58)AND g
=1 THEN 590 ELSE 650
590 CLS#4:PEN 3
600 LOCATE 24,7:PRINT"PARTIE TERMINEE"
610 LOCATE 24,9:PRINT"UTILISER TAB,DEL,"
620 LOCATE 24,11:PRINT"COPY ou F"
630 FOR s=1 TO w:NEXT s
640 GOTO 380
650 IF e1$>CHR$(47)AND e1$<CHR$(58)THEN
e1$=VAL(e1$):GOSUB 800:GOTO 670 'deplacem
ent
660 GOTO 430
670 IF cu(1,0)=5 AND cu(1,1)=13 THEN g=1
:GOTO 680 ELSE 720 'test si partie gagne

```

```

e
680 CLS#4:PEN 3
690 LOCATE 24,7:PRINT"BRAVO POUR VOTRE"
700 LOCATE 24,9:PRINT"PERSEVERANCE"
710 FOR s=1 TO w:NEXT s
720 IF nc=ncp THEN 730 ELSE 780
730 CLS#4:PEN 3
740 LOCATE 24,7:PRINT"QUELLE TENACITE"
750 LOCATE 24,9:PRINT"MAIS C'EST VOTRE"
760 LOCATE 24,11:PRINT"DERNIER COUP"
770 FOR s=1 TO w:NEXT s
780 GOTO 380
790 '-----
800 '*** deplacement d'un element ***
810 '-----
820 IF dem=1 THEN RUN
830 LOCATE 22,7:PEN 3:PRINT"DEPLACEMENT
No";el
840 imp=0
850 GOSUB 3160 'test si possible
860 IF imp=1 THEN 870 ELSE 890
870 LOCATE 22,9:PRINT"IMPOSSIBLE"
880 GOTO 930
890 IF imp=2 THEN 900 ELSE 960
900 CLS#2
910 LOCATE 22,7:PRINT"REPONSE NON"
920 LOCATE 22,9:PRINT"CORRECTE"
930 PRINT CHR$(7)
940 FOR s=1 TO w:NEXT s
950 GOTO 1040
960 nc=nc+1
970 LOCATE 22,16:PEN 3:PRINT"coup No";nc
980 GOSUB 1880 'sens du deplacement
990 GOSUB 1970 'recherche parametres
1000 GOSUB 2080 'deplacement graphique
1010 GOSUB 2760 'MAJ matrice de position
1020 hist$(nc,0)=el$
1030 hist$(nc,1)=dir$
1040 RETURN
1050 '-----
1060 '*** resume ***
1070 '-----
1080 CLS#2
1090 LOCATE 22,7:PEN 3:PRINT"RESUME"
1100 IF nc=0 OR dem=1 THEN 1110 ELSE 115
0
1110 PRINT CHR$(7)
1120 LOCATE 22,9:PRINT"IMPOSSIBLE"
1130 FOR s=1 TO w:NEXT s
1140 GOTO 1310
1150 CLS#1
1160 LOCATE 22,16:PRINT SPACE$(11)
1170 GOSUB 3510 'initialisation tableaux
1180 GOSUB 3750 'trace du cadre
1190 GOSUB 3870 'trace des formes
1200 FOR ncr=1 TO nc
1210 LOCATE 22,16:PEN 3:PRINT"coup No";n
cr
1220 el=VAL(hist$(ncr,0))
1230 dir$=hist$(ncr,1)
1240 PRINT#3,el;dir$;
1250 GOSUB 1880 'sens du deplacement
1260 GOSUB 1970 'recherche parametres
1270 GOSUB 2080 'deplacement graphique
1280 NEXT ncr
1290 FOR s=1 TO w:NEXT s
1300 CLS#3
1310 RETURN
1320 '-----

```

```

1330 '*** marche arriere ***
1340 '-----
1350 g=0
1360 el=VAL(hist$(nc,0))
1370 dir$=hist$(nc,1)
1380 x=cu(el,0)
1390 y=cu(el,1)
1400 l=11(el,0)
1410 h=11(el,1)
1420 CLS#2
1430 LOCATE 22,7:PEN 3:PRINT"MARCHE ARR
ERE"
1440 IF nc=0 OR dem=1 THEN 1450 ELSE 149
0
1450 PRINT CHR$(7)
1460 LOCATE 22,9:PRINT"IMPOSSIBLE"
1470 FOR s=1 TO w:NEXT s
1480 GOTO 1590
1490 dh=0
1500 IF dir$=CHR$(240) THEN sx=0:sy=-1
1510 IF dir$=CHR$(241) THEN sx=0:sy=1
1520 IF dir$=CHR$(242) THEN sx=1:sy=0:dh
=1
1530 IF dir$=CHR$(243) THEN sx=-1:sy=0:d
h=1
1540 GOSUB 1970 'recherche parametres
1550 GOSUB 2080 'deplacement graphique
1560 GOSUB 2760 'MAJ matrice de position
1570 nc=nc-1
1580 LOCATE 22,16:PEN 3:IF nc>0 THEN PRI
NT"coup No";nc ELSE PRINT SPACE$(11)
1590 RETURN
1600 '-----
1610 '*** demonstration ***
1620 '-----
1630 LOCATE 22,7:PEN 3:PRINT"DEMONSTRATI
ON"
1640 LOCATE 22,16:PRINT SPACE$(11)
1650 IF nc=0 AND dem=0 THEN 1700
1660 CLS#1
1670 GOSUB 3510 'initialisation tableaux
1680 GOSUB 3750 'trace du cadre
1690 GOSUB 3870 'trace des formes
1700 RESTORE 4390
1710 FOR s=1 TO 154
1720 IF INKEY$="" THEN RUN
1730 LOCATE 22,16:PEN 3:PRINT"coup No";s
1740 READ el,dir
1750 dir=dir+240
1760 dir$=CHR$(dir)
1770 PRINT#3,el;dir$;
1780 GOSUB 1880 'sens du deplacement
1790 GOSUB 1970 'recherche parametres
1800 GOSUB 2080 'deplacement graphique
1810 NEXT s
1820 dem=1
1830 FOR s=1 TO w:NEXT s
1840 CLS#3
1850 LOCATE 22,16:PRINT SPACE$(11)
1860 RETURN
1870 '-----
1880 '*** sens du deplacement ***
1890 '-----
1900 dh=0
1910 IF dir$=CHR$(240) THEN sx=0:sy=+1
1920 IF dir$=CHR$(241) THEN sx=0:sy=-1
1930 IF dir$=CHR$(242) THEN sx=-1:sy=0:d
h=1
1940 IF dir$=CHR$(243) THEN sx=+1:sy=0:d
h=1

```

```

1950 RETURN
1960 '-----
1970 '*** recherche parametres ***
1980 '-----
1990 lg=(11(el,0)*16)-6
2000 hg=(11(el,1)*16)-4
2010 xg=ca(el,0)
2020 yg=ca(el,1)
2030 cx=cr(el,0)
2040 cy=cr(el,1)
2050 xd=50+xg:yd=366+yg
2060 RETURN
2070 '-----
2080 '*** deplacement graphique ***
2090 '-----
2100 TAG
2110 IF dh=0 THEN 2430
2120 '
2130 'deplacement horizontal
2140 IF sx=-1 THEN 2290
2150 '
2160 'a droite
2170 FOR i=0 TO 64 STEP 2
2180 MOVE (xd+lg)+i*sx,yd-2
2190 DRAW (xd+lg)+i*sx,yd-hg,2
2200 MOVER -cx-30,cy
2210 PRINT CHR$(143);
2220 PRINT RIGHT$(STR$(el),1);
2230 MOVE xd-2+i*sx,yd
2240 DRAW xd-2+i*sx,yd-hg,0
2250 NEXT i
2260 ca(el,0)=ca(el,0)+64
2270 GOTO 2730
2280 '
2290 'a gauche
2300 FOR i=0 TO 64 STEP 2
2310 MOVE xd+i*sx,yd-2
2320 DRAW xd+i*sx,yd-hg,2
2330 MOVER cx+16,cy
2340 PRINT CHR$(143);
2350 MOVER -32,0
2360 PRINT RIGHT$(STR$(el),1);
2370 MOVE (xd+2+lg)+i*sx,yd
2380 DRAW (xd+2+lg)+i*sx,yd-hg,0
2390 NEXT i
2400 ca(el,0)=ca(el,0)-64
2410 GOTO 2730
2420 '
2430 'deplacement vertical
2440 '
2450 IF sy=-1 THEN 2610
2460 '
2470 'en montant
2480 FOR i=0 TO 62 STEP 2
2490 MOVE xd,yd+i*sy
2500 DRAW xd+lg,yd+i*sy,2
2510 MOVER -cx-14,-cy+2
2520 PRINT CHR$(143);
2530 MOVER -16,+16
2540 PRINT RIGHT$(STR$(el),1);
2550 MOVE xd,(yd-hg)+i*sy
2560 DRAW xd+lg,(yd-hg)+i*sy,0
2570 NEXT i
2580 ca(el,1)=ca(el,1)+64
2590 GOTO 2730
2600 '
2610 'en descendant
2620 FOR i=0 TO 64 STEP 2
2630 MOVE xd,(yd-hg)+i*sy
2640 DRAW xd+lg,(yd-hg)+i*sy,2

```

```

2650 MOVER -cx-14,cy+16
2660 PRINT CHR$(143);
2670 MOVER -16,-16
2680 PRINT RIGHT$(STR$(el),1);
2690 MOVE xd,yd+i*sy
2700 DRAW xd+lg,yd+i*sy,D
2710 NEXT i
2720 ca(el,1)=ca(el,1)-64
2730 TAGOFF
2740 RETURN
2750 '-----
2760 '*** MAJ matrice de position ***
2770 '-----
2780 IF sx=0 THEN 2980
2790 '
2800 'deplacement horizontal
2810 '
2820 FOR i=x TO x+3
2830 FOR j=y TO y+h-1
2840 IF sx=-1 THEN 2900
2850 '
2860 'a droite
2870 mat(i,j)=0
2880 mat(i+1,j)=1:GOTO 2930
2890 '
2900 'a gauche
2910 IF l=8 THEN mat(i+4,j)=0 ELSE mat(i,j)=0
2920 mat(i-4,j)=1
2930 NEXT j
2940 NEXT i
2950 cu(el,0)=x+(4*sx)
2960 GOTO 3140
2970 '
2980 'deplacement vertical
2990 '
3000 FOR i=x TO x+1-1
3010 FOR j=y TO y+3
3020 IF sy=-1 THEN 3080
3030 '
3040 'en montant
3050 IF h=8 THEN mat(i,j+4)=0 ELSE mat(i,j)=0
3060 mat(i,j-4)=1:GOTO 3110
3070 '
3080 'en descendant
3090 mat(i,j)=0
3100 mat(i,j+h)=1
3110 NEXT j
3120 NEXT i
3130 cu(el,1)=y-(4*sy)
3140 RETURN
3150 '-----
3160 '*** rech. si depl't possible ***
3170 '-----
3180 x=cu(el,0)
3190 y=cu(el,1)
3200 l=11(el,0)
3210 h=11(el,1)
3220 d1$=""
3230 d2$=""
3240 '
3250 'vers le haut
3260 IF mat(x,y-1)=1 OR mat(x+1,y-1)=1 THEN 3290
3270 d1$=CHR$(240)
3280 '
3290 'vers la droite
3300 IF mat(x+1,y)=1 OR mat(x+1,y+h-1)=1 THEN 3330

```

```

3310 IF d1$="" THEN d1$=CHR$(243) ELSE d2$=CHR$(243)
3320 '
3330 'vers le bas
3340 IF mat(x+1-1,y+h)=1 OR mat(x,y+h)=1 THEN 3370
3350 IF d1$="" THEN d1$=CHR$(241) ELSE d2$=CHR$(241)
3360 '
3370 'vers la gauche
3380 IF mat(x-1,y+h-1)=1 OR mat(x-1,y)=1 THEN 3400
3390 IF d1$="" THEN d1$=CHR$(242) ELSE d2$=CHR$(242)
3400 IF d1$="" THEN imp=1:GOTO 3490
3410 IF d2$="" THEN dir$=d1$:GOTO 3490
3420 '-----
3430 '*** choix de la direction ***
3440 '-----
3450 LOCATE 22,9:PRINT d1$;" ou ";d2$;" ";CHR$(143)
3460 dir$=INKEY$
3470 IF dir$="" THEN 3460
3480 IF dir$<>d1$ AND dir$<>d2$ THEN imp=2
3490 RETURN
3500 '-----
3510 '*** initialisation tableaux ***
3520 'largeur, hauteur, coord. origine
3530 '-----
3540 DATA 4,8,0,0,22,70
3550 DATA 8,8,64,0,54,70
3560 DATA 4,8,192,0,22,70
3570 DATA 4,8,0,-128,22,70
3580 DATA 8,4,64,-128,54,38
3590 DATA 4,8,192,-128,22,70
3600 DATA 4,4,64,-192,22,38
3610 DATA 4,4,128,-192,22,38
3620 DATA 4,4,0,-256,22,38
3630 DATA 4,4,192,-256,22,38
3640 RESTORE 3540
3650 FOR i=0 TO 9
3660 READ 11(i,0),11(i,1)
3670 READ co(i,0),co(i,1)
3680 ca(i,0)=co(i,0)
3690 ca(i,1)=co(i,1)
3700 READ cr(i,0),cr(i,1)
3710 NEXT i
3720 xo=50:yo=366
3730 RETURN
3740 '-----
3750 '*** trace du cadre ***
3760 '-----
3770 a$=CHR$(203)
3780 LOCATE 3,2:PEN 1:PRINT STRING$(18,a$)
3790 FOR i=3 TO 22
3800 LOCATE 3,i:PRINT a$
3810 LOCATE 20,i:PRINT a$
3820 NEXT i
3830 LOCATE 3,23:PRINT STRING$(5,a$)
3840 LOCATE 16,23:PRINT STRING$(5,a$)
3850 RETURN
3860 '-----
3870 '*** trace formes origine ***
3880 '-----
3890 TAG
3900 FOR i=0 TO 9
3910 xg=co(i,0)
3920 yg=co(i,1)

```

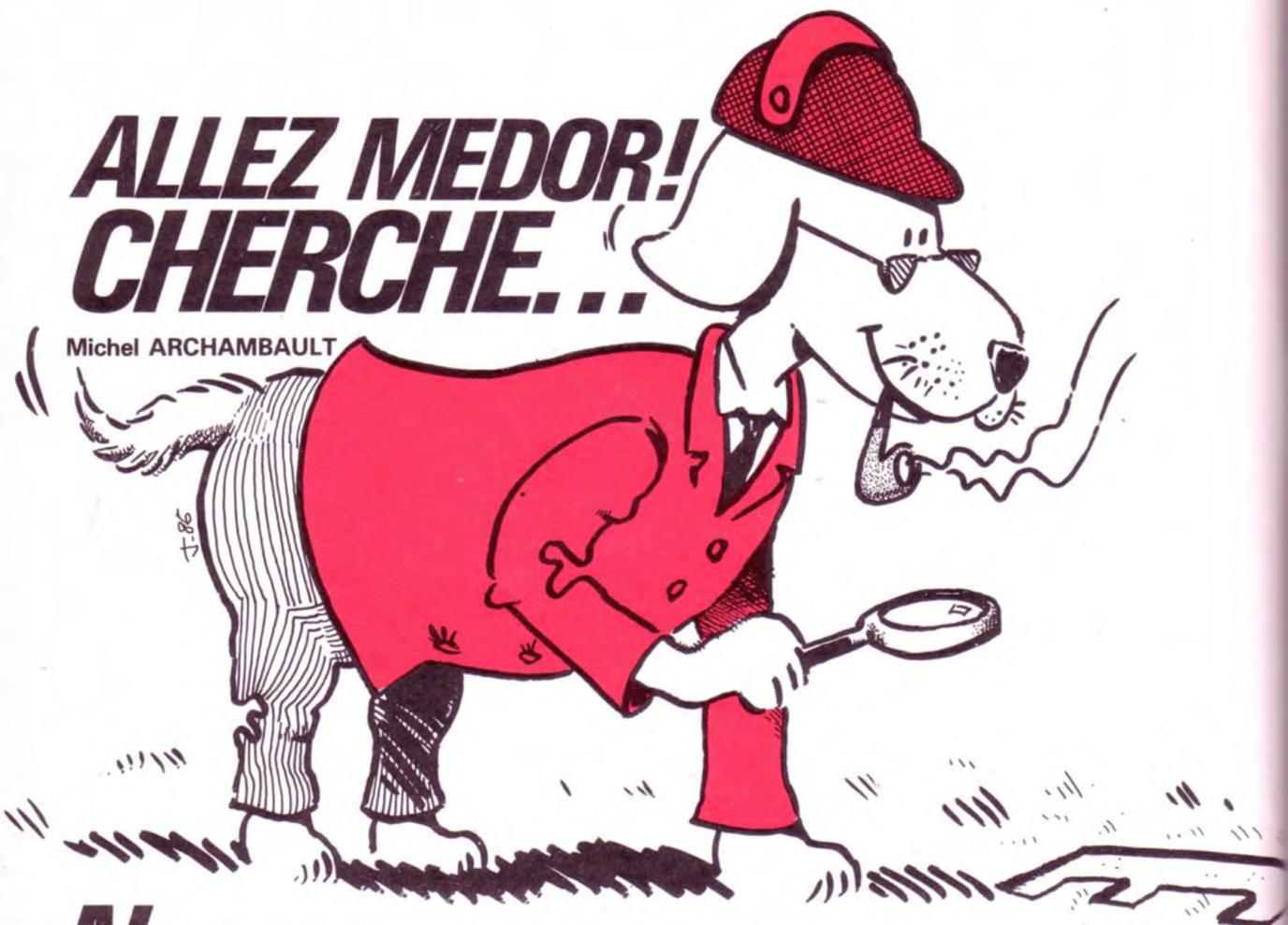
```

3930 lg=(11(i,0)*16)-6
3940 hg=(11(i,1)*16)-4
3950 cx=cr(i,0)
3960 cy=cr(i,1)
3970 xd=xo+xg:yd=yo+yg
3980 MOVE xd,yd
3990 FOR j=2 TO hg STEP 2
4000 yd=yd-2
4010 MOVE xd,yd
4020 DRAW xd+lg,yd,2
4030 MOVE xd,yd
4040 NEXT j
4050 MOVER cx,cy
4060 PRINT RIGHT$(STR$(i),1);
4070 NEXT i
4080 TAGOFF
4090 RETURN
4100 '-----
4110 '*** initialisation historique ***
4120 '*** + matrice de depart ***
4130 '-----
4140 DIM hist$(ncp,1)
4150 DIM mat(17,21)
4160 FOR i=0 TO 17
4170 FOR j=0 TO 21
4180 mat(i,j)=1
4190 NEXT j
4200 NEXT i
4210 FOR i=5 TO 12
4220 FOR j=17 TO 20
4230 mat(i,j)=0
4240 NEXT j
4250 NEXT i
4260 '-----
4270 '*** localisation des formes ***
4280 '-----
4290 DATA 1,1,5,1,13,1,1,9,5,9
4300 DATA 13,9,5,13,9,13,1,17,13,17
4310 RESTORE 4290
4320 FOR i=0 TO 9
4330 READ cu(i,0),cu(i,1)
4340 NEXT i
4350 RETURN
4360 '-----
4370 '*** demonstration (donnees) ***
4380 '-----
4390 DATA 9,2,8,3,5,1,3,1,4,3,3,0,8,2
4400 DATA 6,1,3,3,8,0,6,2,3,1,4,2,4,2
4410 DATA 7,0,9,0,7,3,9,0,3,3,6,3,8,1
4420 DATA 4,1,9,2,7,2,9,2,7,2,5,0,3,0
4430 DATA 6,3,8,3,6,3,8,3,4,1,9,1,9,3
4440 DATA 0,1,0,1,1,2,3,0,8,0,6,2,3,0
4450 DATA 8,0,6,0,4,3,4,3,0,1,7,2,9,0
4460 DATA 0,3,7,1,9,2,0,0,4,2,4,2,6,1
4470 DATA 8,1,6,3,8,1,0,3,7,3,7,0,4,0
4480 DATA 8,2,6,2,8,2,6,2,5,1,0,1,7,3
4490 DATA 9,3,7,3,9,3,4,0,8,0,6,2,0,2
4500 DATA 9,1,3,1,9,1,3,1,2,2,7,0,5,0
4510 DATA 9,3,7,0,5,0,9,0,3,1,2,1,7,2
4520 DATA 5,0,9,0,3,3,2,1,2,1,9,2,9,0
4530 DATA 5,1,7,3,9,0,2,0,2,0,0,3,6,3
4540 DATA 8,1,4,1,1,1,9,2,7,2,9,2,7,2
4550 DATA 2,0,5,0,0,0,3,0,6,3,8,3,6,3
4560 DATA 8,3,4,1,1,1,9,1,7,2,2,2,0,0
4570 DATA 0,0,1,3,9,1,7,1,9,1,7,1,2,2
4580 DATA 0,2,5,2,3,0,3,0,1,3,9,3,9,0
4590 DATA 4,0,8,2,6,2,8,2,6,2,1,1,9,3
4600 DATA 7,3,9,3,7,3,4,0,8,0,6,2,1,2
4610 DATA 8,0,6,2,1,2 ■

```

# ALLEZ MEDOR! CHERCHE...

Michel ARCHAMBAULT



**N**ous vous présentons deux méthodes qui permettent de localiser un mot dans un programme ou un fichier. Exemple : dans un très long programme Basic, vous voulez changer le nom d'une variable employée plusieurs fois, ou un mot apparaissant souvent à l'écran mais avec une faute d'orthographe. Si le listing est long, bon courage ! Surtout sans imprimante... Idem pour un long texte enregistré par un logiciel tel que "AMLETTE".

Il s'agit d'une part d'un très court programme Basic ("MEDOR") très facile d'emploi, et d'autre part de l'art et la manière de se servir du programme ED.COM figurant sur la disquette DOS ; donc cette seconde méthode est réservée aux possesseurs d'un lecteur de disquettes.

Chaque procédé a ses avantages et inconvénients : par ED c'est un peu plus compliqué, mais c'est infiniment plus puissant car, outre la rapidité de la recherche, on peut combiner la correction (manuelle et automatique).

## SUPER IMPORTANT

S'il s'agit d'explorer un programme (Basic ou autre langage), il est obligatoire d'en enregistrer une version en ASCII. Exemple

pour le programme "TRUC" :  
SAVE"TRUC2",A

Cette modification du nom original est facultative mais vivement conseillée.

## LE PROGRAMME MEDOR

Avant d'entrer le nom du fichier ou du programme en ASCII, il vous demande si vous voulez les réponses sur écran ou imprimante, s'il s'agit d'un fichier ou d'un programme : dans le premier cas, chaque fiche éditée sera précédée de son numéro d'ordre. Puis le mot (ou la phrase) à rechercher ; les blancs (espaces) sont pris en compte. ainsi, en tapant blanc ON blanc, il ne sortira pas une fiche où figure

DUPONT. Il ne confond pas minuscules et majuscules... Tous les signes de ponctuation (guillemets, virgule) sont acceptés.

Le fichier est alors lu fiche par fiche ; s'il y a "occurrence", elle est affichée ou imprimée. Le fichier n'est pas mis en mémoire. Arrivé à la fin, il indique le nombre total de fiches (une "ligne" Basic = 1 fiche).

En tapant une touche, il recommande alors un mot à rechercher. Pour sortir, tapez la touche ESC. Vous avez, par exemple, noté que ce sont les lignes Basic 80, 260, 3030 et 8270 qu'il faut corriger. Faites alors LOAD"TRUC" afin de faire vos modifications sur ces lignes. Avouez que c'est simple !

Sur un programme Basic en ASCII de 26 kilo-octets (sur disquette), nous avons chronométré 34 secondes pour son exploration. Ce sera bien sûr plus long sur cassette, mais tout aussi efficace.

## LE PROGRAMME ED.COM (sur la disquette CPM)

Le manuel de la DDI-1 n'en parle pas, et la "littérature complémentaire" est loin d'être claire. Il fallait y remédier :

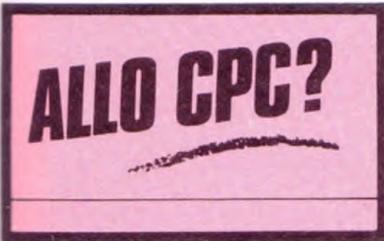
C'est un "Editeur" de fichiers. Il faut d'abord le copier sur la face de disquette comportant le fichier ou programme ASCII à traiter : Disquette DOS, puis ICPM.

A>FILECOPY ED.COM, Enter deux fois, mettez votre disquette, Enter deux fois.

Prenons comme exemple ce programme MEDOR sauvé en ASCII sous le nom de MEDORA :

A>ED MEDORA

Il apparaît le "curseur" de ED, à savoir : \*. En fait, MEDORA n'est pas vraiment chargé, il faut taper #A, qui signifie "APPEND toutes les fiches" (15A ne chargerait que les 15 premières). On a



alors : 1:\* qui signifie "mon pointeur est sur la fiche n° 1". Listons le fichier #T qui signifie "TYPE toutes les fiches", et notre listing réapparaît mais avec, en plus, le numéro de fiche (ici de 1 à 23). Puis nous avons de nouveau 1:.\*.

Essayez 5T, seules les cinq premières sont affichées. Essayez de même 12::15T (jamais d'espaces), ce sont les fiches n° 12 à 15. Mais, nous avons alors 12:.\* (12 étant le nouveau départ). Comment ramener le pointeur à 1 ? Deux méthodes : tapez 1: ou B (signifiant BEGINNING).

Comment afficher le contenu de la fiche n° 19 ? Tapez 19:, Enter, puis le chiffre 0. Outre le texte de la ligne 19, vous avez encore 19:.\* en-dessous. Tapez alors -4, vous avez la ligne 15 (19-4=15).

Familiarisez-vous avec ces exercices afin de vous promener dans le fichier ; ça change un peu de

LIST ou EDIT...

Oubliez qu'il s'agit ici d'un programme Basic en ASCII ; avec un fichier de données obtenu par un logiciel du commerce, c'est exactement la même chose.

### LA FONCTION FIND DE ED

Nous y voilà (FIND = trouver).

Tapez B pour commencer les recherches à partir de la fiche n° 1. Nous allons rechercher le mot EOF. Sans espace, tapez FEOF (= FIND EOF).

Il apparaît seulement 15:.\*. Tapons zéro pour l'afficher : EOF y figure en effet. Y en a-t-il d'autres ?

Comme le pointeur est resté sur la fiche n° 15, il faut avancer d'un cran. Au lieu de taper 1 (= +1), faisons simplement Enter, ce qui revient au même ; le pointeur est sur la n° 16. Refaisons FEOF, réponse :

BREAK "#"AT  
16:.\*

ce qui signifie qu'il n'a rien trouvé sur toutes (#) les fiches, qu'il annule votre commande et reste au n° 16.

Revenez au n° 1 par B et tapez FLOC, il signalera tous les LOCATE. En revanche, il ne trouvera rien en demandant FLOC suivi d'un espace.

Comparons cette fonction FIND de ED avec notre programme MEDOR : sans ED, le fichier est

conservé en mémoire, il n'est chargé que lors du #A du début. En faisant F suivi du mot à chercher, la réponse est **immédiate**. En revanche, on doit chaque fois retaper la demande.

NOTE : 4FLOC ne donnera pas les quatre premières occurrences, mais uniquement la **quatrième** occurrence...

### ET L'IMPRIMANTE ?

Beaucoup d'entre vous ignorent que lorsque l'on est sous CPM, il suffit de taper CTRL P pour que tout ce qui apparaît à l'écran soit transmis à l'imprimante. Pour arrêter cet "écho imprimante", il suffit de refaire CTRL P. Il en est donc de même avec ED sous CPM.

Une parenthèse utile : pour imprimer le catalogue de vos faces de disquette, faites ICPM, puis CTRL P, puis DIR.

### LES MODIFICATIONS DE FICHIERS PAR ED

On commencera par le plus spectaculaire, le remplacement automatique (et immédiat) d'un mot par un autre et ce dans tout le fichier ! Voici la syntaxe : nombre de fois, S, ancien mot, CTRL Z, nouveau mot. Pas d'espace, ni ponctuation. CTRL Z est le séparateur. Exemple : remplaçons CHERCHE par TROUVE :

100SCHERCHE|ZTROUVE



100 est le nombre maxi autorisé, 1Z est ce qui s'écrit par CTRL Z. 100S signifie "SWAP ces deux mots jusqu'à 100 fois maxi". Après le BREAK sur la n° 13 (dernière occurrence), tapons B puis 13T.

Fiche n° 1 : RECHERCHE est devenu RETROUVE.

Fiche n° 13 : RECHERCHER est devenu RETROUVER.

Faites un essai pour remplacer Q\$ par PF\$ :

```
100SQ$1ZPF$
```

puis B et 17T.

C'est instantané, sans bavures et surtout très utile, et pas seulement en Basic. Imaginez un long texte obtenu par AMLETTRE (petit traitement de texte AMSOFT) dans lequel il faudrait remplacer tous les "Mademoiselle" par "Madame", tous les "Walkman" par "Balladeur", "Bateau" par "Navire", etc. Abordons des modifications plus banales. Remplaçons la fiche n° 2. Il faut d'abord l'effacer, ensuite insérer une nouvelle fiche n° 2. Tapez, dans l'ordre :

2; , puis K (= KILL = tuer) et enfin

120'DUVAL - 4/1986

et deux fois Enter. Puis B, 3T et admirez votre travail. Le "I" du départ signifiant bien sur Insertion.

Essayez cette insertion de nouvelle fiche. Tapez :

6; , puis 155S'Paramètres, puis deux fois Enter, B et 8T.

NOTE : Il existe des codes ED pour intervenir au sein d'une fiche mais c'est très scabreux, il faut compter les caractères sans se tromper ; c'est plus rapide et plus sûr de retaper la ligne entière après un I.

### ET POUR SORTIR DE L'EDITEUR ED ?

Nous disposons pour cela de quatre codes au choix :

**E** — La plus radicale. Le fichier corrigé est enregistré sur la disquette, puis retour à CPM (A>).

**H** — C'est une sauvegarde de sécurité, le fichier est toujours présent, mais il faudra refaire #A pour continuer.

**O** — Annule les modifications faites depuis le précédent H.

**Q** — Idem O mais avec retour à CPM.

### LE FINAL

Le fichier enregistré, revenons au Basic par CTRL-SHIFT-ESC. En faisant CAT, vous trouverez MEDORA. et MEDORA.BAK.

Dans le cas de notre programme Basic ainsi modifié, il est bon de le retranscrire en Basic : LOAD "MEDORA" (l'intérêt d'avoir modifié le nom) puis SAVE "MEDOR".

Nous venons de transformer MEDORA. en MEDOR.BAS.

### EN CONCLUSION

De ED.COM ou du programme Basic MEDOR, que choisir ? Pour ceux qui n'ont pas de drive, MEDOR s'impose, bien sûr. ED.COM est certes plus puissant, mais un peu plus lourd à manier ; à mettre en œuvre pour de multiples recherches sur un même fichier ou pour des substitutions de mots. Pour un seul mot à rechercher, et c'est le cas le plus fréquent, MEDOR sera plus pratique d'emploi.

## M E D O R

```
10 'MEDOR / RECHERCHE DE MOT
20 ' AMSTRAD CPC / M.ARCHAMBAULT 1-86
30 CLS:OPENOUT"BIDON":MEMORY HIMEM-1:CLOSEOUT
40 LOCATE 16,4:PEN 3:PRINT "M E D O R":PEN 1
50 LOCATE 12,6:PRINT "cherche en ASCII":PEN 2
60 LOCATE 6,10:PRINT "Programme ou Fichier ?(P/F) ":Q$=INKEY$
70 Q$=UPPER$(Q$):IF Q$<>"P" AND Q$<>"F" THEN 60
80 LOCATE 4,14:PRINT "sur Ecran ou Imprimante ?(E/I) ":R$=INKEY$
90 R$=UPPER$(R$):IF R$<>"E" AND R$<>"I" THEN 80
100 IF R$="I" THEN D=8 ELSE D=0
110 LOCATE 3,18:INPUT"NOM du Fichier ou Programme: ",FICH$
120 CLS:N=0
130 PEN 3:LINE INPUT"MOT A RECHERCHER : ",X$:PRINT:PEN 1
140 OPENIN FICH$
150 WHILE NOT EOF:N=N+1
160 LINE INPUT#9,A$
170 IF Q$="F" AND INSTR(A$,X$) THEN PEN 2:PRINT #D,N;": ";PEN 1:PRINT #D,A$:GOTO 190
180 IF INSTR(A$,X$) THEN PRINT #D,A$
190 WEND
200 CLOSEIN
210 PRINT:PEN 2:PRINT N;:PEN 1:PRINT " = FIN --- TAPÉZ UNE TOUCHE ---"
220 CALL &BB06
230 GOTO 120
```

Au départ sur la Disquette ED.COM et MEDORA (= MEDOR.BAS en ASCII).

cet ECHO Imprimante sous CPM par CTRL P

:CPM

```
A>ED MEDORA
: ##A
1: *3T
1: 10 'MEDOR / RECHERCHE DE MOT
2: 20 ' AMSTRAD CPC / M.ARCHAMBAULT 1-86
3: 30 CLS:OPENOUT"BIDON":MEMORY HIMEM-1:CLOSEOUT
1: *12:15T
12: 120 CLS:N=0
13: 130 PEN 3:LINE INPUT"MOT A RECHERCHER : ",X$:PRINT:PEN 1
14: 140 OPENIN FICH$
15: 150 WHILE NOT EOF:N=N+1
12: *19:
19: *0
19: 190 WEND
19: *-4
15: 150 WHILE NOT EOF:N=N+1
15: *B
1: *FE0F
15: *0
15: 150 WHILE NOT EOF:N=N+1
15: *FE0F
15: *
16: 160 LINE INPUT#9,A$
16: *FE0F
```

BREAK "##" AT

```

16: *B
1: *100SCHERCHE^ZTROUVE

BREAK "# " AT E
13: *0
13: 130 PEN 3:LINE INPUT"MOT A RETRO
UVER : ",X$:PRINT:PEN 1
13: *1:
1: *0
1: 10 'MEDOR / RETROUVE DE MOT
1: *100SQ$^ZPF$

BREAK "# " AT $
17: *0
17: 170 IF PF$="F" AND INSTR(A$,X$)
THEN PEN 2:PRINT #D,N;": "":PEN 1:PRINT
#D,A$:GOTO 190
17: *7:
7: *T
7: 70 PF$=UPPER$(PF$):IF PF$<>"P" A
ND PF$<>"F" THEN 60
7: *2:
2: *K
2: *I20 ' DUVAL -4/ 1966

*
4: 40 LOCATE 16,4:PEN 3:PRINT "M E
D O R":PEN 1

```

```

4: *B
1: *3T
1: 10 'MEDOR / RETROUVE DE MOT
2: 20 ' DUVAL -4/ 1986
3: 30 CLS:OPENOUT"BIDON":MEMORY HIM
EM-1:CLOSEOUT
1: *6:
6: *155 ' PARAMETRES

*
8: 70 PF$=UPPER$(PF$):IF PF$<>"P" A
ND PF$<>"F" THEN 60
8: *5:
5: *3T
5: 50 LOCATE 12,6:PRINT "cherche en
ASCII":PEN 2
6: 55 ' PARAMETRES
7: 60 LOCATE 6,10:PRINT "Programme
ou Fichier ?(P/F) ":PF$=INKEY$
5: *E

```

A>

Le Fichier MEDORA corrige vient d'être enregistré. Fin de ED.COM. Retour à CPM.

# ABONNEZ-VOUS

voir page 90

## HOME INFORMATIQUE

8, Rue St. Pierre, 49300 CHOLET  
Tél.: 41.58.32.60

**Spécialiste  
AMSTRAD**



**Choix très important de logiciels,  
d'accessoires et des livres.**

ANNONCE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

# EDITEURS

PROPRIÉTAIRES DES DROITS DE REPRODUCTION



**KBI** ASSURE LA REPRODUCTION

ou duplication  
de vos disquettes ou cassettes

Tout formatage 3", 3" 1/2, 5" 1/4.

Vérification de chaque disquette (certification à 100%), possibilités de protections.  
Nous prenons également en charge le conditionnement,  
la création de jaquettes, l'impression des docs...

L-STUDIO(1) 42.77.06.04

DEMANDEZ M. N'GUYEN Directeur commercial au (1) 46.02.40.00

# ESAT Software

55, rue Tondou 33000 Bordeaux Tél (56) 96.35.23 Poste 31

Importateur — Distributeur des programmes logiciels de la Sté PRIDE-UTILITES

## FONCTIONS POSSIBLES

PEN RESOLUTION
MODE 0, 1, 2
SINGLE MENU
DRAG AREA
COPY AREA
FLIP AREA
REVERSE AREA
ZOOM EDIT/CREATE
DEFINE IKON/SPRITE
9 DIMENSIONS DE PINCEAU
9 SPRAY NOZZLES — Paint Texture
LIGNE ELASTIQUE
PINNED ELASTIC
RAYONS DE POINT FIXE
FANS
PENCIL
RULER
ERASER
DESSIN EN MIROIR HORIZ.
DESSIN EN MIROIR VERT.
4 PEN DRAW
BOITES PLEINES
CERCLES PLEINS
ELLIPSES PLEINES
CUBE ELASTIQUE
TRIANGLE ELASTIQUE
PYRAMIDE ELASTIQUE
PENTAGON ELASTIQUE
LOSANGE ELASTIQUE
OCTOGONE ELASTIQUE
HEXAGONE ELASTIQUE
CUBE
WEDGE
4 TEXTURES DE BASE
VARIATIONS DE TEXTURE
DEFINE TEXTURE/PSEUDO COLOUR
TEXTURE FILL
FLECK PRINT FILE
SYMBOL/SHAPE FILE
CHANGE INK/PAPER
PAPER/INK INFORM
AFFICHAGE X, Y
FOND DE REFERENCE
REMPLISSAGE COULEUR
UNFILL SOLID
LAVAGE COULEUR
SCREEN COMPRESS
DISC DIRECTORY
SAVE/LOAD SCREENS
COLOUR MASK 200+ COMBINATIONS
DELETE LAST FUNCTION
SCREEN SWITCHING/MERGING
CALIBRATE FUNCTION
LEFT/RIGHT HANDED OPTION
SAMPLE SCREENS
VIDAGE ECRAN RESIDENT
SCROLLING WINDOW
DARK COLOUR SWITCH
PSEUDO COLOUR/TONE PALETTE
COLOUR EDITING
B&W/COLOUR COMPATIBLE

## ELECTRIC STUDIO

# LE STYLO OPTIQUE MULTIFONCTIONS

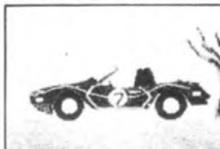
## NOUVEAU MARK

SANS AUCUN DOUTE  
LE MEILLEUR STYLO  
OPTIQUE SUR LE MARCHÉ

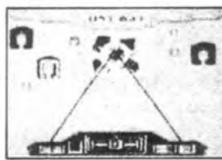
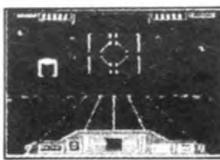
**ENCORE AMÉLIORÉ**  
1 pixel de précision !  
Qualité professionnelle.  
Version 8256  
bientôt disponible

UNE PETITE SELECTION DES  
CHOSSES QUE  
VOUS POUVEZ  
FAIRE AVEC CET  
ENSEMBLE STYLO  
OPTIQUE

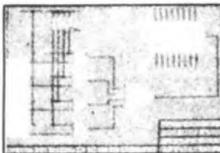
CARACTERES DEFINIS PAR L'UTILISATEUR



DESSIN LIBRE AVEC LE PROGRAMME GRAPHIQUE



CONCEPTION D'ECRANS DE JEU AVEC POSSIBILITE  
D'EDITION DE COULEURS



DESSIN SCHEMATIQUES ET GEOMETRIQUES

464 SUR CASSETTE ..... 295 F  
464 EN DISQUETTE (INTERFACE COMPRIS) et 664 ..... 375 F  
6128 EN DISQUETTE 6128 ..... 375 F

CPC

BON DE COMMANDE

COMMENT COMMANDER : Cocher le(s) article(s) ou faites-en une liste sur une feuille à part — Faites le total + frais de port (20 F pour achats inférieurs à 500 F) Franco pour achats supérieurs à 500 F.

Oui, je commande le stylo optique pour mon CPC ..... au prix unitaire de ..... F.

SIGNATURE

NOM .....

ADRESSE .....

Mode de paiement :  chèque /  mandat /  contre-remboursement (prévoir 20 F de frais) — envoyer le tout à : ESAT SOFTWARE, 55, rue du Tondou, 33000 Bordeaux.

# ESAT Software

55, rue Tondu - 33000 Bordeaux - Tél 56 96.35.23 Poste 31

Importateur - Distributeur des programmes logiciels de la Sté PRIDE-UTILITES

## LE PROGICIEL UTILITAIRE SUR DISQUE QUE VOUS ATTENDEZ ODDJOB

200 F

Un utilitaire complet sur disque contenant tous les programmes que vous attendiez, le tout groupé sur un seul disque qui vous épatera. 39 k d'espace-disque utilisés.

Voyez plutôt les possibilités :

- Un éditeur complet, qui vous permet d'examiner le menu du disque, et d'en modifier aisément le contenu.
- De récupérer les programmes effacés.
- De cacher des programmes du menu.
- Un éditeur de secteur complet pour examiner et/ou modifier le contenu des fichiers en HEX ou en ASCII.
- Faire un plan de votre disque et localiser les fichiers sur le disque.
- Empêcher l'effacement involontaire des programmes.
- Un duplicateur de disque intelligent qui peut copier les secteurs endommagés/non standard sur un drive simple ou double.
- Formater deux fois plus vite sur l'un ou l'autre drive.
- Transférer les programmes/fichiers dont vous vous servez le moins sur cassette pour récupérer votre espace disque qui vous coûte plus cher.
- Augmenter la vitesse de votre drive jusqu'à 20 %.
- Charger et lister les programmes en BASIC.
- Toutes les instructions sont fournies sur disque sur un menu d'aide.
- Utilisation simple, avec sélection par une seule touche.
- Utilise pleinement le drive.
- Compatible avec tous les ordinateurs AMSTRAD CPC.

130 F 165 F

CASSETTE DISQUETTE

## ZEDIS

Un désassembleur et programme d'édition de code à la fois global et convivial. Indispensable pour le néophyte tout comme pour l'expert.

- Démontage complet Z80 • Insertion de point d'interruption et contrôle de registre • Entrée sous forme hexadécimale/caractères • Recherche rapide forme hexadécimale/caractères • Instructions complètes pour le démontage des ROM's • Visualisation continue des menus • Pré-chargement du registre avant l'exécution • Sortie vers l'imprimante.

125 F 160 F

CASSETTE DISQUETTE

## PRINTER PAC 1

Une extension de système résidente qui ajoute SIX nouvelles commandes à votre CPC 464/664. Un ensemble à deux programmes conçu pour l'imprimante AMSTRAD DMP1 (AMDUMP) et pour les imprimantes compatibles ESPSON (EPDUMP).

- VIDAGE ECRAN dans tous les modes. Deux formats avec EPDUMP • Vidage texte dans tous les modes • Trois nouveaux types de caractères pour le DMP1 • Préciser les encres de fond (la version 664 n'est pas disponible sur cassette).

## BIENTÔT "TRANSMAT" MAGAZINE

sortie avril, pour vous aider à mieux utiliser votre transmat, écrivez-nous pour détails.

## QUE VOUS DEMANDIEZ TOUS... ?

Le service PRIDE UTILITIES "DISK SERVICE" enfin disponible en France transfert vos logiciels sur disquette pour le prix incroyablement de 75 F (disquette comprise). Envoyez vos cassettes... nous vous renverrons une disquette avec le programme transféré (votre cassette sera détruite).

## POUR VOTRE 464-664-6128

150 F 185 F

CASSETTE DISQUETTE

## TRANSMAT

Permet le transfert facile sur disques de tous logiciels sur bande auto-transférable.

- Modes de fonctionnement automatiques ou non-automatiques • Lecteur global d'en-tête de disque • Adjonction éventuelle de réadressage • Programmes faciles d'effacement ou de changement de nom.

BOURSE D'INFORMATIONS TRANSMAT 80 F

Informations complémentaires pour passer des programmes difficiles. Mise à jour régulière des 4 premières éditions.

## SPIRIT

NOUVEAU

125 F

SPIRIT est un outil pour transférer les vrais programmes sans en-tête de cassette sur disque. Il est conçu pour être utilisé avec TRANSMAT, le programme de transfert cassette à disque. Pour utiliser SPIRIT, il faut avoir une certaine connaissance du code machine Z80 et un utilitaire désassembleur. Il est également utile d'avoir un exemplaire de la spécification Firmware pour s'y référer éventuellement.

130 F 165 F

CASSETTE DISQUETTE

## TOMCAT

Le nec plus ultra de la duplication de sauvegarde bande à bande, grâce à ce programme simple, qui se charge pratiquement de tout. Les performances et la facilité de fonctionnement du TOMCAT restent inégalées sur le marché.

130 F 165 F

CASSETTE DISQUETTE

## SCRIPTOR

Un élément essentiel pour les propriétaires d'imprimante DMP-1. Six polices de caractères définissables. Laissez faire votre DMP-1 sans extension.

- Caractère à jambage inférieur • Futuriste • Italiques • Compatible avec AMSWORD • Ecriture liée • Caractères gros et gras • Programme de définition de caractères • Une finition professionnelle pour votre correspondance.

## K.D.S. 8 BIT INTERFACE POUR IMPRIMANTE

340 F

Permet huit BIT imprimante de fonctionner sur le sept BIT AMSTRAD. Envoie tous 256 codes à l'imprimante via la commande E8.

Se branche entre l'ordinateur et l'imprimante sans aucune modification. Un listing en BASIC est fourni qui peut être compris avec vos programmes ou RUN avant de charger des programmes disponibles dans le commerce. CETTE INTERFACE EST NECESSAIRE POUR LES PROPRIETAIRES D'UN AMSTRAD AVEC HUIT BIT IMPRIMANTE.

649 F

## LA COMMANDE DE SECTEUR K.D.S.

N'avez-vous pas déjà eu envie de commander vos appareils électroménagers, sans jamais avoir l'interface pour le faire ?

Si c'est OUI, alors VOICI l'interface dont vous avez besoin.

Équipée de 8 relais de commutation unipolaires capables de traiter jusqu'à 5 ampères en courant alternatif ou en courant direct, et jusqu'à 220 V c.a. I

**AUSSI DISPONIBLE EN BELGIQUE CHEZ  
COMPUTER MARKET - 150 rue Antoine  
Danfaert - 1000 BRUXELLE.**

CPC 10

## BON DE COMMANDE

COMMENT COMMANDER : Cocher le(s) article(s) ou faites-en une liste sur une feuille à part. Faites le total + frais de port (20 F pour achats inférieurs à 500 F) Franco pour achats supérieurs à 500 F.

SIGNATURE \_\_\_\_\_

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

Mode de paiement :  chèque  mandat  contre-remboursement (prévoir 20 F de frais) -  
envoyer le tout à : ESAT SOFTWARE, 55, rue du Tondu, 33000 Bordeaux.

	C	D
TOMCAT		
TRANSMAT		
SCRIPTOR		
SPIRIT		
KDS 8 BITS C1		
ODDJOB		

# SETUP CPM 2.2

Denis BONOMO

**U**n tout petit truc pour les utilisateurs occasionnels (les autres le connaissent) de CP/M.

Quand on utilise CP/M sur un AMSTRAD couleur (cela est gênant, même en monochrome), on se retrouve avec un écran "turquoise pastel" (couleur n° 23) dont la luminosité excessive est désagréable pour les yeux.

Un petit utilitaire, nommé SETUP, permet de reconfigurer tout le système, notamment au niveau des couleurs. Il y a bien des choses à faire comme vous allez le constater !

La première consiste à préparer une disquette vierge qui recevra le nouveau CP/M. Faites, pour commencer, une copie de votre disquette CP/M sur cette nouvelle disquette. A partir de maintenant, utilisez cette copie.

Ceci étant fait, sous CP/M, taper SETUP (lorsque vous avez le curseur A >).

La première question posée concerne le buffer d'entrée (là où s'empilent les caractères que vous tapez au clavier). On vous demande si celui-ci doit être vide. Pour le moment, tapez Y (pour "oui"). Nous n'allons pas entrer ici dans tous les détails des subtilités du SETUP de CP/M... Sachez simplement que cet utilitaire est très puissant !

L'ordinateur affiche alors "sign-on string" : " ce qui correspond au message présenté à l'écran lors de l'initialisation sous CP/M, c'est-à-dire "CPM2.2 AMS-TRAD", etc. En prime, vous obtenez une série de signes qui, tout en étant cabalistiques n'en ont pas moins une signification :

l \ a w w l \ a w w l | w w

Si vous comptez sur le manuel utilisation d'AMSTRAD pour percer leur secret, bon courage ! Et pourtant, la solution à notre problème se trouve ici.

Les signes qui sont affichés correspondent aux différents codes de couleur d'encre, papier et bord. Les signes 'a' à 'l' doivent être interprétés comme suit :

a = 0  
a = 1  
b = 2  
-----  
m = 13  
-----  
w = 23  
-----  
l = 29  
l = 30

soit la suite logique de l'alphabet complété de quelques signes.

En fait, l correspond au CTRL (suivi d'un code). Un peu le PRINT CHR\$( ) du Basic, qui permet d'envoyer des caractères de contrôle...

Les 5 premiers signes correspondent à l'initialisation de l'encre 0 (celle du papier), et les 5 suivants à l'encre 1.

Les 4 derniers correspondent à la bordure de l'écran.

A chaque fois, on trouve deux codes identiques, car vous n'êtes pas sans savoir que l'on peut donner deux couleurs d'encre ou même stylo, ce qui provoque un clignotement entre ces deux couleurs.

Décodons :  
l \ a w w  
30 28 0 23 23

codes envoyés à l'encre.. Code FS (= 28) voir manuel AMSTRAD au chapitre des codes de contrôle. Ici, pour le stylo 0 :

l \ a w w  
30 27 1 0 0

même chose pour le stylo 1 (couleur 0, noir).  
Enfin :

l | w w  
30 29 23 23

codes envoyés pour la bordure... Code GS (+ 29). Ici avec les couleurs 23 (turquoise pastel).

Si l'on veut changer les couleurs et mettre, par exemple, un fond gris-blanc (couleur 13), il suffit de modifier cette succession de codes. Par la même occasion, si vous changez le message qui suit, vous aurez un écran d'initialisation de CP/M tout à fait personnalisé. Mettez-y "Bonjour !" par exemple...

A la question "Is this correct (Y/N)", répondez N.

La machine répond "Enter new sign-on string"... ce que vous faites selon la ligne ci-dessous :

l \ a m m l \ a w w l | m m Bonjour ! l | m

Les codes l j et l m qui suivent "Bonjour !" sont les codes de retour et saut à la ligne.

Répondez Y à toutes les questions qui vont suivre.

Vous arriverez à :  
"Do you want to update your system disc (Y/N) : " Désirez-vous mettre à jour votre disque-système ? Oui, bien sûr, sinon à quoi ça sert que je vous explique tout cela ? J'ai des crampes au poignet, moi, à force d'écrire !

Votre réponse Y est suivie d'une ultime question, à laquelle vous répondez Y, car vous n'êtes pas contrariant, qui vous permet de voir les effets de votre modification.

C'est mieux comme cela, non ? L'opticien du coin, qui se frottait déjà les mains en pensant aux paires de lunettes qu'il allait vendre, bougonne déjà !

Qu'est-ce qu'on dit ? Merci CPC !

Une ligne téléphonique est à votre disposition, vous mettant en contact direct avec la rédaction. Ceci est un service sans égal ! Respectez simplement les horaires et les jours que nous vous indiquons :  
MERCREDI de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.  
VENDREDI de 9 h à 12 h seulement.  
Tout appel en dehors de ces créneaux sera refoulé : ne dépensez pas inutilement votre argent !

Le numéro : **99.52.98.11.**



# Pour marier votre AMSTRAD et votre Minitel, vous aurez



# besoin des logiciels de communication et des interfaces

## JAGOT et LEON

Le Minitel est une drôle de machine aux possibilités fabuleuses (c'est au minimum un modem retournable gratuit). La famille des micro-ordinateurs AMSTRAD, quant à elle, bat tous les records de rapport-qualité/prix en informatique familiale. Vous ajoutez à ce cocktail la Société JMN, spécialisée en télécommunications, et la Société JAGOT et LEON qui a fait ses preuves en interfaçage, et vous obtenez les produits qu'il vous faut en matière de transmission vidéotexte et de miniserveurs.

Vous pourrez tester quelques miniserveurs aux numéros de téléphone suivants : 78.47.96.17 à LYON (JMN), 74.54.34.07 à LA CROIX VALMER, 78.37.90.44 à LYON (Micro Boutique), 85.52.38.31 à AUTUN (CHB), 74.85.13.76 à VIENNE (Majuscule), 76.26.29.02 à GRENOBLE (Micro Sun), 81.53.33.88 à BESANCON (Proforma PSI), 75.43.03.47 à BOURG LES VALENCE (ECA Electronique), 90.82.51.21 à AVIGNON (Amblard), 99.52.98.11 à BRUZ (CPC), 48.97.84.84 à PARIS (APC), 48.59.72.76 à MONTREUIL (Loisitech).

### Liaison AMSTRAD-Minitel

#### Logiciel

La gestion de la liaison AMSTRAD-Minitel est assurée par un ensemble de programmes dont les principales fonctions sont :

- Émulation du clavier Minitel
- Enregistrement d'images vidéotexte et stockage (environ 300 par disquette)
- Visualisation d'images enregistrées sur l'écran du Minitel en local
- Impression des parties de texte ASCII
- Échange de fichiers BASIC, ASCII ou binaires entre deux AMSTRAD en local ou via le réseau téléphonique commuté (42 K-octets maxi)
- Création de fichiers ASCII à partir de l'annuaire électronique pour utilisation pour dBASE II ou mailing

#### Matériel

La connexion AMSTRAD-Minitel permet d'utiliser le modem du Minitel en réception, en émission pour la communication entre deux ordinateurs. Elle nécessite en général une interface série côté AMSTRAD. Cependant, une nouvelle version, exclusive, permet la suppression de cette contrainte pour les 464, 664 et 6128.

E 200 Câble RS 232 - Minitel + logiciel série - Nécessite une interface série (AMSTRAD ou JAGOT & LEON) 420 F	E 201 Câble RS 232 - Minitel + logiciel série + interface série AMSTRAD pour 464, 664 et 6128 1 000 F	E 202 Câble RS 232 - Minitel + logiciel + série + interface série JAGOT & LEON pour 464, 664 et 6128 1 000 F
E 203 Câble RS 282 - Minitel + logiciel série + interface série AMSTRAD pour 8 256 1 100 F	E 204 Câble Minitel - AMSTRAD + logiciel série - Ne nécessite aucune autre interface. Pour 464, 664 et 6128 uniquement	<b>NOUVEAU</b> 390 F

### Mini-serveurs monovoie pour AMSTRAD

#### Logiciel

Outre les possibilités de la liaison AMSTRAD-Minitel, le logiciel serveur gère principalement l'édition d'images, le chaînage des écrans et la messagerie

- Éditeur d'images respectant dans son intégralité le standard vidéotexte (couleurs, attributs, graphisme...)
- Programme serveur gérant les appels
- Programme de chaînage d'images vidéotexte avec arborescence à nœuds multiples
- Messagerie, convivialité et boîtes à lettres avec mot de passe

#### Matériel

La réalisation d'un mini-serveur monovoie à partir d'un micro ordinateur nécessite une interface série et un modem autorépondeur. Ce dernier peut toutefois être remplacé par le modem d'un Minitel retournable et une détection de sonnerie agréée PTT. De même que précédemment l'interface série peut être supprimée.

E 210 Logiciel serveur-série (nécessite une interface série et un modem 75/1200 bauds full duplex) 1 500 F	E 211 Logiciel serveur-série + modem agréé PTT + interface série JAGOT & LEON. Uniquement pour 464, 664 ou 6128 3 700 F	E 212 Logiciel serveur-série + modem agréé PTT + interface série AMSTRAD pour 464, 664 ou 6128 3 700 F
E 213 Logiciel serveur-série + modem agréé PTT + interface série AMSTRAD pour PCW 8 256 3 800 F	E 214 Logiciel serveur-série + détection de sonnerie agréée PTT. Ne nécessite ni interface série ni modem. Uniquement pour 464, 664 ou 6128 2 000 F	E 215 Logiciel serveur-série + interface série pour PCW 8256 + détection de sonnerie agréée PTT. Ne nécessite pas de modem 2 700 F

**Pour 600 F TTC, JAGOT et LÉON augmente la mémoire de votre PCW 8256 : 256 K de mémoire supplémentaire. Revendeurs nous consulter.**

CPC

### BON DE COMMANDE

Désignation	P.U.	Quantité	P.T.
Port			30,00
<b>Total</b>			

Je joins à cette commande mon règlement par :

- chèque bancaire  
 chèque CCP  
 contre remboursement

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Rue : \_\_\_\_\_ N° : \_\_\_\_\_  
 Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
 A envoyer à :

**JAGOT & LEON**  
 17 rue des Alliés  
 42100 SAINT-ETIENNE  
 Tél. 77.33.13.82

Documentation et liste de revendeurs sur simple demande

# MULTI-FICHIER

William MARIE

**U**n logiciel de gestion de fichier, écrit en pensant aux utilisateurs d'un 464 ne disposant pas d'un drive, mais qui pourra être transporté, facilement, sur les 664 et 6128. Voilà ce que nous vous proposons, dans le souci d'élargir votre bibliothèque de programmes utilitaires.

Je ne sais si vous partagez mon point de vue, mais les quelques logiciels à fichiers que l'on trouve (commercialisés ou non) sont peu performants et pénibles à utiliser plus de 10 minutes de suite. Certes, l'AMSTRAD CPC 464 est très limité puisqu'il ne peut manipuler qu'un fichier séquentiel sur son magnéto-cassette. D'où la nécessité de se contenter de petits fichiers (50-70 fiches) que l'on gardera en totalité en RAM, avec le programme, lorsqu'on voudra s'en servir. Mais, pour autant, doit-on renoncer à une présentation "pro" à ces petits fichiers qui, nous devons bien le reconnaître, n'ont rien de professionnel ? Non, bien sûr, on a sa dignité de hobbyiste, et si notre programme est bien fait, rien ne nous empêchera de reprendre des modules pour les utiliser sur des programmes tournant en fonction d'extensions hard et soft que AMSTRAD a eu le tort de mépriser (pas de fichiers à accès direct, même sur le 664).

Pour réaliser un programme "confortable", il va falloir être avare en variables. Celles-ci restreignant l'espace RAM restant au détriment de la taille du fichier. Cette parcimonie de variables était courante chez les professionnels et les amateurs au temps, pas si lointain, où l'espace utilisateur se chiffrait à quelques milliers d'octets. Maintenant, les appareils dits domestiques offrent des mémoires utilisateur plus que larges (en particulier l'AMSTRAD, puisqu'il dispose à la mise en service d'un FRE(0) de 43533). Qui utilise encore, en rédigeant ses programmes, une feuille de papier où sont notées soigneusement toutes les variables utilisées ? Pour ce programme Multifichier, nous avons renoué avec cette antique coutume et mieux, nous avons décidé qu'une fiche, avec ses rubriques, ne prendrait pas plus que ce qu'autorise

une variable alphanumérique, soit 255 octets. Le programme est donc basé sur le compactage des données, et deux variables, en tête du fichier, contiennent tous les renseignements nécessaires à la manipulation du fichier par le programme. Les données, donc, ne sont pas immédiates (attribuées à des variables), mais doivent être extraites à la demande de la variable-fiche par les instructions Basic telles que MID\$, etc. (au passage, saluons la bonne volonté du Basic AMSTRAD dans la ligne 4000). Ceci au détriment d'une certaine rapidité, mais on ne peut pas tout avoir...

## PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT DE MULTIFICHIER

Limités, que nous sommes, par la taille mémoire qui doit accueillir la totalité du fichier, nous cantonnons chaque enregistrement à une variable (donc 256 octets maximum, répartis sur 15 rubriques au plus). Les deux premières variables du fichier (TETE1\$ et TETE2\$) contiennent tous les renseignements utiles sur le fichier. La constitution et l'exploitation de ces variables de tête est complètement transparente à l'utilisateur.

Toute recherche, tri, modification utilise donc abondamment les fonctions sur les chaînes (MID\$, etc.). Le Basic AMSTRAD étant d'une bonne rapidité, ces manipulations, parfois complexes, ne ralentissent pas trop le programme.

Bien que, par son principe, ce programme ne puisse prétendre à une utilisation professionnelle (toutefois, une quantité de petits fichiers sur disque peut permettre une utilisation semi-professionnelle), je me suis efforcé à le rendre confortable à l'utilisateur. A ce sujet, je souhaite attirer l'attention sur la grande misère des programmes dits "uti-

litaires" ; sous prétexte qu'il n'y a pas de génie informatique dans un programme de gestion, ceux-ci sont mauvais en tout ; sur le fond (nous sommes submergés de "gestions de comptes bancaires", mais pas un seul n'a été fait par un comptable avec les rentrées au DEBIT, ce qui permettrait, ce qui est un minimum, de faire des rapprochements bancaires), comme sur la forme (qui accepterait de faire de la saisie de fichiers plus de 5 minutes de suite sur la plupart des programmes existants ?). La recherche (mono ou multi-critères) se fonde sur le mot recherché considéré comme un début du mot à atteindre. Exemple : soit un fichier agenda classique. L'option recherche avec M sur la rubrique nom et 75 sur celle du code postal sortira tous les M... de Paris. Le tri est l'un des plus rapides qui soit (tri de Hoare). Toutefois les MID\$ le ralentissent inévitablement.

La fusion de fichier tombe sous le sens. Toutefois, seuls les fichiers structurés de façon identique peuvent se concaténer. Un test de disponibilité de mémoire est effectué avant chaque saisie.

L'utilisation de disquette est parfaitement compatible. Le changement des messages et la restriction de longueur du nom du fichier à 8 caractères ne posent pas de problème à quiconque manie un peu le Basic.



```
10 '*****
20 '
30 ' MULTIFICHIER
40 '
50 ' (c) William J-M MARIE
60 ' et C P C
70 ' Version 1.1
80 '
90 '*****
100 BORDER 0:INK 0,0:INK 1,0:MODE 1:PAPE
R 0:PEN 1
110 LOCATE 1,3:PRINT CHR$(24);SPACE$(200
);CHR$(24)
120 LOCATE 8,4:PRINT SPACE$(24)
130 LOCATE 8,5:PRINT* PROGRAMME MULTIFIC
HIER *
140 LOCATE 8,6:PRINT SPACE$(24)
150 LOCATE 12,10:PRINT CHR$(164);* 1985
W.MARIE*
160 INK 0,16:INK 1,0:BORDER 8
170 LOCATE 10,15:PRINT*CHARGEMENT EN COU
RS*
180 RUN*!MULTIF1*
190 END ■
```



```
10 SPEED WRITE 1:OPENOUT"DADA":MEMORY HI
MEM-1:CLOSEOUT
20 WIDTH 255:MODE 2:BORDER 10:PAPER 0:PE
N 1
30 DIM RUB$(15),NBCAR$(15),CAL$(15),FICH
E$(15),DONNEE$(15),DONNEERECH$(15)
40 WINDOW #1,1,80,1,1
50 WINDOW #2,1,80,23,25
60 WINDOW 1,80,2,22
70 PAPER #1,1:PEN #1,0:PRINT#1,SPACE$(80
)
80 PAPER #2,1:PEN #2,0:PRINT#2,SPACE$(24
0)
90 PRINT#1," WM-MULTIFICHIER"
100 '----- reprise ici
110 CLS:CLS#2:LOCATE#1,19,1:PRINT#1,"
"
120 LOCATE 34,2:PRINT"MENU GENERAL"
130 PRINT TAB(34);STRING$(12,"+")
140 PRINT:PRINT TAB(10);"FICHER <N>
OUVEAU A CREER":PRINT
150 PRINT TAB(20)"A <M>ODIFIER":PRINT
160 PRINT TAB(20)"A <C>ONSULTER":PRINT
170 PRINT TAB(20)"A <T>RIER":PRINT
180 PRINT TAB(20)"A <S>AUVEGARDER":PRINT
190 PRINT TAB(20)"A <R>ETROUVER":PRINT
200 PRINT TAB(20)"A <A>BANDONNER"
210 LOCATE 40,20:PRINT"VOTRE CHOIX ?"
220 GOSUB 3660
230 IF C$="N" THEN LOCATE#1,19,1:PRINT#1
,"CREATION ":GOSUB 3710:GOTO 340
240 IF C$="M" THEN LOCATE#1,19,1:PRINT#1
,"MODIFICATION":GOSUB 3710:GOTO 550
250 IF C$="C" THEN LOCATE#1,19,1:PRINT#1
,"CONSULTATION":GOSUB 3710:GOTO 1310
260 IF C$="T" THEN LOCATE#1,19,1:PRINT#1
,"TRI ":GOSUB 3710:GOTO 1990
270 IF C$="S" THEN LOCATE#1,19,1:PRINT#1
,"SAUVEGARDE ":GOSUB 3710:GOTO 2330
280 IF C$="R" THEN LOCATE#1,19,1:PRINT#1
,"RETROUVILLE":GOSUB 3710:GOTO 2480
290 IF C$="A" THEN LOCATE#1,19,1:PRINT#1
,"ABANDON ":GOSUB 3710:GOTO 2880
300 GOSUB 3740
310 GOTO 210
320 '
330 '***** CREATION
340 CLS:GOSUB 2950:CLS:GOSUB 4380
```

```
350 CLS:LOCATE 28,2:PRINT"* SAISIE DES R
UBRIQUES *":LOCATE 30,3:PRINT STRING$(20
,154)
360 LOCATE 24,5:PRINT"NOMBRE DE RUBRIQUE
S (MAX=15) ";CHR$(18);:INPUT;NBRUB%
370 IF NBRUB%<1 OR NBRUB%>15 THEN GOSUB
3740:GOTO 360
380 LOCATE 24,5:PRINT CHR$(20)
390 TOTALCAR%=0
400 FOR I=1 TO NBRUB%
410 LOCATE 1,4+I:PRINT CHR$(18);"RUBRIO
UE No ";I:LOCATE 16,4+I:PRINT CHR$(24);S
PACE$(28);CHR$(24):PAPER 1:PEN 0:LOCATE
17,4+I:INPUT",RUB$(I):IF RUB$(I)="" THE
N PRINT CHR$(7);CHR$(24):GOTO 410
420 PAPER 0:PEN 1
430 IF LEN(RUB$(I))>26 THEN RUB$(I)=LEF
T$(RUB$(I),26):LOCATE 43,4+I:PRINT CHR$(
24);" ";CHR$(24);CHR$(18)
440 LOCATE 45,4+I:PRINT CHR$(18);:INPUT
;"NB CARACT. : ",NBCAR$(I):IF NBCAR$(I)<
1 THEN PRINT CHR$(7):GOTO 440
450 TOTALCAR%=TOTALCAR%+NBCAR$(I):PRINT
TAB(69)"RESTE:";254-TOTALCAR%:IF 254-TOT
ALCAR%<0 THEN GOSUB 3740:CLS#2:LOCATE #2
,10,2:PRINT#2,"LE NB DE CARACTERES MAXIM
UM PAR FICHE EST 254! RECOMMENCEZ!":GOSU
B 3710:GOSUB 3710:CLS#2:GOTO 380
460 GOSUB 3770
470 IF C$="N" THEN TOTALCAR%=TOTALCAR%-
NBCAR$(I):GOTO 410
480 NEXT I
490 TOTALCAR%=0:FOR I=1 TO NBRUB%:TOTALC
AR%=TOTALCAR%+NBCAR$(I):NEXT I
500 CLS:LOCATE 30,2:PRINT"* SAISIE DES F
ICHES *":LOCATE 32,3:PRINT STRING$(17,15
4)
510 NUMEROFICHE%=0
520 GOSUB 4150:GOSUB 3820:GOTO 110
530 '
540 '***** MODIFICATION
550 CLS:GOSUB 4510
560 LOCATE 27,2:PRINT"* SOUS-MENU MODIFI
CATION *":LOCATE 29,3:PRINT STRING$(22,1
54)
570 PRINT:PRINT:PRINT TAB(20)"<1> AJOUT
D'UNE FICHE"
580 PRINT:PRINT TAB(20)"<2> SUPPRESSION
D'UNE FICHE"
590 PRINT:PRINT TAB(20)"<3> MODIFICATION
D'UNE FICHE"
600 PRINT:PRINT TAB(20)"<4> FUSION AVEC
UN AUTRE FICHER"
610 PRINT:PRINT TAB(20)"<5> RETOUR AU ME
NU PRINCIPAL"
620 LOCATE 40,16:PRINT"VOTRE CHOIX ?"
630 GOSUB 3660:C=VAL(C$)
640 IF C<1 OR C>5 THEN GOSUB 3740:GOTO 6
20
```

```
650 ON C GOTO 680,710,840,1070,1040
660 '
670 '===== AJOUT D'UNE FICHE
680 NUMEROFICHE%=NBFICHES%:GOSUB 4150:GO
TO 550
690 '
700 '===== SUPPRESSION D'UNE FICHE
710 GOSUB 4330:GOSUB 3850
720 I=NUMEROFICHE%
730 GOSUB 3550
740 LOCATE #2,18,2:PRINT#2,"CETTE FICHE
EST-ELLE BIEN A SUPPRIMER ? <O/N>":GOSUB
3660:CLS#2
750 IF C$="N" THEN CLS#2:LOCATE #2,31,2:
PRINT #2,"JE NE SUPPRIME PAS":GOSUB 3710
:GOSUB 3710:CLS#2:GOTO 550
760 IF C$<"O" THEN PRINT CHR$(7):GOTO 7
40
770 FOR I=1 TO NBFICHES%-1
780 IF I>=NUMEROFICHE% THEN FICHE$(I)=F
ICHE$(I+1)
790 NEXT I
800 NBFICHES%=NBFICHES%-1
810 GOTO 550
820 '
830 '===== MODIFICATION D'UNE FICHE
840 GOSUB 4330
850 I=NUMEROFICHE%
860 W=0:LOCATE 1,3
870 FOR J=1 TO NBRUB%
880 R=J:IF J>8 THEN R=R-8:IF J=9 THEN L
OCATE 1,3:PRINT CHR$(20)
890 LOCATE 1,2+R*2:PRINT CHR$(18);"* ";
RUB$(J);":
900 LOCATE 1,3+R*2:PRINT CHR$(18);MID$(
FICHE$(I),1+W,NBCAR$(J))
910 LOCATE 1,3+R*2:LOCATE #2,13,2:PRINT
#2,"<S>ANS MODIFICATION, <E>SPACE VIDE,
<N>OUVELLE DONNEE":GOSUB 3660:CLS#2
920 IF C$="S" THEN 970
930 IF C$="E" THEN MID$(FICHE$(I),1+W,N
BCAR$(J))=SPACE$(NBCAR$(J)):LOCATE 1,3+R
*2:PRINT CHR$(18):GOTO 970
940 IF C$<"N" THEN 910
950 GOSUB 4280
960 MID$(FICHE$(I),1+W,NBCAR$(J))=DONNE
E$(J)
970 W=W+NBCAR$(J)
980 NEXT J
990 CLS#2:LOCATE #2,22,2:PRINT#2,"<TOUCH
E> POUR RETOURNER AU SOUS-MENU"
1000 CALL &B318
1010 CLS#2:GOTO 550
1020 '
1030 '===== RETOUR AU MENU PRINCIPAL
1040 GOSUB 3820:GOTO 110
1050 '
1060 '===== FUSION AVEC UN AUTRE FICHER
1070 CLS:LOCATE 20,3:INPUT"NOM DU FICHE
```

```

R A FUSIONNER? ",NOMDUFICHIER2$
1080 LOCATE 30,8:PRINT"MAGNETOCASSETTE P
RET?"
1090 LOCATE 29,10:PRINT" Touche <PLAY> en
foncée?"
1100 LOCATE 24,12:PRINT"<TOUCHE> pour la
ncher le chargement"
1110 CALL &BB18
1120 CLS
1130 LOCATE#2,22,2:PRINT#2,"FUSION DU FI
CHIER <";NOMDUFICHIER2$;"> EN COURS"
1140 OPENIN"!"+NOMDUFICHIER2$
1150 LINE INPUT#9,TETE21$
1160 LINE INPUT#9,TETE22$
1170 IF RIGHT$(TETE21$,213)=RIGHT$(TETE1
$,213) AND TETE22$=TETE2$ THEN 1190
1180 CLS#2:PRINT CHR$(7):BORDER 10,20:LO
CATE#2,20,2:PRINT#2,"FICHIERS INCOMPATIB
LES - FUSION REFUSEE!":GOSUB 3710:GOSUB
3710:BORDER 10:CLS#2:LOCATE #1,17,1:PRIN
T#1,CHR$(18):CLOSEIN:GOTO 110
1190 NBFICHES2%=VAL(MID$(TETE21$,17,4))
1200 WHILE NBFICHES2%>0
1210 IF FRE(")<1000 OR NBFICHES%=150 T
HEN CLOSEIN:GOTO 1270
1220 NBFICHES%=NBFICHES%+1:NBFICHES2%=N
BFICHES2%-1
1230 LINE INPUT #9,FICHE$(NBFICHES%)
1240 WEND
1250 CLOSEIN:CLS#2:LOCATE #2,22,2:PRINT#
2,"FUSION DU FICHIER <";NOMDUFICHIER2$;"
> TERMINEE"
1260 GOSUB 3710:GOSUB 3710:CLS #2:GOSUB
3820:GOSUB 4540:GOTO 110
1270 CLS#2:LOCATE#2,10,2:PRINT#2,"FUSION
DU FICHIER <";NOMDUFICHIER2$;"> INCOMPL
ETE (Memoire pleine)":LOCATE#2,30,3:PRIN
T#2,"IL MANQUE";NBFICHES2%:" FICHES"
1280 GOSUB 3710:GOSUB 3710:CLS#2:GOSUB 3
820:GOSUB 4540:GOTO 110
1290 '
1300 '***** CONSULTATION
1310 CLS:GOSUB 4510
1320 LOCATE 27,2:PRINT"* SOUS-MENU CONSU
LTATION *":LOCATE 29,3:PRINT STRING$(22,
154)
1330 PRINT:PRINT:PRINT TAB(20)"<1> LISTE
DU FICHIER SUR MONITEUR"
1340 PRINT:PRINT TAB(20)"<2> LISTE DU FI
CHIER SUR IMPRIMANTE"
1350 PRINT:PRINT TAB(20)"<3> RECHERCHE S
PECIFIQUE"
1360 PRINT:PRINT TAB(20)"<4> RETOUR AU M
ENU PRINCIPAL"
1370 LOCATE 40,14:PRINT"VOTRE CHOIX ?"
1380 GOSUB 3660:C=VAL(C$)
1390 IF C<1 OR C>4 THEN GOSUB 3740:GOTO
1370
1400 IF C=2 THEN DIESE=8 ELSE DIESE=0

```

```

1410 ON C GOTO 1440,1440,1630,1960
1420 '
1430 '===== LISTE MONITEUR OU IMPRIMANTE
1440 CLS
1450 IF DIESE=8 THEN GOSUB 3500
1460 IF DIESE=8 THEN LOCATE#2,18,2:PRINT
#2,"IMPRESSION DU FICHIER <";NOMDUFICHIE
R$;"> EN COURS":PRINT #9:PRINT #8,CHR$(1
4):"FICHIER: ";NOMDUFICHIER$;TAB(26);"DA
TE: ";DATE$:PRINT #8:PRINT #8:PRINT #E
1470 FOR I=1 TO NBFICHES%
1480 NUMEROFICHE%=I
1490 GOSUB 3850
1500 IF DIESE=8 THEN GOSUB 3880
1510 GOSUB 3550
1520 IF DIESE=0 THEN LOCATE #2,8,2:PRIN
T #2,"<S> FICHE SUIVANTE, <P> FICHE PREC
EDENTE, <R> RETOUR AU SOUS MENU":GOSUB 366
0 ELSE 1570
1530 IF C$="P" THEN I=I-2:WHILE I<0:I=0
:WEND:GOTO 1570
1540 IF C$="S" THEN GOTO 1570
1550 IF C$="R" THEN GOTO 1600
1560 GOTO 1520
1570 NEXT I
1580 IF DIESE=8 THEN PRINT #8,CHR$(12);
1590 CLS#2:LOCATE #2,32,2:PRINT #2,"FIN
DU FICHIER!":GOSUB 3710:GOSUB 3710
1600 CLS#2:GOTO 1310
1610 '
1620 '===== RECHERCHE SPECIFIQUE
1630 CLS
1640 LOCATE 21,2:PRINT"* SOUS-SOUS-MENU
RECHERCHE SPECIFIQUE *":LOCATE 23,3:PRIN
T STRING$(35,154)
1650 PRINT:PRINT:PRINT TAB(20)"<1> RECHE
RCHER D'UNE FICHE"
1660 PRINT:PRINT TAB(20)"<2> RECHERCHE D
'UNE OU PLUSIEURS RUBRIQUES"
1670 LOCATE 40,10:PRINT"VOTRE CHOIX ?"
1680 GOSUB 3660:C=VAL(C$)
1690 IF C<1 OR C>2 THEN GOSUB 3740:GOTO
1670
1700 ON C GOTO 1710,1800
1710 GOSUB 4330
1720 GOSUB 4080
1730 CLS:GOSUB 3850
1740 I=NUMEROFICHE%
1750 IF DIESE=8 THEN GOSUB 3880
1760 GOSUB 3550
1770 LOCATE #2,22,2:PRINT#2,"<TOUCHE> PO
UR RETOURNER AU SOUS-MENU"
1780 CALL &BB18
1790 CLS#2:GOTO 1310
1800 CLS
1810 GOSUB 4080
1820 X=0:GOSUB 3910
1830 FOR I=1 TO NBRUB%:DONNEERECH$(I)="
: NEXT I

```

```

1840 CLS#2:LOCATE #2,5,2:INPUT#2,;"No de
Rubrique ? ",NORUBRECH%:INPUT#2,;" Don
nee ? ",DONNEERECH%(NORUBRECH%):X=X+1
1850 CLS#2:LOCATE #2,18,2:PRINT #2,"Autr
e rubrique pour cette recherche ? <0/N>"
:GOSUB 3660:CLS#2
1860 WHILE C$="0":GOTO 1840:WEND
1870 WHILE C$<"N":GOTO 1850:WEND
1880 CLS
1890 FOR I=1 TO NBFICHES%
1900 GOSUB 3980
1910 IF XR<X THEN 1940
1920 LOCATE #2,18,2:PRINT#2,"<TOUCHE> PO
UR LA SUITE <R> RETOUR AU SOUS-MENU"
1930 GOSUB 3660:IF C$="R" THEN 1600
1940 NEXT I
1950 CLS#2:GOTO 1310
1960 GOTO 110
1970 '
1980 '***** TRI
1990 CLS:GOSUB 4510
2000 LOCATE 31,2:PRINT"* SOUS-MENU TRI *
":LOCATE 33,3:PRINT STRING$(13,154)
2010 PRINT:PRINT" REMARQUE: Il s'agit
d'un tri alpha-numerique (par la methode
de Hoare)":PRINT" sur l'ordre des cod
es ASCII"
2020 PRINT:PRINT TAB(27)"<TOUCHE> POUR C
ONTINUER"
2030 CALL &BB18
2040 LOCATE 1,3:PRINT CHR$(20)
2050 GOSUB 3910
2060 CLS#2:LOCATE#2,31,2:INPUT#2,;"No DE
RUBRIQUE ? ",X%
2070 IF NBRUB%=0 THEN CLS:CLS#2:PRINT CH
R$(7):LOCATE #2,10,2:PRINT #2,"JE N'AI P
AS DE FICHIER A CHARGER, JE RETOURNE AU
MENU GENERAL":GOSUB 3710:GOSUB 3710:CLS#
2:GOTO 110
2080 IF X%<1 OR X%>NBRUB% THEN PRINT CHR
$(7):GOTO 2060
2090 NBCARTRIZ=0:FOR J=1 TO X%-1:NBCARTR
IZ=NBCARTRIZ+NBCARZ(J):NEXT J
2100 CLS:LOCATE 10,10:PRINT CHR$(24);" P
ATIENCE! JE TRIE ";CHR$(24)
2110 DIM P$(NBFICHES%+1)
2120 T=NBFICHES%+1
2130 N=0:P(N)=T:C=0
2140 B=C-1:H=P(N)
2150 IF H<C+3 THEN 2260
2160 M=INT((B+H)/2)
2170 B=B+1:IF B=H THEN 2220
2180 IF MID$(FICHE$(B),NBCARTRIZ+1,NBCAR
Z(X%))<MID$(FICHE$(M),NBCARTRIZ+1,NBCAR
Z(X%)) THEN 2170
2190 H=H-1:IF B=H THEN 2220
2200 IF MID$(FICHE$(H),NBCARTRIZ+1,NBCAR
Z(X%))>MID$(FICHE$(M),NBCARTRIZ+1,NBCAR
Z(X%)) THEN 2190

```

```

2210 ECH#=FICHE$(B):FICHE$(B)=FICHE$(H):
FICHE$(H)=ECH$:GOTO 2170
2220 IF E>=M THEN E=B-1
2230 IF H>M THEN ECH#=FICHE$(B):FICHE$(
B)=FICHE$(M):FICHE$(M)=ECH#
2240 N=N+1:P(N)=B
2250 GOTO 2290
2260 IF H=C+2 AND MID$(FICHE$(C),NBCAR%P
I%+1,NBCAR%(X%))>MID$(FICHE$(C+1),NBCAR%
R%+1,NBCAR%(X%)) THEN ECH#=FICHE$(C):FI
CHE$(C)=FICHE$(C+1):FICHE$(C+1)=ECH#
2270 C=P(N)+1
2280 N=N-1
2290 IF N=0 THEN 2140
2300 ECH#="" :ERASE P$:CLS:CLS#2:LOCATE #
2,10,2:PRINT #2,"LE TRI EST TERMINE, JE
RETOURNE AU MENU GENERAL":GOSUB 3710:GO
SUB 3710:CLS#2:GOTO 110
2310 '
2320 '***** SAUVEGARDE
2330 CLS:GOSUB 4510:GOSUB 3210:CLS:GOSUB
4380:CLS:GOSUB 3290
2340 LOCATE 30,8:PRINT"MAGNETOCASSETTE P
RET?"
2350 LOCATE 24,10:PRINT"Touches <REC> et
<PLAY> enfoncees ?"
2360 LOCATE 24,12:PRINT"<TOUCHE> pour la
ncher la sauvegarde"
2370 CALL &B818
2380 CLS
2390 LOCATE #2,20,2:PRINT #2,"SAUVEGARDE
DU FICHIER <";NOMDUFICHIER$;"> EN COURS
"
2400 SPEED WRITE 1
2410 OPENOUT"!"+NOMDUFICHIER$
2420 PRINT #9,TETE1$:PRINT #9,TETE2$:FOR
I=1 TO NBFICHES%:PRINT #9,FICHE$(I):NEX
T I
2430 CLOSEOUT
2440 CLS#2
2450 LOCATE #2,20,2:PRINT #2,"SAUVEGARDE
TERMINEE, RETOUR AU MENU GENERAL":GOSUB
3710:GOSUB 3710:CLS#2:GOTO 110
2460 '
2470 '***** RETROUVAILLE
2480 CLS:GOSUB 2950
2490 CLS:LOCATE 30,8:PRINT"MAGNETOCASSET
TE PRET ?"
2500 LOCATE 29,10:PRINT" Touche <PLAY> en
foncee ?"
2510 LOCATE 24,12:PRINT"<TOUCHE> pour la
ncher le chargement"
2520 CALL &B818
2530 CLS:LOCATE #2,20,2:PRINT #2,"CHARGE
MENT DU FICHIER <";NOMDUFICHIER$;"> EN C
OURS"
2540 OPENIN "!"+NOMDUFICHIER$
2550 LINE INPUT #9,TETE1$
2560 LINE INPUT #9,TETE2$

```

```

2570 NBFICHES%=VAL(MID$(TETE1$,17,4))
2580 NBRUB%=VAL(MID$(TETE1$,21,3))
2590 IF NBRUB%<=7 THEN NBRUB1%=NBRUB% EL
SE NBRUB1%=7
2600 W=0
2610 FOR I=1 TO NBRUB1%
2620 RUB$(I)=MID$(TETE1$,24+W,26)
2630 NBCAR$(I)=VAL(MID$(TETE1$,50+W,4))
2640 W=W+30
2650 NEXT I
2660 IF NBRUB%<8 THEN 2740
2670 W=0
2680 FOR I=8 TO NBRUB%
2690 RUB$(I)=MID$(TETE2$,1+W,26)
2700 NBCAR$(I)=VAL(MID$(TETE2$,27+W,4))
2710 CAL$(I)=MID$(TETE2$,30+W,1)
2720 W=W+30
2730 NEXT I
2740 FOR I=1 TO NBRUB%
2750 WHILE RIGHT$(RUB$(I),1)=" "
2760 RUB$(I)=LEFT$(RUB$(I),LEN(RUB$(I))
-1)
2770 WEND
2780 NEXT I
2790 FOR I=1 TO NBFICHES%
2800 LINE INPUT #9,FICHE$(I)
2810 NEXT I
2820 CLOSEIN
2830 CLS#2:LOCATE #2,20,2:PRINT#2,"CHARG
EMENT DU FICHIER <";NOMDUFICHIER$;"> TER
MINEE"
2840 LOCATE #1,32,1:PRINT #1,"DATE FICHI
ER: ";LEFT$(TETE1$,8)
2850 GOSUB 3710:GOSUB 3710:CLS#2:GOSUB 3
820:GOTO 110
2860 '
2870 '***** ABANDON
2880 CLS
2890 LOCATE 13,8:PRINT"ETES-VOUS SUR D'A
VOIR FAIT LA SAUVEGARDE DE VOTRE FICHIER
"
2900 GOSUB 3770
2910 IF C$="N" THEN CLS:LOCATE 23,8:PRIN
T"HEUREUSEMENT QUE JE PENSE A TOUT !":GO
SUB 3710:GOSUB 3710:C$="S":GOTO 270
2920 CLS:LOCATE 17,8:PRINT"QUIN! JE SUIS
UN PAUVRE PROGRAMME ABANDONNE!":FOR I=1
TO 5000:NEXT I:MODE 2:END
2930 '
2940 '----- s/pr nom du fichier
2950 CLS:LOCATE 21,3:PRINT"NOM DU FICHIE
R QUE VOUS VOULEZ TRAITER"
2960 LOCATE 31,5:PRINT CHR$(24);SPACE$(1
7);CHR$(24)
2970 LOCATE 32,5:PAPER 1:PEN 0:INPUT"" ,N
OMDUFICHIER$:NOMDUFICHIER%=UPPER$(NOMDUF
ICHIER$)
2980 IF NOMDUFICHIER$="" THEN PRINT CHR$(
7):GOTO 2970

```

```

2990 PAPER 0:PEN 1
3000 IF LEN(NOMDUFICHIER%)>16 THEN NOMDU
FICHIER%=LEFT$(NOMDUFICHIER$,16):LOCATE
47,5:PRINT CHR$(24);" ";CHR$(24);CHR$(18
)
3010 LOCATE #2,10,2:PAPER #2,1:PEN #2,0:
PRINT#2,"NOM DU FICHIER: <";NOMDUFICHIER
$;"> CONFIRMATION? <0/N>"
3020 GOSUB 3660
3030 CLS#2
3040 IF C$="N" THEN 2960
3050 IF C$<"0" THEN PRINT CHR$(7):GOTO
3010
3060 LOCATE #1,55,1:PRINT#1,"FICHIER: ";
NOMDUFICHIER$;SPACE$(16-LEN(NOMDUFICHIER
$));
3070 RETURN
3080 '
3090 '----- s/pr saisie d'une fiche
3100 LOCATE 1,4:PRINT CHR$(20)
3110 FOR J=1 TO NBRUB%
3120 R=J:IF J>8 THEN R=R-8
3130 LOCATE 1,2+R*2:PRINT CHR$(18);RUB$
(J);" : "
3140 GOSUB 4280
3150 NEXT J
3160 FICHE$(NUMEROFICHE%)=""
3170 FOR J=1 TO NBRUB%:FICHE$(NUMEROFICH
E%)=FICHE$(NUMEROFICHE%)+DONNEE$(J):NEXT
J
3180 RETURN
3190 '
3200 '----- s/pr nouveau nom du fichier
3210 LOCATE 10,2:PRINT"VOULEZ-VOUS CHANG
ER LE NOM DU FICHIER ? <0/N>"
3220 GOSUB 3660
3230 IF C$="N" THEN 3260
3240 IF C$<"0" THEN PRINT CHR$(7):GOTO
3210
3250 GOSUB 2950
3260 RETURN
3270 '
3280 '----- s/pr compactage tete du fich
ier
3290 TETE1$=""
3300 TETE1%=DATE$+SPACE$(16-LEN(DATE$))
3310 NBFICHES%=STR$(NBFICHES%)
3320 TETE1%=TETE1%+SPACE$(4-LEN(NBFICHES
%))+NBFICHES%
3330 NBRUB%=STR$(NBRUB%)
3340 TETE1%=TETE1%+SPACE$(3-LEN(NBRUB%))
+NBRUB%
3350 FOR I=1 TO 7
3360 TETE1%=TETE1%+RUB$(I)+SPACE$(26-LE
N(RUB$(I)))
3370 NBCAR$="" :NBCAR%=STR$(NBCAR$(I))
3380 TETE1%=TETE1%+SPACE$(4-LEN(NBCAR$
))+NBCAR$
3390 TETE1%=TETE1%+CAL$(I)

```

```

3400 NEXT I
3410 TETE2$=""
3420 FOR I=8 TO 15
3430 TETE2$=TETE2$+RUB$(I)+SPACE$(26-LEN(RUB$(I)))
3440 NBCAR$="" :NBCAR$=STR$(NBCAR$(I))
3450 TETE2$=TETE2$+SPACE$(4-LEN(NBCAR$))+NBCAR$
3460 NEXT I
3470 RETURN
3480 '
3490 '----- s/pr imprimante prete?
3500 CLS
3510 LOCATE 30,8:PRINT"IMPRIMANTE PRETE? APPUYEZ UNE TOUCHE":CALL 3381B
3520 RETURN
3530 '
3540 '----- s/pr boucle d'affichage
3550 W=0:LOCATE 1,3:PRINT CHR$(20)
3560 FOR J=1 TO NBRUB$
3570 IF DIESE=8 THEN PRINT#8,RUB$(J);";";TAB(20)MID$(FICHE$(I),1+W,NBCAR$(J)):GOTO 3610
3580 IF J=9 AND DIESE<>8 THEN GOSUB 3660:LOCATE 1,3:PRINT CHR$(20)
3590 PRINT CHR$(24);" ";RUB$(J);" ";CHR$(24)
3600 PRINT MID$(FICHE$(I),1+W,NBCAR$(J))
3610 W=W+NBCAR$(J)
3620 NEXT J
3630 RETURN
3640 '
3650 '----- s/pr C$=INKEY$
3660 C$=INKEY$:IF C$="" THEN 3660
3670 C$=UPPER$(C$)
3680 RETURN
3690 '
3700 '----- s/pr boucle d'attente
3710 FOR TX=1 TO 2500:NEXT TX:RETURN
3720 '
3730 '----- s/pr message d'erreur
3740 CLS#2:PRINT CHR$(7):BORDER 10,20:LOCATE #2,25,2:PRINT#2,"ERREUR! LE CHOIX N'EST PAS BON":GOSUB 3710:BORDER 10:CLS#2:RETURN
3750 '
3760 '----- s/pr confirmation
3770 LOCATE #2,32,2:PRINT#2,"CONFIRMATION (Y/N)":GOSUB 3660:CLS#2
3780 IF C$<>"O" AND C$<>"N" THEN 3770
3790 RETURN
3800 '
3810 '----- s/pr retour au menu general
3820 LOCATE #2,30,2:PRINT#2,"RETOUR AU MENU GENERAL":GOSUB 3710:GOSUB 3710:CLS#2:LOCATE #1,17,1:PRINT #1,SPACE$(14):RETURN
3830 '
3840 '----- s/pr affichage numero de fiche
3850 LOCATE 2,2:PRINT SPACE$(13):LOCATE 2,2:PRINT"FICHE No.":CHR$(24);NUMEROFICHE%;CHR$(24):RETURN
3860 '
3870 '----- s/pr impression numero de fiche
3880 PRINT#8,TAB(10)CHR$(27);"-";CHR$(1);"* FICHE No.":I;CHR$(27);"-";CHR$(10):RETURN
3890 '
3900 '----- s/pr affichage des rubriques
3910 LOCATE 1,4
3920 FOR I=1 TO NBRUB$
3930 PRINT"RUBRIQUE No.":I;TAB(17);CHR$(24);" ";RUB$(I);" ";CHR$(24)
3940 NEXT I
3950 RETURN
3960 '
3970 '----- s/pr boucle de recherche
3980 XR=0:W=0
3990 FOR J=1 TO NBRUB$
4000 IF DONNEERECH$(J)="" THEN DONNEERECH$(J)=""
4010 IF LEFT$(MID$(FICHE$(I),1+W,NBCAR$(J)),LEN(DONNEERECH$(J)))=DONNEERECH$(J) THEN XR=XR+1
4020 W=W+NBCAR$(J)
4030 NEXT J
4040 IF XR=X THEN NUMEROFICHE%=I:GOSUB 3850:GOSUB 3550
4050 RETURN
4060 '
4070 '----- s/pr moniteur ou imprimante?
4080 LOCATE 55,2:PRINT"<I>MP. OU <M>ON. ?":GOSUB 3660
4090 IF C$="I" THEN DIESE=8:GOTO 4110 ELSE DIESE=0
4100 IF C$<>"M" THEN PRINT CHR$(7):GOTO 4080
4110 IF DIESE=8 THEN GOSUB 3500
4120 RETURN
4130 '
4140 '----- s/pr boucle de saisie de fiches
4150 IF FRE("")<1000 THEN CLS#2:PRINT CHR$(7):BORDER 10,20:LOCATE #2,27,2:PRINT#2,"PLUS DE PLACE EN MEMOIRE!":GOSUB 3710:GOSUB 3710:BORDER 10:CLS#2:LOCATE#1,17,1:PRINT#1,CHR$(18):GOTO 110
4160 NUMEROFICHE%=NUMEROFICHE%+1
4170 GOSUB 3850
4180 GOSUB 3100
4190 GOSUB 3770
4200 IF C$="N" THEN LOCATE #2,8,2:PRINT#2,"ON NE S'ENERVE PAS ET ON RECOMMENCE CALMEMENT SA PETITE FICHE":GOSUB 3710:GOSUB 3710:CLS #2:GOTO 4180
4210 LOCATE #2,30,2:PRINT#2,"UNE AUTRE FICHE ? <O/N>":GOSUB 3660:CLS#2
4220 IF C$="O" THEN 4150
4230 IF C$<>"N" THEN PRINT CHR$(7):GOTO 4210
4240 NBFICHES%=NUMEROFICHE%:NUMEROFICHE%=0
4250 RETURN
4260 '
4270 '----- s/pr demande du numero de fiche
4280 LOCATE 1,3+R*2:PRINT CHR$(18);CHR$(24);SPACE$(NBCAR$(J)+2);CHR$(24)
4290 PAPER 1:PEN 0:LOCATE 2,3+R*2:LINE INPUT",DONNEE$(J):PAPER 0:PEN 1
4300 IF LEN(DONNEE$(J))>NBCAR$(J) THEN DONNEE$(J)=LEFT$(DONNEE$(J),NBCAR$(J)):LOCATE NBCAR$(J)+2,3+R*2:PRINT CHR$(24);" ";CHR$(24);CHR$(18)
4310 DONNEE$(J)=DONNEE$(J)+SPACE$(NBCAR$(J)-LEN(DONNEE$(J)))
4320 RETURN
4330 CLS:LOCATE 30,2:PRINT CHR$(18);:INPU"NUMERO DE LA FICHE ";NUMEROFICHE%
4340 IF NUMEROFICHE%<1 OR NUMEROFICHE%>NBFICHES% THEN GOSUB 3740:GOTO 4330
4350 RETURN
4360 '
4370 '----- s/pr saisie de la date
4380 LOCATE 21,2:PRINT CHR$(20);"ENTREZ LA DATE SOUS LA FORME JJ/MM/AA":LOCATE 50,4:PRINT CHR$(24);" "
4390 LOCATE 50,4:INPUT",DATE$:PRINT CHR$(24)
4400 IF LEN(DATE$)<>8 THEN 4380
4410 IF MID$(DATE$,3,1)<>"/" OR MID$(DATE$,6,1)<>"/" THEN 4380
4420 IF VAL(MID$(DATE$,1,2))<1 OR VAL(MID$(DATE$,1,2))>31 THEN 4380
4430 IF VAL(MID$(DATE$,4,2))<1 OR VAL(MID$(DATE$,4,2))>12 THEN 4380
4440 IF VAL(MID$(DATE$,7,2))<1 THEN 4380
4450 GOSUB 3770
4460 IF C$="N" THEN 4380
4470 LOCATE #1,32,1:PRINT#1,"DATE FICHIER: ";DATE$
4480 RETURN
4490 '
4500 '----- s/pr test fichier en memoire
4510 WHILE NBRUB%=0:CLS#2:PRINT CHR$(7):BORDER 10,20:LOCATE #2,27,2:PRINT#2,"PAS DE FICHIER EN MEMOIRE!":GOSUB 3710:GOSUB 3710:BORDER 10:CLS#2:LOCATE#1,17,1:PRINT#1,CHR$(18):GOTO 110:WEND:RETURN
4520 '
4530 '----- s/pr suppression des variables auxiliaires
4540 NOMDUFICHER2$="" :TETE21$="" :TETE22$="" :RETURN

```

**DERNIERE MINUTE  
ENCORE PLUS  
INCROYABLE!**

AMSTRAD-GOLD HITS NF  
+ BEACH HEAD 2  
+ SUPER TEST DECATHLON  
+ RAID  
+ ALIEN 8  
CID  
120/180 F

**AMSTRAD  
CASSETTES**

**INCROYABLE !**

THEY SOLD A MILLION N°2 NF  
+ BRUCE LEE  
+ MATCH POINT (Tennis) 115 F  
+ KNIGHT LORE  
+ MATCH DAY (Foot)

THEY SOLD A MILLION N°1 NF  
+ BEACH HEAD  
+ DECATHLON  
+ SABRE WOLF 90 F  
+ JET SET WILLY

**NOUVEAUTES!**

AFFAIRE VERA CRUZ... 169 F  
ARCHON... 125 F  
BACK TO THE FUTURE NF... 95 F  
BAT MAN NF... 89 F  
BALL BLAZER NF... 95 F  
BOMB JACK NF... 95 F  
CAULDRON 2 NF... 95 F  
COMPUTER 10 HITS VOL 2... 95 F  
CONTAMINATION NF\*... 119 F  
ELITE... 135 F  
FAIRLIGHT... 95 F  
GREEN BERET... 95 F  
HUMAN TORCH... 95 F  
IMPOSSIBLE MISSION NF... 95 F  
L'HERITAGE... 169 F  
LORD OF THE RING... 165 F  
KAISER... 85 F  
KNIGHT GAMES NF... 89 F  
KNIGHT RIDER... 89 F  
MINDSHADOW NF... 85 F  
MOVIE... 89 F  
OMEGA Planete Invisible... 249 F  
PACIFIC NF... 119 F  
PANZADROME... 89 F  
REBEL PLANET NF... 95 F  
ROCK 'N' WRESTLE NF... 85 F  
ROLLER COASTER NF... 95 F  
SABOTEUR... 95 F  
SPITFIRE 40... 95 F  
STRIKE FORCE HARRIER... 95 F  
SUPERBOWL... 89 F  
SPINDIZZY NF... 95 F  
SWEVO'S WORLD... 95 F  
THE DAMBUSTERS NF... 99 F  
THE GOONIES NF... 99 F  
THE WAY OF THE TIGER NF... 95 F  
TLL... 90 F  
V!!... 95 F  
WHO DARES WIN II... 95 F  
WINTER GAMES NF... 95 F  
SPECIAL COUPE DU MONDE  
WORLD CUP 86 (Foot) NF... 95 F

**HIT PARADE**

3D Grand Prix... 99 F  
5° AXE... 175 F  
BALLE DE MATCH... 75 F  
BATAILLE D'ANGLETERRE... 119 F  
BRUCE LEE NF... 75 F  
CAULDRON NF... 79 F  
COMMANDO NF... 89 F  
CRAFTON ET XUNK NF\*... 119 F  
EDEN BLUES NF... 119 F  
FRANK BRUNO BOXING NF... 95 F  
FRIDAY THE 13 TH... 89 F  
HIGHWAY ENCOUNTER... 99 F  
HOLD UP... 105 F  
HYPERSPORTS... 95 F  
MACADAM BUMPER\*... 125 F  
NIGHT SHADE NF... 95 F  
PING PONG... 79 F  
RALLY II NF... 95 F  
RAMBO NF... 79 F  
ROCKY HORROR SHOW... 89 F  
SCRABBLE Fr... 175 F  
SKYFOX NF... 99 F  
SORCERY NF... 89 F  
SPY VS SPY NF... 95 F  
SUPER TEST DECATHLON... 75 F  
THE WAY OF EXPL FIST NF... 85 F  
THEATRE EUROPE... 119 F  
ZORRO NF... 95 F

3D FIGHT NF... 139 F  
3D MEGACODE NF... 159 F  
3D STAR STRIKE... 89 F  
3D VOICE CHESS... 129 F  
A VIEW TO A KILL NF... 99 F  
AIRWOLF... 99 F  
ALIEN 8 NF... 75 F  
BATAILLE POUR MIDWAY... 119 F  
BATTLE beyond stars... 85 F  
BOUNTY BOB strikes back NF... 95 F  
DIAMANT de l'île maudite... 175 F  
DUNDARACH... 105 F  
FIGHTER PILOT NF... 89 F  
FIGHTING WARRIOR... 85 F  
GESTE D'ARTILLAC... 245 F  
GHOSTBUSTER NF... 95 F  
GUTTER NF... 105 F  
HACKER NF... 95 F  
JUMPJET... 105 F  
KNIGHT LORE... 95 F  
LE SURVIVANT... 109 F  
LORD OF MIDNIGHT... 95 F  
MANDRAGORE... 195 F  
MASTER OF THE LAMPS NF... 95 F  
MATCH DAY... 65 F  
MEURTRE A GRDE VITESSE... 145 F  
MICROSAPIENS NF... 119 F  
MILLIONNAIRE NF... 119 F  
MISSION DELTA NF... 105 F  
MYSTERE DE KIKEKANKOI... 159 F  
ONE ON ONE... 119 F  
PLANETE BASE... 139 F  
RAID NF... 75 F  
STAR COMMANDO... 99 F  
STRANGE LOOP... 89 F  
SUPERSLEUTH... 95 F  
THINK... 89 F

**SPECIAL  
AMSTRAD**



BP 3 - 06740 CHATEAUNEUF - TEL. 93.42.57.12

**AMSTRAD  
DISQUETTES  
SUPER PROMOTION  
3 DISQUETTES  
VIERGES 99 F**

**INCROYABLE !**

THEY SOLD A MILLION N°2 NF  
+ BRUCE LEE  
+ MATCH POINT (Tennis) 145 F  
+ KNIGHT LORE  
+ MATCH DAY (Foot)  
THEY SOLD A MILLION NF  
+ BEACH HEAD  
+ DECATHLON 135 F  
+ SABRE WOLF  
+ JET SET WILLY 135 F

**NOUVEAUTES !**

AFFAIRE VERA CRUZ... 195 F  
ARCHON... 185 F  
BACK TO THE FUTURE NF... 145 F  
BOMB JACK NF... 145 F  
CAULDRON 2 NF... 135 F  
COMMANDO NF... 145 F  
CONTAMINATION NF\*... 195 F  
DR WHO... 185 F  
ELIDON... 89 F  
ELITE... 195 F  
GESTE D'ARTILLAC... 295 F  
HACKER NF... 145 F  
HUMAN TORCH... 145 F  
KNIGHT GAMES NF... 145 F  
L'HERITAGE... 189 F  
MC GUGGAN BOXING NF... 145 F  
MINDSHADOW NF... 145 F  
MUSIC SYSTEM... 145 F  
OMEGA Planete Invisible... 249 F  
PACIFIC NF... 159 F  
REBEL PLANET NF... 145 F  
ROLLER COASTER NF... 135 F  
SKYFOX NF... 145 F  
SPINDIZZY NF... 145 F  
STRIKE FORCE HARRIER... 145 F  
TANK COMMANDER... 135 F  
THE DAMBUSTERS NF... 145 F  
THE GOONIES NF... 145 F  
THE WAY OF THE TIGER NF... 145 F  
TLL NF... 139 F  
WHO DARES WIN II... 145 F  
WORLD CUP 86 (Foot)... 145 F  
YE AR KUNG FU... 125 F  
ZORRO NF... 145 F  
SYSTEME DE DEVELOPPEMENT  
COMPLET ASS, EDETEUR, DESASS,  
MANUEL EN FRANÇAIS... 275 F

**HIT PARADE**

3D GRAND PRIX... 145 F  
BATAILLE D'ANGLETERRE... 195 F  
BATAILLE POUR MIDWAY... 195 F  
BRUCE LEE NF... 125 F  
CAULDRON NF... 125 F  
CRAFTON ET XUNK NF\*... 195 F  
D BASE II NF... 650 F  
EDEN BLUES NF... 195 F  
EXPL fist + FIGHT warrior... 185 F  
FRANK BRUNO BOXING NF... 145 F  
MACADAM BUMPER... 125 F  
SCRABBLE Fr... 245 F  
SORCERY+ NF... 130 F  
THEATRE EUROPE... 195 F  
WORKING BACKWARDS... 95 F

3D MEGACODE NF\*... 230 F  
3D VOICE CHESS... 145 F  
AIRWOLF... 125 F  
ALIEN... 125 F  
AMELIE MINUIT... 165 F  
EMPIRE NF... 290 F  
FANTASTIC VOYAGE... 125 F  
FIGHTER PILOT NF... 135 F  
HARRIER ATTACK... 125 F  
HIGHWAY ENCOUNTER... 139 F  
JUMPJET NF... 155 F  
LORDS OF MIDNIGHT... 135 F  
MANAGER NF... 175 F  
MEURTRE A GRDE VITESSE... 210 F  
MISSION DELTA\*... 175 F  
PINBALL... 195 F  
POUVOIR... 179 F  
RAID NF... 145 F  
RED ARROWS... 135 F  
SPY VS SPY NF... 135 F  
SUBTERRANEAN STRIKER... 125 F  
SWEVO'S WORLD... 120 F  
WIZARD LAIR... 135 F

**5 F de réduction supplémentaire  
sur chaque logiciel à valoir sur la  
carte de fidélité.**

GfB: le programme proposé dans cette liste étant principalement d'importation directe d'Angleterre, les notices d'instructions sont en anglais, "NF" à côté d'un titre indique qu'une notice en français est disponible.

\* (tete)

**Votre jeu chez vous dans 48 h\* en téléphonant au 93.42.57.12**

\* Pour tout programme disponible en stock, nous téléphoner pour connaître la disponibilité exacte. Envoi le jour même de la réception de la commande par paquet poste urgent.

**BON de COMMANDE EXPRESS à envoyer à MICROMANIA - B.P. 3 - 06740 CHATEAUNEUF**

TITRES	PRIX
Participation aux frais de port et d'emballage	+ 15 F
Précisez cassette <input type="checkbox"/> Disk <input type="checkbox"/> Total à payer =	F

NOM .....  
ADRESSE .....  
TEL .....

**NOUVEAU PAYEZ PAR CARTE BLEUE**

carte bleue \_\_\_\_\_  
Date d'expiration \_\_\_/\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Règlement: je joins  un chèque bancaire  CCP  mandat-lettre  je préfère payer au fournisseur à réception (en ajoutant 15 F pour frais de remboursement)  
Précisez votre ordinateur de jeux: ATARI 600 ATARI 800 AMSTRAD TO7/70 MO5 ORIC MSX C64 SPECTRUM ATARI 2600 COLECO MATTEL

# CODAGE TURBO POUR IMPRIMANTES

**L**es possesseurs d'une imprimante utilisant les codes standard EPSON (DMP 2000, EPSON, STAR, etc.) ont été impressionnés par toutes les options d'écritures : caractères de quatre tailles différentes, soulignés, minuscules accentuées françaises, qualité courrier, etc.. Hélas, pour programmer cela, il faut sans cesse compulsurer le manuel afin de transcrire ces fastidieuses suites de CHR\$(27) et CHR\$(64) de quelque chose, tant ces codes sont impossibles à retenir.

Le remède à cela était sans doute trop simple : il suffit de les rebaptiser (en RAM) avec des noms plus "parlants". Ceci fait, l'écriture d'un programme d'édition devient enfantine ; exemple avec :

```
PRINT #8,"MICRO";GROS$;SOUL$;
"AMSTRAD"
```

le mot AMSTRAD sera en gros caractères et souligné. Facile ?

Pour supprimer les ordres GROS\$ et SOUL\$, c'est tout simplement GROSX\$ et SOULX\$ ; ce "X" final symbolisant une croix qui rature.

Bien sûr, il ne sera pas question de retaper ces définitions des codes pour chaque nouveau programme. Ces dix-huit lignes de Basic, commençant à 59000, seront sauvegardés sous le nom EPSON, ou CODIMP. En cours d'écriture de votre programme, vous n'aurez qu'à faire (en mode direct) :

MERGE "EPSON" (ou "CODIMP")

Au début de votre programme, n'oubliez pas le GOSUB 59000 pour mettre ces codes en mémoire.

Nous avons défini les codes suivants :

EFF\$ : Effacement du buffer de l'imprimante.

GRAS\$ : Gros caractères (40 par ligne).

PICA\$ : Caractères PICA ou normaux (80 par ligne).

ELITE\$ : Caractères ELITE (96 par ligne).

COND\$ : Caractères condensés (132 par ligne).

ITAL\$ : Italiques.

SOUL\$ : Soulignage.

TITRE\$ : GRIS\$ sur une seule ligne.

GRAS\$ : Ecriture renforcée (qualité courrier).

FRAN\$ : Caractères français (AZERTY).

USA\$ : Caractères USA.

En ajoutant les codes d'annulations ter-

minés par X.

La liste n'est pas limitative ; pour la compléter, nous avons laissé libres les lignes 59170 à 59390.

Si les codes de votre imprimante ne sont pas standard (certains modèles TANDY), rien ne vous empêche de réécrire ce sous-programme avec vos codes. Dans le cas d'une DMP 1, c'est bien sûr possible, mais la liste sera courte...

Nous avons mis le module 59000 à la suite d'un petit programme de démonstration : voilà un listing que l'on peut écrire et relire sans l'aide du manuel ! Et de plus, il a été très rapide à écrire.

ATTENTION ! Les possesseurs de CPC 464 devront sauvegarder le module 59000 en ASCII :

SAVE "EPSON",A

sinon il y aura "EOF met" au cours du MERGE.

L'auteur utilise aussi cette routine en mode direct pour imprimer un listing, une étiquette, etc. Il suffit de taper :

RUN "EPSON"

(même si EPSON est en ASCII)

On obtient ensuite le message :

"Unexpected RETURN in 59400"

Quelle importance ? On a les codes en RAM prêts à être utilisés en mode direct. Bref, une routine que tout possesseur d'imprimante doit posséder sur sa disquette ou cassette d'utilitaires.

**Michel ARCHAMBAULT**

## CODAGE EN CLAIR

```
10 'IMPRIMANTE:CODAGE EN CLAIR (DEMO)
20 GOSUB 59000
30 PRINT #8,EFF$;GRAS$;TITRE$;SPC(5);"ES
SAI EPSON"
40 PRINT #8
50 PRINT #8,"ECRITURE EN ";SOUL$;"SOULIG
NANT";SOULX$;" UN MOT"
60 PRINT #8,ELITE$;FRAN$;"PLUS PETITS:Ca
ract}res accentu{es en ELITE";PICA$
70 PRINT #8,EFF$;COND$;"LE MODE CONDENSE
PEUT PLACER 132 CARACTERES PAR LIGNE";C
ONDX$
80 PRINT #8,GRAS$;"ON PEUT LOGER DE L'";
ITAL$;"ITALIQUE ";ITALX$;"AU MILIEU"
90 PRINT #8,EFF$;"UN MOT EN ";GRAS$;"GRA
S ";GRASX$;"PUIS EN ";GROS$;"GROS";
100 PRINT #8,GROSX$;" CARACT."
110 PRINT #8:PRINT #8,GRAS$;"SANS CHR$ L
E LISTING EST CLAIR,RAPIDE.":PRINT #8,EF
F$
120 END
130 'APRES ESSAI,TAPER DELETE -130 ET SA
VE "EPSON",A
59000 'CODAGES EPSON - M.A. 86
59010 EFF$=CHR$(27)+CHR$(64)
```

```
59020 GRAS$=CHR$(27)+"E"
59030 GRASX$=CHR$(27)+"F"
59040 TITRE$=CHR$(14)
59050 ELITE$=CHR$(27)+"M"
59060 GROS$=CHR$(27)+"W"+CHR$(1)
59070 GROSX$=CHR$(27)+"W"+CHR$(0)
59080 COND$=CHR$(15)
59090 CONDX$=CHR$(18)
59100 PICA$=CHR$(27)+"P"+GROSX$+CONDX$
59110 SOUL$=CHR$(27)+"-"+CHR$(1)
59120 SOULX$=CHR$(27)+"-"+CHR$(0)
59130 ITAL$=CHR$(27)+"4"
59140 ITALX$=CHR$(27)+"5"
59150 FRAN$=CHR$(27)+"R"+CHR$(1)
59160 USA$=CHR$(27)+"R"+CHR$(0)
59400 RETURN
CELA DONNE :
```

## ESSAI EPSON

```
ECRITURE EN SOULIGNANT UN MOT
PLUS PETITS:Caractères accentuées en ELITE
LE MODE CONDENSE PEUT PLACER 132 CARACTERES PAR LIGNE
ON PEUT LOGER DE L'ITALIQUE AU MILIEU
UN MOT EN GRAS PUIS EN GROS CARACT.

SANS CHR$ LE LISTING EST CLAIR,RAPIDE.
```

# La Solution d'Avenir

**Q**UICK MAILING®



## Fichier clientèle

Capacité: 880 clients par face.  
Nombre de champs par enregistrement: 1 à 9.  
Nombre de caractères par enregistrement: 125.  
Recherche instantanée.  
Sélection multicritère.

## Impression étiquettes

Sélection du nombre d'étiquettes/client.  
Sélection des critères à imprimer.  
Qualité courrier ou listing.  
Impression globale ou sélective du fichier.

## Courrier personnalisé

Edition à partir d'un document de base créé sur logoscript.  
Entière compatibilité avec traitement de texte intégré à l'Amstrad PCW 8256.  
Impression qualité courrier ou listing.  
Sélection des critères à partir du fichier existant.  
Sélection feuille à feuille ou papier continu.  
Publipostage multidirectionnel ou sélectif.

**Rapide:** recherche instantanée.

**Simple:** accès facile et sans recherche laborieuse.

**Efficace:** touche une large clientèle.

**Rentable:** une solution peu coûteuse pour une rentabilité maximale.

Prix: 790 F TTC.

**POUR AMSTRAD  
8256 et 8512**

**Télésoft**

3, rue de l'Arrivée  
75749 Paris Cedex 15  
Tél.: 45.38.71.00

Démonstration - Vente.

**VIDE SHOP**

**l'espace AMSTRAD  
le plus micro  
de Paris**

Du lundi au samedi de 9 h 30 à 19 h.  
50, rue de Richelieu 75001 Paris - Tél. : (1) 42.96.93.95 - Mét. : Palais-Royal  
251, boulevard Raspail 75014 Paris - Tél. : (1) 43.21.54.45 - Mét. : Raspail

MICRO-INFORMATIQUE

# DECIBEL

LE SPÉCIALISTE AMSTRAD

+ 300 softs  
en stock  
permanent

Tous les ouvrages  
sur Amstrad

7, Bd du Lycée  
74000 ANNECY  
Tél. 50.57.70.41

DIRECT CREATEUR

Logiciel de gestion de  
PORTEFEUILLE BOURSIER  
sur CPC 664/6128

# TMBOURSE

Prix: 680 F TTC  
Documentation contre  
enveloppe timbrée  
auto-adressée.

TOUT-MICRO

262, rue de la Licorne  
83140 SIX-FOURS

# Micronaute

LE SPECIALISTE  
AMSTRAD à NANTES

464-6128-8256

périphériques  
+ de 100 logiciels  
disquettes, cassettes  
semi-pro ou particuliers

9, rue Urvoy de St. Bedan  
44000 NANTES  
Tél.: 40.69.03.58

Une ligne téléphonique est à votre disposition, vous met-  
tant en contact direct avec la rédaction. Ceci est un ser-  
vice sans égal ! Respectez simplement les horaires et les  
jours que nous vous indiquons :  
MERCREDI de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.  
VENDREDI de 9 h à 12 h seulement.  
Tout appel en dehors de ces créneaux sera refoulé : ne  
dépensez pas inutilement votre argent !

Le numéro : **99.52.98.11.**

ALLO!  
CPC!

**99.52.98.11.**



# N O U V E A U T E S

# SORACOM

éditions

10, avenue du Général de Gaulle  
35170 BRUZ, tél.: 99.52.98.11.

Prix 90 F  
+ 9 F de port

## COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AMSTRAD CPC 464 - 664 - 6128

par Denis BONOMO et Eddy DUTERTRE

### BON DE COMMANDE

Je désire recevoir... "COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AMSTRAD"  
contre... F en chèque, CCP, mandat\* à l'ordre des Editions  
SORACOM.

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code postal ..... Ville .....

\*Rayer les mentions inutiles.



# Pour vous, des livres...

## NOUVEAUTÉS

Électronique sur AMSTRAD P. BEAUFILS	95 F
Électronique sur MSX P. BEAUFILS	95 F

## TECHNIQUE

Propagation des ondes, tome 1 Serge CANIVENC, F8SH Un univers à découvrir	165 F
Propagation des ondes, tome 2 Serge CANIVENC, F8SH Cet ouvrage encore plus important traite des tous les modes de propagation en UHF	253 F
Technique de la BLU — 2 <sup>e</sup> édition G. RICAUD, F8CER Approche pratique de la BLU	95 F
Concevoir un émetteur expérimental P. LOGLISCI Concevoir soi-même son émetteur !	69 F
Synthétiseurs de fréquence M. LEVREL Se familiariser avec les nouvelles techniques	125 F
Interférences radio — des solutions F. MELLET et K. PIERRAT Des solutions à vos problèmes de brouillage	35 F
Télévisions du monde P. GODOU Un catalogue de mires et une longue expérience mis à votre disposition par l'auteur	110 F
Le radioamateur et la carte QSL Préfixes et QSL-managers et bureaux dans le monde 72 pages	15 F
QSO en radiotéléphonie français-anglais L. SIGRAND Un aide-mémoire pour des QSO plus faciles	25 F
Cours de lecture au son Les cassettes avec livret	195 F
La réception des satellites météo Loïc Kuhlmann Photos, schémas, montages Comment réaliser une station	145 F
MEGAHERTZ broché n° 3 (de 14 à 19)	70 F

## INFORMATIQUE

Communiquez avec ZX81 E. DUTERTRE et D. BONOMO 2 <sup>e</sup> édition	90 F.
Communiquez avec ORIC-1 et ATMOS E. DUTERTRE, D. BONOMO	145 F
Mystères du Laser Denis BOURQUIN Connaître à fond sa machine	148 F
Mystères d'Alice ou la pratique du 8803 A. BONNEAUD Une des meilleures critiques de la presse	151 F
Mieux programmer sur ATMOS M. ARCHAMBAULT Tout un programme	110 F
Interfaces pour ORIC-1 et ATMOS M. LEVREL Rendre son ORIC encore plus performant	59 F
Apprenez l'électronique sur ORIC ATMOS P. BEAUFILS Mieux voir les phénomènes électroniques	110 F
Communiquez avec AMSTRAD D. BONOMO et E. DUTERTRE	90 F
Mieux programmer sur AMSTRAD M. ARCHAMBAULT Plus loin avec le X07 Michel GAUTIER Un titre pour un programme !	85 F

## COLLECTION POCHE

Jouez avec Hector E. DUTERTRE	48 F
Jouez avec Aquarius L. GENTY	45 F
Naviguez sur ORIC et ATMOS E. JACOB et J. PORTELLI	45 F
Extensions du ZX81 E. DUTERTRE	48 F
Jouez avec AMSTRAD KERLOCH	48 F
MEGAHERTZ Hors Série Informatique	30 F
Transat Terre Lune Préface de D. BAUDRY	20 F
Mancœuvre du catamaran de croisière SEGALA	45 F
Jouez avec MO5 E. DUTERTRE Collection poche	40 F

## PRESSE

CPC Revue AMSTRAD Le numéro	19 F
(Mensuel) abonnement 1 an	180 F
THEORIC Revue ORIC/ATMOS Le numéro	30 F
(Mensuel) abonnement 1 an	270 F

## ... en cassettes

Rédition des programmes du livre Communiquez avec votre ZX81	150 F
Cassette programmes Communiquez avec AMSTRAD	190 F
Disquette programmes Communiquez avec AMSTRAD	250 F
Cassette programmes Communiquez avec ORIC et ATMOS	190 F

Précisez ORIC-1 ou ATMOS à la commande.

Adressez vos commandes à :  
**SORACOM, La Hale de Pan, 35170 BRUZ**  
(Règlement comptant à la commande + port 10 %).

# INITIATION A L'ASSEMBLEUR

Denis BOURQUIN

**C**e mois-ci, nous vous proposons un exemple de programme en Assembleur qui pourra être étendu et amélioré par ceux qui le désireront. Ce programme vous est donné plus particulièrement dans le but de vous aider à mieux comprendre les instructions que nous avons vues jusqu'à présent. Nous l'avons appelé mini-moniteur, mais au gré de chacun, il pourra devenir un moniteur plus performant. Ce moniteur va vous permettre de visualiser une zone mémoire sous forme hexadécimale et sous forme ASCII, de modifier un ou plusieurs octets en mémoire, de déplacer une zone mémoire vers une autre zone.

Il possède donc les trois commandes suivantes :

**D** 4000,4030

**S** 8000

**M** 4000,8000,2000

La commande **D** visualise une zone mémoire dont l'adresse de départ est fournie par les 4 chiffres hexadécimaux entrés derrière la lettre D ; nous trouvons ensuite une virgule et à nouveau quatre chiffres hexadécimaux donnant l'adresse de fin de la zone à visualiser. Cette zone est visualisée par lignes de 16 octets en hexadécimal puis en ASCII.

La commande **S** permet de modifier des octets en mémoire à partir de l'adresse fournie par les quatre chiffres hexadécimaux entrés au clavier après la lettre S. Pour modifier un octet, il faut entrer sa nouvelle valeur en hexadécimal sous la forme de deux chiffres après qu'il ait été visualisé ; pour passer à l'octet suivant, il suffit d'appuyer sur la barre d'espace, et la touche ENTER provoque le retour à une nouvelle commande.

La commande **M** permet de transférer une zone mémoire vers une autre zone ; l'adresse de la zone à transférer est entrée en premier, puis l'adresse où cette zone sera transférée, puis enfin la longueur totale à transférer.

Analysons maintenant le programme : Tout d'abord, nous l'avons décomposé en sous-programmes de base qui pourront servir à différentes commandes de notre moniteur.

Le premier sous-programme "ASCII HEXA" est un sous-programme de conversion d'un caractère lu au clavier en un chiffre hexadécimal. Pour lire un caractère au clavier, nous utilisons une procédure de l'AMSTRAD qui est en OBBO6H ; ce sous-programme retourne le code ASCII de la touche appuyée dans

le registre A sans détruire les autres registres. En ligne 19, nous avons donc le code ASCII de la touche enfoncée et ce dans le registre A. Le caractère attendu est un chiffre hexadécimal et sera donc un nombre entre 0 et 9 ou une lettre entre A et F, d'où la série de tests des lignes 20 à 27 qui permettent de vérifier que le caractère frappé est valide. Si ce caractère est correct, on renvoie son écho à l'écran par la procédure de la ROM de l'AMSTRAD dont le point d'entrée est en OBB5AH. Si ce caractère est un chiffre, son code ASCII est ce chiffre plus 48 ; si le caractère est une lettre de A à F, son code ASCII est égal à 55 plus le poids de cette lettre (A:10, B:11...).

Les lignes 28 à 32 effectuent la conversion du code ASCII en chiffre hexadécimal. A la fin de ce sous-programme, le registre A contient un chiffre hexadécimal de valeur 0 à 15.

Le sous-programme suivant "LITOCLET" utilise le précédent, mais cette fois-ci, on vient lire deux chiffres hexadécimaux au clavier, ces deux chiffres seront convertis en leurs valeurs réelles dans le registre A : si je frappe au clavier 2F, j'aurai dans le registre A la valeur 47.

Pour cela, je lis un premier caractère que je convertis ; ce caractère correspond aux poids forts de mon nombre. Je vais donc, après conversion, le décaler de quatre positions binaires à gauche, ce qui revient d'ailleurs à le multiplier par 16, afin de le mettre en bonne position et je vais aller relire le caractère suivant qui correspondra aux poids faibles. J'aurai pris soin auparavant de sauvegarder le registre A dans le registre C, car sinon je perdrais mes poids forts.

Le sous-programme suivant "LITMOT" est encore une évolution des deux pré-

cédents. Il lit un mot de quatre chiffres hexadécimaux. A la sortie de ce sous-programme, le mot de 16 bits est contenu dans les registres H et L.

Nous venons de voir les sous-programmes de conversion qui nous permettent d'effectuer la saisie de nombres depuis le clavier. Il faut maintenant écrire les sous-programmes qui nous permettront d'afficher des nombres en hexadécimal sur notre écran.

Comme pour la transformation précédente, nous trouvons d'abord un sous-programme de base qui convertit un nombre en caractères ASCII. Ce nombre est compris entre 0 et 15 et occupe les 4 bits de poids faible du registre A. C'est le sous-programme "HEXA-ASCII". Le code ASCII des chiffres 0 à 9 est égal à ce chiffre plus 48. Pour un nombre compris entre 10 et 15, on utilise une lettre pour le représenter ; le code ASCII est alors 55 plus le nombre.

Il sera nécessaire d'afficher des octets, d'où le sous-programme suivant "CONVOCTET" qui affiche le contenu du registre A en hexadécimal. Pour cela, nous ferons deux fois appel au sous-programme précédent : une première fois pour convertir en ASCII les 4 bits de poids forts que nous aurons décalés dans le registre A dans la pile, puis une seconde fois pour les 4 bits de poids faibles que nous récupérerons de la pile.

Le dernier des sous-programmes "CONVMOT" affiche en hexadécimal le contenu des registres HL.

Le programme principal commence en ligne 105. Nous commençons par initialiser le pointeur de pile. Ici, nous avons mis la pile en 0A000H, mais ceux qui désireraient assembler ce programme à une autre adresse que 8000H, pour l'utiliser par exemple en permanence en mémoire, peuvent ne pas initialiser SP, la pile sera alors celle du Basic.

En lignes 106 et 107, nous initialisons l'écran en mode 2 (80 colonnes), ce qui est nécessaire pour un dump correct. La boucle des lignes 108 à 113 sort le message "MINI MONITEUR Z80", puis une étoile est affichée pour indiquer que nous sommes dans le moniteur et en attente d'une commande. A la ligne 116, le programme se met en attente de la lettre d'une commande : si le caractère frappé n'est pas une des lettres de commande, le programme s'arrête et retourne au



# Graphiquez en Turbo Pascal sur votre Amstrad

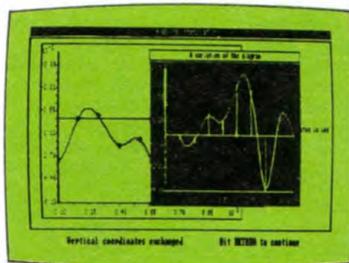
Pour Amstrad CPC 464, 664 et 6128 : un nouveau Turbo Pascal avec extension graphique qui vous transforme facilement en champion de dessin – depuis le tracé d'une ligne jusqu'à l'implémentation complète d'une tortue graphique. Et pour vos applications graphiques de haut niveau, toutes les routines sont dans Turbo Graphix, en code source et utilisables librement. C'est une "boîte à outils" signée Borland, maintenant disponible sur CPC 6128.

## TURBO Pascal option graphique

Cette nouvelle version de Turbo Pascal, pour CPC 464, 664, et 6128, est destinée à faciliter l'emploi de Turbo Pascal et vous présenter les possibilités graphiques de votre machine. Elle est accessible même aux débutants (à condition qu'ils se passionnent un minimum pour la programmation, tout de même !) et idéale pour l'enseignement et la formation : grâce à la tortue, même les enfants peuvent dessiner à l'écran.

Voici quelques-unes de ses possibilités :

- toutes les fonctions graphiques de base : tracé de lignes, cercles, rectangles, utilisation de vecteurs, etc.
- gestion de fenêtres graphiques ou textes à l'écran.
- implémentation complète d'une tortue graphique (avec un programme de démo).
- fonctionne avec un écran monochrome ou couleur (dans ce cas, vous pouvez définir et changer la couleur de vos figures, du fond, des fenêtres, etc.)



- gestion complète du son pour les animations sonores : ton, volume, durée, période.
- Plusieurs programmes de démo illustrent les capacités du graphisme Turbo. Et si vous êtes déjà un incondicional de Turbo Pascal, ne vous en privez pas : nous vous proposons d'échanger votre version contre Turbo Pascal option graphique en payant simplement la différence. (Renvoyez votre disquette maître à Borland Fraciel, accompagnée du règlement, vous recevrez par retour une nouvelle disquette et un manuel complémentaire).

## TURBO Graphix

Avec ce nouveau toolbox, graphiquez tout ce qui vous plaît ! Turbo Graphix (pour Amstrad 6128) est une librairie de routines graphiques en code source, accompagnée d'un manuel en français qui contient de nombreuses explications. Elle vous permet de créer des graphiques complexes pour vos programmes en Turbo Pascal. Vous y trouverez des outils tout prêts à inclure dans toutes vos applications :

- animations graphiques rapides
  - système complet de gestion des fenêtres graphiques
  - des procédures pour dessiner des camemberts, histogrammes, cercles et ellipses
  - traçage des courbes, interpolation, lissage
  - résolution de courbes, etc.
- Graphix toolbox nécessite Turbo Pascal (la version standard suffit) pour compiler les programmes. Et comme toujours chez Borland, tous vos programmes en turbo sont librement commercialisables.

**BON DE COMMANDE**

Règlement joint

Carte Bleue (date d'exp.) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Contre-Remboursement (France uniquement) + 25 F

Pour tout renseignement et une documentation gratuite :

**BORLAND  
FRACIEL**

Logiciel n'est-ce pas ?

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

TURBO Pascal 3,0 CP/M 2,2 et 3,0 : 625 F HT (741,25 TTC)  TURBO Graphix Toolbox : 675 F HT (800,55 TTC) (sur CPC 6128 uniquement)

TURBO Pascal 3,0 option graphique : 800 F HT (948,80 TTC)  TURBO Tutor : 350 F HT (415,10 TTC)

Échange Turbo Pascal pour Turbo Pascal avec option graphique : renvoyez la disquette originale + 175 F HT (207,55 TTC)  TURBO Database Toolbox : 625 F HT (741,25 TTC)

Échange Turbo Pascal pour Turbo Pascal avec option graphique : renvoyez la disquette originale + 175 F HT (207,55 TTC)  TURBO Database Toolbox : 625 F HT (741,25 TTC)

PORT  
15 F TTC  
PAR PRODUIT

78, rue de Turbigo 75003 PARIS - Tél. : 1/42.72.25.19 - Télex : 216 120

CPC



```

92 8072 CD5E80 CALL CONVOCET
93 8075 7D LD A,L
94 8076 CD5E80 CALL CONVOCET
95 8079 C9 RET
96
97 ;programme principal utilisant
98 ;les sous programmes precedents
99 ;ceci est un mini moniteur
100 ;incluant une commande de
101 ;dump hexadecimal-ascii
102 ;et une commande de modification
103 ;memoire.(S:substitution)
104
105 807A 310DA0 DEBUT: LD SP,0A00H
106 807D 3E02 LD A,2
107 807F CD0EBC CALL MODE
108 8082 0613 LD B,19
109 8084 210380 LD HL,MESSAGE
110 8087 7E BCL1: LD A,(HL)
111 8088 CD5A8B CALL TXTOUT
112 808B 23 INC HL
113 809C 10F9 DJNZ BCL1
114 808E 3E2A RETOUR: LD A,*'
115 8090 CD5A8B CALL TXTOUT
116 8093 CD068B CALL WAITKEY

```

```

117 8096 FE44 CP 'D'
118 8098 280D JR Z,DUMP
119 809A FE53 CP 'S'
120 809C 2873 JR Z,SUBSTITUTE
121 809E FE4D CP 'M'
122 80A0 CA5181 JP Z,MOVE
123 80A3 31F8BF LD SP,0BFFBH
124 80A6 C9 RET
125 80A7 CD5A8B DUMP: CALL TXTOUT

```

```

126 80AA 3E20 LD A,' '
127 80AC CD5A8B CALL TXTOUT
128 80AF CD4680 CALL LITMOT
129 80B2 E5 PUSH HL
130 80B3 3E2C LD A,'.'
131 80B5 CD5A8B CALL TXTOUT
132 80B8 CD4680 CALL LITMOT
133 80BB D1 POP DE
134 80BC AF XOR A
135 80BD ED52 SBC HL,DE
136 80BF EB EX DE,HL
137 80C0 3E0D BCL4: LD A,CR
138 80C2 CD5A8B CALL TXTOUT
139 80C5 3E0A LD A,LF
140 80C7 CD5A8B CALL TXTOUT
141 80CA CD7180 CALL CONVMT
142 80CD 3E20 LD A,' '
143 80CF CD5A8B CALL TXTOUT
144 80D2 CD5A8B CALL TXTOUT
145 80D5 E5 PUSH HL
146 80D6 0610 LD B,16
147 80D8 7E BCL2: LD A,(HL)
148 80D9 CD5E80 CALL CONVOCET
149 80DC 23 INC HL
150 80DD 3E20 LD A,' '
151 80DF CD5A8B CALL TXTOUT
152 80E2 10F4 DJNZ BCL2
153 80E4 E1 POP HL
154 80E5 0610 LD B,16
155 80E7 7E BCL3: LD A,(HL)
156 80E8 FE7F CP 127
157 80EA 3004 JR NC,CONT1
158 80EC FE20 CP 32
159 80EE 3002 JR NC,CONT2
160 80F0 3E2E CONT1: LD A,'.'
161 80F2 CD5A8B CONT2: CALL TXTOUT
162 80F5 23 INC HL
163 80F6 10EF DJNZ BCL3
164 80F8 011000 LD BC,16
165 80FB EB EX DE,HL
166 80FC AF XOR A
167 80FD ED42 SBC HL,BC
168 80FF EB EX DE,HL
169 8100 2802 JR Z,RETOUR2
170 8102 30BC JR NC,BCL4
171 8104 3E0D RETOUR2: LD A,CR
172 8106 CD5A8B CALL TXTOUT
173 8109 3E0A LD A,LF
174 810B CD5A8B CALL TXTOUT
175 810E C3BE80 JP RETOUR
176 8111 CD5A8B SUBSTITUTE: CALL TXTOUT

```

```

177 8114 3E20 LD A,' '
178 8116 CD5A8B CALL TXTOUT
179 8119 CD4680 CALL LITMOT
180 811C 3E20 LD A,' '
181 811E CD5A8B CALL TXTOUT
182 8121 CD5A8B CALL TXTOUT
183 8124 7E SUBS2: LD A,(HL)
184 8125 CD5E80 CALL CONVOCET
185 8128 3E5F LD A,'.'
186 812A CD5A8B CALL TXTOUT
187 812D CD068B CALL WAITKEY
188 8130 FE20 CP ' '
189 8132 2815 JR Z,SUBS1
190 8134 FE0D CP CR
191 8136 28CC JR Z,RETOUR2
192 8138 CD1980 CALL CONVHEXA
193 813B CB27 SLA A
194 813D CB27 SLA A
195 813F CB27 SLA A
196 8141 CB27 SLA A
197 8143 47 LD B,A
198 8144 CD1680 CALL ASCII_HEX
199 8147 80 ADD A,B
200 8148 77 LD (HL),A
201 8149 3E20 LD A,' '
202 814B CD5A8B CALL TXTOUT
203 814E 23 INC HL
204 814F 18D3 JR SUBS2
205 8151 CD5A8B MOVE: CALL TXTOUT
206 8154 3E20 LD A,'.'
207 8156 CD5A8B CALL TXTOUT
208 8159 0602 MOV1: LD B,2
209 815B CD4680 CALL LITMOT
210 815E E5 PUSH HL
211 815F 3E2C LD A,'.'
212 8161 CD5A8B CALL TXTOUT
213 8164 10F5 DJNZ MOV1
214 8166 CD4680 CALL LITMOT
215 8169 E5 PUSH HL
216 816A C1 POP BC
217 816B D1 POP DE
218 816C E1 POP HL
219 816D ED80 LDIR
220 816F 1893 JR RETOUR2
221 END

```

# AVEZ-VOUS LA COLLECTION COMPLETE DE CPC ?

Bon de commande page 90

SON VIDÉO  
2000  
MICRO  
AQUITAINE  
AMSTRAD   
THOMSON   
Commodore

31, cours de l'Yser  
33800 BORDEAUX  
Tél.: 56.92.91.78



# PETITES ANNONCES

Vends TI 99/4A + magnéto + cordon + joystick + K7 hebdo N° 34, 5 modules + livres : 2200 F. Tél.: 30.43.59.98.

Vends AMSTRAD 464 couleurs + manette + programmes + jeux : 3000 F. Tél.: 40.88.12.13 vers 20 h.

Formulaire électronique, calculs et schémas la K7 franco : 100 F. Rens. contre env. sa + 2 timbres. M. RAMADIER, SOUGES, 36500 BUZANCAIS.

Vends trucs et astuces 464 n° 1 de Micro Application : 90 F. Jean-Marie, tél.: 21.28.67.63.

Vends pour CPC 464 Amscalc : 200 F. Autoformation Basic : 100 F. P. DESFORGES, tél.: (1) 45.83.57.73.

Vends CPC 464 couleur + joystick + 20 jeux + 1 utilitaire : 3600 F. Déc. 85, 9 mois garantie. Monique, tél.: 47.01.07.88 Garches.

Vends ATMOS + mon. mono + magnéto + inter. + joystick + jeux + livres + cordons, valeur 4500 F, vendu 3000 F. Tél.: 22.51.80.07.

Vends imprimante DMP 1 + Supercopy + Scrip-tor + rame 300 feuilles : 1500 F. M. MANGEARD, 7 rue des Etangs, 92140 CLAMART, tél.: 47.36.10.27.

Vends CPC 464 coul. + guide + joystick + 20 logiciels K7 + lect. disc, 6 mois garantie + 10 logiciels disq : 5500 F à débattre. Tél.: 78.80.66.18 après 19h30.

CPC 6128 coul. garantie oct. 86 + housse + magnétophone + cordon + livres + manette + logiciels. Mander M. BIET, tél.: 27.97.11.80.

Vends lecteur disquette FD1 achat 02.86 + câble : 1250 F. M. DRAIN, tél.: 34.17.03.25 ou 42.80.72.41 HB.

SOS : Comment modifier le programme n° 2 de la DMP 2000 afin de choisir à volonté sa police de caractères. M. THIBAUD, 15 rue des Courreaux, 64140 BILLERE.

Vends CANON X07 + ext. 8 k + magnéto K7 + transfo + K7 prog. + livre, le tout : 2000 F. Tél.: 39.12.19.24, demander Marc.

Vends jeux K7 pour CPC 464 (3D Fight, Rally 2, Combat Lynx, Yie AR Kung-Fu, Knight Lore, etc.) : 70 F pièce. Tél.: 61.51.52.37 après 18 h.

Passionné Loto ayant mis au point programme sensass basé sur méthode testée et rentable cherche joueurs intéressés. Gilbert HOH, 15 rue du Hohwald, HOENHEIM, 67800 BISCHHEIM.

Vends vingt logiciels K7 originaux à 50 F pièce ou échange pour CPC 464. Serge ESPINASSE, 196 rue Beauregard, 7300 CHAMBERY.

Vends CPC 6128 couleur + logiciels + livres + revues + joystick. Neuf : 10 000 F, vendu : 7000 F. Dominique BARREAU, tél.: 40.47.91.17.

Possesseur 6128 cherche contact pour échanges idées logiciels. Recherche aide langage machine. M. DEMIMIEUX, 8 rue Escalon, 13010 MARSEILLE, tél.: 91.89.43.09 après 19 h.

Cherche contacts hard & soft sur 464, 664, 6128. Logiciels, trucs et astuces, région toulonnaise. Tél.: 94.20.51.45.

Vends OKI 80 Microline + câble + interface 8B AMSTRAD : 1900 F (200 F port compris). G. PIOT, tél.: 25.49.08.94 le soir.

Vends jeux + CBS Colecovision + 6 cass. : 1500 F ou échange contre accessoires pour AMS-

TRAD. Faire offre au 23.38.10.35 région ST. Quentin 02.

Achète lecteur de disquettes DDI-1 pour AMSTRAD CPC 464 à moins de 1500 F. Tél.: 40.83.22.82.

Vends disquettes origine DAMS : 200 F. Space Moving : 250 F. Tél.: 96.73.70.79 WE.

Vends AMSTRAD CPC 464 moniteur mono + lecteur de disquette DD1 + 5 logiciels. Valeur neuf : 5500 F, vendu 3500 F. Tél.: 47.90.02.91.

Vends AMSTRAD CPC 464 NB + 1 drive DD1 + 1 drive 5"1/4 + nombreux logiciels + revues + livres : 5900 F. Alain, tél.: (1) 45.26.60.60.

Vends CPC 6128 mono + MP2F + lecteur FD1 neuf + 15 logiciels (factures). Ensemble : 8500 F ou séparé. M. VANDEREYCKEN au 46.57.84.16.

Possesseur d'un 664 AMSTRAD cherche correspondant pour échange logiciels disc ou K7. Ecrire à Jean-Marie BRISSEZ, 88630 COUSSEY.

Vends K7 Métro 2018 : 150 F. Disc Warrior + 195 F TTC, les deux sont neufs. Recherche jeux de rôle sur disque. P. MEUNIER, 1 allée des Tulipes, 93220 GAGNY.

**Société en pleine expansion recherche pour réseau commercial région Bretagne, un Agent commercial introduit serrurerie, électricité, électroménager, radio, Hi-fi, matériel de protection, soutenu par un marché porteur. Urgent prendre contact en téléphonant au 42.87.28.82 à SOS. P. MATIC.**

Vends CPC 464 vert + drive + interf + Micropen + Mégacode + Init. Basic + Music + Paint + Amette + Déplomb. : 3800 F. Tél.: 92.83.63.83 (06) V. DUPLANDO.

Propose différents services sur AMSTRAD. Région Toulouse : Analyse écriture, prog. travaux impression. M. SOULDIER, Tél.: 61.40.34.70.

Vends écran monochrome, achète écran couleur CPC 664. Eric DEVALAN, tél.: 96.70.31.59.

Vends AMSTRAD CPC 464 coul. + drive + joystick + livres. Garantie. Logic. + utilitaires nombreux : 4800 F. Tél.: 39.69.08.15 urgent.

Vends ZX81 + clavier mécanique + extension mémoire 16 k RAM + 11 programmes : 600 F. Tél.: 32.55.05.82.

Vends AMSTRAD CPC 464 monochrome + 13 logiciels + joystick + listings : 2600 F. Tél.: 67.75.40.09 visible à Montpellier.

Vends AMSTRAD CPC 664 couleur sous garantie cause double emploi, acheté 5990 F, vendu 4500 F. Tél.: 64.06.00.95 le soir.

Vends AMSTRAD 464 mono + périf. + joystick + DMP1 + 40 jeux + assem. + livres : 4000 F. S. POUILLAIN, 38 rue Croix Champion, 85330 NOIRMOUTIER.

Vends cause double emploi CPC 464 vert + joystick + nombreux logiciels : 3000 F. Tél.: 60.25.19.16 (soir), demander J. Philippe.

Vends pour AMSTRAD CPC 464 K7 de jeux. Laurent BLIMET, 3 rue du Dr. Trousseau, 37450 SAINT CYR/LOIRE, tél.: 47.51.80.17.

Recherche, urgent, cours d'informatique par correspondance sur AMSTRAD 464 à débattre. Achète liste compt. livres revues, ect. 23 rue Jacques Cartier, 76620 LE HAVRE.

Vends CPC 664 couleur + joysticks + livre + nombreux softs + disquettes vierges tbe : 6000 F. Tél.: 66.50.24.57 après 17 h.

Vends ZX Spectrum 16 ko + 3 cassettes de jeux + magnétophone : 1000 F. Tél.: 86.67.05.69.

Vends TONO 9100E émission/réception RTTY Baudot, CW, Ascii, Amtor (ARQ-FEC) neuf : 6000 F. Tél.: 91.98.09.31.

Vends imprimante AMSTRAD DMP1, neuve + AMSWORD, TASCOPY et jeux : 1700 F. J.M. TRIN, 54 rue H. Barbusse, 92000 NANTERRE, tél.: 47.24.44.61 après 19 h.

Vends moniteur couleur PAL/SECAM : 1200 F (acheté 2750 F). Ecire à Olivier ELLUL, 3 rue de la Basse, 66500 PRADES, tél.: 68.96.39.23.

Achète lecteur de disquettes 3 pouces DDI-1. Tél.: 64.05.25.50 après 20 heures.

CPC 464 cherche correspondants pour échange de programmes, trucs et astuces dans la région de Nantes. Tél.: 40.83.22.82.

AMSTRAD cherche utilitaire de copie d'écran graphique pour imprimante Smith-Corona (non compatible Epson). Recherche aussi DAO (Lorigraph,

Supercopy, etc.). Achète magazine CPC N° 6. Bruno WEINREICH, Ch. de la Fontaine, 14360 TROUVILLE SUR MER.

AMSTRAD 664 cherche tous contacts possesseur même machine uniquement sur Paris pour échanges divers. Franck au 42.39.24.40.

Vends ATARI 2000 une manette au lieu de deux, 4 cassettes : 900 F. Recherche pour AMSTRAD une imprimante 15 cm NC P4C moins de 800 F. Jean-Noël GAUTIER, 17 allée Anna de Noailles, 78180 MONTIGNY le BX, tél.: 30.44.31.13.

Vends moniteur monochrome pour AMSTRAD : 2000 F. Recherche livres pour AMSTRAD (Amstrad Graphisme et Son, Des idées pour le CPC), moins de 80 le livre. Jean-Noël GAUTIER, 17 Allée Anna de Noailles, 78180 Montigny le Bx, tél.: 30.44.31.13.

Vends ZX 81 + livres + 3 K7 jeux + clavier touches machine + lect.-enr. de K7. Achète logiciels pour 464 et synthé. Tél.: 74.92.54.51 après 17 h.

Vends AMSTRAD 6128 + moniteur couleur + doc complète + 4 disques jeux + nbx logiciels. Encore sous garantie : 6000 F. Tél.: (1) 43.02.84.35.

Vends Okimate 20 (24.01.86) emballage + papier + rubans + Hardcopy + câble AMSTRAD, le tout 2500 F. Tél.: M. CORDIER 30.53.28.44 après 19 h.

Vends AMSTRAD CPC 664 couleur oct. 85 + disquettes de jeux : 4900 F. Tél.: 99.71.46.24.

Echange tous programmes éducatifs non commercialisés disk/K7, M. GASTAL, 4 rue Jean Cocteau, 18100 VIERZON, tél.: 48.71.49.85.

Vends imprimante DMP 1 + lot 1300 feuilles + divers utilitaires (Supercopy, etc.), le tout : 1600 F. E.M. ANSION, Nancy, tél.: 83.96.68.49.

# LES DISQUETTES DE CPC

Les numéros 1, 2, 3 et 4 de CPC ne sont plus disponibles.

### TROP LONG A SAISIR ?

Alors, commandez l'ensemble des programmes parus dans le numéro de CPC, sur cassette ou sur disquette (dans ce cas, deux numéros).  
 Les abonnés, bénéficiant d'un tarif particulier, devront joindre impérativement l'étiquette qu'ils découperont sur leur enveloppe de CPC.  
 Suite aux nombreuses demandes de lecteurs, nous avons prévu un abonnement aux cassettes et aux disquettes de CPC.  
**CLAUDE DE RESTRICTION :** le tarif sur disquette peut être modifié en cas de changement de standard ou d'abandon de la disquette 3".  
 Passez vos commandes directement aux Editions SORACOM. Pas de contre-remboursement. Les programmes sont diffusés sur support magnétique tels qu'ils sont publiés dans la revue, sans aucune adaptation.

### BON DE COMMANDE

	Abonné	Non-abonné
<input type="checkbox"/> CPC DISC N° 1 - 2 - 3 - 4 - 5 (2 numéros de CPC par disque) .....	110 F	140 F
<input type="checkbox"/> CPC CASSETTE N° 1 (CPC 1 et 2) .....	85 F	110 F
<input type="checkbox"/> CPC CASSETTE N° 3,4,5,6,7,8,9,10 .....	45 F	55 F
<input type="checkbox"/> CPC anciens numéros 4, 5, 6 .....		18 F
<input type="checkbox"/> CPC numéro 7 .....		25 F
<input type="checkbox"/> CPC numéro 8 .....		19 F

Entourez le numéro du disque, de la cassette ou de la revue choisie(s).

**NOUVEAU :** Abonnement cassette ou disquette (à partir du numéro à paraître)

Cassettes (11 numéros) ..... 450 F  
 Disquettes (6 = 1 pour 2 numéros de CPC) ..... 600 F

NOM ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Frais de port : Cassettes et disquettes, franco de port.  
 Anciens numéros 6,50 F pour 1 ou 2 revues.  
 9,50 F pour 3 à 5 revues  
 13,50 F pour 6 numéros et plus.

**Règlement par chèque ci-joint.**

# ABONNEZ-VOUS

### S'ABONNER, C'EST :

- recevoir la revue tranquillement à domicile,
- bénéficier de prix avantageux par souscription comme nous venons de le faire par mailing en octobre (gain : 45 francs !),
- bénéficier de prix sur les disquettes et maintenant les cassettes,
- bénéficier de notre aide dans de nombreux domaines.

Alors, n'hésitez pas. Abonnez-vous...

**DISPONIBLE**  
**MEGAHERTZ N° 30**  
 avec un programme AMSTRAD sur les QRA  
 Locators.  
**MEGAHERTZ N° 33**  
 avec un programme de décodage radio-télétype.  
 Chaque numéro contre 23 F + 6,50 F de port.

## CPC, La Revue des Utilisateurs d'Amstrad

**ABONNEMENT POUR UN AN — 11 NUMEROS : 180 F**  
**6 MOIS : 104 F — D'ESSAI 3 MOIS : 55 F**  
**Tarif avion : + 120 F**

Ci-joint un chèque (libellé à l'ordre des Editions SORACOM) d'un montant de ..... francs.

NOM ..... Prénom .....

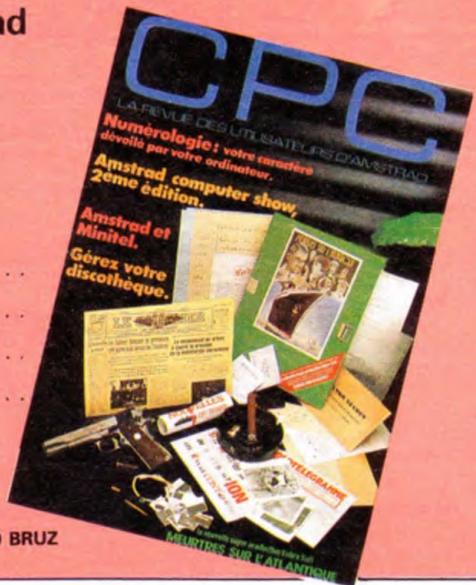
Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Date ..... Signature .....



Ci-joint un chèque libellé à l'ordre de : Editions SORACOM.  
 Retournez le(s) bulletin(s) ou une photocopie à :  
 Editions SORACOM — Service Abonnements — La Haie de Pan — 35170 BRUZ





Loriciels® présente

# L'AGLE D'OR

DEJA SUR ORIC/ATMOS - THOMSON MO5 - TO7-70 - T09

Enfin sur  
AMSTRAD



TILT D'OR  
DU  
MEILLEUR JEU  
D'AVENTURE

Loriciels

53, rue de Paris - 92100 BOULOGNE  
Tél.: (1) 48 25 11 98 - Télex: LORI 631748 F  
Revendeurs, contactez Loriciels Distribution  
Tél.: (1) 46 45 96 63 - Télex: 631 929

Je désire recevoir le journal  
d'information sur vos produits

NOUVEAU  
CATALOGUE  
GRATUIT

Nom: .....

Prénom: ..... Age: .....

Adresse: .....

Ville: ..... C.P.: ..... EPC

Votre matériel: ..... MAI 86

Joindre 3 timbres à 2,20 F pour participation aux frais d'expédition

Avez-vous un Minitel?  OUI  NON

# ET PLUS RIEN NE SERA COMME AVANT.



## MAGIK

PHILIPPE TAUPIN et JEAN-PHILIPPE BISCAY

Disponible

Au cours de ce superbe jeu d'aventures graphique entièrement animé, vous revêtirez la tenue d'un scaphandrier pour plonger vers la fortune à travers les grands fonds de l'Océan Pacifique. Rien moins que 32000 écrans différents vous attendent, hérissés de coraux, d'algues et de plantes, parcourus d'animaux mortels et semés d'objets inattendus, utiles ou dangereux. Un jeu tout en nuances, aux décors insolites, qui vous procurera des heures d'émotions avant de trouver enfin votre récompense, par 1000 m de fond.

## CRAFTON & XUNK

REMI HERBULOT  
Graphismes : Michel RHO  
Musique : Jean-Louis VALERO

Disponible

2912. La guerre menace la Terre. Sur toutes les colonies spatiales, c'est l'angoisse : si l'ordinateur central de contrôle galactique est détruit, toute vie s'éteindra sur les planètes non autonomes. Pour Crafton, androïde spécialiste des missions dangereuses, et XUNK, son fidèle podocéphale, il s'agit d'investir le centre de recherche qui garde l'ordinateur et d'éviter la catastrophe. La richesse du jeu, la qualité graphique et l'exceptionnelle rapidité de l'animation en 3D vous feront passer de fabuleux moments.



ENERGIE 99% CODE ----1--- SCORE 003900

## Contamination

JEAN-PIERRE LE GLEZIO  
Scénario : R. HUMPHREY  
Graphismes : M. RHO  
Musique : Marc OLIVIER

Disponible

Quelque part sur la terre, un nouveau virus frappe les populations. Haut responsable de la santé mondiale, vous devez enrayer l'épidémie par des mesures adéquates : cordon sanitaire, information, mise au point d'un anti-virus. Dans votre centre de recherche, vous disposez d'un tableau de contrôle planétaire qui vous met en relation avec les pays atteints, d'un ordinateur pour guider vos décisions, et d'un microscope pour des séances d'arcades au cours desquelles vous lutterez contre le virus. Parviendrez-vous à endiguer le fléau et à sauver l'humanité ?



LOGICIELS POUR AMSTRAD EN VENTE PARTOUT  
Cassette ou Disquette

**ERE**  
ERE INFORMATIQUE  
UNE ERE D'AVANCE