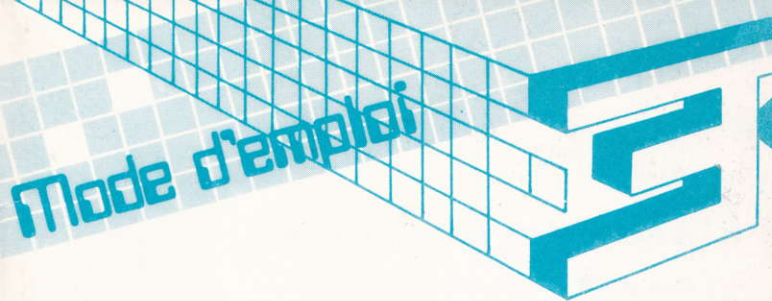




Mode d'emploi

CHIROLOGIE

CPC 464

Auteur : P. ROUILLIER



ERE INFORMATIQUE

Vous venez d'acquérir un logiciel ERE INFORMATIQUE et nous vous en félicitons.

Afin de profiter au mieux des qualités de ce produit, nous vous conseillons :

- De ranger la cassette dans son étui après utilisation ;
- De ne pas la stocker à proximité d'une source de chaleur trop intense ni dans le champ magnétique d'un haut-parleur ou d'un poste de télévision.
- De nettoyer régulièrement les têtes de votre magnétophone à l'aide d'un tissu imbibé d'alcool à 90° ou d'un produit spécialisé.



Programmes, sons et graphisme sont la propriété de Ere Informatique. Leur reproduction, traduction, adaptation, par quelque moyen que ce soit est strictement interdite.

La location de ce produit est strictement interdite.

© ERE INFORMATIQUE 1985



CHIROLOGIE

Auteur : P. ROULLIER

Convivialiste : P.O. PARMENTIER

Graphiste : M. RHO

I - CHARGEMENT

Appuyez simultanément sur les touches CTRL et la petite touche ENTER.

L'ordinateur affiche les messages RUN" et PRESS PLAY THEN ANY KEY.

Appuyez sur la touche PLAY du lecteur de cassette puis sur l'une des touches du clavier. Le magnétophone se met en route et le chargement commence.

En fin de chargement le programme se lance automatiquement.

II - DÉTERMINATION DES PARAMÈTRES MORPHOPSYCHOLOGIQUES DE LA MAIN

Vous allez déterminer la longueur de certaines zones principales de la main. Pour cela, l'ordinateur vous indique sur le schéma d'une main les longueurs à mesurer.

Vous les mesurerez sur la main droite pour un droitier, sur la main gauche pour un gaucher ; repérez-les à l'aide d'une feuille de papier, d'un crayon ou pour plus de précision, avec un compas pointe sèche et reportez-les sur l'écran en déplaçant le curseur à l'aide des touches ← et →

Lorsque vous avez ajusté le curseur à la bonne longueur, validez celle-ci en appuyant sur la touche COPY.

L'ordinateur va ensuite vous proposer, pour chaque paramètre morphologique de la main, les modèles possibles.

A l'aide des touches de déplacement du curseur, positionnez-le sur la zone choisie et validez votre choix par la touche COPY.

III - PRÉSENTATION DE L'ANALYSE

Vous pourrez soit visualiser notre analyse psychologique sur le moniteur de votre ordinateur ou sur une imprimante qui lui est connectée. Dans ce cas vous opterez pour une largeur d'impression de 40 ou 80 colonnes.

"CHIROLOGIE" va vous révéler les grandes caractéristiques de votre personnalité et de celle de vos amis.

C'est un programme sérieux qui donne une bonne approche du profil psychologique du sujet.

Parfois, certains traits de votre analyse vous paraîtront contradictoires. Ils ne sont que paradoxaux et le reflet de l'ambivalence de certaine personnalité.

ATTENTION : "CHIROLOGIE" ne s'applique qu'aux adultes et aux adolescents. En aucun cas il ne peut servir à définir le profil psychologique des enfants en dessous de 12 ans.

INTRODUCTION

Vous venez de faire l'acquisition du programme CHIROLOGIE NIVEAU I. Il a été spécialement étudié pour pouvoir être utilisé par des néophytes n'ayant aucune connaissance, ni en psychologie, ni en chiromancie et vous pouvez vous en servir comme tel pour définir le profil psychologique de vos amis et connaissances.

Cependant, CHIROLOGIE NIVEAU I peut aussi être pour vous l'occasion de pénétrer dans le monde prodigieux de la chiromancie.

Dans ce but, nous avons essayé de rassembler dans cette brochure l'ABC de cette science, les quelques éléments qui vous donneront, je l'espère, le désir de pousser plus avant l'étude de la chiromancie.

Vous pourrez consulter à ce sujet l'excellent ouvrage de Gérard AUSSOLEIL "LA MAIN, reflet de votre Caractère, votre Santé, votre Devenir", paru en 1982 aux éditions RETZ et qui a servi de base théorique à cette étude.

LA CHIROLOGIE MODERNE

CHIROLOGIE CHIROMANCIE

La CHIROMANCIE est un art divinatoire, réservé aux personnes ayant le don et dont la finalité est la prédiction de l'avenir d'un individu à partir de la configuration de ses sillons palmaires.

La CHIROLOGIE moderne est une science permettant de relier, par des raisonnements hypothético-déductifs, la topologie générale de la main d'un sujet à un modèle de description d'un individu, tant sur le plan de son essence que de son devenir historique.

Le modèle utilisé est celui de la psychologie moderne.

Cette affirmation de la CHIROLOGIE au rang des sciences peut faire sourire, et c'est bien normal. En effet, bien peu de personnes sont suffisamment au fait de la CHIROLOGIE pour ne pas en avoir une image floue, mélangée à celle de la CHIROMANCIE, de la CARTOMANCIE, de la MAGIE, de l'OCCULTISME, et de toutes les pratiques divinatoires.

La CHIROLOGIE moderne telle qu'utilisée dans CHIROLOGIE NIVEAU I est le résultat d'un long travail expérimental conduit dans un cabinet de thérapeute, ayant permis de relier l'examen typologique des mains aux analyses psychologiques des individus.

THÉORIE GÉNÉRALE DE LA CHIROLOGIE

Jusqu'à présent, la CHIROLOGIE ou la CHIROMANCIE avait relié les détails de la topologie d'une main aux détails d'une analyse caractériologique d'un individu, en terme plus de morale que de comportement individuel.

Le médius long était un signe de réussite (argent, mariage), l'index long signe d'ambition (hautement valorisé dans les contextes moraux). Tout se passait comme si un individu était un ensemble d'éléments indépendants associés, chacun représenté par un indice de la main.

Dans la CHIROLOGIE moderne, au contraire, l'être est un et indivisible et seule la REPRÉSENTATION que nous pouvons en donner peut-être composée d'un ensemble de paramètres physiques (nez, bras, taille, ...) ou psychologiques (structuration, spontanéité, retenue...). En effet, n'oublions pas que la psychologie, par exemple, ne décrit pas la réalité d'un être, mais qu'elle le représente par un SYSTÈME DE REPRÉSENTATION schématique et imparfait.

HYPOTHÈSE DE BASE DE LA CHIROLOGIE

Le SYSTÈME DE REPRÉSENTATION de l'être dans la THÉORIE CHIROLOGIQUE est basé sur les hypothèses suivantes :

A tout individu on peut associer un flux d'énergie représentant les échanges entre l'être et son environnement (ou entre l'être et sa formulation) comme on associe une fonction d'onde à un électron dans la théorie de la matière.

Ce flux d'énergie, lorsqu'il s'écoule de la base de la paume vers l'extrémité des doigts, traduit l'expression de l'être dans son environnement, et lorsqu'il s'écoule de l'extrémité des doigts vers la base de la paume représente le ressentir de l'être vis-à-vis d'un monde extérieur.

Au cours de son parcours dans la main cette énergie se transforme (elle change de forme) pour passer de l'énergie vitale de base, non formulée, simple affirmation de l'existence de l'être, à la structure du moi, à la pensée consciente, puis au comportement actif. Ce processus étant ce que nous définissons comme la maturation de l'énergie.

Si le flux d'énergie s'écoule librement à travers la main, l'énergie se mature sans à-coups et l'individu s'épanouit normalement. Par contre, toute accumulation d'énergie ou tout obstacle à son passage est un facteur de tension, d'inhibition et d'anxiété. Toute zone à fort volume ou dilatée offrira un passage facile ou préférentiel pour le flux d'énergie, alors que toutes les zones étroites ou rétrécies seront un obstacle à la circulation du flux d'énergie.

La main d'un individu peut schématiquement se décomposer en trois parties :

- LA PAUME, qui est la zone des pulsions instinctuelles, des motivations inconscientes.
- LE POUCE, qui est la zone de l'introjection du monde extérieur au niveau du monde inconscient, de l'apport des modèles culturels fondamentaux imprégnés au niveau de l'inconscient (SUR-MOI Freudien ou inconscient collectif de Jung).
- LES DOIGTS, qui sont les zones des motivations conscientes de la pensée et des comportements actifs.

Le flux d'énergie prend sa source dans l'être, à la base de la paume (1) à côté du pouce. A ce niveau, l'énergie vitale donne naissance aux pulsions instinctuelles. Ces pulsions s'actualiseront dans l'inconscient, soit sous la forme d'une affirmation du moi existant (composante agressive) dans la zone (2) soit sous forme d'une défense du moi existant (composante défensive) dans la zone (3), soit sous forme d'évasion onirique dans la zone (4).

Grâce au pouce (5) les pulsions ainsi au deuxième stade de maturation vont s'imprégner des règles du monde extérieur pour prendre des formes culturellement autorisées ou être refoulées dans l'inconscient.

Les pulsions qui n'ont pas été refoulées par le pouce s'exprimeront dans le domaine du conscient à travers les doigts.

- Par l'auriculaire : dans le domaine de la prise de conscience.
- Par l'annulaire : sur le mode affectif.
- Par le médium : sur le mode de positionnement vis-à-vis du monde extérieur.
- Par l'index : sur le mode relationnel.

Selon la topologie de la main, le flux d'énergie s'écoulera plus ou moins, ou pas du tout, à travers ces diverses zones et l'expression finale de l'être sera colorée en fonction des diverses zones traversées.

La topologie de la main tient compte de plus de 200 paramètres influant sur la circulation du flux d'énergie et donnant ainsi une rare richesse à l'analyse CHIROLOGIQUE.

Dans la version simplifiée CHIROLOGIE NIVEAU I, seuls 40 paramètres seront pris en compte. Le chapitre analyse et codification de la main vous aidera à les découvrir.



L'ÉQUILIBRE DU TRÉPIED

Comme nous l'avons vu précédemment, la main se décompose en trois zones principales.

LA PAUME : c'est la région du monde instinctuel. Elle représente l'intensité des pulsions profondes. Plus elle est forte et plus les désirs profonds sont intenses (impétuosité, activité, concrétisation).

LE POUCE : c'est la région où le monde intérieur se structure. Plus il est fort et plus l'inconscient prend de la rigidité.

LES DOIGTS : c'est la région du monde inconscient formalisé, à travers lesquels les pulsions structurées par le pouce vont s'imprimer et donner naissance aux comportements. Plus les doigts sont forts, plus grandes sont les capacités à négocier le monde intérieur pour l'adapter aux réalités extérieures (sens du détail, diplomatie, réflexion).

C'est le rapport de ces trois zones qui va déterminer le schéma général de la personnalité d'un individu.

C'est à partir des longueurs principales mesurées que CHIROLOGIE va déterminer ces rapports.



Paume > Pouce, Doigts

Pouce > Paume, Doigts

Doigts > Paume, Pouce



Paume = Pouce = Doigts



Pouce, Doigts > Paume

Paume, Doigts > Pouce

Paume, Pouce > Doigts

LA PAUME

Forme :

La paume sera considérée comme longue lorsque sa longueur sera supérieure à 1,25 fois sa largeur moyenne, et comme carrée si sa longueur n'est pas supérieure à 1,15 fois sa largeur moyenne.

Plus la paume est carrée (courte) et plus l'énergie aura tendance à s'extérioriser rapidement (besoin d'expression, d'activité, de concrétisation).

Plus la paume sera longue et plus les pulsions auront tendance à rester enfouies dans l'inconscient de l'individu (émotivité, sensibilité, secondarisation).

Dureté :

La dureté de la paume s'évalue par pression. Une toute petite expérience vous permettra de distinguer facilement les paumes dures, moyennes ou molles.

Une paume dure traduit un bon tonus, une bonne résistance physique et psychique.

Une paume molle, au contraire, est synonyme de fatigabilité, d'impressionnabilité.

Le thénar :

C'est l'éminence située à la base du pouce. Elle est le siège de l'énergie disponible d'un individu.

Plus elle est forte et bombée et plus les exigences pulsionnelles sont fortes.

La plaine de mars :

C'est la partie située au centre de la main (le creux de la main). Elle constitue un creuset dans lequel est recueillie l'énergie avant de choisir son mode d'expression.

Si elle est creuse, elle constitue un facteur de rétention qui peut tempérer des élans pulsionnels trop intempestifs.

Si elle est plate, voire bombée, elle libèrera immédiatement l'énergie.

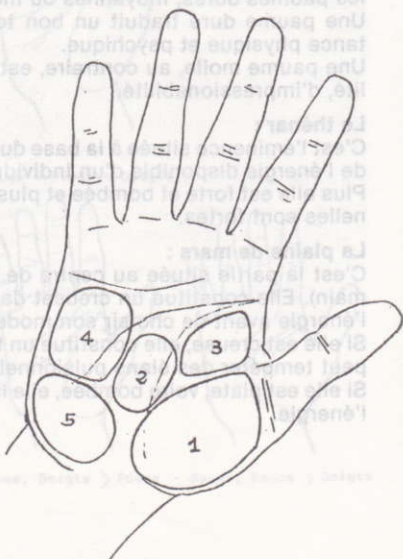
P A I N E



Pain long



Pain court



- 1 THENAR
- 2 PLAINE DE MARS
- 3 MARS THENAR
- 4 MARS HYPOTHENAR
- 5 HYPOTHENAR

Le mars thénar :

C'est un mont situé entre le thénar et la ligne de vie. C'est la région dans laquelle s'élaborent les élans agressifs (au sens noble du terme), les désirs de conquérir le monde, d'impregner son environnement, d'action.

Plus ce mont est large et bombé, plus l'individu aura une composante agissante forte.

Le mars hypothénar :

C'est la région située sur le bord externe de la main (tranchant de la main). C'est la région dans laquelle s'élaborent les élans défensifs, le contrôle des pulsions, les possibilités de les adapter aux réalités intérieures.

Plus ce mont est large et bombé, plus l'individu aura une composante réagissante forte.

L'hypothénar :

C'est un mont situé à la base de la paume, entre le thénar et le mars hypothénar. C'est la région dans laquelle s'élaborent les fantasmes et le monde onirique.

Plus ce mont est large et bombé, plus l'individu aura capacité de mettre l'imaginaire au service de toutes formes d'expression ou de sublimer ses difficultés d'expression dans le rêve ou les fantasmes.

L'appréciation du volume des diverses zones de la paume se fait aisément avec un peu de pratique, en ayant examiné un certain nombre de mains.

LE POUCE

Son rôle primordial est d'adapter les désirs inconscients aux normes et règles inconsciemment apprises, donnant ainsi sa cohérence, sa structure au monde intérieur.

Taille du pouce :

Plus le pouce est important et plus le monde intérieur sera structuré en fonction des normes introjectées, et plus le comportement sera rigide et gouverné par ces règles.

Insertion du pouce :

L'insertion basse est un facteur de retenue des pulsions (action différée par rapport à la pulsion) ; l'insertion haute, au contraire, propulse les pulsions vers leur expression (spontanéité, dynamisme, activité).

Longueur du pouce :

Elle exprime le désir de concrétisation rapide des pulsions (pouce court) ou le contrôle des désirs par la raison (pouce long).

La longueur moyenne du pouce est environ 70 à 75 % de celle de la paume.

Phalangine du pouce :

Si elle est rétractée, l'individu aura tendance à censurer (refouler) une partie de ses pulsions en fonction des normes de permissivité introjectées.

Les rétractions du pouce et des doigts seront évaluées en observant le dos de la main.

Phalangette du pouce :

Selon sa forme conique, carrée ou spatulée, l'individu aura tendance à s'investir sur un mode idéalisé, organisé ou très pragmatique.

Ouverture du pouce :

Elle indique le recul que peut prendre un individu par rapport aux normes qu'il a inconsciemment intégré.

Si cette ouverture est faible, le sujet aura un comportement gouverné par les normes de son milieu.

Si cette ouverture est forte, la référence à ces normes sera faible et le comportement un peu flottant.

POUCE



Insertion haute



Insertion basse

Phalangine



dilatée



rétractée



conique

Phalangette



carrée



spatulée



Ouverture faible



Ouverture 90°



Ouverture forte

L'ouverture du pouce se mesure en appuyant légèrement sur l'extrémité de la phalangette pour avoir l'ouverture maximum.

LE POUCE

33009

Son rôle primordial est d'adapter les désirs inconscients aux normes et règles inconsciemment apprises, donnant ainsi sa cohérence, sa structure au monde intérieur.

Taille du pouce :

Plus le pouce est important et plus le monde intérieur est simple, en fonction des normes introjectées, et plus le monde extérieur est gouverné par ces règles.

CHARNIÈRE PAUME-DOIGTS

Elle va définir comment, de façon générale, les pulsions internes vont se traduire dans le comportement.

Charnière paume doigts :

Elle exprime l'interdépendance entre le monde intérieur et le comportement.

Si l'angle entre les doigts et la paume est faible (180° ou moins), l'individu vivra complètement en fonction de son monde intérieur et sera très peu influençable.

Si au contraire cet angle est fort (supérieur à 220°), l'individu sera très sensible aux influences externes et partiellement déconnecté de ses pulsions.

Équilibre vécu intériorisé - vécu extériorisé :

Il est défini par les volumes relatifs des deux couples de doigts Auriculaire-Annulaire et Index-Médus.

Si le premier est le plus fort, l'individu privilégiera le vécu intérieur et affectif ; dans le cas contraire, il accordera plus d'importance à son positionnement et à ses relations sociales.

Si le premier est le plus fort, l'individu privilégiera le vécu intérieur et affectif ; dans le cas contraire, il accordera plus d'importance à son positionnement et à ses relations sociales.

Ouverture du pouce :

Elle indique le sujet que peut pressentir un individu par rapport aux normes qu'il a inconsciemment intégrées.

Si cette ouverture est faible, le sujet aura un comportement gouverné par les normes de son milieu.

Si cette ouverture est forte, le sujet sera à son monde intérieur et le comportement sera

CHARNIÈRES DOIGTS PAUME



Ouverture faible



ouverture moyenne



ouverture forte



Index, Médius > Ann. Auric.



Index, Médius = Ann. Auric.



Index, Médius < Ann. Auric.

PHALANGES DES DOIGTS ET DU POUCE



Phalange, Phalangine dilatée

Phalange, Phalangine rétractée

Une phalange ou phalangine sera considérée comme dilatée si elle n'est pas rétractée.



Phalangette conique



carrée

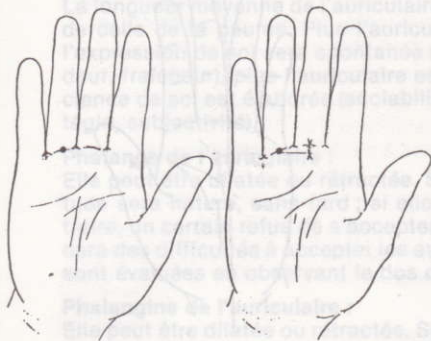
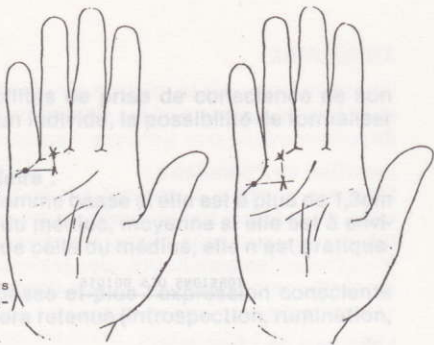


spatulée

INSERTION DES DOIGTS

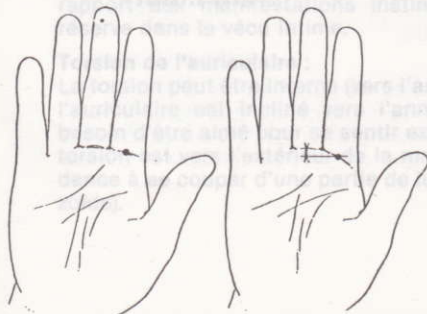
Auriculaire

- Haute : très rare, la considérer comme moyenne
- Moyenne : 1 cm en dessous de celle de l'annulaire
- Basse : 1,5 cm en dessous de celle de l'annulaire



Annulaire

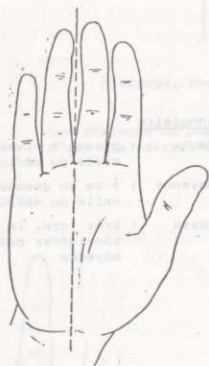
- Haute : presque à niveau de celle du médus
- Moyenne : $\frac{1}{2}$ cm en dessous de celle du médus
- Basse : très rare, la considérer comme moyenne



Index

- Haute : presque au niveau de celle du médus
- Moyenne : $\frac{1}{2}$ cm en dessous de celle du médus
- Basse : très rare, la considérer comme moyenne

TORSIONS DES DOIGTS



Torsions internes



Torsions externes

AURICULAIRE

Il indique les possibilités de prise de conscience de son monde intérieur par un individu, la possibilité de formaliser le vécu intérieur.

Insertion de l'auriculaire :

Elle est considérée comme basse si elle est à plus de 1,3cm en dessous de celle du médus, moyenne si elle est à environ 1cm en dessous de celle du médus, elle n'est pratiquement jamais haute.

Plus l'insertion est basse et plus l'expression consciente du monde intérieur sera retenue (introspection, rumination, secrétivité).

Longueur de l'auriculaire :

La longueur moyenne de l'auriculaire est environ 60 à 65 % de celle de la paume. Plus l'auriculaire est court et plus l'expression de soi sera spontanée (naïveté, intuition, candeur, fraîcheur), plus l'auriculaire est long et plus la conscience de soi est élaborée (sociabilisation, sens de la stratégie, subjectivité).

Phalange de l'auriculaire :

Elle peut être dilatée ou rétractée. Si elle est dilatée l'attitude sera nature, sans fard ; si elle est rétractée, au contraire, un certain refus de s'accepter tel que l'on est entraînera des difficultés à accepter les autres. Les rétractations sont évaluées en observant le dos de la main.

Phalange de l'auriculaire :

Elle peut être dilatée ou rétractée. Si elle est dilatée la relation intimiste sera aisée ; si elle est rétractée le recul par rapport aux manifestations instinctives donnera de la réserve dans le vécu intime.

Torsion de l'auriculaire :

La torsion peut être interne (vers l'annulaire) ou externe. Si l'auriculaire est incliné vers l'annulaire, l'individu aura besoin d'être aimé pour se sentir exister ; si au contraire la torsion est vers l'extérieur de la main, l'individu aura tendance à se couper d'une partie de lui-même (tendance schizoïde).

ANNULAIRE

Il nous informe sur la relation entre le moi et les ressentirs d'un individu, donc sur les sentiments de bien ou de mal être.

Insertion de l'annulaire :

Elle sera normale si elle est située 1/2cm plus basse que celle du médus, haute si elle se trouve à peu près sur le même plan que celle du médus. Elle n'est jamais basse. Plus l'insertion sera haute, plus les exigences affectives de l'individu seront fortes, et plus il sera dépendant de son vécu affectif.

Longueur de l'annulaire :

La longueur moyenne de l'annulaire est environ 75 à 80 % de celle de la paume. Plus l'annulaire est long et plus l'individu sera sensible à la qualité de son vécu affectif et à l'écoute de son bien ou mal être.

Phalange de l'annulaire :

Elle peut être dilatée ou rétractée. Si elle est dilatée, l'individu aura un abord chaleureux ; si au contraire elle est rétractée, il aura tendance à cacher ses sentiments, à avoir de la pudeur affective.

Phalangine de l'annulaire :

Elle peut être dilatée ou rétractée. Si elle est dilatée, la relation affective sera facile ; si elle est rétractée, l'individu aura tendance à intellectualiser son vécu affectif pour mieux le contrôler.

Phalangette de l'annulaire :

Selon que la phalangette sera conique, carrée ou spatulée, la sensibilité s'exprimera sur un mode très sentimental, organisé ou pragmatique.

Torsions de l'annulaire :

Elles peuvent être internes ou externes. Si la torsion est interne, le vécu affectif ne s'exprimera que dans un contexte socialement sécurisant, si la torsion est externe un développement narcissique coupera partiellement la communication avec les autres.

LE MEDIUS

Il nous informe sur le vécu évaluatif d'un individu, sur la façon dont il se ressent par rapport à son environnement, sur son positionnement.

Longueur du médius :

Elle définit la relation entre le vécu d'un individu et les normes de son milieu environnant. La longueur moyenne du médius sera environ 85 % de celle de la paume. Le médius long traduira un comportement adapté aux règles et usages en vigueur, donc sociabilisé et fiable ; un médius court, une attitude moins conformiste, plus mobile et opportuniste.

Phalange du médius :

Elle peut être dilatée ou rétractée. La phalange dilatée implique un individu actif, entreprenant, ayant le désir de s'imposer aux autres ; rétractée, elle exprime une position de retrait dans la compétition avec les autres, un souci de ne pas bousculer l'environnement.

Phalange du médius :

Elle traduit les capacités et le mode de l'auto-positionnement. Elle peut être dilatée ou rétractée. Dilatée, elle donnera les facilités pour réussir le positionnement exigé par la phalange ; rétractée, elle traduit des difficultés de positionnement, une tendance à la spéculation ou à l'effacement.

Phalange du médius :

Elle peut être conique, carrée ou spatulée, traduisant des objectifs dans la vie spécifiques ou marginaux, raisonnables et originaux, ou concrets et tangibles.

Torsions du médius :

Elles peuvent être internes ou externes. Dans le premier cas, sujet toujours sensible au côté humain des situations ; dans le second cas, activité intense, voire activisme.

L'INDEX

C'est le doigt de la relation sociale et du contact.

Insertion de l'index :

Elle sera considérée comme normale si elle est située à 0,5cm plus bas que celle du médium ; haute si elle est au dessus de cette cote. L'insertion haute indique un besoin important de contact et d'échange avec les autres.

Longueur de l'index :

La longueur moyenne de l'index est d'environ 75 % de celle de la paume. L'index long indique un individu aux contacts faciles et nombreux, entreprenant. L'index court, au contraire, traduit une certaine timidité qui peut souvent être compensée par un comportement extravagant, ou mégalo-mane.

Phalange de l'index :

Elle peut être dilatée ou rétractée. Dilatée, elle indique la propension aux contacts, la jovialité ; rétractée, elle traduit la réserve et la secrétivité.

Phalange de l'index :

Elle indiquera la capacité à réaliser le besoin exprimé dans la phalange. Elle peut être dilatée ou rétractée. Dilatée, elle donnera la diplomatie, le sens des autres favorisant le contact ; rétractée, elle traduira une tendance à fuir ce contact par une attitude en retrait ou une intellectualisation de la relation.

Phalangette de l'index :

Elle peut être conique ou carrée. Conique, elle indique un être qui vaudra surtout par sa sensibilité ; carrée, un être qui mettra en avant l'organisation de sa pensée dans la relation sociale avec les autres.

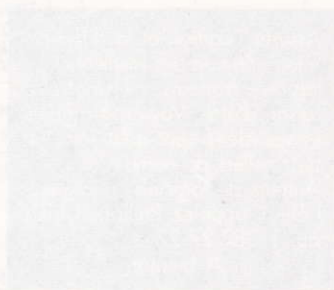
Torsions de l'index :

Elles peuvent être internes ou externes. La torsion interne indique un besoin de communication au travers des normes socio-culturelles existantes, un certain conformisme dans l'action. La torsion externe est un signe de perturbation mentale importante.

LOGICIELS EEE INFORMATIQUE DÉJÀ PARUS

REJOIGNEZ

L'ÉLITE



EE

REJOIGNEZ L'ÉLITE

Assurer l'édition et la diffusion internationale des meilleurs logiciels français, c'est notre raison d'être. Vos programmes et vos idées sont peut-être les best-sellers de demain.

Auteurs de logiciels, rejoignez l'élite : appelez Philippe Ulrich au (1) 387.27.27.

A bientôt.



ERE INFORMATIQUE

LOGICIELS ERE INFORMATIQUE DÉJÀ PARUS

ZX 81

Utilitaires

ZX TRI
GRAPHIX 81

Domestiques

BUDGET FAMILIAL

Réflexion

CHIROMANCIE

Action

RIGEL
3D FORMULE 1
PANIQUE
CASSE BRIQUE
+ PENDU
SCORPIRUS

Simulation

INTERCEPTEUR
COBALT

SPECTRUM

Utilitaires

ZX TRANS
BASIC ETENDU
PRINT +
VOX
3D MOVER
COMPILATEUR
INTÉGRAL

Réflexion

Simulation

MICRO SAPIENS
INTERCEPTEUR
COBALT
MANAGER
MACADAM BUMPER

Rôle

DON-JUANS &
DRAGUEURS
OBJECTIF ELYSEE

COMMODORE 64

Réflexion

MICRO SAPIENS

Utilitaire

BASIC ETENDU
MUSICAL

A PARAÎTRE PROCHAINEMENT :

MO5

LOMBRIX
MANAGER
LASA
DEBUG

ORIC-ATMOS

MICRO SAPIENS
COMPILATEUR
GRAPHIQUE

ORIC-ATMOS

Utilitaires

HADES
MASTER PAINT

Simulation

BUSINESSMAN
MISSION DELTA
LE MILLIONNAIRE
MACADAM BUMPER

Rôle

DON-JUANS &
DRAGUEURS
OBJECTIF ELYSEE

Aventure

RENDEZ-VOUS
DE LA TERREUR
TERMINUS
LA CITE MAUDITE
S.A.G.A.

MO5

Utilitaires

VOX
TABLO 5

Simulation

LE MILLIONNAIRE
MISSION DELTA

AMSTRAD

Simulation

LE MILLIONNAIRE
MISSION DELTA
MACADAM BUMPER
MANAGER

Réflexion

MICRO SAPIENS
CHIROLOGIE

Aventure

AMELIE MINUIT
GUTTER

AMSTRAD

CONTAMINATION
COMPILATEUR
INTEGRAL

SPECTRUM

TRAFIC 1.0

Demandez notre catalogue détaillé à votre revendeur

ERE
ERE INFORMATIQUE

GARANTIE

Si, en dépit des soins apportés à la conception et à la réalisation de ce logiciel, celui-ci présentait quelque défaut le rendant inexploitable, remplissez la présente carte de garantie, faites apposer le cachet de votre revendeur, et retournez la cassette dans son emballage d'origine et avec son mode d'emploi à :

ERE INFORMATIQUE 27, rue de Léninegrad 75008 Paris
qui vous l'échangera.

NOM

Adresse

Code Postal Ville

Marque de votre ordinateur :

Date d'acquisition :

Magnétophone utilisé :

Nom du logiciel :

Date d'acquisition :

Problème rencontré :

Date : Cachet du revendeur :

27, rue de Leningrad 75008 Paris
Tél: (1) 387.27.27 +