

VERMEER

Silvester 1917. Die wertvollste
Gemäldesammlung
der Welt ist
verschwunden...

In Deutsch-
auch auf dem
Bildschirm



ariolasoft 

VERMEER

Berlin, 2.2.1918.

Berlin, 2.2.1918.
Europa befindet sich im 1. Weltkrieg.
Auf einem Transport verschwindet in
der Silvesternacht eine der wertvoll-
sten Kunstsammlungen Europas.
Diese Sammlung gehörte Walther
von Grünschild, einem steinreichen
Wirtschaftsmagnaten.

Am Neujahrstag 1918 wird der zukünftige Erbe in seine Residenz bestellt. Walther von Grünschild eröffnet ihm, daß er sich Gedanken über den Erben seines weltweiten Plantagenbesitzes gemacht hat. Er verlangt von seinem Nachfolger, daß dieser sich nicht nur als cleverer Plantagenbesitzer und Wirtschaftsexperte im Welthandel erweist, sondern ihm auch den wertvollsten Teil seiner Kunstsammlung zurückbringt.

Silvester 1917.
Die wertvollste Gemäldesammlung
der Welt ist verschwunden...



Der einzige Hinweis über den Verbleib der Sammlung führt zu einem gewissen Lugiani, genannt Vico Vermeer.

Vico gilt als einer der besten Kunstfälscher seiner Zeit. Leider ist es bisher weder gelungen, Vico aufzuspüren, noch ihm das Handwerk zu legen.

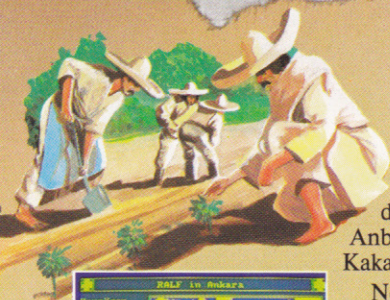
Allerdings tauchen auch einige Stücke auf internationalen Kunstauktionen auf, und der potentielle Erbe kurbelt weltweit den Anbau und Handel mit Kaffee, Tabak, Tee und Kakao an, um diese zurückzuerwerben.

Neuerdings sieht man ihn auch an der Börse, wo er versucht, mit Aktien-spekulationen zu Geld zu kommen.

Es wird ein Wettlauf mit der Zeit.



Ein Unternehmen der Bertelsmann AG



Spielidee, Konzept und Programm von Ralf Glau.

© 1987 ariolasoft GmbH. Alle Rechte vorbehalten. ariolasoft Datenträger sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur privat genutzt werden. Gewerbliche Nutzung, Verleih und Vervielfältigung sind untersagt. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.



VERMEER

VERMEER

Berlin, 2.2.1918.

Europa befindet sich im 1. Weltkrieg. Auf einem Transport verschwindet in der Silvesternacht eine der wertvollsten Kunstsammlungen Europas. Diese Sammlung gehörte Walther von Grünschild, einem steinreichen Wirtschaftsmagnaten.

Am Neujahrstag 1918 wird der zukünftige Erbe in seine Residenz bestellt. Walther von Grünschild eröffnet ihm, daß er sich Gedanken über den Erben seines weltweiten Plantagenbesitzes gemacht hat. Er verlangt von seinem Nachfolger, daß dieser sich nicht nur als cleverer Plantagenbesitzer und Wirtschaftsexperte im Welthandel erweist, sondern ihm auch den wertvollsten Teil seiner Kunstsammlung zurückbringt.

Silvester 1917.
Die wertvollste Gemäldesammlung
der Welt ist verschwunden...



Der einzige Hinweis über den Verbleib der Sammlung führt zu einem gewissen Lugiani, genannt Vico Vermeer. Vico gilt als einer der besten Kunstfälscher seiner Zeit. Leider ist es bisher weder gelungen, Vico aufzuspüren, noch ihm das Handwerk zu legen.

Allerdings tauchen auch einige Stücke auf internationalen Kunstauktionen auf, und der potentielle Erbe kurbelt weltweit den Anbau und Handel mit Kaffee, Tabak, Tee und Kakao an, um diese zurückzuerwerben.

Neuerdings sieht man ihn auch an der Börse, wo er versucht, mit Aktien-spekulationen zu Geld zu kommen. Es wird ein Wettlauf mit der Zeit.



VERMEER

VERMEER

Silvester 1917. Die wertvollste
Gemäldesammlung
der Welt ist
verschwunden...

In Deutsch-
auch auf dem
Bildschirm



ariolasoft
Ein Unternehmen der Bertelsmann AG

ariolasoft

Ein Unternehmen der Bertelsmann AG

Spielidee, Konzept und Programm von Ralf Glau.

© 1987 ariolasoft GmbH. Alle Rechte vorbehalten. ariolasoft Datenträger sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur privat genutzt werden. Gewerbliche Nutzung, Verleih und Vervielfältigung sind untersagt. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

ariolasoft